

BOSTON PUBLIC LIBRARY

BATES HALL.

NOT TO BE TAKEN FROM ROOM

NO. 291. 54. 1K.

HIST. REF.
CR 1179
J8
1944x

No 223078

Vol. 1



*Bought with the income of
the Scholfield bequests.*

A R M O R I A L

U N I V E R S E L.







ARMORIAL UNIVERSEL

PRÉCÉDÉ D'UN

TRAITÉ COMPLET DE LA SCIENCE DU BLASON,

et suivi

D'UN SUPPLÉMENT,

par

M. JOUFFROY D'ESCHAVANNES,

Héraldiste historiographe, secrétaire archiviste de la société orientale de Paris, membre de
l'academie royale archeologique de Madrid, etc



PARIS,

L. CURMER, ÉDITEUR,

49, RUE DE RICHELIEU,

M DCCC XLIV

salle des croisades, et, dans le siècle de l'incrédulité, ces mots : *A toutes les gloires de la France !* protègent encore l'écusson d'un soldat chrétien.

Les descendants des croisés n'ont pas seuls le privilège de la noblesse. Après l'hommage rendu à ces grands noms que le monde chrétien révère, on ne pouvait jeter au vent les blasons qui n'ont pas été retrouvés sous les sables de la Palestine, les noms dont l'illustration plus récente ne peut encore invoquer qu'une gloire acquise, à défaut de gloire héréditaire.

La noblesse de province, cette humble noblesse qui, sans jamais aspirer aux rangs élevés, versait de père en fils le plus pur de son sang, et pour toute récompense ne recevait que la croix de Saint-Louis, cette noblesse a des droits à la reconnaissance nationale. Pauvres de patrimoine, mais riches de loyauté et de patriotisme, les nobles de province héritaient d'un nom sans tache, qu'ils transmettaient sans tache à leurs fils. Courageux sur le champ de bataille ou dans les parlements, ils ne savaient que servir le pays, et, dédaignant dans leur vieillesse les vaines et fastueuses gloires des cours, revenaient mourir chrétiennement au manoir paternel. Enfin, sous la pourpre romaine et dans le silence des cloîtres, le clergé a payé son tribut de gloire, et ses blasons devaient encore trouver place ici.

En un mot, on a réuni tous ces signes hiéroglyphiques, tous ces cachets de l'honneur, que les souverains ont accordés en récompense de services rendus. Les plus récents comme les plus anciens se trouvent au même titre dans ce recueil, et l'on ne sera pas étonné d'y voir l'épée de Jeanne d'Arc et la palette de David, l'écusson des *premiers barons chrétiens* et celui du *filz chéri de la victoire*.

Pour rendre ce travail plus complet, il était encore des noms qu'on devait proclamer, des écus qu'on devait blasonner, quoiqu'ils n'aient pas la France pour patrie. L'histoire est impartiale, car elle est universelle et parle toutes les langues : elle s'enorgueillit de tous les noms illustres, à quelque terre qu'ils appartiennent, et, amis ou ennemis, elle les burine tous au livre d'or, quand ils ont fait leur devoir. Les hommes qui ont croisé le fer sur les mêmes champs de bataille, qui se sont vus face à face dans la mêlée, ne rougiront pas de se retrouver ensemble, puisqu'ils ont appris à s'estimer. La noblesse française est alliée par le sang à celle de tous les pays, et l'on sait quelle difficulté il y a quelquefois à se procurer les blasons étrangers, quand il s'agit de rétablir une généalogie : l'auteur

PLANCHE II.

LA ROCHE : cinq points de gueules équipolles à quatre d'hermine; l'écu penche à l'antique.

Timbre antique orné d'une couronne ducale et d'un volet aux couleurs de l'écu.

CIMIER : Un lion issant tenant de la dextre une épée, et de la sénestre un guidon répétant les émaux de l'écu.

MAC-MAHON : d'argent à trois lions leopar-des de gueules, regardants; l'écu penché à l'antique.

Timbre antique orné d'une couronne de marquis et d'un mantelet.

CIMIER : Un dextrochère armé, tenant une épée flamboyante.

COSSE-BRISSAC : de sable à trois feuilles de saie d'or en fasce; l'écu accolé à celui de

MONTMORENCY : d'or à la croix de gueules cantonnée de seize alérions d'azur.

SUPPORTS : Deux aigles au naturel.

Couronne de duc.

CIMIER : Une aigle naissante au naturel.

SEVE : fascé d'or et de sable de six pièces; à la bordure contre-compance de même.

SUPPORTS : Deux lions.

Couronne de baron.

CRI : *Justice*.

HIBON DE FROHEN : d'argent à trois têtes de reine de carnation, couronnées d'or, 2 et 1.

L'écu posé sur un rocher et timbré d'un casque orné de ses lambrequins.

Couronne de comte.

SUPPORTS : Deux dauphins issants d'une mer au naturel.

REZUME

Le présent rapport a été rédigé à la suite d'une mission effectuée par le Service des études et de la planification de la région de la capitale, en vue de l'élaboration d'un plan directeur d'aménagement et d'urbanisme pour la région de la capitale.

Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme pour la région de la capitale a été élaboré en vue de l'élaboration d'un plan directeur d'aménagement et d'urbanisme pour la région de la capitale.

Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme pour la région de la capitale a été élaboré en vue de l'élaboration d'un plan directeur d'aménagement et d'urbanisme pour la région de la capitale.

Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme pour la région de la capitale a été élaboré en vue de l'élaboration d'un plan directeur d'aménagement et d'urbanisme pour la région de la capitale.

Le plan directeur d'aménagement et d'urbanisme pour la région de la capitale a été élaboré en vue de l'élaboration d'un plan directeur d'aménagement et d'urbanisme pour la région de la capitale.



1



2



3



H. M. M. M.

4

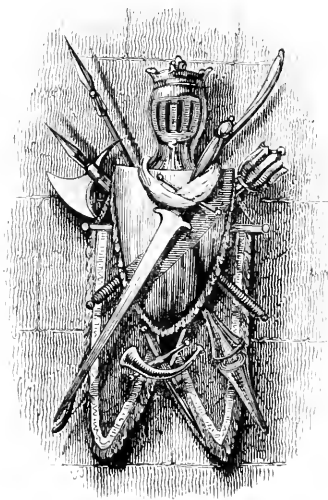


5

PL. 2

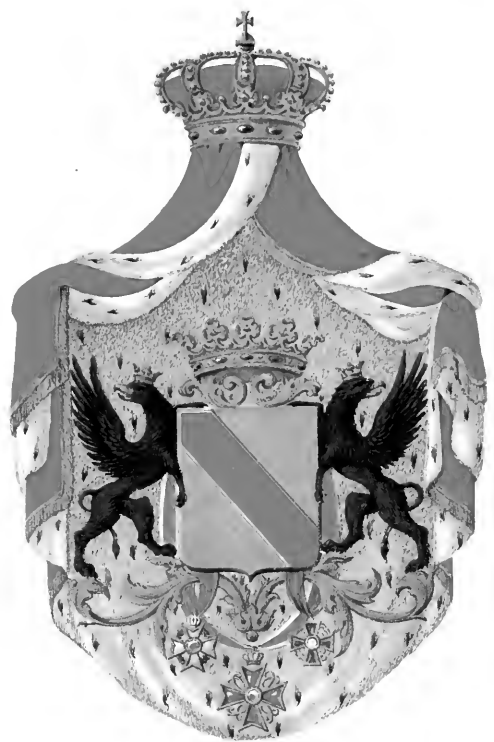
jour compléter cette nomenclature nobiliaire. Enfin, si, malgré tous mes soins, toute mon attention, quelques erreurs se sont glissées, que je n'aie pas réparées dans mon supplément, je prie qu'on veuille bien me les pardonner, en tenant compte de la patience qu'il a fallu pour compiler les matériaux intéressant près de onze mille familles.

J. DE.





AUTRICHE.



BADE.



BAVIERE



BELGIQUE.



RESEARCH

RESEARCH

RESEARCH

2

The first of these is the fact that the research is not only a process but also a product. The research process is a series of steps that lead to the production of a research product. The research product is a document that contains the results of the research. The research process is a series of steps that lead to the production of a research product. The research product is a document that contains the results of the research.

The second of these is the fact that the research is not only a process but also a product. The research process is a series of steps that lead to the production of a research product. The research product is a document that contains the results of the research. The research process is a series of steps that lead to the production of a research product. The research product is a document that contains the results of the research.

RESEARCH

RESEARCH

The third of these is the fact that the research is not only a process but also a product. The research process is a series of steps that lead to the production of a research product. The research product is a document that contains the results of the research. The research process is a series of steps that lead to the production of a research product. The research product is a document that contains the results of the research.

The fourth of these is the fact that the research is not only a process but also a product. The research process is a series of steps that lead to the production of a research product. The research product is a document that contains the results of the research. The research process is a series of steps that lead to the production of a research product. The research product is a document that contains the results of the research.

PLANCHE III.

EMPIRE D'AUTRICHE.

Tierce en pal : au 4 d'or au lion de gueules couronné, qui est de *Habsbourg* ; au 2 de gueules à la fasce d'argent, qui est d'*Autriche* ; au 3 d'or à la bande de gueules chargée de trois aiglettes d'argent, qui est de *Lorraine* ; l'écu posé sur une aigle éployée de sable, becquée et membrée d'or, couronnée de même, languée de gueules, tenant dans la patte dextre une épée d'argent garnie d'or, et un sceptre aussi d'or, et dans la patte sénestre un monde d'azur croisé et cincté d'or ; l'écu sommé de la couronne impériale.

ORDRES : De la Toison d'or ; de Marie-Thérèse ; de Saint-Étienne.

Pavillon de pourpre doublé d'hermine, sommé de la couronne impériale.

GRAND-DUCHÉ DE BADEN.

D'or à la bande de gueules ; l'écu surmonté d'une couronne ducale.

SUPPORTS : Deux griffons de sable couronnés d'or.

ORDRES : De la Fidélité ; du Mérite militaire ; du Lion de Zaehringen.

Manteau ducal de pourpre doublé d'hermine, sommé d'une couronne fermée.

ROYAUME DE BAVIÈRE

Losange en bande d'argent et d'azur ; en cœur un écu de gueules à une épée d'argent garnie d'or, et un sceptre d'or, mis en sautoir, surmontés d'une couronne royale d'or ; l'écu timbré d'une couronne.

SUPPORTS : Deux lions d'or couronnés, soutenant des drapeaux aux couleurs de l'écu.

ORDRES : Royal militaire de Maximilien-Joseph ; du Mérite civil de la couronne de Bavière ; de Chevalerie de Saint-Georges.

Pavillon de pourpre doublé d'hermine, surmonté de la couronne royale.

ROYAUME DE BELGIQUE.

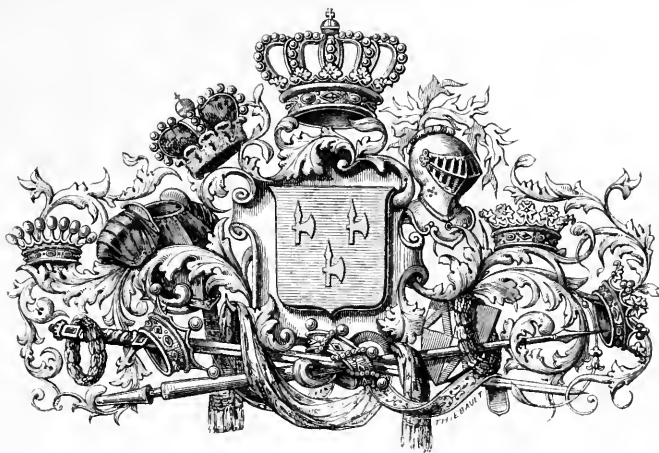
De sable au lion d'or lampassé de gueules ; l'écu timbré du casque royal orné de ses lambrequins.

SUPPORTS : Deux léopards honnés d'or soutenant des drapeaux aux couleurs nationales.

Devise : *L'union fait la force.*

ORDRE : De Léopold.

Pavillon de pourpre doublé d'hermine ; couronne royale.



TRAITÉ DU BLASON.

ORIGINE DES ARMOIRIES.

Dans tous les temps, les guerriers ont adopté certaines marques symboliques dont ils ornaient leurs casques ou leurs boucliers, mais sans leur attribuer ni leur reconnaître aucun caractère d'hérédité, aucun symbole de noblesse. Homère, Virgile et Pline parlent des figures représentées sur les boucliers des héros qui assistaient au siège de Troie. Philostrate dit qu'une aigle d'or sur un bouclier était le blason royal des Mèdes, assertion confirmée par Xénophon au livre I^{er} de son histoire; et tous les auteurs grecs sont remplis des devises d'Arsace, de Cyrus, de Cambyse,

de Darius et de Xercès. Les boucliers et les casques des Grecs étaient à cette époque ornés d'une multitude de signes de ce genre. Diodore de Sicile croit que les Égyptiens avaient inventé les images symboliques, et quelques auteurs se sont appuyés sur cette opinion pour attribuer aux Pharaons l'origine des armoiries. Le père Monnet pense qu'une espèce de blason existait déjà sous Auguste, et s'exprime ainsi : « Le vrai usage des
« boucliers armoriés et des blasons
« de couleurs et de métaux d'armes
« a pris origine sous Octave-Au-
« guste, empereur, lequel usage a

« continué et s'est augmenté sous les
 « empereurs ses successeurs, et, de-
 « puis, s'est perfectionné tant ès
 « Gaules qu'ès autres royaumes de
 « l'Europe après l'empire romain
 « failli et les légions romaines étein-
 « tes. » Cette opinion est parfaitement
 acceptable quant aux emblèmes adop-
 tés par les anciens, mais elle est er-
 ronée quant à la prétention de voir
 chez les Romains les réglemens d'une
 science héraldique. Autant vaudrait
 alors se ranger de l'avis d'André Fa-
 vin avançant que le blason est dû aux
 fils de Seth, qui, afin de se distinguer
 des enfants de Caïn, prirent pour ar-
 moiries les figures de diverses choses
 naturelles, fruits, plantes et animaux,
 tandis que la postérité du réprouvé
 se distingua au moyen des instru-
 mens des arts mécaniques. Ségoïn
 soutient que les enfants de Noé inven-
 tèrent les armoiries après le déluge,
 et cite Zouare, historien grec, dans
 le quatrième livre de ses Annales;
 malheureusement, cet auteur n'ayant
 écrit que trois livres, l'assertion de
 Ségoïn doit trouver peu de partisans.

Enfin, selon d'autres, les armoi-
 ries étaient en usage lorsque les Hé-
 breux sortirent d'Égypte, parce qu'il
 est dit au livre des Nombres que ce
 peuple campait par tribus, ou familles
 distinguées au moyen de leurs ensei-
 gnes et drapeaux. Sur ce fondement,
 ils ont imaginé que les douze tribus
 représentaient les douze signes du
 zodiaque, et se sont empressés de
 donner à chacune l'image d'une con-
 stellation; ou bien, interprétant les
 prédictions de Jacob à ses enfants sur

ce qui leur arrivera après sa mort,
 ils y ont encore trouvé un sujet d'ar-
 moiries. Ainsi la tribu de Juda avait
 un lion, parce que Jacob dit : *Catu-
 lus leonis Juda*, etc.; la tribu de Za-
 bulon, une ancre; d'Issachar, un
 âne; de Dan, un serpent; de Gad,
 un homme armé; de Siméon, une
 épée; d'Asser, des tourteaux; de
 Nephtali, un cerf; et de Benjamin,
 un loup. La Genèse, le Deutéronome,
 et tous les livres sacrés sont tour à
 tour invoqués pour trouver une ori-
 gine mystérieuse aux armoiries.

Mais tous ces auteurs, malgré les
 peines qu'ils se sont données, n'ont
 prouvé qu'une chose incontestable
 d'ailleurs et incontestée : c'est que
 les hommes, dès l'origine des socié-
 tés, ont voulu se distinguer de leurs
 semblables par quelques symboles
 ou hiéroglyphes, et que les sociétés
 elles-mêmes ont bientôt senti la né-
 cessité d'avoir des signes au moyen
 desquels leurs différentes fractions
 pussent se réunir avec ordre. Ces
 signes, quelquefois enfantés par la
 vanité, n'étaient-ils pas aussi les pre-
 miers éléments de l'organisation, les
 premières bases de la hiérarchie so-
 ciale? Singulière destinée de cette
 science, dont les prémices furent un
 hommage rendu aux lois sociales,
 et qu'on a vue de nos jours consi-
 dérée comme un brandon de dés-
 union entre les hommes!

Ce qu'on peut donc affirmer avec
 raison, c'est que de tout temps il y a
 eu des marques symboliques portées
 par des individus sur leurs casques
 ou leurs boucliers, et par des réu-

nions d'hommes sur les drapeaux et étendards; mais elles ne furent point d'abord des marques héréditaires de noblesse. Il est vrai que quelques-unes ont passé aux enfants: ainsi, d'après Italicus, un des Corvins avait le corbeau de Valerius Corvinus pour cimier; et Ovide dit qu'Égée reconnut son fils Thésée en voyant les marques de sa race sur le pommeau de son épée. Mais ce n'étaient là que des ornements dépendants du caprice, et non des armoiries soumises à un code. Les Romains n'eurent certainement jamais d'armoiries semblables aux nôtres, puisque sur les nombreux arcs de triomphe, tombeaux, temples et autres monuments qu'ils nous ont laissés, on n'en trouve aucun vestige. Auguste et ses successeurs firent graver des images sur les boucliers des soldats, mais toute une cohorte, toute une légion portait la même figure, qui devenait un signe de ralliement. On ne trouve pas autre chose dans la notice de l'empire.

Chez les Gaulois, quelques emblèmes mystérieux adoptés par les druides, tels que la branche de gui, que le peuple avait en grande vénération, et des initiales ou des images d'idoles gravées sur des bagues, voilà tout ce que les recherches ont procuré jusqu'à présent. C'est toujours, comme chez les autres peuples, une disposition à se parer d'emblèmes, à en revêtir les choses sacrées, à donner par ce moyen, pour ainsi dire, une figure palpable au mysticisme religieux; mais de règles déterminées, de formes constantes ou

héréditaires, il n'y en a aucune trace.

Si l'on traverse l'époque d'invasion pour arriver à celle où les Francs sont établis en maîtres et en vainqueurs, on retrouve les mêmes faits; et plus tard encore les preux de Charlemagne ne connaissent d'autres armoiries que les bannières militaires, insignes de commandement et d'autorité, mais non encore de noblesse héréditaire.

Les armoiries, telles qu'elles sont aujourd'hui, ne datent que du onzième siècle, ou de la fin du dixième, car on n'en retrouve aucune trace sur les monuments antérieurs à cette époque. Les plus anciens tombeaux n'ont que des croix et des inscriptions avec la représentation au trait de ceux qui y sont inhumés; et l'on doit attribuer à une restauration les figures héraldiques qui peuvent se rencontrer sur plusieurs. C'est au onzième siècle seulement que les sceaux commencent à porter des armoiries, et le petit nombre des monuments de ce genre laisserait à penser que l'usage n'en était pas encore très-répandu.

On possède le contrat de mariage de Sanche, infant de Castille, avec Guillemine, fille de Centule Gaston II, vicomte de Béarn, de l'an 1000, au bas duquel il y avait sept sceaux-apposés, dont deux se sont conservés entiers. Le premier représente un écu chargé d'un lévrier; le second est un écu tranché par des barres transversales. M. de Villaret, qui s'est livré à l'examen de ces sceaux, prétend qu'on peut certainement reconnaître sur le second les figures

du blason moderne. Il en eût pu dire autant du premier, qui pouvait bien être le sceau de Garcie-Arnaud, comte d'Aure et de Magnoac, lequel vivait dans le même temps, et dont les descendants ont toujours porté un lévrier dans leurs armes.

Deux sceaux d'Adelbert, duc et marquis de Lorraine, apposés à deux chartes des années 1050 et 1057 de l'ère vulgaire, représentent un écu chargé d'une aigle au vol abaissé.

Un acte de l'an 1072¹ porte un sceau de Robert le Frison, comte de Flandres, sur lequel est un lion; et un diplôme de Raymond de Saint-Gilles, de l'an 1088, est scellé d'une croix vidée, éléchée et pommetée, telle que l'ont toujours portée depuis les comtes de Toulouse. L'historien du Languedoc avait pensé que cette dernière pièce était le plus ancien monument héraldique, mais les chartes citées plus haut détruisent cette opinion.

Le sceau de Thierry II, comte de Bar-le-Duc et de Montbéliard, mis au bas d'un acte de l'an 1095, représente deux bars adossés.

Il est bon d'ajouter à l'appui de ce sentiment que le moine de Marmoutiers, qui a écrit l'histoire de Geoffroi, comte d'Anjou, l'an 1100, parle du blason comme d'un usage établi depuis longtemps dans les familles illustres.

Ces marques distinctives commencent donc tout au plus au onzième

siècle à devenir héréditaires dans quelques familles, mais seulement par l'effet d'un caprice, et nullement d'après les lois d'un code héraldique. Si ce code eût existé, quelle eût pu être son utilité? les tournois n'étaient pas encore de mode, et il serait absurde de penser que des prescriptions eussent été établies dans la prévision d'événements qui ne s'étaient pas encore présentés et dont on ne pouvait avoir l'idée. Enfin les armoiries existaient, se transmettaient même. Elles étaient les éléments d'une science, mais pas encore la science.

Le premier tournoi fut donné en France, l'an 1066, par Geoffroi, seigneur de Preuilly, ainsi que l'apprend la chronique de Tours. Sur le témoignage d'un historien étranger qui les appelle *conflictus Gallici*, quelques modernes ont cru devoir en attribuer le berceau à la France, et proclamer Geoffroi de Preuilly le législateur des tournois; mais il est certain que ces joutes chevaleresques étaient déjà pratiquées dans le Nord depuis près d'un siècle; et si quelques auteurs les ont appelées les combats français, c'est que nos chevaliers y brillaient par un courage, une magnificence, une adresse, une courtoisie qui passaient alors en proverbe chez les autres nations de l'Europe. On sait d'ailleurs que les tournois avaient lieu en Allemagne dès le dixième siècle, et c'est à Henri l'Oiseleur qu'on doit toute la législation des montres d'armes.

Plus une chose est ancienne, plus nous croyons devoir lui porter

¹ L'authenticité de cet acte a été contestée par D. Mabillon et quelques autres.

de respect ; aussi ne faut-il pas s'étonner si quelques enthousiastes (en les supposant de bonne foi), ont cru découvrir la science là où il y en avait à peine les éléments. Les plus anciens ouvrages qu'on possède sur le blason sont des manuscrits dont aucun ne remonte plus haut que le règne de Philippe-Auguste. Encore ces ouvrages sont-ils d'une faible importance. Un des plus anciens est celui de Jacques Bretex, à la date de 1285. L'auteur décrit en rimes les joutes faites à Chaunenev, et s'amuse à blasonner les armoiries des chevaliers qui s'y trouvaient. On possède un autre manuscrit de 1255, sous ce titre : *Les ordonnances appartenans à l'officier d'armes et les couleurs appartenans aux blasons*. C'est l'extrait d'un autre manuscrit plus ancien. Il existe aussi un armorial de l'an 1512, intitulé : *Noms et armures des chevaliers qui furent à Rome au couronnement de l'empereur Henri VII*. Mais tous ces ouvrages ne contiennent guère que des renseignements et des ordonnances pour les joutes et les tournois.

Les premières monnaies de France portant des armoiries furent les deniers d'or de Philippe de Valois, où ce roi était représenté assis sur un trône, tenant de la main gauche un écu semé de fleurs de lis, et son épée de la droite. Ces pièces d'or, frappées en 1556, prirent le nom d'écu : c'est ainsi que l'écu royal donna son nom aux monnaies sur lesquelles il était représenté.

Beaucoup de preuves confirment

l'opinion que le blason, jusqu'alors simple effet du caprice, devint une science à l'occasion des tournois. Le nom de *blason* que nous donnons à cet art, la forme des anciens écussons, les émaux, les figures principales, les partitions, les cimiers, les timbres, les lambrequins, les supports, les devises, les fables sur l'origine de certaines armoiries, et enfin le temps auquel se rapportent les monuments sur lesquels on les retrouve, ne laissent aucun doute à cet égard. *Blazen*, d'où l'on a fait *blason*, est un mot allemand qui signifie sonner du cor ; et si l'on a donné ce nom à la description des armoiries, c'est qu'anciennement ceux qui se présentaient aux liees pour les tournois sonnaient du cor afin d'attirer l'attention. Les hérauts venaient reconnaître la qualité du gentilhomme, puis blasonnaient ses armoiries, c'est-à-dire qu'au moyen d'une trompe ou porte-voix, ils décrivaient aux spectateurs les armoiries du chevalier. Les rimes du tournoi de Chaunenev, en 1285, nous en fournissent des exemples :

Cil trompours si trompeoient
Et les bachelers amenoient
D'armes si empapillonez
Depuis l'eure que ie fu nez
Ne vi a mon gré tel meruoilles.
Un cheualier d'armes uermoilles
A cinq annets d'or en Ecu
Vi deuan tous qui sans ecu
Vient a voir la premiere joute
Comment qu'il soit ne coi qu'il conte.
Si quier as autres con li doigne.
Lors oi errier Chardoigne
Et puis Vianne a ces heraux

Garçons glatir, luier ribaux,
Chevaux hannir, tambour sonner, etc.

Dans les descriptions de joutes qu'a faites Olivier de la Marche, et dans celles des vieux romans, il est toujours dit *que les trompettes cornèrent, et furent faicts les cris accoustumés*. Aux joutes de l'Arbre d'or, il dit : *Sitost que mondict seigneur le duc fust sur les rangs, fust apporté le blason de monsieur de Chasteau-guion, frère de monsieur le prince d'Orange et neveu de monsieur le comte d'Armignac. Et après fust allé querre par le géant et par le nain; fust par le géant présenté aux dames, et le nain sonna sa trompe*.

Après les joutes, les chevaliers allaient souvent apprendre leurs écus dans les églises.

Quand on avait paru deux fois aux tournois, il n'était plus nécessaire de faire preuve de noblesse, puisqu'elle avait été suffisamment reconnue et *blasonnée*, c'est-à-dire annoncée à son de trompe. Alors les chevaliers portaient en cimier deux trompes que quelques auteurs ont prises mal à propos pour des *proboscides* ou trompes d'éléphant, et qui sont l'origine de toutes celles qu'on voit orner les timbres allemands.

On trouve sur les anciens manuscrits les écussons suspendus avec des courroies et penchés sur le côté, parce qu'on les attachait ainsi aux tribunes des lices et aux balcons des maisons voisines, ce qui s'appelait faire fenêtre. On les ornait souvent en posant dessus le casque avec ses lam-

brequins. Chacun alors pouvait voir les armoiries des prétendants aux joutes, et l'on devisait des chevaliers, celui-ci pour la louange, celui-là pour le blâme. Les dames racontaient les anecdotes qu'elles connaissaient sur chacun, et l'expression de *blasonner* s'étendit ainsi jusqu'aux *caquetages* dont les chevaliers étaient l'objet.

C'est alors que les règles du blason commencèrent à s'établir; plusieurs nobles de même famille, portant les mêmes armes et assistant au même tournoi, prirent des signes ou des devises différents, et le plus communément les cadets ajoutèrent quelque nouvelle charge comme brisure sur le champ de l'écu. Les Allemands brisent par les cimiers, les Flamands par les couleurs, les Anglais par l'addition de quelque pièce, et les Français par des lambels, cotices, bâtons, bordures, etc. Il n'était jamais permis de prendre la devise d'un autre, car elle était presque toujours l'expression d'un sentiment particulier à celui qui la portait.

La coutume de ne point mettre en blason couleur sur couleur, ou métal sur métal, vint des ornements brodés en or ou en argent sur les vêtements, et aussi de l'habitude de revêtir l'armure par-dessus un vêtement d'étoffe.

Les tournois commencèrent en Allemagne en 958, et nous devons attribuer à ce pays les premiers éléments du code héraldique. Les Français, il est vrai, le perfectionnèrent bientôt et le portèrent en Angleterre et en Espagne.

Il est à remarquer d'ailleurs que les nations qui n'ont pas pris part aux tournois et aux croisades n'ont pas eu d'armoiries réglées. Ainsi la Russie est encore dans l'enfance de cet art, et les blasons des familles russes ne datent pas de plus de deux cents ans.

Outre les tournois, il est certain que les croisades et les voyages d'outre-mer ont contribué à augmenter la source des blasons. Le grand nombre des croix en est une preuve. Les merlettes ou oiseaux voyageurs, qu'on représente sans bec ni pattes, tantôt pour indiquer l'humilité du chevalier, tantôt pour signifier qu'il est revenu mutilé des guerres saintes; le croissant, les étoiles qu'on trouvait sur les étendards ennemis; enfin tous les monstres chimériques que dépeignait la poésie orientale, devinrent des symboles héraldiques, et ont servi plus d'une fois à des familles nobles d'indices précieux pour retrouver les traces de leur origine.

Les meilleurs auteurs qui aient écrit sur la science héraldique en font dater les commencements du règne de Louis le Jeune, qui régla les fonctions et offices des hérauts pour le sacre de Philippe-Auguste, et fit semer de fleurs de lis tous les ornements dont on se servit à cette cérémonie. Ce prince est le premier qui chargea son contre-scel de fleurs de lis.

L'élan une fois donné, beaucoup d'auteurs firent des traités de blason, et chacun apporta quelque nouvelle

règle à l'art nouveau. Le roi Jean, qui prenait beaucoup de plaisir à cette science, fut cause qu'on s'y appliqua dans un temps où les belles-lettres étaient à peine connues. On continua sous les trois règnes suivants, et cet engouement du blason s'empara si facilement de tous les écrivains du temps, qu'il passa aux historiens. Froissart, Monstrelet et Olivier de la Marche en grossirent leurs chroniques. Il n'y a guère de vieux romans qui ne soient remplis d'armoiries faites à plaisir et attribuées à des héros fabuleux. Enfin, on tomba dans le ridicule, et on alla jusqu'à donner les armoiries d'Adam, des patriarches, des prophètes, des rois de Jérusalem, d'Esther, de Judith, etc., que Bara, le Féron, Fursten et autres ont recueillies, disent-ils, *comme pièces rares et curieuses*.

Devenues signes de noblesse héréditaire, les armoiries devaient nécessairement tenter la cupidité vaniteuse de beaucoup de gens; aussi les rois de France furent-ils obligés, à plusieurs reprises, de lancer des édits contre les usurpateurs.

Avant l'année 1555, les grandes familles étaient dans l'usage de changer de nom et d'armes sans l'autorisation du souverain. Cette coutume se pratiquait lors des alliances. Quand il arrivait qu'une fille était seule héritière du nom, son mari le relevait, et l'on trouvait ainsi le moyen de perpétuer une famille près de s'éteindre. Mais ces substitutions de nom et d'armes donnaient lieu à de graves abus que l'ordonnance du 26 mars

1555 tenta de réprimer. Cette ordonnance, rendue à Amboise par le roi Henri II, porte qu'il ne sera plus permis de porter le nom ni les armes d'une famille autre que la sienne propre sans avoir obtenu des lettres patentes, et condamne à une amende de 1,000 livres ceux qui usurperont la qualité de noble.

Cette mesure fut renouvelée à différentes époques. Ainsi on peut citer :

L'ordonnance de Charles IX, rendue aux états de Blois en 1560 ;

L'édit de Henri III, du mois de mars 1579 ;

L'édit de Henri IV, du mois de mars 1600 ;

La supplique des états généraux de 1614 au roi Louis XIII, et les édits de ce prince, du 15 janvier 1629 et du même mois 1634 ;

Les déclarations de Louis XIV,

du 8 février 1661, 26 février 1665 et 8 décembre 1699 ;

La grande recherche de 1696, qui taxa à 20 livres l'enregistrement de chaque écusson ;

Enfin les édits de dérogeance de 1715, 1725, 1725, 1750, 1771, tous destinés à détruire les usurpations de noblesse en frappant de dérogeance les anoblis qui s'étaient soustraits aux droits de seigneurs ou de confirmation.

L'empereur Napoléon, en créant des nobles, se réserva aussi le droit de leur donner des armoiries. Les règles de l'ancien code héraldique furent suivies, sauf quelques exceptions que l'usage et même une ordonnance du roi Louis XVIII ont fait disparaître. Les anoblissements faits aujourd'hui comportent encore concession d'armoiries soumises aux mêmes lois, tant héraldiques que judiciaires.

ÉCU.

SES FORMES. SES PARTITIONS; POSITION DES FIGURES SUR L'ÉCU.

Formes de l'Écu.

L'écu, en latin *scutum*, était primitivement fait de bois très-léger, et servait à garantir le guerrier des coups de l'ennemi, quelquefois même

des intempéries. On le recouvrait de cuir, ce qui avait sans doute fait emprunter le mot *scutum* à l'expression grecque *σχις*, bouclier.

Toutes les nations se sont servies du bouclier comme arme défensive, et elles l'ont modifié selon le genre d'attaque qu'il devait repousser, selon l'arme offensive dont il devait

PLANCHE IV.

EMPIRE DU BRÉSIL.

De sinople à la croix potencée de gueules, border d'or et chargée d'une sphère armillaire aussi de gueules, bordée d'or; la croix entourée d'un cercle cousu d'azur semé de dix-neuf étoiles d'argent.

L'écu accosté à dextre d'une branche de caféier, et à senestre d'une branche de tabac, et timbré d'une couronne fermée.

ORDRE : Du Sud.

Pavillon de pourpre doublé d'hermine, couronne des empereurs du Brésil.

ROYAUME DE DANEMARK.

Une croix pattée d'argent bordée de gueules, cantonné au 1 d'or semé de cœurs de gueules, à trois lions léopardés et couronnés d'azur, qui est de *Danemark*; au 2 de gueules à un poisson ayant la tête coupée, d'argent, et surmonté d'une couronne d'or, qui est d'*Islande*; au 3 de gueules au dragon couronné d'or, qui est de *Vandalie*; au 4 d'or à deux lions léopardés d'azur. Sur le tout, parti : d'or à deux fascés de gueules, qui est d'*Oldenbourg*, et d'azur à la croix pattée et alésée, d'or, qui est de *Delmenhorst*.

L'écu timbré d'une couronne fermée.

TENANTS : Deux sauvages de carnation appuyés sur leurs massues, ceints et couronnés de feuillage.

ORDRES : Du Danebrog; de l'Éléphant.

Pavillon royal de pourpre doublé d'hermine, surmonté de la couronne des rois de Danemark.

ROYAUME DES DEUX-SICILES.

Écartelé : au 1 d'azur semé de fleurs de lis d'or, à la bordure componée de gueules et d'argent, qui est de *Bourgogne moderne*; au 2 d'or à six pals de gueules, flanqué en sautoir d'argent à l'aigle couronnée de sable, qui est d'*Aragon-Sicile*; au 3 d'argent à la croix potencée d'or, cantonnée de quatre croisettes de même, qui est de *Jérusalem*; au 4 d'azur semé de fleurs de lis d'or, au lambel d'argent, qui est d'*Anjou-Sicile*; sur le tout d'azur à trois fleurs de lis d'or, à la bordure de gueules, qui est d'*Anjou moderne*.

L'écu timbré d'une couronne royale.

ORDRES : De la Toison d'or; Royal de Saint-Ferdinand et du Mérite; de Saint-Janvier; de Saint-François.

SUPPORTS : Deux lions au naturel lampassés de gueules.

Pavillon de pourpre doublé d'hermine, surmonté de la couronne royale.

ROYAUME D'ESPAGNE.

Écartelé : aux 1 et 4 de gueules à la tour d'argent, qui est de *Castille*; aux 2 et 3 d'argent au lion de gueules couronné d'or, qui est de *Léon*; entre en pointe d'argent à la grenade de gueules feuillée de sinople, qui est de *Grenade*; sur le tout d'azur à trois fleurs de lis d'or, qui est de *Bourbon-France*.

L'écu timbré d'une couronne fermée.

ORDRES : De la Toison d'or; Royal et distingué de Charles III; Royal armé d'Isabelle la Catholique.

Pavillon de pourpre doublé d'hermine, surmonté de la couronne royale.

REVUE DE L'ÉCONOMIE

REVUE DE L'ÉCONOMIE

Le premier point de vue est celui de la production. L'industrie française a subi une crise profonde, qui s'est manifestée par une chute de la production de 10 à 15 % en 1932. Cette crise a été causée par une diminution de la demande internationale, due à la dépression américaine. Les exportations ont baissé de 20 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 10 à 15 %. Les importations ont baissé de 10 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 5 à 10 %. La production a donc baissé de 10 à 15 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 5 à 10 %.

Le second point de vue est celui de la consommation. La consommation intérieure a baissé de 10 à 15 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 5 à 10 %. Les exportations ont baissé de 20 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 10 à 15 %. Les importations ont baissé de 10 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 5 à 10 %.

En résumé, la production a baissé de 10 à 15 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 5 à 10 %. Les exportations ont baissé de 20 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 10 à 15 %. Les importations ont baissé de 10 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 5 à 10 %.

REVUE DE L'ÉCONOMIE

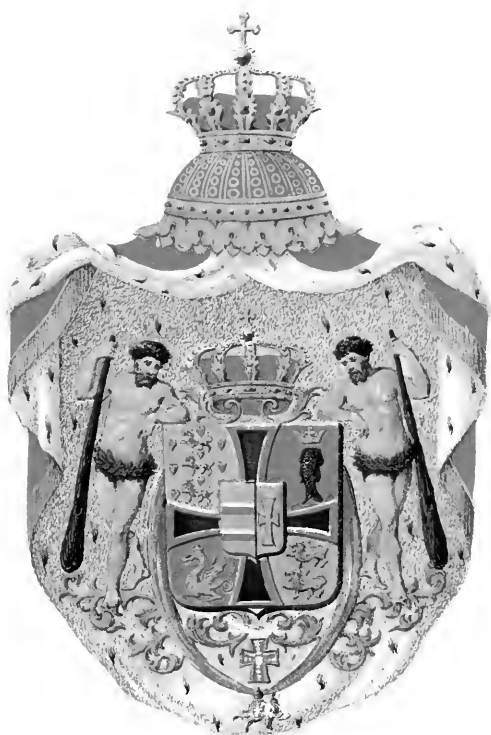
REVUE DE L'ÉCONOMIE

Le premier point de vue est celui de la production. L'industrie française a subi une crise profonde, qui s'est manifestée par une chute de la production de 10 à 15 % en 1932. Cette crise a été causée par une diminution de la demande internationale, due à la dépression américaine. Les exportations ont baissé de 20 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 10 à 15 %. Les importations ont baissé de 10 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 5 à 10 %. La production a donc baissé de 10 à 15 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 5 à 10 %.

Le second point de vue est celui de la consommation. La consommation intérieure a baissé de 10 à 15 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 5 à 10 %. Les exportations ont baissé de 20 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 10 à 15 %. Les importations ont baissé de 10 % en 1932, ce qui a entraîné une diminution de la production de 5 à 10 %.



BRESIL



DANEMARCK



ESPAGNE

parer les coups. Véritable ami du soldat, celui-ci ne le quittait jamais, et, se plaisant à l'orner des emblèmes de ses caprices ou de ses affections, lui vouait une espèce de culte.

Les anciles de Rome, dont l'origine est fabuleuse, donnent une idée du respect qui s'attachait aux armes de ce genre. L'an 48 de la fondation de Rome, 706 ans avant Jésus-Christ, la peste se répandit dans toute l'Italie, et ne cessa que lorsqu'on vit tomber du ciel un bouclier de cuivre. Numa Pompilius consulta la nymphe Egérie, et rapporta pour réponse que ce bouclier serait l'égide de Rome, non-seulement contre la fureur de ses ennemis, mais encore contre la peste et tous les événements malheureux qui pourraient survenir ; et qu'à sa conservation était attaché le sort de l'empire. Le prince fit fabriquer onze boucliers semblables, afin qu'il ne pût être reconnu si quelqu'un tentait de le dérober, et ces douze anciles furent confiés à un collège de douze prêtres de Mars pris dans l'ordre des patriciens. Les plus grands capitaines romains tinrent à honneur d'en faire partie ; on les nomma Saliens Palatins, du nom de leur temple, situé sur le mont Palatin. Tous les ans, au mois de mars, ces prêtres, revêtus de robes brodées d'or, couronnés de lauriers, parcouraient la ville en grande pompe, et montraient les anciles, que chacun d'eux portait au bras droit. Le jour de cette fête, il n'était pas permis à une armée romaine, en quelque endroit qu'elle se trouvât,

de faire aucun mouvement. On ne pouvait point se marier, les ventes étaient interdites, et toute entreprise commencée dans ce jour devait porter malheur. Tacite attribue le mauvais succès de l'empereur Othon contre Vitellius à son départ de Rome pendant que l'on portait les boucliers sacrés.

Les Gaulois avaient coutume, pour éprouver si leurs enfants étaient légitimes, de placer le nouveau-né sur un bouclier, et de l'exposer au courant des rivières. Si l'eau engloutissait le frêle esquif, l'enfant était déclaré bâtard, et personne ne songeait à le sauver, tandis que la légitimité était proclamée si les ondes respectaient la victime. Aussi Tacite, parlant des mœurs des Germains, nomme le Rhin, fleuve éprouvant les mariages. Le bouclier était au nombre des présents de nocce que l'époux faisait à sa fiancée, sans doute pour lui rappeler l'épreuve terrible à laquelle il devait servir. On l'employait encore pour les adoptions, pour l'admission d'un jeune homme au rang de citoyen. César dit que l'habitant des bords du Rhin ne peut sortir et prendre part aux affaires publiques sans être armé de sa lance et de son bouclier ; et lorsque, dans le conseil, un orateur avait mérité l'approbation publique, chaque assistant la lui témoignait en frappant sur son bouclier. Enfin c'était sur un pavais que l'on plaçait le chef élu pour le faire reconnaître de toute l'armée.

A mesure que les peuples avançaient en civilisation, l'écu subit

l'influence de l'art, se modifia et se couvrit d'ornements. Destiné d'abord à préserver l'homme de guerre des coups de l'ennemi, il lui servit encore à repousser les attaques du mépris, en faisant connaître les belles actions dont son maître pouvait s'honorer. On y représenta les hauts faits au moyen de la peinture et de la sculpture ; et les boucliers devinrent des pages d'histoire, on pourrait dire des brevets d'honneur que le titulaire portait toujours avec lui. Puis, lorsque la dimension du bouclier ne suffit plus pour contenir tous les hauts faits d'un brave, il fallut employer un langage dont chaque terme fût une narration, une écriture dont chaque caractère fût un fait. L'écu se prêta encore à cet art nouveau, et, malgré les diverses formes adoptées par les nations, présenta toujours les mêmes caractères emblématiques dans ses ornements.

Quelquefois aussi ce n'était pas un fait d'armes que portait l'écu, mais seulement l'expression d'un vœu, une devise amoureuse, une menace de vengeance.

L'écu d'armoiries est le champ qui représente le bouclier, la cotte d'armes ou la bannière sur laquelle étaient brodées ou émaillées les figures allégoriques.

Celui dont nous nous servons est nommé écu français. Il est carré long, arrondi aux deux angles inférieurs, et terminé en pointe au milieu de sa base. Quoique cette forme soit la plus usitée, on peut la modifier sans qu'il en résulte une faute

contre les règles du blason ; mais il vaut mieux la conserver telle, puisque l'usage l'a sanctionnée pour la France ; d'autant plus que les autres nations ont aussi adopté des formes particulières.



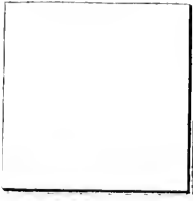
Ecu français.

Autrefois il était triangulaire, et on le posait incliné sur le côté, ce qui se voit encore sur d'anciens sceaux.



Ecu ancien.

Les bannerets de Guienne et de Poitou, et assez généralement tous les seigneurs qui avaient droit de bannière à l'armée, le portaient tout à fait carré. On le nomme écu en bannière.



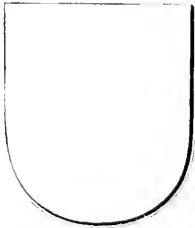
Écu en bannière.

Les filles ou femmes le portent en losange.



Écu des filles ou femmes

Les Espagnols portent le même écu, mais tout à fait arrondi par le bas. Avilès, un de leurs meilleurs héraldistes, dit que cette forme prête beaucoup moins aux licences que se donnent les graveurs d'ajouter des ornements inutiles, licence qui constitue toujours une faute contre cette règle du blason, *que no debe haber en el escudo de armas interior, ni exteriormente punto, linea, ni ornamento, que no tenga su significado, y representacion*.



Écu espagnol.

Les Allemands, sans affecter une forme déterminée, le font presque toujours avec une échancrure pour supporter la lance.



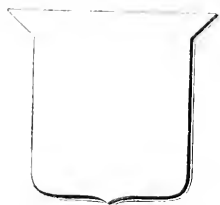
Écu allemand.

Les Italiens se servent de l'ovale, particulièrement les ecclésiastiques, dont la plupart l'environnent d'un cartouche, ou ornement extérieur. On présume que la forme ovale fut adoptée en Italie en considération des anciles, que la tradition dit avoir affecté cette forme.



Écu italien

Les Anglais, qui adoptent l'écu français, le modifient quelquefois en l'évasant à la partie supérieure.



Ecu anglais.

Il existe encore une grande variété d'écus, tels que les cartonches, dont les formes sont tout à fait arbitraires, et se prêtent à toutes les fantaisies de l'artiste. On en peut voir quelques exemples à la planche n° 2.

Des partitions de l'écu.

Les *partitions* de l'écu sont les divisions résultant de lignes au moyen desquelles on partage le champ en plusieurs sections.

Ces partitions sont au nombre de quatre, savoir :

Le *parti*, qui se forme en abaissant une ligne perpendiculaire de haut en bas, et passant par le centre.



Le *coupé*, qui partage aussi l'écu

en deux parties égales, mais au moyen d'une ligne horizontale.



Le *tranché*, formé par une diagonale de droite à gauche.



Le *taillé*, qui résulte d'une diagonale de gauche à droite.



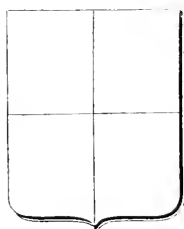
Ces quatre partitions principales servent à en former d'autres nommées *répartitions*, au moyen de la

combinaison des lignes indiquées plus haut ; ainsi :

Le *tiercé* se forme au moyen du coupé, ou du parti, ou du taillé, ou du tranché répété deux fois.



L'*écartelé* se forme du parti et du coupé.

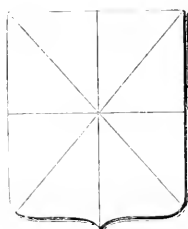


L'*écartelé en sautoir* résulte des tranché et taillé.



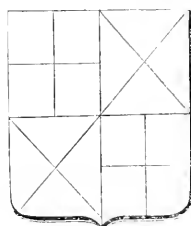
Et le *gironné* est le résultat des

quatre partitions principales, parti, coupé, tranché, taillé.



Chaque division de l'*écartelé* peut se diviser encore au moyen des répartitions ci-dessous indiquées, ainsi :

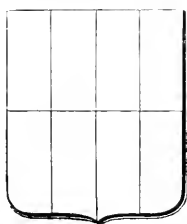
Ecartelé : aux 1 et 4 contre-écartelés ; aux 2 et 3 contre-écartelés en sautoir.



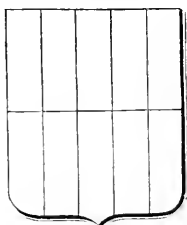
L'*écartelé* peut être de quatre, six, huit, dix, douze, seize quartiers et plus ; ainsi l'*écu parti d'un, coupé de deux*, forme six quartiers.



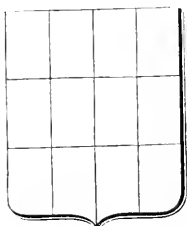
Le parti de trois traits coupé d'un donne huit quartiers.



Le parti de quatre traits coupé d'un donne dix quartiers.



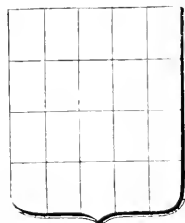
Le parti de trois traits coupé de deux donne douze quartiers.



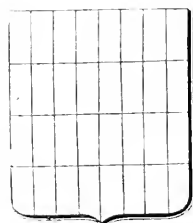
Le parti de trois traits coupé de trois donne seize quartiers.



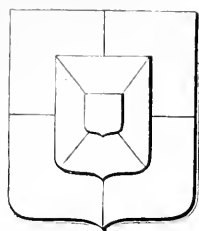
Le parti de quatre traits coupé de trois donne vingt quartiers.



Le parti de sept traits coupé de trois donne trente-deux quartiers.



Ce dernier nombre est généralement le plus grand dont les héraldistes se servent. Il y a cependant quelques exemples de répartitions et d'écartelures plus compliquées. Toutes ces répartitions ne servent qu'à distinguer les quartiers d'alliances des familles, et dans ce cas l'on met au centre de l'écu, sur la croisure, l'écusson de la famille principale, que l'on dit être *sur le tout*. Si ce dernier est lui-même écartelé, et qu'un troisième se trouve à son centre, on dit : *sur le tout du tout*.



Positions des figures sur l'écu.

On nomme *positions* les diverses places que les figures doivent occuper sur le champ ou écu. Elles sont au nombre de neuf, et ont déjà par elles-mêmes une signification, si l'on compare l'écu à un être animé. On peut donc, dans ce cas, supposer que l'écu est l'homme, et que les différentes figures sont la représentation de ses qualités et de ses belles actions. Du reste, c'est là le but des armoiries.



Les trois points D B E réunis sont appelés le *chef* de l'écu. Ils en occupent la partie supérieure, et représentent la tête.

B est le *point* du chef.

D, le *canton dextre* du chef. La droite de l'écu se trouve toujours à la gauche du spectateur.

E, *canton sénestre* de l'écu. Quelques auteurs pensent que ces deux cantons représentent les bras.

F, *point d'honneur*. Il représente le col de l'homme auquel on suspend les colliers de chevalerie.

A est le milieu ou *cœur* de l'écu ; on le désigne aussi sous le nom d'*albime*. Quand il n'y a qu'une figure, elle occupe ordinairement cette position, et l'on se dispense dans ce cas d'en faire mention.

G est le *nombril* de l'écu.

H, *flanc dextre*.

I, *flanc sénestre*.

C, *pointe de l'écu*, représente les jambes de l'homme, ainsi que le sol qui le supporte.

On peut, au moyen de ces neuf positions, déterminer toujours avec exactitude la place que les figures ou meubles doivent occuper sur le champ.

ÉMAUX.

On donne ce nom à toutes les couleurs employées en armoiries, parce qu'on les peignait en émail sur les armes, les vases d'or et d'argent, et tous les meubles précieux. Les plaques que portaient les hérauts étaient aussi émaillées des couleurs de leurs princes et ont fini par prendre le nom général d'*émail*. La coutume existait aussi de les peindre sur les vitraux ou de les broder sur les vêtements, les tapis et même sur les housses des chevaux.

Sous ce nom d'émaux on reconnaît deux métaux, quatre couleurs et deux fourrures ou pannes qui constituent toutes les couleurs du blason. Chacune d'elles a une signification et est l'emblème d'une idée ou d'une chose. On les nomme : *or*, *argent*, *gueules*, *azur*, *sinople*, *sable*, *hermine*, *vair*.

Il a fallu des signes particuliers pour représenter ces émaux lorsque l'on était privé du secours de la peinture. Aussi les sculpteurs et les graveurs ont adopté des traits ou des points dont les dispositions suppléent aux couleurs. Ces indications se trouvent à la planche n^o 1. On en attribue l'invention au père *Petra Santa*, qui les employa le premier dans un livre intitulé : *Tessera gentilitia*.

Or.

Ce métal est l'emblème des hautes

vertus, telles que la justice, la clémence et l'élévation de l'âme. On s'en sert encore pour dénoter la richesse, la générosité et l'amour. Les vieux auteurs disent naïvement que ceux qui en portent dans leurs armes doivent plus que tous autres cultiver les vertus de la vraie chevalerie.

On le représente en gravure par un pointillé. (Pl. 1, fig. 1.)

Argent.

C'est le second métal employé dans les armoiries. On ne le représente pas en gravure, c'est-à-dire qu'on ne fait aucune hachure sur la pièce où il doit se trouver. Il est l'emblème de l'innocence, de la beauté et de la franchise.

Gueules.

Les croisés rapportèrent des pays d'outre-mer, non-seulement des récits merveilleux, mais aussi des images d'objets fantastiques qu'ils cherchaient à dépeindre avec le peu de mots arabes que leur fournissait leur mémoire. Une langue si différente, dont quelques mots étaient jetés dans les narrations, rendait celles-ci plus extraordinaires pour les auditeurs. Les chevaliers, en se rencontrant dans cette patrie dont ils avaient

Or.



Argent.



Gueules.



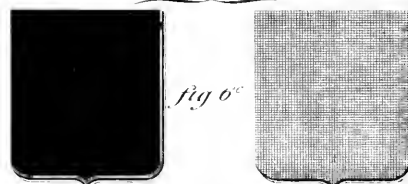
Azur.



Sinople.



Sable.



Hermine.



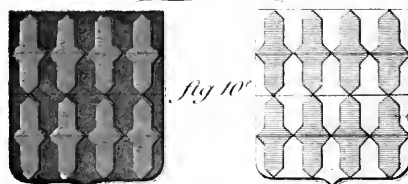
Contre-Hermine.



Vair.



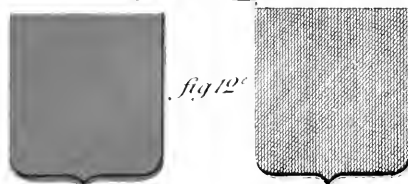
Contre-Vair.



Pourpre.



Orange.





été éloignés, aimaient à se parler en arabe ; c'était un souvenir des dangers courus ensemble ; c'était comme le signe de reconnaissance d'une franc-maçonnerie héroïque. Il n'est donc pas étonnant que le langage des armoiries ait adopté des expressions orientales, d'autant plus qu'il avait à peindre des faits accomplis en Orient. Telle est l'origine du mot *gueules* pour exprimer la couleur rouge. *Ghiul*, en langue turque, signifie la rose. C'est aussi le nom générique de tout ce qui est rouge.

Il faut se garder d'une opinion assez répandue et qui cependant ne repose sur aucun fondement ; c'est que l'expression de *gueules* employée en armoiries a été prise de la gueule des animaux dont la couleur est rouge ¹.

Cet émail indique le courage, la vaillance et le carnage des combats, ainsi que le sang versé pour le service de l'État.

On représente le gueules en gravure au moyen de hachures verticales de haut en bas. (Pl. I, fig. 5.)

¹ Gille Ménage, en ses Origines, s'exprime ainsi : « *Gueules*, couleur rouge en armoiries, prend son nom de certaines peaux rouges dont les vêtements étaient ornés ; ce qui est confirmé par saint Bernard : *rubricatas pellulas, quas gulas vocant*. Les vêtements de cette couleur étaient en grand usage chez les Gaulois, et ceux que l'on ornait de peaux rouges au cou et aux manches se nommaient *gules* ou *goules*.

Azur.

L'*azur*, nommé par quelques auteurs couleur saphirique et turquise, est le bleu céleste.

Comme nous l'avons dit au sujet du gueules, c'est encore en Orient qu'il faut chercher l'origine du mot *azur* emprunté à l'expression arabe *azul*, qui signifie bleu céleste, et dont les Grecs modernes ont fait *λαζυριον*. Elle est le symbole de la douceur, de l'aménité et de la vigilance. Employée pour couvrir le champ, elle représente le ciel. A l'opposé du gueules, on l'indique par des lignes horizontales. (Pl. I, fig. 4.)

Sinople.

Le vert a été ainsi nommé de la ville de Sinope en Paphlagonie. Le père Ménéstrier dit avoir en sa possession la copie d'un manuscrit de l'année 1400, où se trouvent ces mots : *Synoplum utrumque venit de urbe Synopli, et est bonum ; aliud viride, aliud rubicundum. Viride Synoplum seu synopum dicitur Paphlagonicus tonos, et rubicundum vocatur Hamatites Paphlagonica*.

Cette couleur est la moins employée dans les armoiries, justement parce que nous étant venue d'Orient, elle ne pouvait se trouver sur les écussons des familles dont l'illustration était antérieure aux croisades.

On sait que le vert est encore en Orient la couleur sacrée, et que les

ulémas seuls ont le droit de s'en parer. Les héraldistes le regardent comme l'emblème de l'espérance, de la courtoisie et de la joie. La gravure le désigne au moyen de lignes diagonales de droite à gauche. (Pl. I, fig. 5.)

Sable.

On ne s'accorde pas sur l'étymologie de cette expression de *sable*, attribuée à la couleur noire ; cependant il est probable que l'opinion qui la désigne comme provenant de *sable*, *terre*, n'est pas la meilleure. Il serait plus rationnel de croire que nous l'avons prise au mot allemand *zobel*, martre noire, ce qui paraîtrait confirmé par notre mot *zibeline*, donné à cet animal. Cette couleur était souvent adoptée par les chevaliers qui voulaient garder l'incognito, et elle désigne aussi le deuil et la tristesse, la prudence, l'humilité, le dégoût du monde. Les graveurs l'indiquent par des hachures transversales et verticales. (Pl. I, fig. 6.)

Hermine.

L'hermine est la peau d'un animal dont la fourrure est entièrement blanche et que l'on a coutume de parsemer de petits lambeaux de peau d'agneau de Lombardie, dont le noir tranche sur l'hermine et en fait ressortir la blancheur.

On représente cette panne par un champ d'argent semé de petites croix de sable desquelles pendent trois

branches qui vont en s'élargissant. Ces mouchetures, placées en quinconce, doivent être comptées en blasonnant si leur nombre est inférieur à trois ou quatre sur chaque rang.

Le *contre-hermine* s'obtient en substituant les couleurs, c'est-à-dire en faisant le champ de sable et les mouchetures d'argent. On peut dire aussi *poudré d'argent*.

Cette fourrure est toujours l'indice d'une haute autorité. Les ducs, les chevaliers, les pairs en doublent leurs manteaux. (Pl. I, fig. 7 et 8.)

Vair.

Le *vair* est composé d'argent et d'azur au moyen de petites cloches opposées les unes aux autres, c'est-à-dire métal à couleur, et alternativement renversées et debout, en commençant par l'argent. (Pl. I, fig. 9.)

Les pièces de vair sont disposées sur quatre rangs ou *tires* dont le premier et le troisième comprennent quatre cloches d'azur et trois d'argent, et sont terminés aux extrémités par deux demi-pièces aussi d'argent.

Lorsque les pièces dépassent ce nombre, on dit : de *menu vair*. Dans le cas contraire, la panne prend le nom de *beffroi*.

Le *contre-vair* se forme en opposant par les bases et par les pointes les pièces de même émail. (Pl. I, fig. 10.)

Il peut arriver aussi que les couleurs soient autres que l'argent et

l'azur; on se sert alors du mot *vairé*, et on l'exprime en blasonnant. Le *contre-vairé* se forme comme le *contre-vair*.

Il existe une autre couleur employée rarement en armoiries et qu'on nomme *pourpre*. Prise indifféremment pour la couleur purpurine et le violet, elle n'a jamais été bien déterminée, et quelques héraldistes ont même pensé qu'elle constituait une faute contre les règles du blason. Il est cependant nécessaire de l'admettre parce qu'elle se rencontre sur plusieurs écussons de l'empire français et chez les nations étrangères. On la reconnaît en gravure à des traits dirigés de gauche à droite. (Pl. I, fig. 11.)

Les Anglais ont adopté aussi une couleur qu'ils nomment *orangé*. On la représente par un croisé de lignes verticales et de lignes diagonales. (Pl. I, fig. 12.)

L'homme, avec sa couleur naturelle, est dit *de carnation*.

Les animaux, fruits, etc., dans le même cas, sont dits *au naturel*.

Règles à observer pour les couleurs.

L'écu rempli d'un seul émail est dit *plein* : d'or plein, de gueules plein. (Pl. I, fig. 1 et 5.)

On ne doit jamais poser métal sur métal ou couleur sur couleur, sous peine d'infraction aux règles du blason. Les cas exceptionnels sont très-rare et se disent *cas à enquerre*. Les fourrures, couleurs de carnation ou naturelle, se placent indifféremment

sur tous les émaux. Il en est de même du *pourpre*.

DES FIGURES, PIÈCES OU MEUBLES QUI COUVRENT L'ÉCU.

On appelle *figures* ou *meubles* tous les objets qui se placent sur le champ de l'écu. Leur nombre est infini, car chacun d'eux représentant un fait honorable, un vœu, un souvenir ou même un caprice, on conçoit quelle quantité d'objets peut être employée en armoiries. La guerre, la justice, les sciences, souvent même les épisodes de la vie privée, sont venus payer leur tribut au blason, en apportant tous les signes par lesquels on pouvait en caractériser les différents traits.

On a longtemps répété que les armes les plus simples indiquaient la plus pure noblesse. Ce fait, qui peut être vrai, admet cependant un grand nombre d'exceptions. Des familles possédant des armes très-simples en ont vu successivement multiplier les meubles à mesure que des membres se distinguaient et obtenaient du souverain le droit d'ajouter à leur écusson quelque pièce commémorative d'une belle action. Ainsi notre première maison de France, celle de Montmorency, portait originairement *d'or à une croix de gueules*. Bouchard de Montmorency ajouta quatre alérions comme marque des quatre enseignes impériales conquises par lui sur l'armée de l'empereur Othon en 978. Mathieu de Montmorency porta ce nombre à

seize, à cause des douze enseignes qu'il prit à la bataille de Bouvines, en 1214.

Les figures sont de quatre sortes : 1^o héraldiques ; 2^o naturelles ; 3^o artistiques ; 4^o chimériques.

FIGURES HÉRALDIQUES.

On nomme ainsi des figures formées de divers signes de convention, et qui sont du plus grand usage en armoiries. On les divise en pièces de premier ordre ou *honorables*, pièces du second ordre, et pièces du troisième ordre.

Pièces héraldiques de premier ordre ou honorables.

Elles sont au nombre de douze, savoir : le *chef*, le *pal*, la *fasce*, la *bande*, la *barre*, la *croix*, le *sautoir*, le *chevron*, la *bordure*, le *franc-quartier*, l'*écusson en cœur* et la *champagne*. Elles sont très-fréquemment employées ; leur dimension est toujours du tiers de l'écu, sauf pour le franc-quartier, qui n'est que du quart à peu près.

Les anciens auteurs n'en reconnaissaient pas autant ; mais, sous l'empereur Napoléon, le blason ayant été en quelque sorte reconstitué, on a admis douze pièces honorables, parmi lesquelles la *champagne*, qui n'y figurait jamais auparavant.

Le chef.

On le place à la partie supérieure de l'écu, dont il occupe ordinaire-

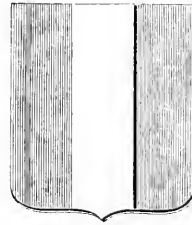
ment le tiers. Il représente le casque du chevalier, le bourrelet, ou même la couronne qui couvre toujours sa tête.



LA GARDE CHAMBOIS : d'azur au chef d'argent.

Le pal.

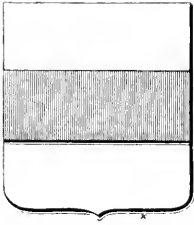
Il est le hiéroglyphe de la lance du chevalier, et du poteau surmonté d'armoiries que chaque baron faisait dresser devant sa tente ou devant le pont-levis de son manoir : c'était une marque de juridiction. On le place dans le sens vertical.



BOLOMER : de gueules au pal d'argent.

La fasce.

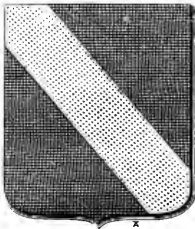
C'est la ceinture du chevalier, dont elle reproduisait la couleur et les ornements. Sa dimension est du tiers de l'écu, et elle en occupe le milieu dans le sens horizontal.



BÉTHUNE : d'argent à la fascie de gueules.

La bande.

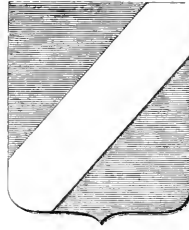
Cette pièce représente l'écharpe passée sur l'épaule, ou le baudrier de l'épée. On l'obtient au moyen d'une diagonale tirée de l'angle supérieur de droite à l'angle inférieur de gauche.



TENCY : de sable à la bande d'or.

La barre.

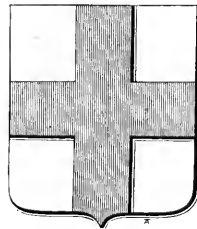
Elle représente aussi l'écharpe du chevalier, mais disposée dans un sens contraire, c'est-à-dire de gauche à droite. Adoptée comme signe de bâtardeise, elle a donné lieu à cette expression : *né du côté gauche*, appliquée à un enfant illégitime. Dans ce cas, elle est ordinairement diminuée de largeur. Celle qui occupe le tiers de l'écu ne peut être considéré comme marque de bâtardeise.



SAINT-CLERC : d'azur à la barre d'argent.

La croix.

C'est le signe de notre rédemption qu'adoptèrent naturellement les preux dont la dévotion égalait la bravoure. On la forme au moyen de la réunion du *pal* et de la *fascie*. Le fameux *labarum* de Constantin n'était autre chose que la croix, et elle fut adoptée comme un signe de piété ou de services rendus à la religion. Les événements en ont fait varier les formes à l'infini, et nous donnerons un chapitre spécial pour indiquer les plus usitées.

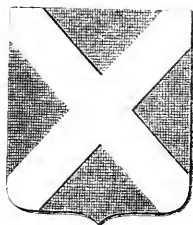


BAUDRICOURT : d'argent à la croix de gueules.

Le sautoir.

On l'obtient au moyen de la *bande* et de la *barre*, dont il est la réunion. Quelques auteurs l'ont considéré comme représentant l'étrier, mais il

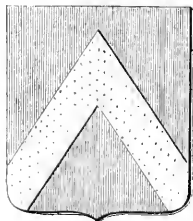
est plus probable qu'on ne doit y voir qu'une variété de la croix. Un fait à l'appui de cette opinion, c'est qu'il est encore nommé *croix de Saint-André*, ou *croix de Bourgogne*. Ses formes sont aussi variées que celles de la croix.



ANGENNES : de sable au sautoir d'argent.

Le chevron.

Le chevron a la forme d'un compas ouvert dont le point de réunion des deux branches serait vers le chef de l'écu. Il est l'emblème de l'épéon, et on l'a pris encore pour le signe hiéroglyphique des toitures de châteaux, des machines de guerre, et des tours de bois en usage dans les sièges.

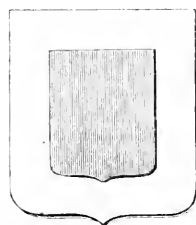


VAIRECOURT : de gueules au chevron d'or.

La bordure.

Cette pièce enveloppe l'écu sans

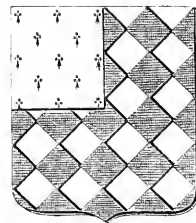
le couvrir entièrement, et est un symbole de faveur et de protection. Les souverains l'accordent comme récompense d'un service signalé, indiquant de cette manière qu'ils défendent celui qui en est décoré contre les embûches de ses ennemis.



HOLLAND : de gueules à la bordure d'argent.

Le franc-quartier.

Il occupe un peu moins du quart de l'écu, et se place à l'angle supérieur à dextre. Souvent il sert de brisure.

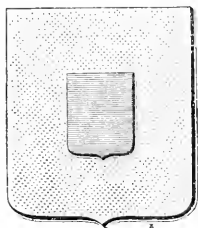


LAMOIGNON : losange d'argent et de sable au franc-quartier d'hermine.

L'écusson en cœur.

Plus petit des deux tiers que l'écusson principal, il en occupe le centre ou *cœur*. C'est presque toujours une concession d'un souverain, ou encore une marque d'amour de la

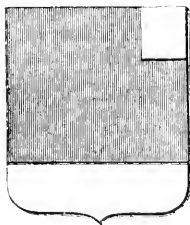
part de celui qui le porte. Souvent, dans un tournoi, un chevalier plaçait ainsi au centre de son écu un signe, un rébus, une couleur qui ne pouvaient être compris que de la dame de ses pensées.



BARBEZIEUX : d'or à un écusson d'azur en cœur.

La champagne.

Cette pièce, qui occupe le tiers inférieur de l'écu, est rarement employée en armoiries ; aussi peu d'auteurs la placent-ils au nombre des pièces honorables ou du premier ordre. L'usage en a cependant été consacré dans les armoiries concédées par l'empereur Napoléon, où elle figure au nombre des pièces honorables. Les armoiries accordées aujourd'hui lui conservent le même privilège.



WOODVILLE : de gueules au canton senestre d'argent, à la champagne de même.

Figures héraldiques du second ordre.

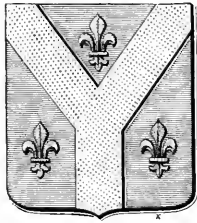
Ces figures, que quelques auteurs ont comptées au nombre des pièces honorables, sont d'une origine plus récente, et par conséquent d'un usage moins fréquent que ces dernières. La majorité des héraldistes les ayant toujours séparées des pièces honorables, nous sommes obligés de nous conformer à cette autorité, tout en reconnaissant que la réunion des unes et des autres simplifierait beaucoup les règles du blason.

Le nombre de ces pièces s'élève à huit seulement : *le pairle, le canton, le giron, l'orle, le trescheur, la pointe, la pile, le lambel.*

Le pairle.

Il se compose de trois rayons partant du centre de l'écu et s'étendant vers les deux angles du chef et le milieu de la pointe, ce qui lui donne la forme d'un Y grec. Sa signification est incertaine, et n'a jamais été déterminée d'une manière positive par tous ceux qui se sont occupés de la science héraldique. Quelques-uns croient y voir la représentation de la sainte Trinité ; d'autres, celle des trois vertus théologales. Je possède un manuscrit du seizième siècle, où l'auteur soutient que *le pairle est l'emblème de ces trois grandes dévotions du chevalier : son Dieu, son roi, sa dame.* Cette dernière explication paraîtrait assez plausible, s'il

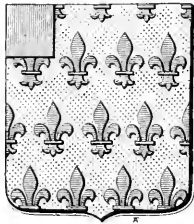
n'était plus simple de n'y voir que la réunion du pal, de la bande et de la barre, chacun pour la moitié de sa longueur.



ISSOUDUN (ville) : d'azur au pal de trois fleurs de lis mal ordonnées de même.

Le canton.

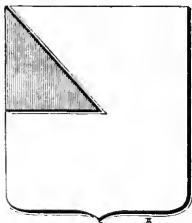
Plus petit que le franc-quartier, il n'occupe que le neuvième de l'écu, et se place tantôt à l'angle dextre, tantôt à l'angle sénestre du chef.



THOURANS : d'or semé de fleurs de lis d'azur au canton de gueules.

Le giron.

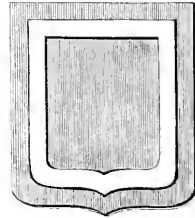
Il n'est autre chose qu'un des quartiers du *gironné*, et s'entend ordinairement de celui qui se ment de la partie supérieure du flanc dextre.



DE CLUSEAU : d'argent au giron de gueules.

L'orle.

C'est une bordure réduite à la moitié de sa largeur ordinaire, et séparée des bords de l'écu de toute la partie qu'on lui a retranchée.



CORNE : de gueules à l'orle d'argent.

Le trescheur ou essonnier.

On nomme ainsi l'orle rétréci dans sa largeur. Il est presque toujours double, et souvent orné de fleurons ou de fleurs de lis.



LE ROYAUME D'ECOSSE : d'or au lion de gueules enfermé dans un double trescheur fleuroné et contre-fleuronné de même.

La pointe.

Pièce triangulaire occupant les deux tiers de la base, et montant en angle aigu jusqu'au chef. Quelquefois elle se ment d'un des flancs de l'écu, et il faut l'exprimer en blasonnant, c'est-à-dire remarquer qu'elle est posée en *fasce*, en *bande*,

PLANCHE A.

ÉTATS DE L'ÉGLISE.

Parti : au 1 d'azur au calice d'or accosté de deux colombes d'argent, becquées et membrées de gueules, surmonté d'une étoile comète d'argent; au 2 coupé : d'azur au chapeau cousu de sable, et d'argent plein; à la fasce de gueules chargée de trois étoiles d'argent à six rais, brochant sur le coupé, qui est de *Capellari*.

L'écu enhermé dans un cartouche posé sur deux clefs passées en sautoir, l'une d'or, l'autre d'argent, et timbre de la tiare papale.

TENANTS : Deux chérubins.

ORÈRES : De Saint-Gregoire; du Christ

ROYAUME DE FRANCE

AVANT 1830.

D'azur à trois fleurs de lis d'or.

L'écu timbré du casque royal orne de sa couronne et de ses lambrequins.

TENANTS : Deux anges à la dalmatique armoriee, soutenant des drapeaux aussi armoriés.

ORÈRES : De Saint-Michel et du Saint-Esprit.

Pavillon d'azur semé de fleurs de lis d'or, double d'hermine, sommé de la couronne royale fermée par une double fleur de lys.

Cri : *Mont-joie Saint-Denis!*

Le tout surmonté de l'oriflamme.

ROYAUME DE FRANCE

DEPUIS 1830.

Parti : au 1 d'azur à trois fleurs de lis d'or surmontées d'un lambel d'argent, qui est de *Bourbon-Orléans*; au 2 d'azur aux tables de la Charte, d'or.

L'écu timbré d'un casque royal orné de sa couronne et de ses lambrequins; posé sur deux canons en sautoir, et accosté à dextre de la figure de la Force, à senestre d'un coq essoré.

ORÈRE : De la Légion d'honneur.

Pavillon de pourpre semé d'étoiles d'or, double d'hermine, surmonté de la couronne royale.

ROYAUME DE LA GRANDE-BRETAGNE.

Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules aux trois léopards d'or, qui est d'*Angleterre*; au 2 d'or au lion de gueules enhermé dans un double trescheur, qui est d'*Ecosse*; au 3 d'azur à la harpe d'or cordée d'argent, qui est d'*Irlande*. Sur le tout un écusson tierce en pale renverse, au 1 de gueules à deux lions léopards d'or, qui est de *Brunswick*; au 2 d'or semé de cours de gueules au lion rampant d'azur, qui est de *Lunebourg*; au 3 de gueules au cheval lancé d'argent, qui est de *Saxe ancien*; sur le tout du tout de gueules à la couronne d'or.

L'écu entouré de l'ordre de la Jarretière et surmonté de la couronne fermée.

SUPPORTS : A dextre un léopard couronné d'or; à senestre une licorne d'argent colletée et enchaînée.

Devise : *Dieu et mon droit.*

ORÈRES : De Saint-Georges, du Chardon, du Bain, de Saint-Patrick.

Pavillon de pourpre doublé d'hermine, surmonté de la couronne des rois d'Angleterre.

ROYAUME DE LA

1870

Le royaume de la est un pays d'Europe centrale, situé entre la mer du Nord et la mer Noire. Il est limité au nord par la Suède, à l'est par la Russie, au sud par la Bulgarie et à l'ouest par l'Allemagne. Le royaume de la est un pays montagneux, avec de nombreuses chaînes de montagnes et de vallées profondes. Le climat est continental, avec des hivers froids et des étés chauds. La population est d'environ 10 millions d'habitants. Le royaume de la est un pays développé, avec une économie basée sur l'industrie et l'agriculture. Le royaume de la est un pays membre de l'Union européenne et de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe.

ROYAUME DE LA

Le royaume de la est un pays d'Europe centrale, situé entre la mer du Nord et la mer Noire. Il est limité au nord par la Suède, à l'est par la Russie, au sud par la Bulgarie et à l'ouest par l'Allemagne. Le royaume de la est un pays montagneux, avec de nombreuses chaînes de montagnes et de vallées profondes. Le climat est continental, avec des hivers froids et des étés chauds. La population est d'environ 10 millions d'habitants. Le royaume de la est un pays développé, avec une économie basée sur l'industrie et l'agriculture. Le royaume de la est un pays membre de l'Union européenne et de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe.

ROYAUME DE LA

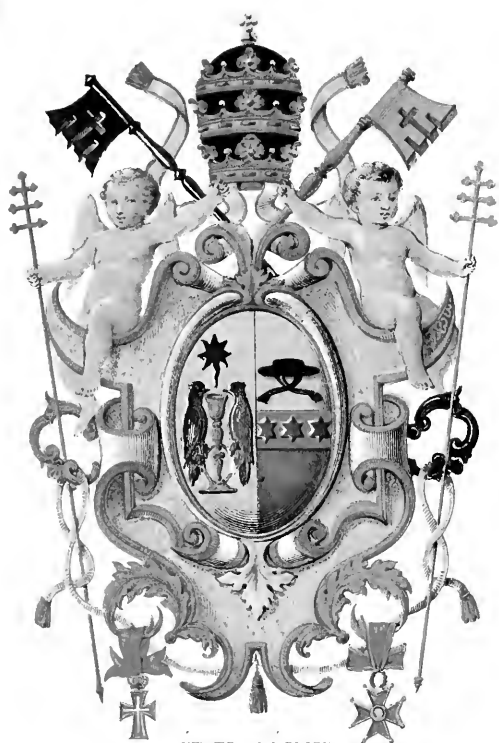
1870

Le royaume de la est un pays d'Europe centrale, situé entre la mer du Nord et la mer Noire. Il est limité au nord par la Suède, à l'est par la Russie, au sud par la Bulgarie et à l'ouest par l'Allemagne. Le royaume de la est un pays montagneux, avec de nombreuses chaînes de montagnes et de vallées profondes. Le climat est continental, avec des hivers froids et des étés chauds. La population est d'environ 10 millions d'habitants. Le royaume de la est un pays développé, avec une économie basée sur l'industrie et l'agriculture. Le royaume de la est un pays membre de l'Union européenne et de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe.

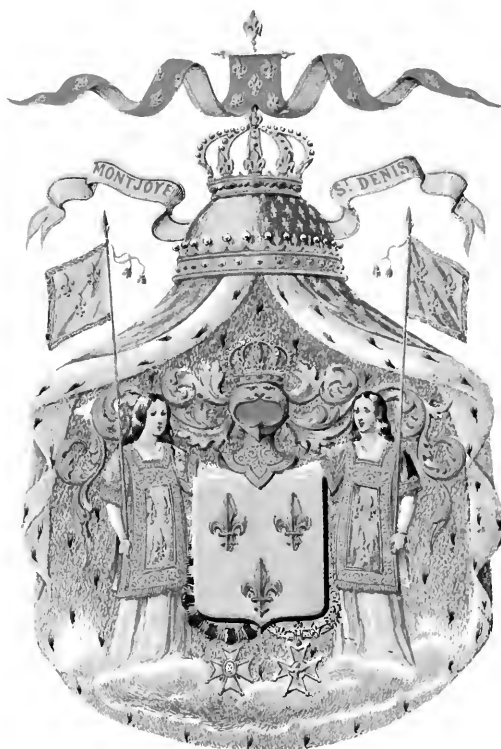
ROYAUME DE LA

1870

Le royaume de la est un pays d'Europe centrale, situé entre la mer du Nord et la mer Noire. Il est limité au nord par la Suède, à l'est par la Russie, au sud par la Bulgarie et à l'ouest par l'Allemagne. Le royaume de la est un pays montagneux, avec de nombreuses chaînes de montagnes et de vallées profondes. Le climat est continental, avec des hivers froids et des étés chauds. La population est d'environ 10 millions d'habitants. Le royaume de la est un pays développé, avec une économie basée sur l'industrie et l'agriculture. Le royaume de la est un pays membre de l'Union européenne et de l'Organisation pour la sécurité et la coopération en Europe.



ÉTATS de l'ÉGLISE



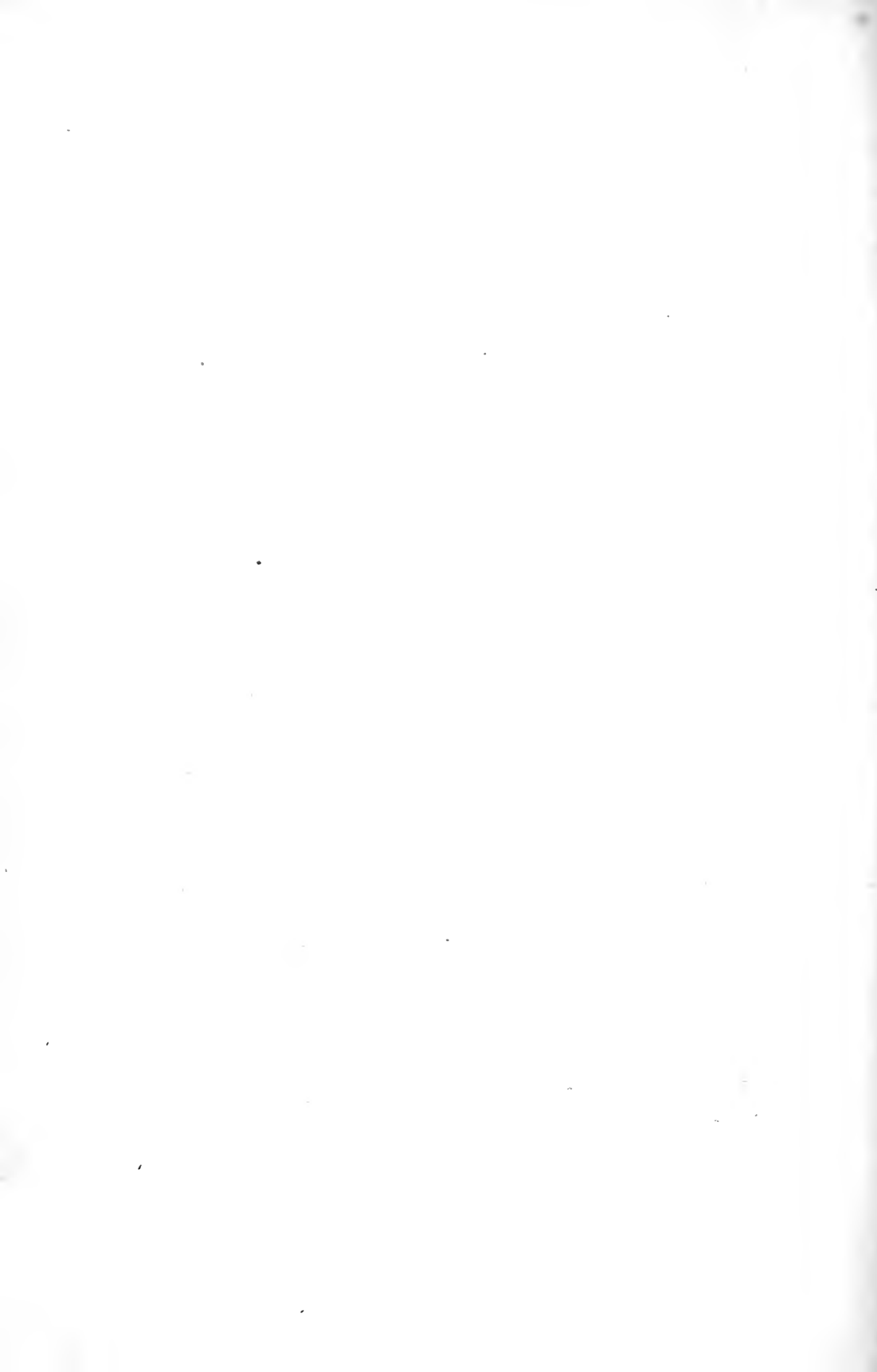
FRANCE avant 1830.



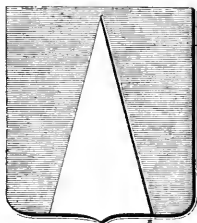
FRANCE depuis 1830



GRANDE-BRETAGNE.



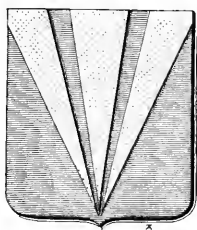
en *barre*, etc. Elle doit nécessairement diminuer de largeur à sa base, lorsqu'elle se trouve multipliée dans l'écu.



SAINT-BLAISE DE BRIGNY : d'azur à la pointe d'argent.

La pile.

C'est la pointe renversée. Elle peut aussi être multipliée dans l'écu : dans ce cas elle diminue de largeur.

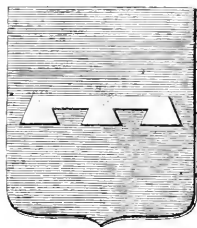


MALISSA : d'azur à trois piles d'or se renversant vers la pointe.

Le lambel.

Le *lambel* représente un morceau d'étoffe que l'on emploie le plus souvent pour indiquer une brisure de branche cadette. C'est très-rarement qu'on le trouve sur l'écu comme

charge principale. Il peut avoir depuis trois *pendants* jusqu'à neuf.



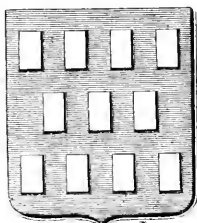
MONFRAIN DE FOFARNEZ : d'azur au lambel d'or.

Figures héraldiques de troisième ordre.

On comprend sous ce nom une quantité de figures carrées ou rondes que l'on emploie en armoiries, et à la plupart desquelles on a donné des noms particuliers. Les figures carrées sont le hiéroglyphe de l'homme de bien qui se montre toujours le même sous toutes ses faces; les figures rondes rappellent le souvenir des convois enlevés à l'ennemi, du ravitaillement des armées, souvent aussi de la rançon exigée des prisonniers, ou de celle que l'on avait payée soi-même pour se racheter des infidèles. Ces pièces ont été considérées comme pièces héraldiques, parce qu'au moyen de certaines combinaisons on peut les employer pour couvrir entièrement l'écu, et leur faire représenter ainsi une sorte d'émail, comme on le verra quand il sera question des *sévantes partitions*.

Les billettes.

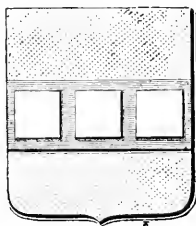
Ce sont des pièces de bois carrées, un peu plus longues que larges, et posées à plat sur l'écu.



BEAUMANOIR : d'azur à onze billettes d'argent posées
4, 3, 4.

Les carreaux.

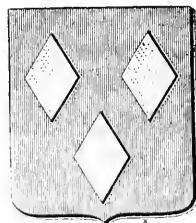
Pièces de bois tout à fait carrées, et posées comme les billettes.



CHOMEL : d'or à la fasce d'azur, chargée de trois carreaux d'argent.

Les losanges.

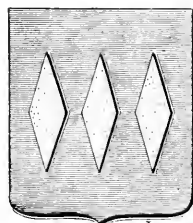
Pièces carrées un peu allongées et posées sur un des angles.



MOLLART : de gueules à trois losanges d'or.

Les fusées.

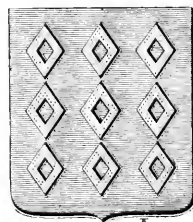
Losanges très-effilés, et quelquefois légèrement arrondis aux angles des flancs.



NAGT-VARENSSE : d'azur à trois fusées d'or en fasce.

Les macles.

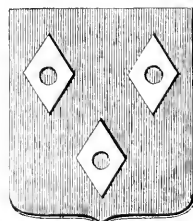
Ce sont des losanges percés à jour au moyen d'une ouverture carrée.



LE SÉNÉCHAL KERCADO : d'azur à neuf macles d'or, 3, 3, 3.

Les rustes.

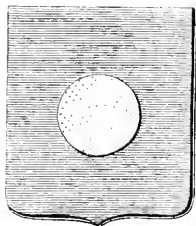
Macles ouverts en rond.



SCHESSEY* : de gueules à trois rustes d'argent.

Les besants.

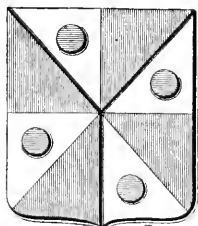
Figures rondes représentant les pièces de monnaie, et pour cette raison toujours de métal.



AYMON DE MONTÉPIN : d'azur au besant d'or.

Les tourteaux.

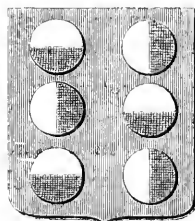
Sont de même forme que les besants, mais de couleur.



GUDON en *Bourgogne* : gironne d'argent et de gueules à quatre tourteaux d'azur sur argent.

Besants-tourteaux.

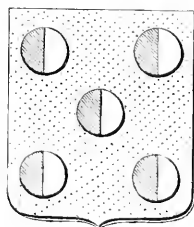
Besants composés à la fois de métal et de couleur. On les reconnaît en ce qu'ils se trouvent toujours sur un champ de couleur.



FUESSALDA : de gueules à six besants-tourteaux d'argent et de sable poses 2, 2, 2. Les 1 et 3 à dextre, et le 2 à senestre coupes, et les trois autres partis.

Tourteaux-besants.

C'est le contraire des besants-tourteaux. Ils sont placés sur un champ de métal.



ANGULLOS : d'or à cinq tourteaux-besants partis de sinople et d'argent poses en sautoir.

DES CROIX.

Il y a une si grande variété de croix employées en blason, qu'il est nécessaire de faire un chapitre spé-

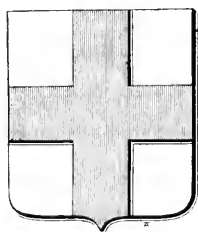
cial pour en faire connaître les formes les plus usitées.

Dans un temps où tout se faisait

au nom de la religion, où la pitié était le mobile de presque toutes les belles actions, le signe du christianisme devait naturellement orner les armes de beaucoup de preux. Chacun voulait une croix ; mais, pour se distinguer des autres, il fallait faire subir à cette pièce une modification, et de là vinrent les formes les plus bizarres que l'imagination puisse se figurer.

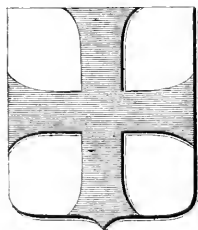
Aujourd'hui même des familles anoblies créent de nouvelles formes de croix, et chaque jour ajoute une nouvelle variété à ce nombre déjà si considérable.

Croix simple ou pleine. On se dispense d'indiquer cette forme en blasonnant.



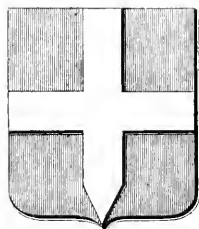
ASPREMONT : d'argent à la croix de gueules.

Croix pattée. Elle est élargie aux quatre extrémités.



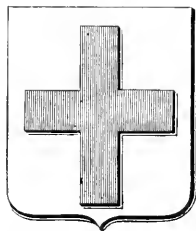
ARGENTAT : d'argent à la croix pattée d'azur.

Croix au pied fiché, c'est-à-dire dont le pied est aiguïté pour être enfoncé en terre.



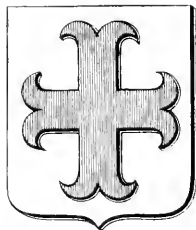
ROUSSE : de gueules à la croix d'argent au pied fiché

Croix alésée, dont les quatre extrémités ne touchent point aux bords de l'écu.



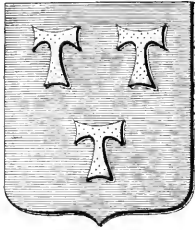
XIMBRAILLES : d'argent à la croix alésée de gueules.

Croix ancree, dont les quatre branches se terminent en crochets comme les ancrés de vaisseau.



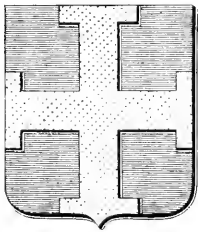
RAVAS : d'argent à la croix ancree de gueules

Croix de potence. Elle a la forme d'un T et on la nomme aussi *taf* ou *croix de Saint-Antoine*.



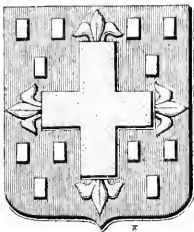
BETTE : d'azur à trois tafs d'or.

Croix potencée, terminée par des potences.



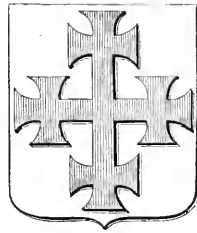
RUVEY : d'azur à la croix potencée d'or.

Croix florencée ou fleurdelisée.



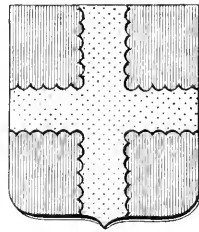
VILLEQUIER : de gueules à la croix fleurdelisée d'or, cantonnée de douze billetes d'argent.

Croix recroisettée, dont les quatre branches forment elles-mêmes des croix.



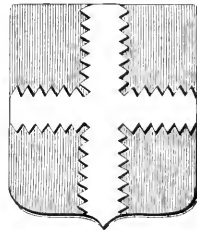
BIERLEY : d'argent à la croix recroisettée de gueules.

Croix engrelée. On la nomme ainsi quand elle est garnie de dentelures sur les bords, l'intervalle des dentelures arrondi.



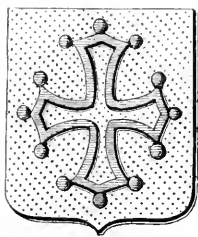
BOUCLAYVANNES : de gueules à la croix engrelée d'or.

Croix dentelée, garnie de dents de scie.



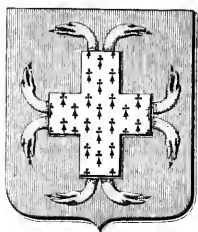
CRELON D'ESTOURNEL : de gueules à la croix dentelée d'argent.

Croix vidée est celle qui est percée à jour.



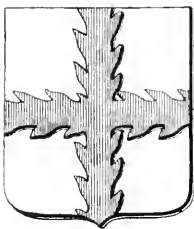
VENASQUE : d'or à la croix alésée, pommetée et écheechée d'azur.

Croix gringolée, qui se termine aux extrémités par huit têtes de serpent.



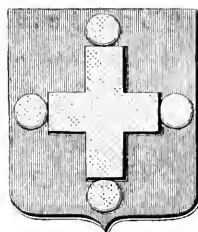
KVER : de gueules à la croix d'hermines gringolée d'or.

Croix écotée ou composée de deux troncs écotés.



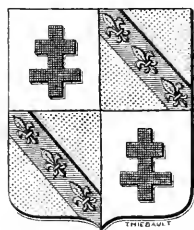
LAURENS : d'argent à la croix écotée de gueules.

Croix pommetée, terminée par des boules.



DE L'ISLE : de gueules à la croix pommetée d'or.

Croix de Lorraine. C'est une croix grecque alésée, à double traverse ; celle d'en bas plus longue que l'autre. On la nomme encore croix des temples ou croix patriarcale.



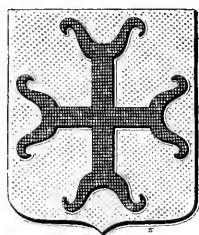
BOQUÉVAL : écartelé : aux 1 et 4 d'argent à la croix de Lorraine de sable ; aux 2 et 3 d'or à la bande d'azur chargée de trois fleurs de lis du champ.

Croix échiquetée.



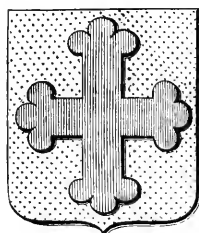
DU BOSC-RADEPONT : de gueules à la croix échiquetée d'argent et de sable de trois traits, cantonnée de quatre lions d'or lampassés d'azur.

Croix fourchetée, terminée par des espèces de fourches.



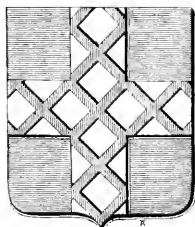
FRECHIS-KULENTHAL : d'or à la croix fourchetée de sable.

Croix tréflée. Quelques-uns la nomment croix de Saint-Lazare.



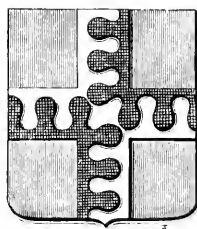
SAINT-GOBERT : d'or à la croix tréflée de gueules.

Croix fretée, couverte d'une frette ou treillis.



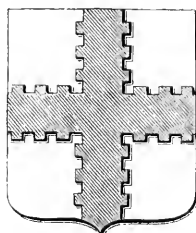
LA RIVIERE : d'azur à la croix d'argent fretée de gueules.

Croix entée. Elle se compose de pièces arrondies emboîtées les unes dans les autres.



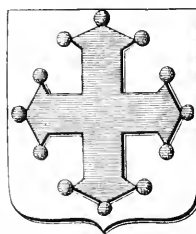
ENTADES : de gueules à la croix entée en rond d'argent et de sable.

Croix bretessée. Celle qui est crénelée sur toutes ses faces.



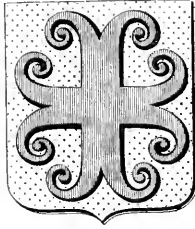
SALICETA : d'argent à la croix bretessée de sinople.

Croix retranchée.



MANFREDI : d'argent à la croix retranchée et pommelée d'or.

Croix recercelée, ressemble à la croix ancrée, mais a ses crochets beaucoup plus recourbés.



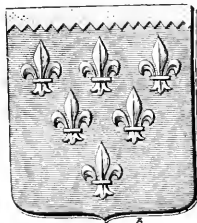
MARCELLA : d'or à la croix de gueules recercelée.

PIÈCES HÉRALDIQUES DIMINUÉES.

On donne ce nom aux pièces héraldiques mentionnées plus haut lorsque leur largeur est moindre. Chacune de ces pièces prend alors un nom différent. Elles sont au nombre de douze et se nomment ainsi : le *comble*, la *vergette*, la *divise*, les *burèles*, les *jumelles*, les *tierces*, le *filet*, le *flanchis*, l'*étaie*, la *cotice*, le *bâton* et la *plaine*.

Le comble.

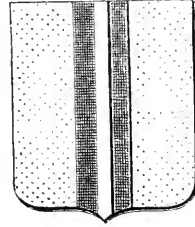
C'est le chef diminué. Il doit être du neuvième de l'écu. On le nomme aussi *chef retraits*.



KEMMERER VON DALBURG : d'azur à six fleurs de lis d'argent ; au comble denché d'or.

La vergette.

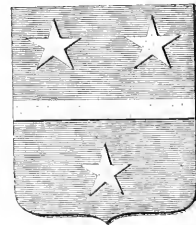
Provient du pal dont elle doit être, selon les uns, la moitié ; selon d'autres, le tiers.



MASS : d'or à un pal de sable chargé d'une vergette d'argent.

La divise ou fasce en divise.

C'est le tiers de la fasce. Elle est quelquefois haussée ou baissée sur l'écu ; plus petite encore on la nomme *triangle*.



IVER : d'azur à une divise d'or accompagnée de trois étoiles de même.

Les burèles.

La fasce répétée plus de quatre fois dans un écu prend le nom de *burèle*. On dit que l'écu est *burelé*.

PLANCHE VI.

ROYAUME DE GRÈCE.

D'azur à la croix alésée d'argent ; et en cœur de *Barrière* ; l'écu surmonté de la couronne royale.

SUPPORTS : Deux lions couronnés, d'or.

ORDRE : Du Sauveur.

Pavillon de pourpre double d'hermine, surmonté de la couronne des rois.

ROYAUME DE HOLLANDE.

D'azur semé de billettes d'or, au lion d'or couronné, lampassé de gueules, tenant de la patte dextre une épée à lame d'argent, et de la sénestre un faisceau de flèches d'or, lié de même.

L'écu timbré de la couronne royale.

SUPPORTS : Deux léopards lions au naturel, couronnés d'or.

Pavillon de pourpre semé de lions d'or, double d'hermine, et surmonté de la couronne.

Devise : *Je maintiendrai.*

ORDRES : Militaire du roi Guillaume ; du Lion Néerlandais.

DUCHÉ DE LUCQUES.

Écartelé : aux 1 et 4 coupé d'argent et de gueules, qui est de *Lucques* ; aux 2 et 3 contre-écartelé de *Castille* et de *Léon* ; sur le tout d'azur à trois fleurs de lis d'or, à la bordure de gueules chargée de huit coquilles d'argent.

TENANTS : Deux anges revêtus de la dalmatique fleur-débrisée, soutenant une couronne ducale.

Devise : *Deus et Dies.*

ORDRES : De la Toison d'or ; de Saint-Louis ; de Saint-Georges.

Manteau ducal d'azur semé de fleurs de lis d'or, doublé d'hermine, surmonté de la couronne fermée des rois d'Etrurie.

ROYAUME DE PORTUGAL.

D'argent à cinq écussons d'azur posés en croix, chacun chargé de cinq besants d'argent ; à la bordure de gueules chargée de sept châteaux d'or.

L'écu timbré de la couronne royale.

SUPPORTS : Deux dragons volants ou amphiptères.

ORDRES : De la Conception ; de la Tour et l'Epee.

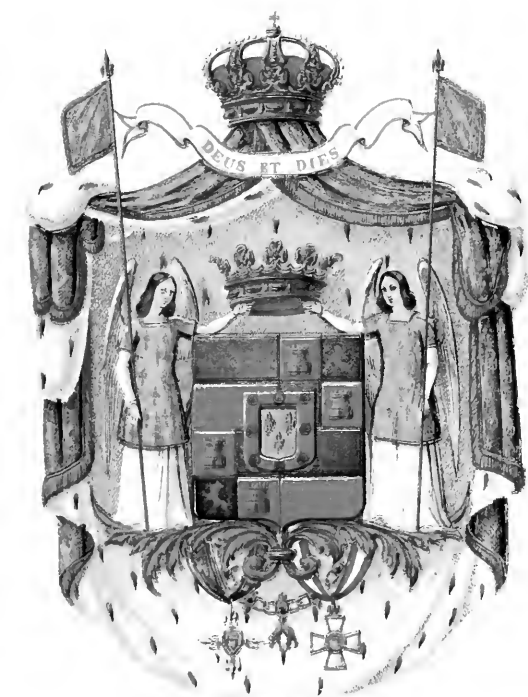
Pavillon de pourpre doublé d'hermine, surmonté de la couronne des rois de Portugal.



GRECE.



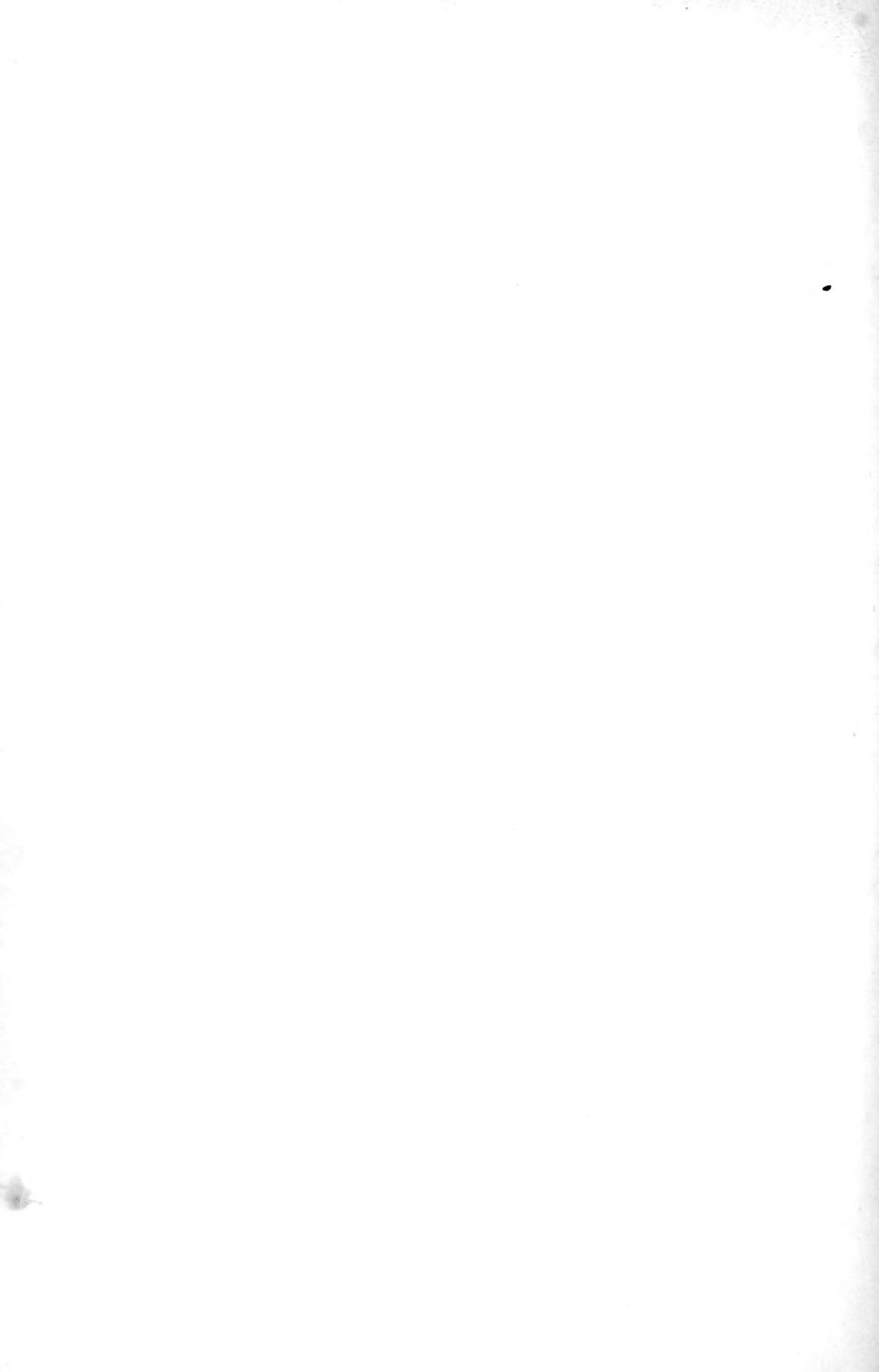
HOLLANDE.



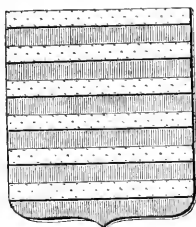
LUCQUES.



PORTUGAL.



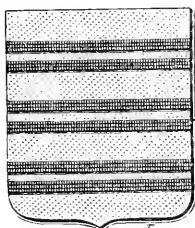
quand les espaces entre les *barèles* sont de même largeur qu'elles.



Looz (en Flandre) : barélé d'or et de gueules de douze pièces.

Les jumelles.

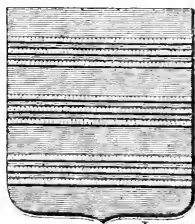
On donne ce nom à des fascés réduites et posées deux à deux.



Gouffier : d'or à trois jumelles de sable.

Les tierces.

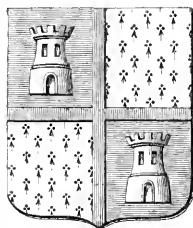
Fascés diminuées qui se posent de trois en trois, comme les jumelles de deux en deux.



Bourbourg : d'azur à trois tierces d'or.

Le filet.

Se dit de toutes les pièces honorables lorsqu'elles sont réduites à leur plus simple épaisseur. La bordure prend dans ce cas le nom de *plière*.



Fosse : écartelé : aux 1 et 4 d'azur à un château d'argent ; aux 2 et 5 d'hermine plein, et un filet de gueules en croix brochant sur les écartelures.

Le flanchis.

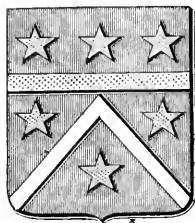
C'est le sautoir alésé et diminué de largeur.



Mire : d'azur au château d'or crénelé de trois pièces, donjonné d'une tour de même, et accompagné de quatre fleurs de lis aussi de même ; à la bordure cousue de gueules chargée de huit flanchis d'or, 5, 2, 5.

L'étoi.

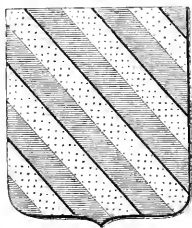
C'est le chevron diminué des deux tiers de sa largeur ordinaire.



RECOURT : de gueules à l'étau d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, 2 et 1, et soutenant une fasce en divise aussi d'or, surmontée de trois étoiles de même en chef.

La cotice.

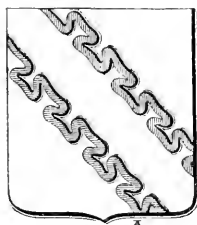
C'est le nom que prend la bande réduite des deux tiers. Quelquefois elle se pose en barre.



SORLIÈRE : d'azur à cinq cotices d'or.

Le bâton.

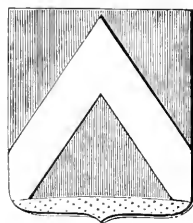
Le bâton n'est qu'une cotice rétrécie, mais moins cependant que le filet en bande. On le nomme aussi *traverse* ; il prend encore le nom de *bâton pèri* lorsqu'il ne touche pas les angles de l'écu. Les branches cadettes s'en servent souvent pour brisure en le posant en bande. Les bâtards le posent en barre ; comme la bande, il peut être bretéssé, ondé, enté, etc.



SARZAN : d'argent à deux bâtons nébulés posés en bande, le 1 de gueules, le 2 d'azur.

La plaine.

C'est la champagne réduite au tiers de son épaisseur.



PETITE-PIERRE : de gueules au chevron d'argent à la plaine d'or.

Toutes les pièces héraldiques peuvent être *brochant*, c'est-à-dire passant sur d'autres pièces et les couvrant en partie.



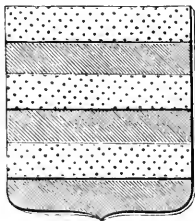
ASSENS DE DELLEY DE BLANCMESNIL : d'azur au lion d'or armé et lampassé de gueules, à deux cotices d'or brochant l'une sur les pattes du lion, l'autre sur la queue.

SÉANCES OU SÉCANTES PARTITIONS.

Ce sont des figures ou plutôt des combinaisons de figures régulières qui couvrent entièrement le champ de l'écu et se composent toujours d'un métal et d'une couleur alternativement. On les nomme aussi *rebattements* parce que leurs émaux étant toujours opposés, ils semblent se rebattre les uns les autres. Leur nombre est indéterminé et nous donnons seulement les principales; ce sont : le *fascé*, le *palé*, le *bandé* et le *barré*, le *chevronné*, le *vairé*, les *points équipollés*, l'*échi-queté*, le *losangé*, le *fuselé*, le *cantonné*, le *fretté*, le *papelonné*, le *plumeté*, le *flanqué*, le *chapé*, le *mantelé*, le *chaussé*, le *chapé-chaussé*, l'*embrassé* et l'*emmanché*.

Le fascé.

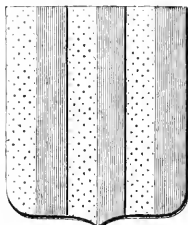
L'écu *fascé* est entièrement couvert de fascés de métal et de couleur.



GRUSSOL : fascé d'or et de sinople de six pièces.

Le palé.

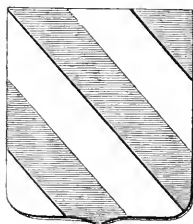
Écu couvert de pals.



BRIQUEVILLE : palé d'or et de gueules de six pièces.

Le bandé et le barré.

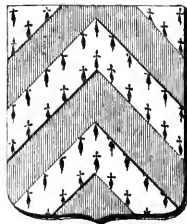
Écu couvert de bandes ou de barres.



FIESQUE : bande d'azur et d'argent de six pièces.

Le chevronné.

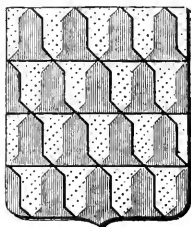
C'est la partition de l'écu au moyen de chevrons tous de même épaisseur et alternativement de métal et de couleur.



PLOEUC, en Bretagne : chevronné d'hermine et de gueules de six pièces.

Le vairé.

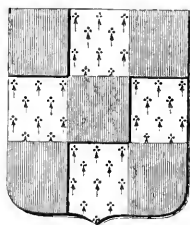
Nous avons déjà donné l'explication de ce mot au chapitre des émaux.



KERGORLAY : vairé d'or et de gueules.

Les points équipollés.

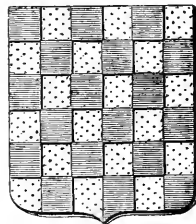
On les obtient en divisant l'écu au moyen du parti de deux traits coupé d'autant. Il en résulte des divisions égales dont chacune est considérée comme meuble, et qui doivent toujours alterner de métal et de couleur. Leur nombre n'est jamais moindre de neuf et ne peut dépasser quinze. Dans ce dernier cas l'équipollé se forme avec le parti de deux, coupé de quatre ; mais la plupart des auteurs n'admettent les points équipollés qu'au nombre de neuf.



LA ROCHE-D'ATHÈNES : cinq points de gueules équipollés à quatre d'hermine.

L'échiqueté.

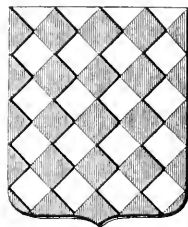
S'obtient par le parti de cinq traits coupé d'autant, et remplit l'écu de trente-six carrés égaux. Ces carrés ou points sont disposés entre eux comme dans l'équipollé. Si leur nombre est inférieur à trente-six, il faut l'indiquer en blasonnant. L'échiqueté est souvent employé en armoiries comme signe hiéroglyphique du champ de bataille.



LE NAIN : échiqueté d'or et d'azur.

Le losangé.

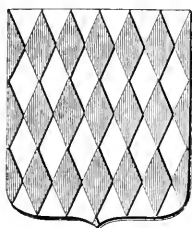
Il se compose de losanges de métal et de couleur, et comprend autant de divisions que l'échiqueté, mais obtenues par le tranché et le taillé, huit sur huit. L'écu se trouve ainsi couvert par vingt-huit points entiers et seize demi.



TURPIN DE CRISSÉ : losangé d'argent et de gueules.

Le fuselé.

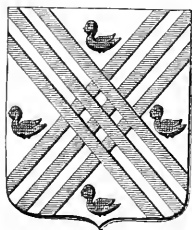
Le *fuselé* est le même que le losangé, seulement il faut disposer les traits en sorte que les losanges soient très-effilés. Il faut toujours indiquer si l'écu est losangé ou fuselé de moins de trente-six points.



GRIMALDI MONACO : fuselé d'argent et de gueules.

Le cantonné.

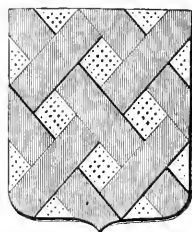
On nomme ainsi les espaces laissés visibles sur le champ par la croix ou le sautoir. L'usage indique quelques autres cas où cette expression est employée.



TIERCELIN : d'argent à deux tierces d'azur posées en sautoir, cantonnées de quatre merlettes de sable.

Le fretté.

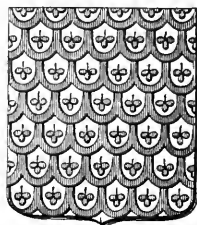
Se compose de barres et de bandes prises au nombre de six et posées les unes sur les autres en forme de treillis, de manière à laisser entre elles des espaces vides où l'on voit le fond de l'écu. Le *fretté* prend le nom de treillis lorsque les points de réunion des bandes et des barres sont cloués d'un émail différent.



MONTJEAN : d'or fretté de gueules.

Le papelonné.

On dit l'écu *papelonné* lorsqu'il est couvert de pièces arrondies et placées les unes sur les autres comme des écailles de poisson. Quelques héraldistes pensent que ce sont des ailes de papillon. Le bord seul des écailles est le papelonné, et l'intérieur représente le champ de l'écu.



FOUILLEUSE FLAUAUCOURT : d'argent papelonné de gueules, à trèfles renversés de même.

Le plumeté.

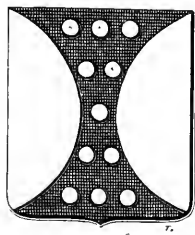
Ce sont des bouts de plumes jonchés et rangés les uns à côté des autres, alternativement de métal et de couleur.



CEBA : plumeté d'argent et d'azur.

Le flanqué.

On nomme ainsi les deux partitions de l'écu produites par l'écartelé en sautoir et qui meurent de chaque flanc de l'écu. Dans l'exemple suivant les flanqués sont arrondis au lieu de finir en pointe et de se toucher au cœur de l'écu.

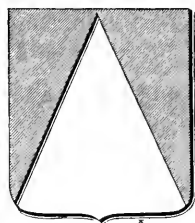


SPELMEN : de sable à onze besants d'argent, flanqué de même en rond.

Le chapé.

Dans l'exemple suivant il faut re-

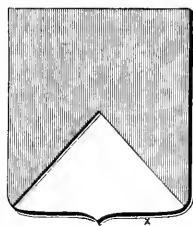
marquer que le fond de l'écu est représenté par l'argent et le *chapé* par le pourpre.



HAUTIN : d'argent chapé de pourpre.

Le mantelé.

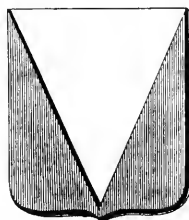
Le *mantelé* est le même que le chapé, sauf qu'il couvre les trois quarts de l'écu.



GHISI : d'argent mantelé de gueules.

Le chaussé.

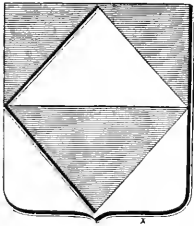
C'est le contraire du chapé.



LICKENSTEIN : d'argent chaussé de gueules.

Le chapé-chaussé.

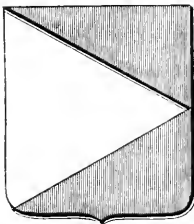
C'est la réunion dans le même écu du chapé et du chaussé. On dit *vêtu* lorsqu'ils sont l'un et l'autre de même émail.



CORBARIO : d'argent coupé d'azur, chapé-chaussé de l'un en l'autre.

L'embrassé.

On dit *embrassé à dextre* ou à *senestre* lorsque le chapé est mouvant de l'un ou l'autre flanc.

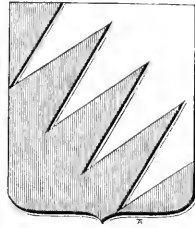


DOMANTS : d'argent embrassé à senestre de guenles.

L'emmanché.

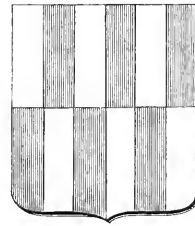
Se dit des partitions de l'écu s'enclavant les unes dans les autres en forme de longs triangles. L'*emmanché* peut se faire en pal, en chef,

en pointe, en barre et en bande.



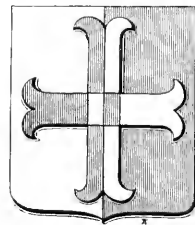
PERSIL : emmanché en bande de guenles de trois pièces et deux demies sur argent.

On dit encore *contre-palé*, *contre-fascé*, *contre bandé*, lorsque les pals, fascées, bandes, etc., sont opposés les uns aux autres, c'est-à-dire couleur à métal et métal à couleur dans un écu palé ou coupé, comme dans l'exemple suivant :



JOINVILLE : palé-contre-palé d'argent et de guenles de six pièces.

Nous ajouterons encore un exemple de rebattement qui se reproduit fort souvent en armoiries. On le nomme de l'un en l'autre.

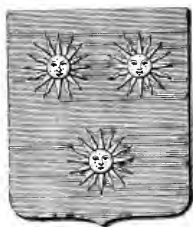


FRZY : parti d'argent et de guenles à la croix ancrée, ajourée en barre, de l'un en l'autre.

FIGURES NATURELLES.

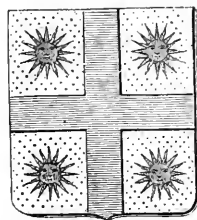
Les figures naturelles sont l'image de tous les corps qui appartiennent à la création, comme les astres, les éléments, les hommes, les animaux, les plantes, etc. Elles sont d'un usage fort répandu, et quelques-unes prennent des noms particuliers dans le langage héraldique. Ces figures sont à l'infini : en voici seulement quelques-unes pour servir d'exemples.

Le soleil. Se représente par un cercle parfait avec deux yeux, nez et bouche. Il est entouré de seize rayons, huit droits et huit ondoyants, posés alternativement. Il est levant quand il meut de l'angle dextre du chef, et couchant quand il meut de l'angle sénestre.



TRESSÉOL : d'azur à trois soleils d'or.

Ombre de soleil. On nomme ainsi le soleil quand il n'est représenté qu'au trait et de même émail que le fond. Plusieurs auteurs lui donnent aussi ce nom quand il est de couleur, comme dans l'exemple suivant.



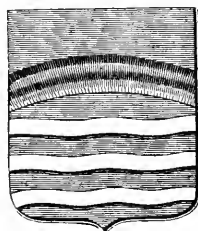
HERAULT-DE-VIBRAYE : d'or à une croix d'azur, cantonnée de quatre soleils ou ombres de soleils de gueules.

Le croissant. Se représente ordinairement avec les pointes en haut. On doit indiquer en blasonnant s'il se trouve dans une autre position. On le dit *versé* quand il a les pointes en bas.



JOFFREY : d'azur au croissant d'argent; au chef d'or chargé de trois étoiles de sable.

L'arc-en-ciel. On le blasonne avec ses couleurs naturelles.



LARCHER : d'azur à trois fascées ondées d'argent, surmontées d'un arc-en-ciel au naturel.

PLANCHE VII.

ROYAUME DE PRUSSE.

D'argent à l'aigle de sable becquée et membrée d'or, tenant un sceptre d'or et un monde d'azur cincté et croisé d'or, ayant sur la poitrine un écu d'argent à l'aigle de gueules.

L'écu timbré du casque des rois.

TENANTS : Deux sauvages de carnation ceints et couronnés de feuillage, et portant des drapeaux aux couleurs de l'écu.

ORDRES : Du Mérite militaire, de l'Aigle noir de Prusse, de l'Aigle rouge ou Brandebourg.

Pavillon de pourpre doublé d'hermine, surmonté de la couronne et bannière des rois de Prusse.

EMPIRE DE RUSSIE.

D'or à l'aigle éployée de sable, becquée et membrée de gueules, et couronnée d'or, tenant de la patte dextre un sceptre d'or, et de la senestre un monde aussi d'or, et portant sur la poitrine un écu de Saint-Georges, qui est de *Moscou*. Sur les ailes de l'aigle sont les écus des grands duchés, villes ou royaumes de Kief, Nowogorod, Astracan, Sibérie, Casan et Wladimir.

L'écu timbré de la couronne impériale.

ORDRES : De Saint-Wladimir, de Saint-Andre, Impérial et Royal de l'Aigle blanc.

Pavillon de pourpre doublé d'hermine, surmonté de la couronne des empereurs.

ROYAUME DE SARDAIGNE.

ROYAUME DE SAXE.

Fasces d'or et de sable de huit pièces, au crancelin de sinople mis en bande.

L'écu timbré de la couronne royale.

ORDRES : Militaire de Saint-Henri, de la Couronne de Saxe, du Mérite civil.

Pavillon de pourpre double d'hermine, et couronné des rois de Saxe.

Ecartelé : au 1 d'argent à la croix potencée d'or cantonnée de quatre croisettes du même, qui est de *Jérusalem*; au 2 à cinq points d'or équipollés à quatre d'azur, qui est de *Genève*; au 3 de sable au lion d'argent couronné de même, qui est d'*Aoste*; au 4 de gueules à la croix d'argent, au lambel d'azur, qui est de *Piemont*; sur le tout d'or à l'aigle de sable couronnée d'or et portant sur la poitrine un écu de gueules à la croix d'argent, qui est de *Savoie*; au point d'honneur, un écu d'argent à la croix de gueules cantonnée de quatre têtes de negre tortillées d'argent, qui est de *Sardaigne*.

L'écu timbré d'une couronne royale.

SUPPORTS : Deux lions au naturel.

ORDRES : Militaire de Savoie, de l'Annonciade, des Saints-Maurice et Lazare.

Pavillon de pourpre double d'hermine, et couronné des rois de Sardaigne.

PLATE III

PLATE III

The following is a list of the names of the persons who have been named in the text of the book, in the order in which they are mentioned. The names are given in the original form, and are not translated into English. The names are given in the order in which they are mentioned in the text of the book, and are not translated into English.

The following is a list of the names of the persons who have been named in the text of the book, in the order in which they are mentioned. The names are given in the original form, and are not translated into English. The names are given in the order in which they are mentioned in the text of the book, and are not translated into English.

PLATE III

PLATE III

The following is a list of the names of the persons who have been named in the text of the book, in the order in which they are mentioned. The names are given in the original form, and are not translated into English. The names are given in the order in which they are mentioned in the text of the book, and are not translated into English.

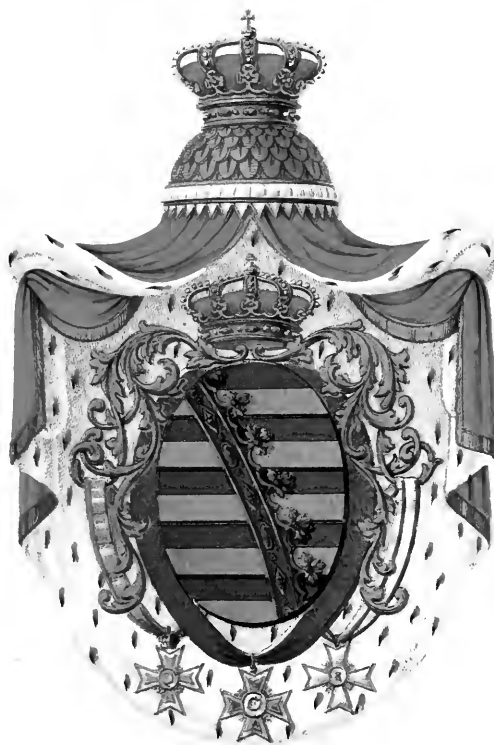
The following is a list of the names of the persons who have been named in the text of the book, in the order in which they are mentioned. The names are given in the original form, and are not translated into English. The names are given in the order in which they are mentioned in the text of the book, and are not translated into English.



PRUSSE



RUSSIE



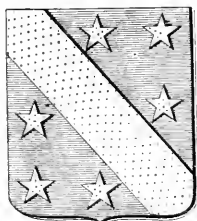
SAXE



SARDAIGNE

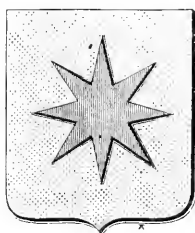


Les étoiles. N'ont ordinairement que cinq points ou rayons.



D'HOZIER : d'azur à la bande d'or et six étoiles de même en orle.

Il faut indiquer si les étoiles ont plus de cinq rais.



CHATEAUNEUF : d'or à une étoile à huit rais de gueules.

Les nuées.



MORELLY : d'azur à une nuée d'argent en bande, traversée de trois foudres d'or posés en barre.

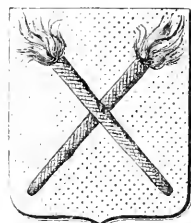
Les comètes. Paraissent dans l'écu en forme d'étoiles à huit rais dont un inférieur s'étend en ondoyant et se ter-

minant en pointe, et forme une espèce de queue qui, pour être dans une proportion convenable, doit avoir trois fois la longueur des autres rais.



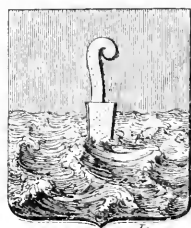
RONVISEY : d'azur à la comète d'or ondoyante de la pointe.

Le feu. Il peut être de couleur ou de métal.

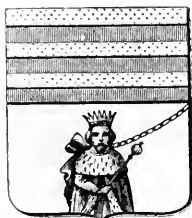


PRANDNER : d'or à deux flambeaux de sable, allumés d'argent et passés en sautoir.

L'eau. Elle est le plus souvent d'argent, ombrée d'azur.



TRANCHEMER : de gueules coupé en onde sur une mer d'argent, ondoyée, ombrée d'azur; à un coupeau d'or, mi-fiché dans la mer, le manche sur le gueules.

L'homme.

COMARES DE CORDOVA : coupé : au 1 fasce d'or et de gueules; au 2 d'argent au roi de Grenade enchaîné par le cou à une chaîne mouvante du flanc sénestre; le tout de carnation et au naturel.

La femme.

HIBON DE FROHEN : d'argent à trois bustes de reines de carnation, couronnées d'or, posées 2 et 1.

Les yeux.

SANTEUIL : d'azur à la tête d'Argus d'or, c'est-à-dire à une tête couverte d'yeux.

Les bras. Le droit est nommé dextrochère, et le gauche sénestrochère.



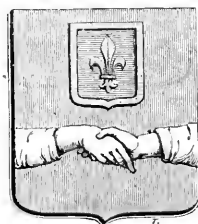
DESMARETS : d'azur au dextrochère d'argent, tenant une plante de trois lis de même.

Les mains. On les dit *appaumées* lorsqu'elles sont étendues et montrent la paume.

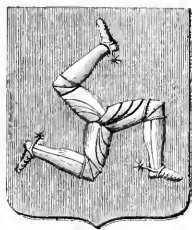


NEILSON en Écosse et en France : d'argent au chevron de gueules accompagné de trois mains appaumées d'azur, deux en chef et une en pointe.

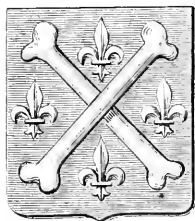
La Foi. Ce sont deux mains jointes posées en fasce.



VIC : de gueules à une foi d'argent mouvante des deux flancs, surmontée d'un écu d'azur à la fleur de lis d'or et à la bordure de même.

Les jambes.

RABENSTEINER : de gueules à trois jambes, armées et éperonnées d'argent, jointes ensemble par les cuisses sur le cœur de l'écu.

Les os de l'homme.

GATTINARI : d'azur à deux os de jambes de mort d'argent, passés en sautoir, cantonnés de quatre fleurs de lis de même.

Le lion rampant, c'est-à-dire levé sur ses deux pieds de derrière. Le lion doit ordinairement avoir le bouquet de la queue tourné vers le dos, et la tête de profil. Sa langue sort de sa gueule et est courbée et arrondie à l'extrémité.



BONSEVAL : d'azur au lion d'or armé et lampassé de gueules.

On voit cependant sur beaucoup d'anciens sceaux le lion avec la queue tournée en dehors, et c'est le mode le plus fréquent.



SAULEX-TAVANNES : d'azur au lion d'or armé et lampassé de gueules.

Le lion posé. Quand il repose sur ses quatre pieds.



CHATEIGNER DE LA ROCHE-POSSAY : d'or à un lion posé de sinople.

La tête du lion. On la dit *arrachée* lorsque des lambeaux de chair pendent du cou.



CHAVALANÇON : de gueules à trois têtes de lion attachées d'or.

Le léopard. Il doit être passant et

la tête tournée de face. Le bouquet de la queue se trouve en dehors.



PAULMY D'ARCONSON : d'azur à deux léopards couronnés, d'or.

Dans quelques cas on représente le léopard assis.



SCHERTELES : d'azur à un léopard d'or assis et montrant tout le devant de son corps, tenant de la patte droite une clef d'argent, et de la sénestre une fleur de lis d'or.

Le lion léopardé. C'est le lion passant, c'est-à-dire dans la position affectée au léopard.



VALENCIENNES : d'argent à deux lions léopardés de gueules l'un sur l'autre.

Le léopard lionné. C'est le léopard rampant, c'est-à-dire levé sur ses pieds de derrière.



SOLMS : coupe de gueules et d'argent, au léopard lionné et couronné de l'un en l'autre.

Le cerf. Toujours de profil et passant ; très-rarement courant ou couché.



MAC-CARTHY : d'argent au cerf passant de gueules, ramé de dix cors et anglé d'or.

Le rencontre ou tête de cerf. On nomme *massacre* les bois tenant à un morceau du crâne.



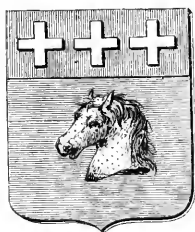
CORNULIER : d'argent au rencontre de cerf d'azur surmonté d'une moucheture d'hermine.

Le cheval. On le dit *cabré* ou *effrayé* lorsqu'il n'est posé que sur ses pieds de derrière, et *gai* lorsqu'il est sans bride ni licou.



LA CHEVALERIE : de gueules au cheval gai et effrayé d'argent, allumé du champ.

La tête du cheval. Toujours de profil.



LA CROIX-CHEVRIÈRES : d'azur à la tête et cou de cheval d'or; au chef cousu de gueules chargé de trois croisettes d'argent.

Le bœuf ou la vache. Le bœuf a pour le distinguer un floquet de poils sur le front. Il est toujours de profil.



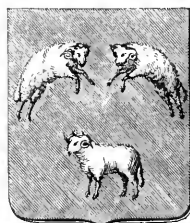
PRECI : d'argent à une vache de gueules avant entre les cornes une étoile d'or.

Le rencontre ou tête de bœuf. On le pose de face.



BOUVET : de gueules au rencontre de bœuf d'or.

Le béliet. A les cornes en forme de volute, et est presque toujours passant. On le dit *sautant* quand il est debout. Sa tête, nommée *rencontre de béliet*, est posée en face.



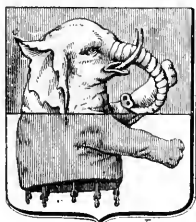
BELIN (le) : de sinople à trois béliets accornés d'argent, les deux du chef sautants et affrontés, et celui de la pointe posé en pied.

Le chien. On ne représente guère en blason que les braques et les lévriers, et passants ou courants.



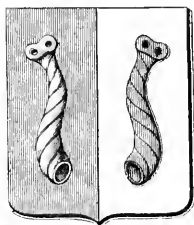
NIORAI : d'azur au levrier courant d'argent, accolé de gueules et boucle d'or.

L'éléphant. On le dit armé et onglé quand ses défenses et ses pieds sont d'émaux différents.



HAUGEN : coupé de gueules sur argent, à un demi-éléphant rampant et contourné (tourné à sénestre) de l'un en l'autre.

Les proboscides ou trompes d'éléphant.



FILTZ : de gueules parti d'argent à deux proboscides de l'un à l'autre, adossées, les naseaux en haut.

Le sanglier. De profil et passant. La tête se nomme *hure* : le nez se nomme *boutoir*. On le dit *défendu* en parlant de ses défenses.



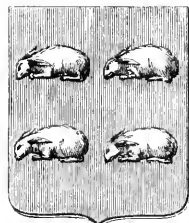
FAVIÈRES DE LA BELLONNIÈRE : d'argent au sanglier de sable *défendu* et *allumé* de gueules.

L'écureuil ou écurieux.



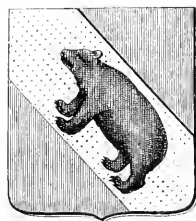
FOUQUET DE BELLE-ISLE, en Bretagne : d'argent à l'écureuil rampant de gueules.

Le lapin ou conuil.



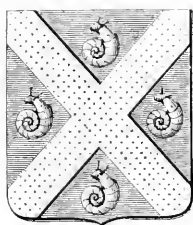
AYRIE : de gueules à quatre lapins d'argent.

L'ours. De profil, ne montrant qu'un œil et une oreille.



BERNE (canton suisse) : de gueules à la bande d'or, chargée d'un ours de sable, passant.

Le limaçon. Il est toujours représenté hors de sa coquille et montrant les cornes.



ALESSO : d'azur au sautoir d'or, cantonne de quatre limaçons de même.

La couleuvre. Elle paraît toujours formant des sinuosités en ondes, posée en pal et la tête en fasce.



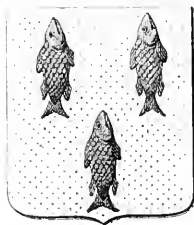
COLBERT : d'or à la couleuvre d'azur posée en pal.

Le dauphin. De profil et courbé en demi-cercle, la hure et le bout de la queue ordinairement tournés vers le flanc dextre de l'écu. On le dit *couché* quand ses extrémités regardent la pointe de l'écu ; *versé* quand elles regardent le chef ; *pâmé* quand il a la gueule ouverte et l'œil fermé.



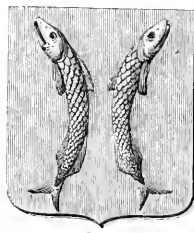
FOREZ (province) : de gueules au dauphin d'or.

Les chabots. Petits poissons de rivière que l'on pose en pal, la tête en haut.



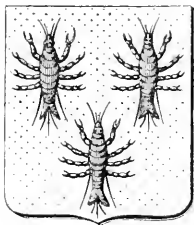
CHABOT : d'or à trois chabots de gueules.

Les bards ou barbeaux. Mis de profil et un peu courbés en portion de cercle.



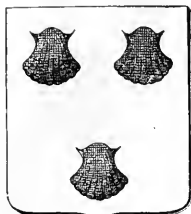
POISSON DE MARIGNY : de gueules à deux bards adossés d'or.

Les écrevisses. Toujours posées en pal, c'est-à-dire la tête vers le haut de l'écu.



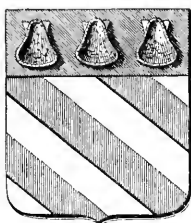
THIARS DE BISSY : d'or à trois écrevisses de gueules.

Les coquilles. Les plus grandes sont nommées *coquilles de Saint-Jacques* et les petites *coquilles de Saint-Michel*.



METTERNICH : d'argent à trois coquilles de sable.

Les vannets. Coquilles dont on voit l'intérieur.



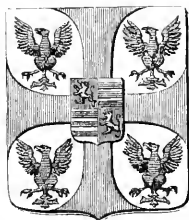
GANS : d'argent à trois bandes de gueules au chef de sinople chargé de trois vannets d'or.

L'aigle. En blason, l'aigle est du genre féminin. Son attitude est d'avoir les ailes ouvertes, et l'on dit qu'elle a le vol abaissé quand ses ailes sont tournées vers la pointe de l'écu. On voit souvent l'aigle avec deux têtes. On la nomme dans ce cas *éployée*, mais on doit alors la ranger au nombre des figures chimériques.



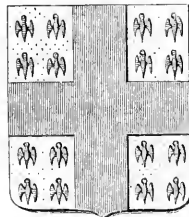
FALETANS : de gueules à l'aigle d'argent.

Les aiglettes. L'aigle est ainsi nommée lorsqu'elle est répétée plusieurs fois dans l'écu. Elle conserve du reste toutes les formes de l'aigle héraldique.



GONZAGUE : d'argent à une croix pattée de gueules cantonnée de quatre aiglettes de sable, membrées et becquées de gueules ; la croix chargée d'un écusson de gueules au lion d'or, écartelé d'or à trois fascés de sable.

Les alérions. C'est le nom qu'on donne aux aiglettes sans bec ni pattes. L'alérion peut être seul ou en nombre dans un écu.



MONTMORENCY : d'or à la croix de gueules cantonnée de seize alérions d'azur.

PLANCHE VIII.

ROYAUME DE SUÈDE.

Parti : au 1 d'azur à trois couronnes d'or, qui est de *Suède* ; au 2 de gueules au lion d'or, couronné de même, tenant de ses pattes une hache d'armes d'argent au manche arrondi aussi d'argent, qui est de *Norwège*.

L'écu timbré de la couronne royale.

SUPPORTS : Deux lions au naturel, la tête contournée, couronnés d'or.

ORDRE : Des Séraphins.

Pavillon de pourpre doublé d'hermine, et couronné royal.

GRAND-DUCHÉ DE TOSCANE.

Écartelé : au 1 parti de gueules à quatre fasces d'argent, et de gueules à la croix double d'argent, issante d'une couronne d'or posée sur une montagne de sinople qui est de *Hongrie* ; au 2 de gueules au lion d'argent, qui est de *Bohème* ; au 3 bandé d'argent et d'azur, à la bordure de gueules, qui est de *Bourgogne* ; au 4 d'azur semé de croisettes d'or, à deux hards adossés d'or, qui est de *Bar*. Sur le tout, un écu couronné et tiercé en pal, de *Lorraine*, d'*Autriche*, et de *Médicis* qui est d'or à six tourteaux posés 1, 2, 2 et 1, celui du chef d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or, les cinq autres de gueules.

L'écu surmonté de la couronne ducale, et posé sur des drapeaux en faisceaux.

ORDRES : De Saint-Joseph, de Saint-Etienne, de la Foi-son d'or.

Manteau grand-ducal de pourpre double d'hermine, surmonté de la couronne fermée.

ROYAUME DE WURTEMBERG.

Parti : à dextre d'or à trois ramures de cerf de sable, qui est de *Wurtemberg* ; à sénestre d'or à trois lions passants de sable, lampasses de gueules, la patte dextre aussi de gueules, qui est de *Hohenstaufen*.

L'écu entouré d'une bordure d'argent chargée d'une guirlande de sinople.

Timbre royal orné de ses lambrequins.

SUPPORTS : À dextre un lion au naturel, couronné d'or, ayant la patte dextre de gueules (écorchée) ; à sénestre un cerf aussi au naturel.

Devise : *Furchtlos und Treu*.

ORDRES : Du Mérite militaire, de la Couronne de Wurtemberg, de Frédéric.

Pavillon de pourpre double d'hermine, surmonté de la couronne royale.

EMPIRE DE TURQUE.

De sinople au croissant d'or.

L'écu posé sur un trophée d'armes, et surmonté d'une étoile rayonnante.

ORDRE : Du *Nicham Iftichar*.

Pavillon des sultans, de sinople double d'hermine, surmonté du turban et de l'aigrette.

377-1701-101, 111, 115-117/30

second, the process of learning about the world is not a simple matter of gathering information and then acting on it. It is a complex process that involves the integration of information from different sources and the use of that information to make decisions. This process is often described as "learning by doing," and it is a key feature of the human condition. The third point is that the process of learning is not a linear one. It is a continuous process that involves the ongoing acquisition of new information and the revision of old information. This process is often described as "learning by reflecting," and it is a key feature of the human condition. The fourth point is that the process of learning is not a solitary one. It is a social process that involves the interaction with others and the sharing of knowledge. This process is often described as "learning by teaching," and it is a key feature of the human condition. The fifth point is that the process of learning is not a passive one. It is an active process that involves the engagement of the learner and the use of that engagement to make decisions. This process is often described as "learning by exploring," and it is a key feature of the human condition. The sixth point is that the process of learning is not a static one. It is a dynamic process that involves the ongoing change and growth of the learner. This process is often described as "learning by evolving," and it is a key feature of the human condition. The seventh point is that the process of learning is not a uniform one. It is a varied process that involves the acquisition of different types of knowledge and the use of that knowledge in different ways. This process is often described as "learning by specializing," and it is a key feature of the human condition. The eighth point is that the process of learning is not a predictable one. It is an unpredictable process that involves the acquisition of new information and the use of that information in unexpected ways. This process is often described as "learning by serendipity," and it is a key feature of the human condition. The ninth point is that the process of learning is not a simple one. It is a complex process that involves the integration of information from different sources and the use of that information to make decisions. This process is often described as "learning by doing," and it is a key feature of the human condition. The tenth point is that the process of learning is not a linear one. It is a continuous process that involves the ongoing acquisition of new information and the revision of old information. This process is often described as "learning by reflecting," and it is a key feature of the human condition. The eleventh point is that the process of learning is not a solitary one. It is a social process that involves the interaction with others and the sharing of knowledge. This process is often described as "learning by teaching," and it is a key feature of the human condition. The twelfth point is that the process of learning is not a passive one. It is an active process that involves the engagement of the learner and the use of that engagement to make decisions. This process is often described as "learning by exploring," and it is a key feature of the human condition. The thirteenth point is that the process of learning is not a static one. It is a dynamic process that involves the ongoing change and growth of the learner. This process is often described as "learning by evolving," and it is a key feature of the human condition. The fourteenth point is that the process of learning is not a uniform one. It is a varied process that involves the acquisition of different types of knowledge and the use of that knowledge in different ways. This process is often described as "learning by specializing," and it is a key feature of the human condition. The fifteenth point is that the process of learning is not a predictable one. It is an unpredictable process that involves the acquisition of new information and the use of that information in unexpected ways. This process is often described as "learning by serendipity," and it is a key feature of the human condition.

On the other hand, the fact that the β values are not significantly different from zero indicates that the model is not misspecified. The β values are not significantly different from zero, which indicates that the model is not misspecified.

43 1 2 3 4 5 6 7 8

1. The first of these is the fact that the
 2. of the 19th century, and the 20th century
 3. of the 19th century, and the 20th century
 4. of the 19th century, and the 20th century
 5. of the 19th century, and the 20th century
 6. of the 19th century, and the 20th century
 7. of the 19th century, and the 20th century
 8. of the 19th century, and the 20th century
 9. of the 19th century, and the 20th century
 10. of the 19th century, and the 20th century

03/14/2011 11:51 AM

1. The first step is to identify the problem. This involves understanding the current situation and the goals that need to be achieved. It is important to gather all relevant information and to define the scope of the problem.



SUEDE.



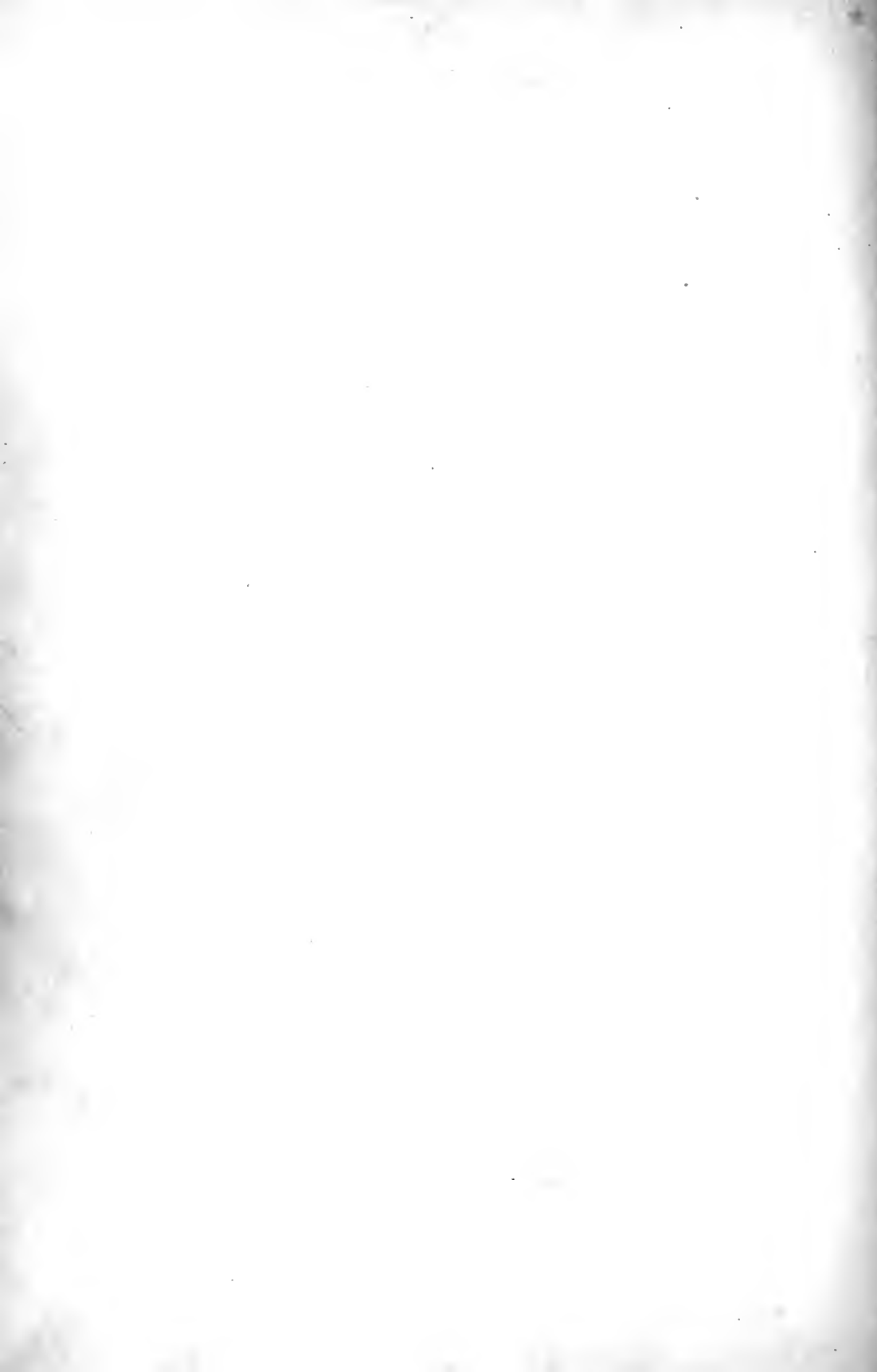
ESPAGNE.



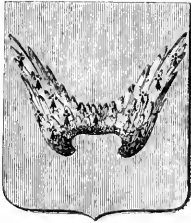
TURQUIE.



WURTEMBERG.

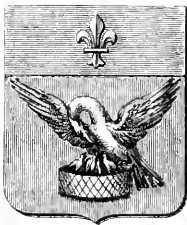


Le vol de l'aigle. Ce sont les deux ailes de l'aigle; une seule aile se nomme *semi-vol*. Le vol est dit *abaissé* quand le bout des ailes est tourné vers la pointe de l'écu.



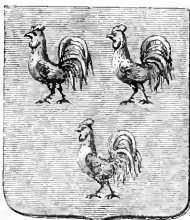
OSMENT : de gueules au vol renverse d'hermine.

Le pélican. On le représente de profil sur son aire, les ailes étendues et se becquetant la poitrine pour nourrir ses petits au nombre de trois. On nomme *piété* les gouttes de son sang lorsqu'elles sont d'autre émail que l'oiseau.



LE CAMUS : de gueules au pélican d'argent, avec sa piété de gueules, dans son aire; au chef consus d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or.

Le coq. Il peut être crêté, barbé et membré d'un émail différent.



LATTAIGNANT : d'azur à trois coqs d'or, 2 et 1.

On le dit chantant lorsqu'il a le bec ouvert.



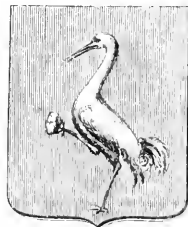
GALLART en Catalogne : d'azur au coq d'or chantant, crêté et barbe de gueules.

Le cygne. Se représente comme le cygne ordinaire.



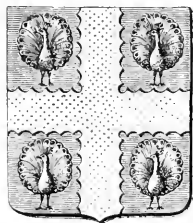
PARAVICINI : de gueules à un cygne d'argent membre et becqué de sable.

La grue. Oiseau qu'on représente de profil, la patte dextre levée tenant un caillon qu'on nomme *vigilance*, et qui ne s'exprime que lorsqu'il est d'émail différent.



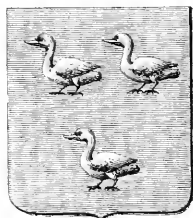
GRACETTE : de gueules à la grue et sa vigilance d'argent

Le paon. On le dit *rouant* lorsqu'il est de front, étalant sa queue en forme de roue. Sa tête est ornée de trois plumes en aigrette.



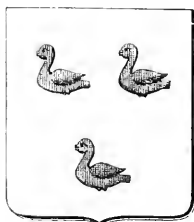
BACHELIER : d'azur à la croix engrêlée d'or, cantonnée de quatre paons rouants d'argent.

Les canettes. Petites canes représentées de profil.



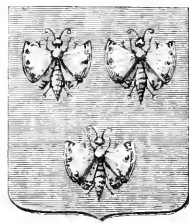
POYANNE : d'azur à trois canettes d'argent.

Les merlettes. Petits oiseaux posés de profil comme les canettes, mais sans bec ni pieds.



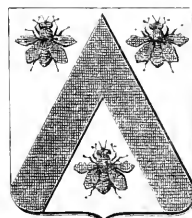
DUGON ou d'HEGON : d'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Le papillon. Il paraît de front dans l'écu et le vol étendu. On le dit *mi-raillé* lorsque les points marqués sur les ailes sont d'émail différent.



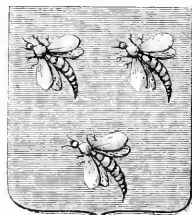
BARIN LA GALISSONNIÈRE : d'azur à trois papillons d'or.

Les mouches ou taons. On nomme ainsi en blason les mouches à miel.



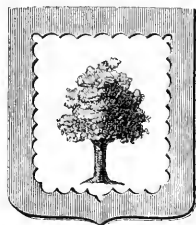
DE THOR : d'argent au chevron de sable accompagné de trois taons de même.

Les doublets. Mouchetons posés de profil.



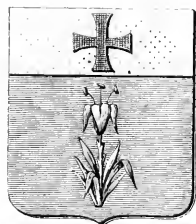
DOUBLET DE PERSAN : d'azur à trois doublets d'or, 2 et 1, volants en bande.

Les arbres. On les dit *futés* quand le fût est d'un autre émail ; *arrachés* quand on voit les racines ; *écotés*, quand les branches sont coupées ; *effeuillés*, quand ils n'ont point de feuilles.



BOISLINARD : d'argent à l'arbre de sinople, à la bordure engrelée de gueules.

Les lis de jardin.



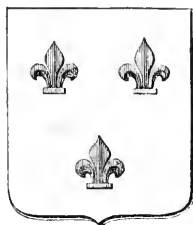
JOLY DE FLEURY : d'azur à un lis au naturel ; au chef d'or chargé d'une croisetie patée de sable.

Fleur de lis. Il serait peut-être plus rationnel de les ranger parmi les figures artificielles ; mais l'usage les fait toujours considérer comme fleurs naturelles.



FRANCE : d'azur à trois fleurs de lis d'or.

Fleur de lis au pied nourri. Celle dont on ne voit que la partie supérieure.



VIGNACOURT : d'argent à trois fleurs de lis au pied nourri de gueules.

Fleur de lis épanouie. On lui donne ce nom quand elle est ouverte et ornée comme ci-dessous.



FLORENCE (ville) : d'argent à une fleur de lis épanouie de gueules.

La rose. Elle a cinq feuilles extérieures, un bouton au milieu, et cinq pointes entre les feuilles, représentant les épines, d'autres disent les boutons.



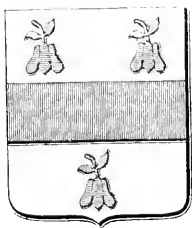
LE VASSIER : d'or à une rose de gueules, boutonée de sinople.

La grenade. On représente ce fruit avec une espèce de couronne à pointes ; au milieu est une ouverture oblongue laissant voir les grains. La tige se trouve au-dessous avec quelques feuilles.



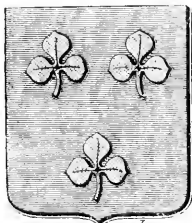
BONNEAU : d'azur à trois grenades d'or feuillées et tigées de même, ouvertes de gueules.

Ancolies ou fleurs d'ancolies.



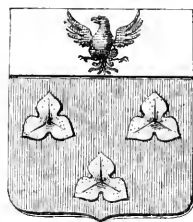
VEVSORIS : d'argent à la fasce de gueules accompagnée de trois fleurs d'ancolies d'azur, tigées et feuillées de sinople.

Les trèfles. Ils ont toujours une tige.



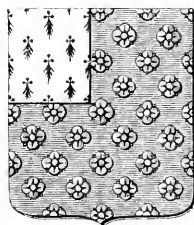
GIBARD : d'azur à trois trèfles d'or.

Les tiercefeuilles. Trèfles sans queue. On nomme *resentes* l'espace compris entre les feuilles.



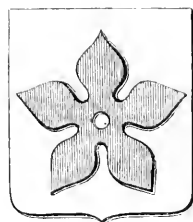
PRIE : de gueules à trois tiercefeuilles d'or, au chef d'argent chargé d'une aiglette de sable.

Les quartefeuilles. Fleurs à quatre feuilles, ou fleurons sans tige.



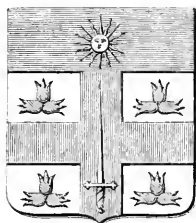
PHÉLIPPEAUX : d'azur seme de quartefeuilles d'or ; au canton d'hermine.

Les quintefeuilles. Fleurs de pervenche de cinq feuilles. On nomme *angène* celle dont les feuilles sont arrondies.



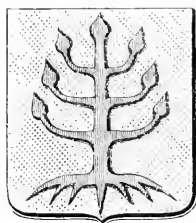
BESOUARD : d'argent à une quintefeuille de gueules.

Les coquerelles. Noisettes dans leurs gousses, jointes ensemble au nombre de trois.



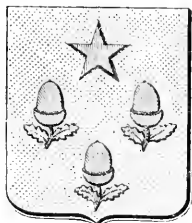
NOISET DE BARRA : d'argent à la croix de gueules chargée d'une épée d'argent garnie d'or, la pointe en haut, cantonnée de quatre coquerelles de sinople, au chef d'azur chargé d'un soleil d'or.

Le créquier ou prunier sauvage. Sa forme est presque fantastique.



CREQUI : d'or au créquier de gueules.

Les glands. On les représente avec le gobelet et une petite tige, et on les dit *renversés* lorsque le gobelet est en bas.

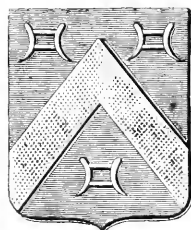


DUCHESNE : d'or à trois glands tigés et feuilles, de sinople, renversés, surmontés d'une étoile de gueules.

FIGURES ARTIFICIELLES.

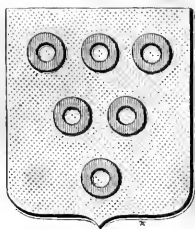
On nomme figures artificielles toutes celles qui sont le produit de l'art et que la main des hommes a créées. Elles sont presque aussi variées que les figures naturelles, et l'on ne peut en donner une nomenclature complète. Voici seulement les plus usitées, ou celles qui ont reçu en blason une dénomination différente de celle du langage ordinaire.

Anilles. Ce sont les fers de meules des moulins. Quelques auteurs, cependant, font une différence entre les anillés et les fers de moulin.



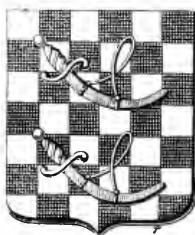
HABERT DE MONTMORT : d'azur au chevron d'or accompagné de trois anilles d'argent.

Annelets. Ce sont des anneaux ou bagues.



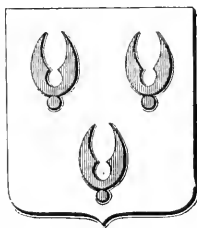
CAILLEBOT : d'or à six annelets de gueules, posés
3, 2, 1.

Badelaires. Épées recourbées.



COURTJAMBÉ : échiqueté d'argent et de sable à deux
badelaires de gueules en bande, pommelées, croisées,
virolées et clouées d'or, les pendans en sautoir.

*Bouterolles. Bouts de fourreaux
d'épée.*



ANGRIE : d'argent à trois bouterolles de gueules.

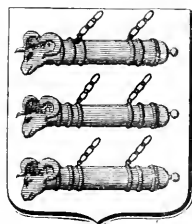
Broies. Espèce de festons employés

seulement dans un petit nombre d'ar-
moiries.



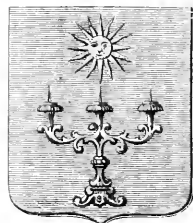
JOINVILLE : d'azur à trois broies d'or, liées d'argent,
mal ordonnées.

*Béliers militaires. Instruments
dont on se servait autrefois pour
battre les murailles en brèche.*



BERTU : d'argent à trois béliers militaires d'azur, en-
chaînés et liés d'or, et rangés en fasces, posés l'un sur
l'autre.

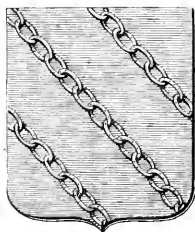
*Chandeliers. Ce sont ordinaire-
ment ceux dont on se sert pour le
service de l'autel.*



DIEUXVOILE : d'azur au chandelier à trois branches d'ar-
gent, accompagné en chef d'un soleil d'or.

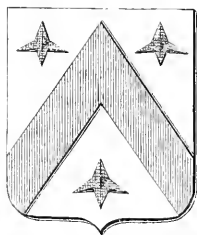
*Chaines. Elles représentent les
fers des prisonniers, ou bien encore*

les chaînes que l'on tendait en travers des rues ou des rivières pour embarrasser l'ennemi.



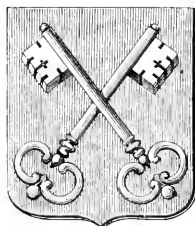
CADENET : d'azur à trois chaînes d'or posées en trois bandes.

Chausse-trapes. Pièces de fer à quatre pointes dont l'une est toujours droite, tandis que les trois autres la soutiennent. On les sème aux endroits où doit passer la cavalerie, pour blesser les pieds des chevaux.



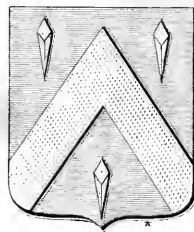
ESTRAPES : d'argent au chevron de gueules accompagné de trois chausse-trapes de sable.

Clefs. Une seule se met en pal ; deux se passent en sautoir.



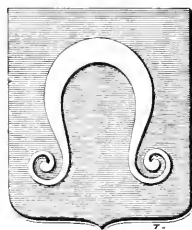
CLERMONT-TONNERRE : de gueules à deux clefs passées en sautoir, d'argent.

Clous. On les nomme *clous de la passion* quand ils sont triangulaires.



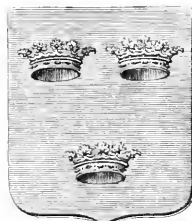
CREIL : d'azur au chevron d'or accompagné de trois clous de même.

Cornière. Signifie en blason une anse de pot. C'est aussi l'anse placée aux angles des tables, coffres, etc., afin de pouvoir les soulever plus aisément.



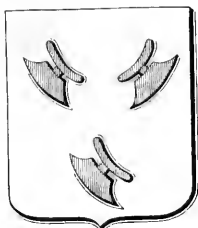
LABENSCHERER : d'azur à une cornière d'argent.

Couronnes. Les couronnes, qui sont des ornements extérieurs, figurent quelquefois comme meubles de l'écu.



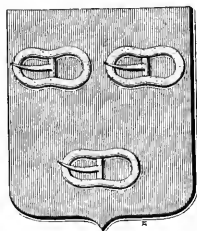
BAZIN DE BEZONS : d'azur à trois couronnes duciales d'or.

Doloires. Haches sans manche dont on se servait autrefois pour dépecer les animaux tués à la chasse. On dit aussi *douloires*.



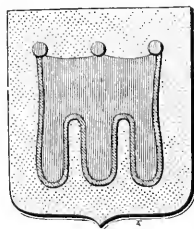
RENTY : d'argent à trois doloires de gueules, les deux du chef affrontées.

Fermaux. Boucles de ceinture ou de baudrier.



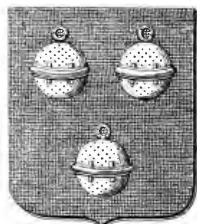
GRAVILLE : de gueules à trois fermaux d'or.

Gonfanon. Bannière d'église à trois pendants ou fanons.



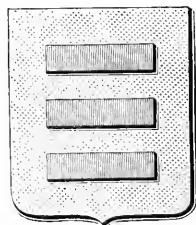
AVVERGNE : d'or au gonfanon de gueules frangé de sinople.

Grillels ou grelots. Petites sonnettes rarement mises en nombre dans l'écu. Elles sont ordinairement au cou ou aux pattes des oiseaux de proie employés pour la chasse.



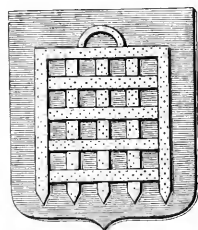
GRICHARD : de sable à trois grillels d'or, bordés d'argent.

Hameide. Figure composée de trois pièces de bois ou poutres mises en fascées, et ne touchant pas les bords de l'écu.



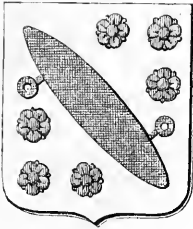
HAMEIDE EN HAINAULT : d'or à une hameide de gueules.

Herse. Barrière qui sert à fermer les portes des villes au moyen d'une coulisse dans laquelle elle se ment.



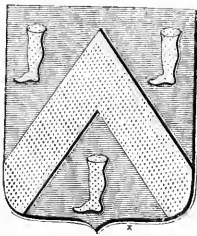
MORENVILLE : d'azur à la herse d'or.

Hie. Instrument qui sert à planter des pieux ou à paver. C'est une espèce de fusée allongée, garnie de deux anneaux, l'un en haut et l'autre en bas.



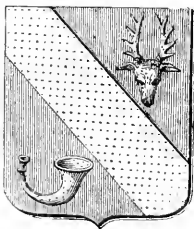
DAVAS JOUANCY : d'argent à la hie de sable posée en bande, et six roses de gueules en orle.

Houssettes ou houseaux. Espèces de chausses.



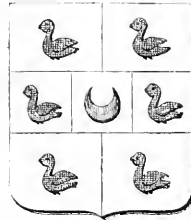
ARTIER : d'azur au chevron d'or accompagné de trois houssettes de même.

Huchet. Petit cor de chasse. Il ne doit pas avoir d'attache ; mais on observe peu cette règle.



SALINS LA NOGLE : de gueules à la bande d'or accompagnée d'un rencontre de cerf de même en chef, et d'un huchet aussi du même en pointe.

Maçonné. On nomme ainsi les traits qui paraissent en forme de filets entre les pierres d'une muraille, et qui sont le plus souvent de sable.



MARILLAC : d'argent maçonné de sable de sept pièces remplies de six merlettes de sable et d'un croissant de gueules en abîme.

Maillets. Marteaux de bois destinés à différents usages.



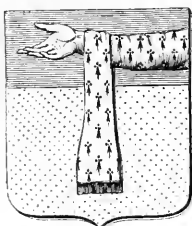
MAILLY : d'or à trois maillets de sinople.

Manche mal taillée. Espèce de figure que l'on pourrait considérer comme fantastique. Quelques-uns cependant lui donnent la forme d'une véritable manche.



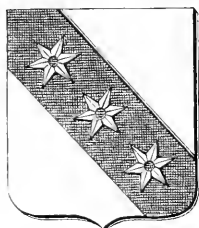
HASTINGS : d'or à une manche mal taillée de gueules.

Manipule. On nomme ainsi en armoiries la main et le bras revêtus de l'ornement ecclésiastique que portent les prêtres à l'autel, et qui est nommé manipule.



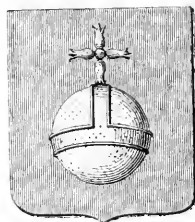
VILLIERS DE L'ISLE-ADAM : d'or au chef d'azur, chargé d'un dextrochère d'argent mouvant de sénestre, revêtu d'un manipule d'hermine pendant sur l'or.

Molettes d'éperon. Ce sont des étoiles à six rais et percées au centre. L'éperon tout entier entre aussi quelquefois en armoiries.



MARLE : d'argent à une bande de sable chargée de trois molettes du champ.

Monde. C'est le globe terrestre. On le surmonte toujours d'une croix.



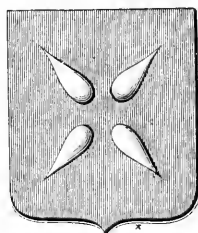
COURTEN : de gueules à un monde ceinturé et croisé d'or.

Navire. Toutes les différentes formes de navire peuvent être représentées en blason, mais il faut alors les indiquer clairement. L'expression isolée de *navire* s'applique à la forme ci-dessous.



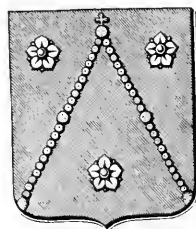
AUVILLIERS : d'azur au navire d'argent, équipé de gueules sur une mer d'argent; au chef d'or chargé d'une aiglette d'azur.

Otelles. Figures semblables à une amande pelée; d'autres eroient y voir un fer de lance, ce qui est plus probable.



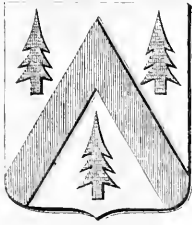
COMMINGES : de gueules à quatre otelles d'argent adossées et posées en sautoir.

Patenôtre. Chapelet.



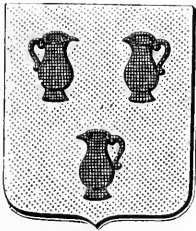
L'HERMITE : de sinople au patenôtre d'or, fini de deux bouppes, la croix en chef, mis en chevron, accompagné de trois quintefeuilles d'argent.

Phéons. Fers de flèches aigus et dentelés.



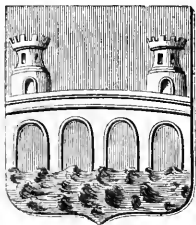
WALSBY : d'argent au chevron de guenles accompagné de trois phéons de sable.

Pignates. Pots ou vases à une anse sur le côté.



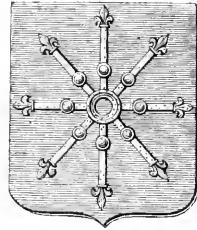
PIGNATELLI : d'or à trois pignates de sable, les deux du chef affrontées.

Pont. On doit toujours mentionner le nombre d'arches.



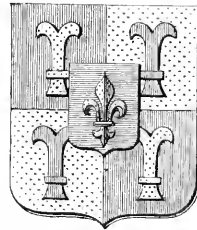
PONTAC : de guenles au pont à quatre arches d'argent, sur une rivière de même, ombrée d'azur, et supportant deux tours du second

Rais d'escarboucle. Espèce de roche sans jantes dont le moyeu est une pierre précieuse, et dont les rayons, au nombre de huit, sont fleuonnés ou fleurdélisés aux extrémités.



GURY : d'azur au rais d'escarboucle d'or.

Roc ou roquet. Fer de lance recourbé en deux sur les côtés. Il représente aussi une pièce d'échiquier, et se nomme alors *roc d'échiquier*.



NORMAND : Ecartele de guenles et d'or à quatre rocs d'échiquier de l'un à l'autre; et sur le tout d'azur à une fleur de lis d'or.

Tortil. Cordon roulé dont on entoure les têtes de Mores.



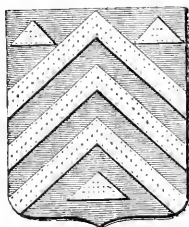
LE GOUX : d'argent à une tête de More de sable, ornée d'un tortil du champ, et accompagnée de trois molettes d'éperon de guenles.

Tour. On doit indiquer l'émail des ouvertures lorsqu'il est différent.



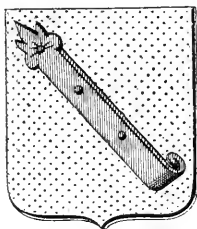
LA TOUR : d'azur semé de France à la tour d'argent ouverte et ajourée de sable.

Triangle. Meuble de l'écu qui représente un triangle isocèle ; il pose ordinairement sur sa base



BOTTAULT : d'azur à trois chevrons d'or accompagnés de trois triangles de même ; deux en chef et un en pointe.

Vertenelle ou bris d'huis. Bande de fer propre à tenir une porte sur ses gonds.

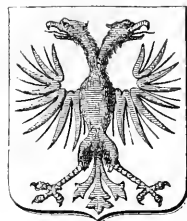


BRECH : d'or à une vertenelle de gueules.

FIGURES CHIMÉRIQUES.

Les figures chimériques sont le plus souvent des animaux fantastiques créés par l'imagination des poètes, et qui n'existent pas dans la nature. Beaucoup ont été prises dans la mythologie des païens, et les croisades en ont aussi fourni un grand nombre, par la tendance que les chevaliers avaient toujours à considérer les hommes ou les événements sous l'aspect du merveilleux.

Aigle éployée. La tête et le cou de l'aigle étant ouverts et comme séparés en deux, cette figure semble avoir deux têtes, dont l'une est tournée à dextre et l'autre contournée à sénestre.



MOTHE (LA) en Picardie : d'argent à l'aigle éployée d'azur, becquée et onglée de gueules.

Amphiptère. Serpent ailé.



CAMOENS : d'azur à un amphiptère d'or essorant entre deux montagnes d'argent.

Centaure. Être dont la partie supérieure est celle d'un homme, et l'inférieure celle d'un cheval ou d'un taureau; dans ce dernier cas on le nomme *minotaure*. Il est ordinairement armé d'une massue, et on le dit *sagittaire* quand il tire de l'arc.



REILLE : de sinople au centaure sagittaire d'or.

Chimère. Créature ayant le visage et la gorge d'une femme; la poitrine et les jambes de devant d'un lion, le corps d'une chèvre, les jambes de derrière d'un griffon, et la queue d'un serpent.



CHIMERA : d'argent à une chimère au naturel.

Diable. On ne connaît pas d'autre exemple que celui ci-dessous, où il est employé comme arme parlante, *Teufel* signifiant *diable* en allemand.



TEUFEL : d'or à un diable de gueules.

Dragon. Animal qui a la tête et les pieds d'un aigle, le corps et la queue d'un serpent, ou plutôt d'un crocodile, et des ailes de chauve-souris. La langue est en forme de dard.



CARLAT-DE-CONDORCET : d'azur au dragon volant d'or langüé et armé de sable, à la bordure de même.

Dragon à figure humaine. On le nomme aussi dans ce cas *monstrueux*.



MONDRAGON : de gueules au dragon d'or monstrueux à face humaine, ayant la barbe composée de serpents.

Girre. Couleuvre ondoyante et mise en pal, de la bouche de laquelle sort

quelquefois un enfant à mi-corps. On la nomme aussi *bisse*.



BICHI : de gueules à une colonne d'argent, chapiteau et base d'or, environnée d'une girafe d'azur englantissant un enfant de sinople.

Griffon. Moitié aigle et moitié lion. Il est toujours rampant et de profil.



FRANCFORT : d'argent au griffon d'azur couronné, becqué et armé d'or.

Harpie. Buste de femme sans bras avec les ailes, les griffes et la queue d'un aigle.



BORBEC : d'or à une harpie de gueules.

Licorne. Cheval ayant une corne sur le front, une barbe de chèvre et des pieds fourchus. On l'emploie souvent comme emblème d'innocence et de chasteté.



FREDRO, en Pologne : de gueules à la licorne saillante d'argent.

Lion dragonné. Dont la partie intérieure du corps est terminée en forme de dragon.



BREDIGNY : d'or au lion dragonné de gueules, armé, lampassé et couronné d'argent.

Lion mariné. Qui se termine en queue de poisson.



TURCI : de gueules au lion mariné d'or.

Phénix. Oiseau qui paraît de profil et les ailes étendues, sur un bûcher nommé *immortalité*.



MALET DE LESSART : d'azur à un phénix sur son immortalité, regardant un soleil, le tout d'or.

Salamandre. Espèce de lézard que l'on représente toujours au milieu des flammes.



DES PIERRES : d'or à la salamandre de gueules accompagnée de trois croisettes de sinople.

Sphinx. Monstre fabuleux avec la tête et le sein d'une femme, les griffes d'un lion, et le reste du corps en forme de chien.

Illes à sa visière.



Heaume des gentilshommes de troupe, accompagné en

Sirène ou Mélusine. Femme dont les jambes se trouvent remplacées par une queue de poisson. Elle tient presque toujours un miroir d'une main et un peigne de l'autre.



SÉGUIÈRE : d'azur à une sirène d'argent tenant un peigne et un miroir, et nageant sur des ondes au naturel.

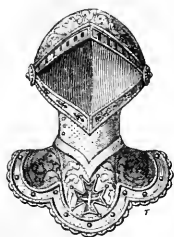
ORNEMENTS EXTÉRIEURS DE L'ÉCU TIMBRES, CASQUES ET HEAUMES.

Le casque a été employé par toutes les nations comme armure défensive, et les formes qu'on lui a données ont changé suivant les temps et les lieux. Comme protecteur de la tête, il est la plus noble pièce de l'armure d'un guerrier, l'abri du siège de la pensée qui médite les ruses de guerre, les plans de batailles, les grandes combinaisons politiques. De là est venue la coutume de le placer sur le milieu de l'écu, c'est-à-dire sur le chef qu'il semble protéger, et on l'a orné des marques distinctives les plus honorables, des couronnes indiquant les titres.

Avant que les couronnes fussent d'un usage aussi répandu qu'elles le sont aujourd'hui pour timbrer les armoiries, on se servait seulement

du casque ou heaume, et au moyen de règles fixes, la position et le titre de chaque gentilhomme étaient parfaitement reconnus. Quoique ces règlements n'aient pas toujours été suivis exactement, il ne faut pas croire que l'usage des différentes espèces de timbres soit facultatif. Avant le quinzième siècle, le heaume se posait de profil, sur la pointe gauche de l'écu, et il n'était alors qu'un simple ornement; mais lorsque la mode vint de poser l'écu de front, le casque, conservé comme ornement, fut encore la marque distinctive du rang des personnes, et les règles suivantes furent établies.

Le casque des rois et des empereurs est d'or, damasquiné, taré (posé) de front, la visière entièrement ouverte et sans grille, parce que le souverain doit tout voir et tout savoir. Le casque ainsi taré est le signe de la toute-puissance, qui ne relève que de Dieu seul.



Heaume des souverains.

Les princes et ducs souverains portent le casque également d'or, damasquiné et taré de front, mais moins ouvert que celui des souverains, pour indiquer qu'ils relèvent d'une puissance supérieure. Ils peuvent y ajouter onze grilles.



Heaume des princes.

Les ducs non souverains, les marquis, les grands officiers de la couronne, tels que les chanceliers, les amiraux, les maréchaux, timbrent d'un heaume d'argent taré de front, à onze grilles, damasquiné et bordé d'or.



Heaume des ducs et marquis.

Le casque des comtes, vicomtes et vidames, est d'argent, taré au tiers, à neuf grilles d'or, les bords de même. On le voit quelquefois taré de front, mais c'est une dérogation aux principes qui n'a pu être consacrée, même par l'usage.



Ecu de guénes au lion marine d'or

Le casque des barons est d'argent, posé de trois quarts, à sept grilles d'or seulement, et les bords de même.



Heaume des barons

Le gentilhomme ancien qui était chevalier ou que le souverain avait revêtu de quelque charge importante dans les armées ou à la cour, timbrait son écu d'un casque d'acier poli, montrant cinq grilles d'argent ainsi que les bords, et taré de profil.



Heaume des gentilshommes anciens.

Le gentilhomme de trois races paternelles et maternelles portait son casque d'acier poli, taré de profil, la visière ouverte, le nasal relevé et la ventaille abaissée, montrant trois grilles à sa visière.



Heaume des gentilshommes de trois races.

Le nouvel anobli timbre d'un casque de fer ou d'acier poli, posé de profil, dont le nasal et la ventaille sont entr'ouverts, ce qui signifie qu'étant le premier de sa race il n'a rien à voir des actions d'autrui et doit plutôt obéir que commander.



Heaume des nouveaux anoblis.

Le heaume des bâtards est aussi d'acier poli et taré de profil, mais tourné à sénestre, comme signe de bâtardise, et la visière complètement baissée.



Heaume des bâtards

Quelques auteurs donnent aux ducs onze grilles, aux marquis neuf, aux comtes et vicomtes sept, aux barons cinq, et aux gentilshommes trois.

COURONNES.

La couronne a toujours été un emblème de souveraineté et de commandement, et tous les peuples en ont orné la tête de leurs chefs. Homère s'extasie devant les couronnes des rois dont il peint les prouesses. Virgile cite la couronne d'or du roi Latinus, lorsqu'il régla les conditions du combat entre Enée et Turnus. Diodore de Sicile dit que le casque d'Alexandre était orné d'une couronne d'or, et l'empereur Aurélien, si l'on en croit Aurélius Victor, portait une couronne d'or rehaussée de pierres de grand prix.

Les premiers rois de France n'avaient pour couronnes que des cercles d'or massifs, posés sur la tête nue ou sur le casque. Ce fut Charlemagne qui le premier se couvrit d'une véritable couronne ornée de fleurons et de pierres précieuses. Vulson dit l'avoir vue conservée dans le trésor de Saint-Denis et il en donne un dessin qu'il assure être fort exact, ajoutant que cette couronne servait au sacre des rois.

Tous les nobles titrés ont, à l'imitation des souverains, voulu se parer de couronnes, qu'ils plaçaient sur les heaumes. La coutume de joindre toujours ces deux ornements a été abandonnée et ne se pratique plus que dans certains cas laissés d'eux-mêmes à la fantaisie. On se contente

presque généralement aujourd'hui de surmonter l'écu d'une couronne.

A différentes reprises les souverains ont dû réprimer l'usurpation des couronnes par des personnes que leur titre n'autorisait pas à les porter. Ainsi des comtes prenaient des couronnes de marquis ou de ducs, et de simples gentilshommes voulurent même timbrer leurs armes de couronnes appartenant aux plus hauts titres. L'arrêt de 1665 portant défense à tout gentilhomme non titré de prendre la qualification de duc, marquis, comte, etc., sous peine de 1500 livres d'amende, fit cesser l'abus pendant quelque temps ; mais il se renouvela bientôt, et l'on pourrait croire aujourd'hui qu'il n'y a plus de règles établies, tant les usurpations de ce genre ont été nombreuses. Espérons qu'à défaut de dispositions législatives, les sarcasmes publics feront justice de ces usurpations qu'on ne saurait trop flétrir¹.

La couronne des papes ou tiare se compose d'une toque d'or, ornée à son sommet d'un globe surmonté d'une croix. Elle est environnée d'une triple couronne d'or, et laisse pendre deux cordons semés de croixettes. Les trois couronnes représentent le pape comme le souverain sa-

¹ J'ai vu souvent des familles prendre un titre auquel elles croyaient de bonne foi avoir des droits, parce qu'elles possédaient un cachet de famille, timbré d'une couronne. On doit regarder comme un devoir de les éclairer à cet égard, et de leur faire rejeter toute prétention fondée sur un document aussi futile et si contestable.

criticateur, le grand juge, et le seul législateur des chrétiens. Souverain spirituel de tous les peuples catholiques, représentant de Dieu sur la terre, le pape est considéré comme la plus haute puissance qui après Dieu s'étend sur l'humanité. La tiare est aussi appelée *Regnum*.



Tiare papale.

La couronne des empereurs est convertie et rehaussée en façon de mitre, ayant au milieu des deux pointes

un diadème surmonté d'une boule ronde et d'une croix de perles. Les empereurs d'Allemagne reçoivent cette couronne des mains du pape, pour indiquer qu'ils sont empereurs du monde chrétien.



Couronne impériale.

L'empereur Napoléon avait pris une couronne fermée dont les cercles étaient soutenus alternativement par un fleuron et par une aigle.



Couronne de l'empereur Napoléon.

La couronne royale de France est formée d'un cercle surmonté de huit fleurs de lis, au pied nourri, servant de bases à des diadèmes perlés qui se réunissent au sommet par une fleur de lis double.



Couronne royale de France.

Les rois des autres puissances remplacent les fleurs de lis par des fleurons, et surmontent les diadèmes d'un globe et d'une croix.



Couronne royale.

La couronne d'Angleterre prend des croisettes pattées au lieu de fleurons, et est surmontée d'un léopard.



Couronne royale d'Angleterre.

Le grand-duc de Toscane porte une couronne relevée sur son cercle de plusieurs pointes, semblables à celles des couronnes antiques, mais un peu recourbées et surmontées, une sur deux, de fleurs de lis au pied nourri. On y ajoute deux grandes fleurs de lis épanouies de Florence.



Couronne ducale de Toscane.

Les dauphins de France portent une couronne royale formée seulement de quatre diadèmes. Chacun de ces diadèmes a la forme d'un dauphin.



Couronne des dauphins de France.

Tous les autres enfants de France n'ont que le cercle d'or surmonté de huit fleurs de lis sans diadème.



Couronne des enfants de France.

Les autres princes du sang n'ont que quatre fleurs de lis et quatre fleurons.



Couronne des princes du sang.

Les princes du saint-empire se servent pour timbrer leurs armoiries d'un bonnet d'écarlate rehaussé d'hermines, diadéme d'un demi-cercle d'or orné de perles, et surmonté d'un globe, comme celui des empereurs.



Couronne des princes du saint-empire.

Les ducs, en France, portent leur couronne, d'or, rehaussée de huit fleurons et enrichie de pierreries et de perles.



Couronne des ducs.

Celle des marquis est surmontée de quatre fleurons, séparés chacun par trois perles qu'on posait autrefois

sur une même ligne, mais qui sont réunies aujourd'hui en forme de trèfle.



Couronne des marquis.

La couronne des comtes n'a point d'hermines; elle est rehaussée de neuf perles, dont neuf visibles, chacune sur une pointe.

Quelques anciens héraldistes voulaient que cette couronne fût réservée aux comtes souverains, et que pour celle des comtes non souverains les perles fussent posées immédiatement sur le cercle. Cette distinction n'a pas été suivie.

La couronne de vicomte n'est rehaussée que de quatre perles, dont trois visibles.



Couronne des vicomtes.

Celle des vidames est surmontée de quatre croix pattées.



Couronne des vidames.

Les barons n'ont qu'un cercle d'or émaillé, environné d'un bracelet ou chapelet de perles. Ce chapelet était souvent accordé par les souverains comme récompense honorifique.

Couronne des barons.

Les chevaliers bannerets timbraient leur écu d'un cercle d'or orné de perles.



Couronne des chevaliers.

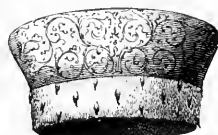
Le bourrelet n'était qu'un rouleau de ruban aux couleurs de l'écu, souvent même aux couleurs qu'affectionnait la dame du chevalier. On le plaçait

sur le casque comme un simple ornement auquel n'était attachée l'indication d'aucun titre.



Bourrelet.

Les chanceliers ou gardes des sceaux de France posent sur le casque dont ils timbrent leur écu un mortier rond, de toile d'or, brodé de même et rebrassé d'hermines.



Mortier des chancelliers.

à mortier des cours
et un mortier noir,
rehaussé de deux larges galons d'or.

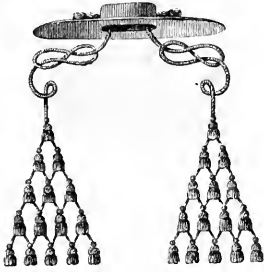


Mortier des présidents.

Les ecclésiastiques ont aussi un ornement indiquant les dignités dont ils sont revêtus. C'est un chapeau surmontant la couronne et l'écusson.

Les cardinaux ont le chapeau rouge à large bord, accompagné de

cordons de même couleur entrelacés et terminés par cinq houppes.



Chapeau des cardinaux.

Les archevêques prennent un chapeau à grands bords qui couvre entièrement l'écu comme celui des cardinaux. Il n'en diffère que par la couleur verte, et les pendants à quatre houppes au lieu de cinq.



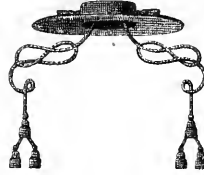
Chapeau des archevêques.

Le chapeau des évêques est aussi de sinople, et les pendants à trois houppes.



Chapeau des évêques.

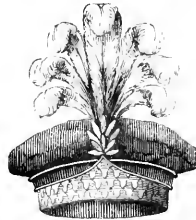
Les abbés et protonotaires portent sur l'écu de leurs armes un chapeau noir dont les cordons entrelacés et pendants se terminent par deux houppes de même couleur.



Les prieurs et abesses entourent leurs armoiries d'un chapelet ou patenôtre.

L'empereur Napoléon avait substitué aux couronnes des nobles titrés des toques surmontées de plumes dont le nombre indiquait la dignité de celui qui les portait. Cet usage ne s'est pas conservé, et les familles anoblies ou titrées par Napoléon ont repris les anciennes couronnes. Cependant, comme les monuments du temps portent ces insignes, il est bon de les faire connaître.

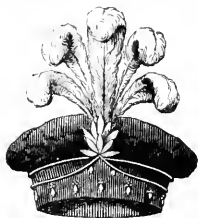
Les princes grands dignitaires avaient une toque de velours noir, retroussée de vair avec porte-aigrette d'or surmonté de sept plumes



Les ducs ne se distinguaient que par la toque retroussée d'hermine au lieu de vair.



Les comtes avaient la toque de velours noir, retroussée de contre-hermine, avec porte-aigrette en or et argent surmonté de cinq plumes.



Les barons retroussaient la toque de contre-vair ; porte-aigrette en argent, avec trois plumes.



Les chevaliers portaient la toque de velours noir retroussée de sinople, surmontée d'une aigrette blanche ou d'argent.



On peut enfin citer les couronnes

murales qui timbrent ordinairement les armoiries des villes.



Quant aux couronnes navales et vallaires que plusieurs auteurs ont données, elles ne sont presque d'aucun usage en blason.

Les veuves entourent leur écu de cordelières de soie noires et blanches entrelacées. Cette coutume est due à la reine Anne de Bretagne, qui l'adopta après la mort de son premier mari Charles VIII.

Les filles, qui, nous l'avons déjà dit, portent l'écu en losange, le plaçant dans une guirlande de fleurs.

LAMBREQUINS, MANTELETS ET BOURBELETS.

Lorsque les armoiries sont timbrées d'un heaume, on voit généralement celui-ci orné de pièces d'étoffes nommées *lambrequins*. L'origine de cet ornement est très-ancienne et provient du chaperon que les chevaliers posaient ordinairement sur leur casque, pour empêcher que l'ardeur du soleil n'échauffât l'acier, ou même pour préserver celui-ci de la rouille produite par l'humidité. Tantôt c'était un *mantelet* (pl. II, fig. 2), qui, fixé

au sommet du casque, l'enveloppait entièrement et couvrait aussi les épaules : d'autres fois c'était un simple *volet* (pl. II, fig. 4) ou vêtement de tête qu'on laissait voltiger au gré du vent, et qui devenait ainsi un ornement des plus gracieux. Souvent un chevalier, au retour d'une bataille, revenait avec son volet tailladé de coups d'épée, honneur que chacun enviait puisqu'il prouvait qu'on s'était trouvé au fort de la mêlée. La vanité ne manqua pas de s'emparer de ce signe de la bravoure, et tout le monde voulut en orner ses armoiries. L'usage une fois général, l'origine fut oubliée, et ces hiéroglyphes de l'honneur subirent tous les caprices de la mode ; chacun en varia la forme à son gré. Les lambrequins sont devenus aujourd'hui un des plus gracieux ornements des armoiries par les formes bizarres ou élégantes que leur donnent les peintres et les graveurs.

Dans la pratique ordinaire du blason, les lambrequins doivent être des mêmes émaux que le champ et les pièces de l'écu. Quand les armoiries ont des supports, on représente les lambrequins volants aux côtés du casque sans qu'ils enveloppent l'écu ; on leur donne aujourd'hui une forme assez semblable à celle des feuilles d'acanthé. (Pl. II, fig. 5.)

Le bourrelet est un tour de livrée placé au sommet du heaume, et composé des mêmes émaux que les lambrequins, auxquels il sert d'attache. Son but était primitivement d'amortir les coups portés sur la tête.

Sous l'empire français, on ajouta des lambrequins aux toques qui remplaçaient les couronnes, et, par une erreur qu'il est impossible de s'expliquer, on viola les règles du blason en les composant de métal sur métal. Les princes grands dignitaires et les ducs portaient six lambrequins d'or ; les comtes ornaient leur toque de quatre lambrequins, les deux supérieurs en or, et les deux autres d'argent. Enfin les barons avaient deux lambrequins d'argent.

CIMIERS.

Les *cimiers* ont été ainsi appelés par les anciens hérauts parce qu'on les pose à la cime ou sommet des casques ; ils ont l'ornement comme ce casque est lui-même l'ornement de l'écu. La plus haute antiquité nous montre les guerriers plaçant sur leur tête des objets fantastiques pour paraître plus redoutables à leurs ennemis, ou pour se donner aux yeux de leurs compagnons un aspect plus majestueux. Jupiter Ammon était représenté portant un bélier en cimier, Mars un lion, Bacchus une panthère, Minerve une chouette. Hercule avait adopté la tête du lion de Némée, et Aventinus, un de ses descendants, conserva le même cimier. Alexandre le Grand, qui se prétendait issu de Jupiter Ammon, por-

taît aussi un lion ; et Pyrrhus, roi d'Épire, avait adopté des cornes de bouc. Diodore de Sicile dit que les rois d'Égypte portaient en cimier des têtes de lion, de taureau ou de dragon.

Les chevaliers du moyen âge se gardèrent bien d'abandonner un usage antique aussi répandu chez toutes les nations, et les tournois virent tous les preux orner leurs heaumes d'ornements héraldiques. Les panaches, les vols d'oiseaux, les animaux, les monstres chimériques, les sirènes, étaient tour à tour employés. (Pl. II, fig. 1. 2. 5.) Les figures de l'écu, telles que les fleurs de lis, ornaient encore la tête de celui qui en portait dans ses armes. Un genre de cimier que l'on trouve très-répandu en Allemagne, et souvent dans les anciennes familles de France, est celui des cornes. Cet usage était venu de l'antiquité, et les cornes étaient regardées comme un signe de puissance. Les ducs de Bretagne en ornaient leur casque, ainsi que beaucoup d'autres princes souverains. Nous avons déjà dit que les chevaliers qui avaient assisté à deux tournois adoptaient aussi ce genre de cimier.

Les cimiers ont souvent été des devises ou même des signes de convention entre un chevalier et sa dame, au moyen desquels celle-ci pouvait seule, dans un tournoi, reconnaître le héros dont elle inspirait

les prouesses. Ce n'était donc qu'un ornement facultatif que le même individu pouvait changer autant de fois qu'il lui plaisait, selon les circonstances, et que ses descendants étaient entièrement libres d'adopter ou de rejeter.

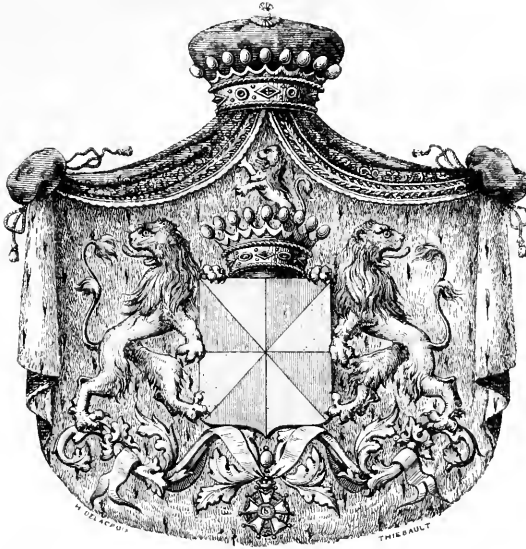
Les pièces honorables du blason ne se mettent pas en cimier.

Les cimiers se faisaient en carton ou en cuir bouilli, que l'on recouvrait de peinture et de vernis pour les rendre imperméables. Ceux de fer ou de bois étaient fort rares, car leur poids embarrassait la tête du chevalier.

Lorsqu'une famille possède héréditairement un cimier, les branches cadettes se contentent de le changer pour opérer une brisure dans les armoiries.

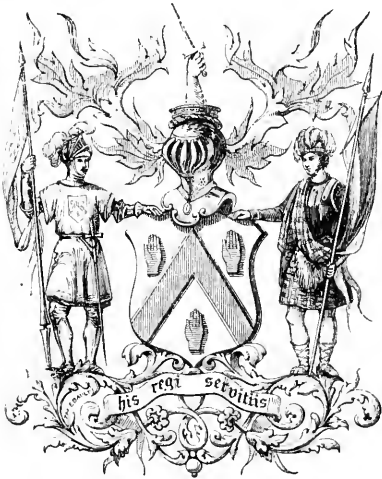
SUPPORTS ET TENANTS.

On nomme *supports d'armoiries* des animaux qu'on place aux deux côtés de l'écu pour le supporter ou le garder. On les représente ordinairement dans une posture fière et hardie, comme pour inspirer la terreur, et souvent on en fait des animaux fantastiques. (Pl. II, fig. 3, 4, 5.)



BERENGER : gironné d'or et de gueules de huit pièces. Supports : deux lions ; couronne de comte ; croix de la Légion d'honneur.

Les *tenants* diffèrent des supports en ce que cette dénomination ne s'ap-



NEILSON : d'argent au chevron de gueules accompagné de trois mains appendues d'azur. Timbre des anciens gentilshommes orné de ses lambrequins et d'une couronne de chevalier. Cimier : un dextrochère tenant un poignard. Tenants : un chevalier et un montagnard écossais. Devise : *his regi servit*.

plique qu'aux êtres humains, tels que les anges, moines, Mores, sauvages, etc., ou qui ont quelque partie humaine, comme les sirènes, centaures, et autres.

La coutume de ces ornements vient des tournois où les chevaliers faisaient porter leur écu par des valets ou écuyers vêtus d'accoutrements bizarres. Quelquefois on suspendait simplement les armoiries à un arbre ou à une lance, et aussi à une armure complète représentant le chevalier. On en trouve des exemples dans les anciennes gravures, et Olivier de la Marche dit que ce ne fut que plus tard que l'on adopta les animaux fantastiques pour supports des écus.

L'hérédité des supports ou tenants n'est pas absolue, et ne se pratique que dans certains cas très-rares. Per-

sonnels à celui qui en orne son écu, ils représentent un événement particulier, ou le plus souvent une fantaisie, un caprice. Cependant beaucoup de familles prennent pour supports ou tenants des pièces de l'écu, et il n'est pas rare de voir un animal héraldique dont l'écu est chargé se répéter en supports et en cimier.

Le droit de supports ou tenants n'était primitivement reconnu qu'aux familles revêtues d'une haute autorité; mais tout le monde aujourd'hui ajoute ces ornements à l'écu. Il arrive aussi, et cela se voit surtout dans les familles où les supports sont héréditaires, que les cadets se contentent pour brisure d'un changement dans ces figures extérieures.

Les supports sont très-rares en Allemagne, en Italie et en Espagne. Les femmes et les ecclésiastiques n'en prennent presque jamais, à moins que ce ne soit comme indice de grande puissance et même de souveraineté.

CRI D'ARMES ET DEVICES.

LE CRI.

Le *cri d'armes* ou de guerre se prend pour certains mots qu'une nation, une ville, une maison illustre portaient écrits sur leurs bannières. Il servait autrefois de signal, soit pour livrer le combat ou se reconnaître dans la mêlée, soit pour rallier les troupes et ranimer leur courage ;

les chevaliers s'en servaient aussi dans les joutes et les tournois.

Ce cri, fort en usage chez les Français et les autres peuples de l'Europe, n'était qu'une coutume renouvelée des peuples anciens, puisqu'on trouve au chapitre VII du livre des Juges le cri que Gédéon donna pour ralliement aux soldats qu'il menait contre les Madianites, et qui consistait en ces mots : *Au Seigneur et à Gédéon*.

Parmi les modernes, le cri de guerre n'appartenait qu'aux chevaliers ayant droit de porter bannière. Il y avait donc dans une armée autant de cris que de bannières; mais, outre ces cris particuliers, il y en avait un général pour toute l'armée; c'était celui du roi ou du commandant en chef. Le cri général se faisait unanimement par tous les soldats ensemble au moment de la mêlée, tant pour implorer l'assistance du ciel que pour s'animer au combat; tandis que les cris particuliers n'avaient d'autre but que de rallier chaque homme d'armes sous la bannière de son chef immédiat.

Le cri des rois de France est *Mont-Joie Saint-Denis!* Raoul de Presles, qui vivait sous Charles V, dit que Clovis combattant dans la vallée de Conflans-Sainte-Honorine, la bataille s'acheva sur la montagne où était une tour appelée Mont-Joie. Robert Scenel, évêque d'Avranches, dit que Clovis, se trouvant en danger à la bataille de Tolbiac, un peu avant d'embrasser la religion chrétienne, invoqua saint Denis sous le nom de

Jupiter, en criant : *Saint Denis ! mon Jove !* d'où l'on fit ensuite *Mont-Joie*.

Les anciens auteurs n'ont point donné la véritable origine de ce cri, et l'opinion la plus accréditée aujourd'hui est celle d'Huguet de Saint-Cher, qui rapporte que les pèlerins avaient coutume d'appeler Mont-Joie des monceaux de pierres sur lesquels ils plantaient des croix : *Constituunt acervum lapidum, et ponunt cruces, et dicitur Mons-Gaudii*. Del Rio atteste la même chose des pèlerins de Saint-Jacques en Galice. Il existait une grande quantité de monts-joie sur la route de Saint-Denis, et quand on allait chercher l'oriflamme que nos rois y avaient déposée on criait sur toute la route : Mont-Joie Saint-Denis ! Ce cri était répété à la guerre, et devint ainsi celui des rois de France. La date de cette coutume ne remonte pas plus loin que Louis le Gros, et ceux qui l'ont attribué à Clovis ont commis une grave erreur, puisque après sa conversion on porta dans les armées la bannière de saint Martin de Tours comme étendard royal.

Les cris étaient de différentes sortes : il y en avait d'invocation, comme : *Dieu aide* ; — *Notre-Dame* ; — *Mont-Joie*.

De résolution, comme celui des croisés : *Diex le volt' , Dieu le veut*.

D'exhortation : *A la rescousse Montois*. — *Au plus dru*.

De défi : *Place à la bannière !*

De terreur : *Au feu ! au feu ! — Chevaliers pleuvent !*

Enfin beaucoup de familles criaient leurs noms, tels que d'Ailly, d'Amboise, d'Aspremont, Bauffremont, de la Baume, Beaumont, Beauveau, Bellecombe, Béthune, Blamont, Bournonville, Bury, Créquy, Chateaubriand, Chateaufort, Chatillon, Clermont, Damas, Duras, Gamaches, Gaucourt, Groslee, du Guesclin, Hangest, Joinville, Lenoncourt, Lignières, Mailly, Malestroît, Maubet, Montchemu, Noyers, Ray, Renty, Rochechouart, Rohan, Sassenages, Saveuses, la Trémouille, Vergy, etc., etc.

D'autres criaient les noms des maisons d'où ils étaient sortis : ainsi,

Mony : *Saucourt !*

Jars : *Rochechouart !*

Saint-Paul : *Lezignan !*

Les seigneurs de Beaujeu : *Flan-dres !*

Tous les anciens gentilshommes de Lorraine qui avaient des croix dans leurs armoiries criaient : *Prengy* ; ceux qui avaient des bandes criaient : *Couvert* ; des anneaux : *Loupy*, etc.

Le cri composé du nom de la famille appartenait toujours à l'ainé, et les puînés ne pouvaient le prendre qu'en y ajoutant le nom de leur seigneurie.

Dans les tournois, c'étaient les hérauts d'armes qui faisaient le cri, lorsque les chevaliers entraient en lice.

Le cri se place ordinairement au-dessus du cimier des armoiries dans un listel ondoyant aux couleurs de l'écu. (Pl. II, fig. 4.)

LA DEVISE.

La *devise* est une sentence de peu de mots ; espèce de proverbe qui, par allusion, fait connaître la noblesse ou les actions mémorables d'une famille. C'est encore un emblème consistant dans la représentation de corps naturels ou artificiels, ou en quelques mots qui l'appliquent dans un sens figuré à la louange d'une personne. Le mot *devise* comprend les chiffres, les rébus, les sentences et les proverbes.

L'usage des devises et des symboles remonte à la plus haute antiquité, et l'on pourrait facilement y voir la véritable origine des armoiries. La tragédie d'Eschyle ayant pour titre : *les Sept Preux devant Thèbes*, et celle d'Euripide intitulée : *les Phéniciens*, témoignent de cette antiquité. Dans la description que ces deux poètes font des principaux capitaines que Polynice avait engagés dans sa querelle, et qui le suivirent au siège de Thèbes, ils leur donnent comme à lui des boucliers chargés de figures symboliques. Le premier que nomme Eschyle est Tydée qui portait sur son bouclier l'image de la mort, ou, selon Euripide, la dépouille d'un lion. Capanée est le second ; Eschyle lui donne un Prométhée, la torche à la main, avec ces mots : *Je réduirai la ville en cendres*.

Dans Euripide, c'est un géant qui porte sur ses épaules et secoue la

masse de la terre. Polynice porte sur son bouclier la déesse *Justice*, qui le conduit, et ces mots : *Je te rétablirai*.

Les orateurs et les poètes de l'antiquité ont presque autant de devises qu'ils ont de métaphores, à prendre la devise dans son essence. Les lettres S. P. Q. R., qui sont encore aujourd'hui la devise de la ville de Rome, sont les initiales des mots *Senatus populusque romanus*. Le fameux Judas Asmonéen, si zélé pour la défense de la loi de Dieu et pour la liberté de la Judée, mit sur ses enseignes et sur ses étendards les lettres initiales d'une sentence hébraïque, prise au chapitre xv, v. 2, de l'*Exode* : *Qui est semblable à toi, ô Seigneur, parmi les dieux*. Or, comme les lettres initiales de ces mots forment en hébreu MACCABI, les chefs ou rois des juifs de la race asmonéenne furent nommés Maccabées.

Il ne faut que lire l'histoire et les vieux romans pour y remarquer les devises chiffrées et brodées sur les habits, avec diverses figures d'oiseaux et d'animaux dont on a fait depuis des armoiries. Ces devises ne faisaient point partie du blason, et Boswel se trompe quand il attribue à des armoiries semblables la cause de la querelle entre Jean Chandos et Jean de Clermont. Ces deux chevaliers portaient des armoiries bien distinctes, et la cause de leur querelle fut une devise qu'ils portaient tous deux en honneur de la même dame.

Froissart raconte ainsi cette querelle :

« Aucuns chevaliers, tant français
« qu'anglais, chevauchèrent en cos-
« toyant les batailles pour adviser
« chacun le convenant de ses eme-
« mis, dont il advint que monseigneur
« Jean Chandos avait, ce jour, che-
« vauché et costoyé la bataille du roi
« de France sur aïse. En telle ma-
« nière avait chevauché monsieur
« Jean de Clermont, l'un des maré-
« chaux de France, en imaginant
« l'état des Anglais. Et a donc si
« comme ces deux chevaliers retour-
« naient chacun devers son costé,
« ils s'entre-rencontrèrent, si por-
« taient chacun d'eux une même de-
« vise d'une bleue dame ouvree d'une
« bordure ray du soleil ; et toujours
« dessous leurs haux vêtements en
« quelque état qu'ils fussent, si dit
« monseigneur de Clermont : Chan-
« dos, depuis quand avez-vous empris
« à porter ma devise ? Mais, vous, la
« mienne, répondit Chandos : car au-
« tant bien est-elle mienne comme
« vôtre ? Je le vous nie, dit monsei-
« gneur de Clermont, et si la souf-
« france ne fût entre les vôtres et les
« nôtres, je vous montrasse tantôt
« que vous n'avez nulle cause de la
« porter. Ha ! dit monseigneur Jean
« Chandos, vous me trouverez de-
« main tout appareillé de défendre
« et de prouver par fait d'armes
« qu'aussi bien est-elle mienne com-
« me vôtre. Monseigneur Jean de
« Clermont dit : Chandos, ce sont
« bien les paroles de vos Anglais, qui
« ne savent adviser rien de nouvel ;

« mais quand qu'ils voyent leur est
« bel.

« A tout passèrent outre, ne n'y eut
« adonc plus fait ni plus dit, et cha-
« cun s'en retourna devers ses
« gens. »

Il y a des devises de diverses sortes,
ainsi, par exemple :

En allusion au nom des maisons ;

Vaudray : *J'ai valu, vaux et vau-
dray.*

Granson : *A petite cloche, grand
son.*

En rapport aux pièces des armoi-
ries :

Montehennu (qui porte une bande
dans ses armes) : *La droite voie.*

D'autres étaient prises par les che-
valiers pour n'être comprises que des
personnes qu'ils aimaient.

Philippe le Bon : *Autre n'aurai.*

Jacques de Brimeu : *Plus que
toutes.*

C'étaient encore des proverbes ou
des sentences :

Solara : *Tel fiert qui ne tue pas.*

Baronat : *Vertu à l'honneur guide.*

Mais les devises les plus honora-
bles sont celles qui se composent
de mots historiques, parce qu'elles
rappellent toujours un grand événe-
ment.

Gusman de Medina : *Le roi l'em-
porte sur le sang.* Don Alonzo Perez
de Gusman, étant en 1295 gouver-
neur de Tarifa, fut assiégé par les
Mores et sommé de rendre la place,
sous peine de voir mourir son fils,
qui était prisonnier de l'ennemi. Gus-
man leur jeta un poignard en s'écriant :
Le roi l'emporte sur le sang !

Ce sont encore très-souvent des légendes, comme celle de César Borgia : *Aut Cæsar, aut nihil*. François I^{er}, et avant lui Charles, comte d'Angoulême, son père, portait une salamandre en devise, avec ces mots : *Nutrisco et extinguo*, pour signifier qu'il protégeait les bons et exterminait les méchants. Cette devise fut gravée et sculptée dans plusieurs palais. On la voit encore à Fontainebleau sur une tapisserie avec ce distique :

*Frsus atrox, aquila levis, et tortilis anguis,
Cesserunt flammæ jam salamandra tuæ.*

Ce qui signifiait que François I^{er} avait vaincu par sa valeur, les Suisses représentés par l'ours, les Impériaux par l'aigle, et les Milanais par le serpent.

Les princes donnaient autrefois des devises aux seigneurs de leur cour, lorsqu'ils les recevaient en qualité d'hommesliges, c'est-à-dire lorsqu'ils les attachaient à leur service. Upton dit qu'en Angleterre, lorsque le roi créait un noble en lui accordant un fief militaire, il lui donnait en même temps la devise.

La devise se place ordinairement dans un listel au bas de l'écusson, le listel de couleur et les lettres de métal, pris l'un et l'autre des émaux de l'écu. Dans l'exemple cité plus haut de la salamandre adoptée comme devise par François I^{er}, la salamandre serait appelée le corps de la devise, et le distique l'âme de la devise.

La devise héréditaire, qui se confond avec le cri et que l'on place tou-

jours au-dessus des armoiries, dont elle fait pour ainsi dire partie, n'est ordinairement composée que de mots exprimant aussi d'une manière allégorique et brève une pensée, un sentiment, un dessein, une qualité. Un très-grand nombre d'anciennes maisons ont des devises héréditaires, dont plusieurs sont tirées des noms de famille, tels que :

Achay : *Jamais las d'acher*.

Arsces : *Le tronc est vert et les feuilles sont arsées*.

La maison de Bourbon a pour devise : *Espérance*.

PAVILLONS, MANTEAUX ET INSIGNES.

Le pavillon est une espèce de dôme sous lequel on place les armoiries des empereurs et des rois. Les rois de France et les autres princes de la maison de Bourbon le portent de velours bleu semé de fleurs de lis d'or ; les souverains des autres nations le portent couleur de pourpre.

Le pavillon surmonte le manteau ; mais réunis, on les comprend tous deux sous la dénomination de pavillon.

Les ducs ou princes souverains, mais qui relèvent d'une autorité supérieure ou sont nommés à l'élection, ne prennent que le manteau, dont ils relèvent les courtines de chaque côté, et qu'ils surmontent de leur couronne. Tous ces manteaux sont doublés d'hermines.

Les grands dignitaires des États,

tels que les ducs titrés et les princes de l'Empire, ont aussi le droit de porter le manteau pourpre. Les pairs de France jouissent du privilège de le surmonter d'une toque, ornée d'un gland d'or, et entouré de la couronne indiquant le titre attaché à leur pairie, etc. Le manteau de pair est bleu foncé, doublé d'hermine, bordé d'une frange d'or.

Le manteau du chancelier était de drap d'or; aujourd'hui il est de pourpre. Les présidents au parlement le portent d'écarlate doublé d'hermine ou de petit-gris.

Certains ornements servent encore à désigner les hauts dignitaires. Nous allons en indiquer quelques-uns en observant que les dignités ou les charges qu'ils représentent n'existent plus en France pour la plupart. Quelques autres nations les ont conservés, et il est d'ailleurs nécessaire de les connaître pour comprendre les gravures et les cachets anciens, ainsi que beaucoup d'ornements sculptés sur les monuments.

Les attributs du Chancelier consistent en une figure de reine pour cimier, représentant la France tenant de la main droite le sceptre, et de la gauche les grands sceaux du royaume; et deux *masses* en sautoir derrière l'écu, qui est environné du manteau de pourpre, timbré d'une couronne ducale et sommé d'un mortier comblé d'or, rebrassé d'hermine et bordé de perles.

Le Connétable porte de chaque côté de l'écu une main dextre ou

dextrochère armée, sortant d'un nuage, et portant une épée nue, la pointe en haut.

Le grand Amiral porte deux ancrées passées en sautoir derrière l'écu de ses armes. L'amiral d'un grade inférieur n'en porte qu'une.

Les Maréchaux de France portent deux bâtons d'azur semés de fleurs de lis, d'aigles ou d'étoiles, selon les diverses époques, passés en sautoir comme les masses du chancelier.

Le Colonel général de l'infanterie portait derrière l'écu, et de chaque côté du cimier, quatre drapeaux, dont deux blancs et deux d'azur.

Le Colonel général de la cavalerie prenait quatre cornettes ou petits drapeaux blancs fleurdelisés, qu'il disposait comme ceux du colonel général de l'infanterie.

Le grand Maître de l'artillerie a pour marque extérieure de sa charge deux canons sur leurs affûts, et posés sous l'écusson.

Le Surintendant des finances se distinguait au moyen de deux clefs, l'une d'or, l'autre d'argent, posées en pal de chaque côté.

Le grand Maître d'hôtel portait deux bâtons de vermeil, terminés en haut par une couronne royale.

Le grand Ecuyer plaçait de chaque côté une épée royale à garde d'or avec baudrier et fourreau d'azur semé de *France*.

Le grand Chambellan a deux clefs d'or, dont l'anneau est terminé par une couronne royale, passées en sautoir.

Le grand Panetier dispose à côté

de son écusson la clef d'or et le cadenas qu'on pose devant le roi.

Le grand Échanson ou grand Bouteiller a deux amphores de vermeil sur lesquelles sont gravées les armes du souverain.

L'Écuyer tranchant place au-dessous de ses armes un couteau et une fourchette passés en sautoir, les manches émaillés d'azur et semés de fleurs de lis d'or, et terminés par une couronne royale.

Le grand Aumônier accompagne son écusson d'un livre, recouvert de velours rouge, et brodé aux armes du roi.

Le grand Veneur a pour marques de sa charge deux cors de chasse avec leurs attaches ;

Le grand Fauconnier, deux leures ;

Le grand Louvetier, deux têtes de loup.

Le grand Prévôt du palais a deux faisceaux de verges d'or, mis en sautoir, liés d'azur, et au milieu desquels est une hache d'armes.

Le grand Maréchal des logis désigne sa charge par une masse et un marteau d'armes, passés en sautoir au-dessous de l'écu.

Les Cardinaux, Patriarches, ou Archevêques primats, placent sous le chapeau et derrière l'écu une double croix tréflée. Les Évêques ont une croix simple, ou la mitre et la crosse tournée à dextre ; les abbés mitrés ont de même la mitre et la crosse ; celle-ci contournée à sénestre.

Les Chantres prennent un bâton ou masse, debout derrière l'écu.

Les Prieurs et les Abbeses environnent leurs armes d'un patenôtre ou chapelet de sable, avec la crosse contournée à gauche, ou le bâton pastoral fait en forme de bourdon de pèlerin.

Les Chevaliers de Malte, comme étant d'un ordre religieux, portent autour de leurs armes un chapelet de corail ou d'argent, entrelacé dans les pointes de la grande croix de l'ordre posée derrière l'écusson. La croix du chapelet est aussi celle de l'ordre. Les Commandeurs ont une épée haute derrière l'écu, et les grands Maîtres la couronne de prince. Il est d'un usage assez répandu pour les chevaliers de Malte, de placer dans leurs armes un chef de gueules chargé d'une croix pleine d'argent.

Les Chevaliers des autres ordres placent leurs armoiries dans le collier ou cordon de leur ordre, et laissent pendre la croix au-dessous.

DES

DIVERSES SORTES D'ARMOIRIES.

Les armes des familles se subdivisent en armes *pures* et *pleines* et en armes *brisées*. Les armes pures et pleines sont les armes véritables et primitives de la maison ; en un mot, ce sont celles attribuées au nom. Les aînés seuls ont le droit de les porter pleines, et les cadets y doivent ajouter une pièce quelconque que

l'on nomme *brisure*. Les armoiries ainsi modifiées prennent la dénomination d'armes brisées.

Parmi les armes des familles, on distingue les *parlantes*, qui font allusion au nom de celui qui les porte ; les *vraies*, qui sont composées suivant les lois héraldiques et l'usage de la nation ; les armes à enquerre qui pèchent contre les principes de l'art, mais qui sont cependant légitimes, parce que le souverain, en violant la règle, a voulu perpétuer le souvenir de quelque action honorable et forcer à s'enquérir des causes qui leur ont donné naissance.

On voit souvent un écusson couvert de différents quartiers dont chacun représente une armoirie complète. Ces quartiers ne sont pas toujours des alliances, et il devient nécessaire de connaître l'histoire de la famille pour comprendre la cause qui les a fait adopter. Les quartiers que l'on peut ajouter à ses armoiries doivent toujours avoir une signification, et on les distingue sous les noms d'armes de *domaine*, d'*alliance*, de *communauté*, de *succession*, de *prétention*, de *concession*, de *substitution*, etc.

Armes de domaine et de possession. Ce sont celles qui, appartenant à un pays, sont prises par un prince régnant comme indice de sa souveraineté ou de sa suzeraineté.

Armes d'alliance. Lorsqu'une famille tient à honneur d'avoir eu des alliances par mariage avec quelques maisons puissantes, on rassemble ces armoiries en pennon d'armes, et

l'on pose sur le tout l'écu de la maison dont il s'agit. Le *pennon généalogique* contient les quartiers de toutes les alliances d'une maison.

Armes de communauté. Ce sont celles qui sont attribuées à des ordres ou chapitres nobles, couvents, confréries, académies, sociétés savantes, etc., etc.

Armes de succession. On donne ce nom aux armes que les héritiers ou légataires étrangers à la famille, prennent en vertu des clauses testamentaires avec les tîefs et les biens du donateur.

Armes de prétention. Ce sont les armoiries de domaines sur lesquels un souverain ou un seigneur croit avoir des droits, soit en vertu de traités anciens, soit par succession, et qui sont cependant entre les mains d'un autre possesseur.

Armes de concession. Un souverain, en récompense de grands services rendus par un noble, lui concède souvent une partie de ses armoiries ; c'est un grand honneur pour une famille. La maison de Bourbon a souvent concédé les fleurs de lis. Il est très-rare cependant qu'un prince concède ses armoiries pleines. Les armes de concession se placent ordinairement soit au chef, soit au point d'honneur, mais rarement en quartier.

Armes de substitution. Ce sont les armes qu'on prend avec un nom étranger et qu'on substitue aux siennes propres, en vertu d'un contrat de mariage ou de quelque autre titre qui l'ordonne ainsi.

On donne le nom d'*armes chargées* aux armes sur lesquelles on a ajouté une pièce. Ainsi, par exemple, les armes sont chargées quand elles sont augmentées d'une arme de concession.

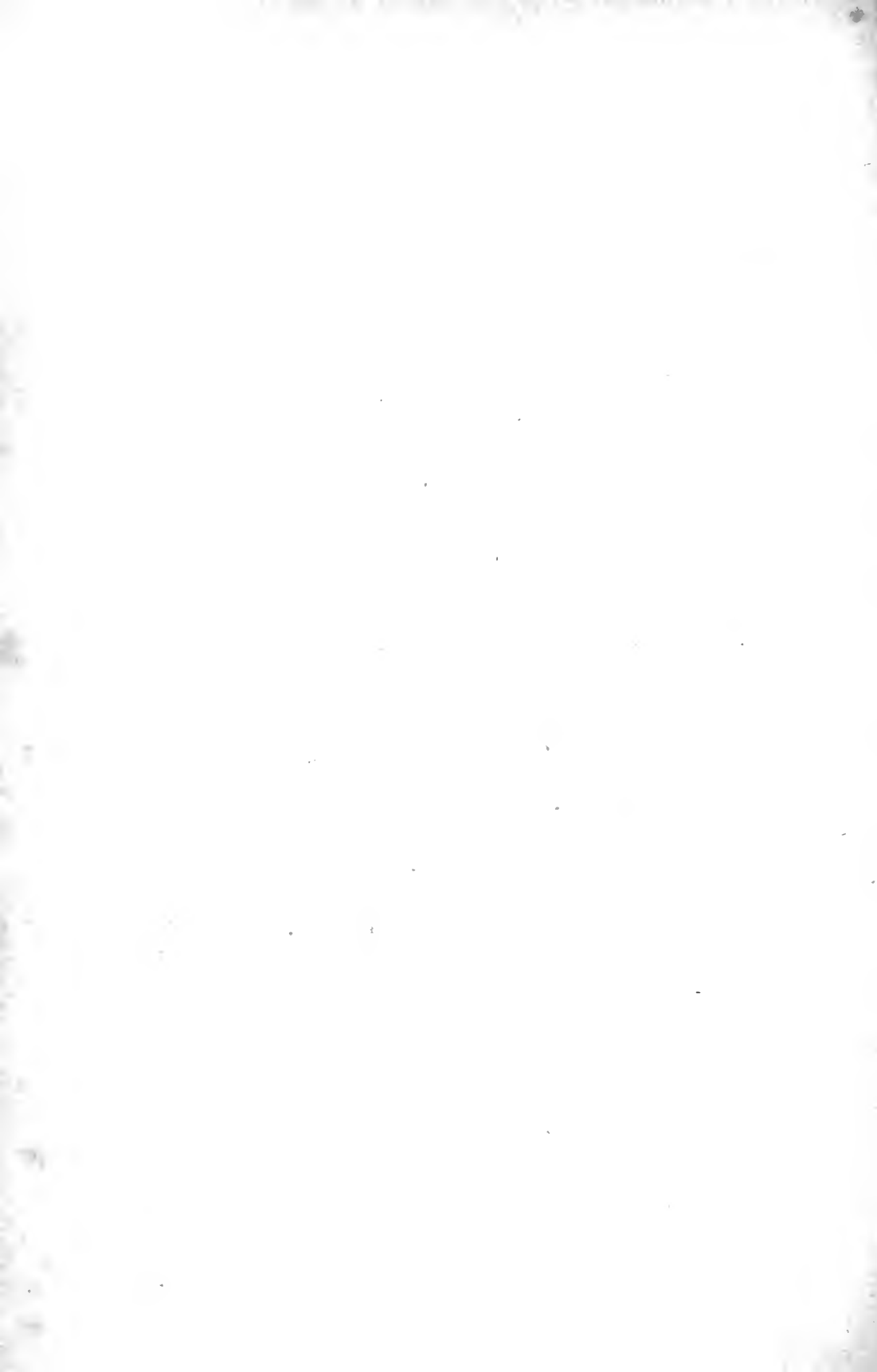
Beaucoup d'héraldistes reconnaissent encore une autre sorte d'armoiries ; ce sont celles de dignités. Elles consistent principalement dans les ornements, et font connaître la charge qu'on exerce, la dignité, l'emploi dont on est revêtu. Le blason de l'empire français avait adopté ce mode, en ajoutant toujours aux ar-

moiries un quartier ou canton, portant le signe indicateur du titre ou de l'emploi du titulaire.

Un assez grand nombre de familles appartenant à la bourgeoisie possèdent aussi des armoiries. Ce droit leur fut concédé par les souverains ; en 1696, les traitants en délivrèrent avec une prodigieuse facilité, moyennant une faible somme, mais elles ne furent jamais confirmées. On n'a pas cru devoir mentionner ces armoiries dans l'*Armorial universel*, consacré seulement à la noblesse.



DICTIONNAIRE ABRÉGÉ
DES TERMES DE BLASON.



DICTIONNAIRE

ABRÉGÉ

DES TERMES DE BLASON.



A

Abaissé. Se dit des pièces qui se trouvent au-dessous de la position qu'elles occupent ordinairement. Le chef, par exemple, peut être abaissé sous un autre chef de concession, de patronage, de religion, etc. ; ainsi les chevaliers de Malte qui ont un chef dans leurs armes, l'abaissent sous celui de leur religion. La fasce se dit aussi abaissée, quand on la met plus bas que le tiers du milieu de l'écu. Le vol et les ailes des oiseaux sont abaissés quand ils se dirigent vers la pointe.

Abîme. Une pièce est posée en abîme ou en *cœur*, quand elle occupe le milieu de l'écu. (Voir p. 57.)

Abouté. Quatre mouchetures d'hermine ou quatre otelles réunies en forme de croix, sont *aboutées*. (Voir p. 58.)

Accolé. Se prend dans plusieurs sens. Deux écus qui se joignent sont accolés. La femme accole le sien à celui de son mari. (Pl. II, fig. 5.) Les fusées, les losanges et les macles sont accolées quand elles se touchent de leurs flancs ou de leurs pointes sans remplir tout l'écu. Une vigne grimpante est accolée à l'échelas ; un serpent est accolé à une colonne quand il se roule autour.

Accompagné. Se dit des pièces honorables quand elles en ont d'autres en sécantes partitions. Ainsi la croix peut être dite *accompagnée* de quatre soleils, lorsque ces derniers se trouvent aux cantons de la croix. (Voir p. 40.) Le chevron peut être accompagné de trois croissants, deux en chef et un en pointe ; de trois roses, de trois besants, etc.

Quelquefois on étend cette expression aux autres figures, lorsqu'elles sont mises dans le même sens que les pièces honorables, comme deux clefs en sautoir, trois poissons en pairle, etc.

Accorné. S'emploie pour désigner l'émail des cornes des animaux. (Voir p. 43.)

Accosté. Lorsque le pal, la bande, la barre sont accompagnés de figures placées dans le même sens, on dit qu'elles sont accostées. Ainsi un pal peut être accosté de deux, de quatre, de six tourteaux ; une bande de deux, de quatre roses ou plus. Mais si ces figures sont droites, il est nécessaire de l'énoncer, surtout s'il y en a six, car elles pourraient être mises en orle.

Accroupi. Le lion assis prend cette qualification, ainsi que tous les animaux sauvages. Les lièvres, lapins et écureuils au repos sont aussi accroupis.

Acculé. Se dit des canons placés sur leur affût que le grand maître de l'artillerie porte au bas de ses armoiries, comme marque de sa dignité. Le cheval est acculé quand il est renversé en arrière.

Adextré. Se dit des pièces qui en ont une autre à leur droite. Ainsi un pal accompagné, sur le flanc droit, d'un lion, serait dit adextré de ce lion.

Adossé. S'emploie pour désigner la position de deux animaux qui se tournent le dos. De même pour deux clefs dont les pannetons sont tournés en dehors, l'un à dextre, l'autre à sénestre, et généralement tous les objets qui peuvent être posés en pal, quoique sur des côtés différents, tels que les faux, les haches, les dolloires, les marteaux, etc., etc. (Voir p. 56.)

Affronté. C'est le contraire du précédent.

Deux animaux sont affrontés quand ils se font face l'un à l'autre.

Affûté. Se dit d'un cañon qui n'est pas de même émail que son affût.

Agneau. On le nomme *Agneau pascal* lorsqu'il tient une banderole. Il prend aussi le nom d'*Agnus Dei*.

Aigle. (Voir p. 48.)

Aigle éployée. (Voir p. 60.)

Aiglette. (Voir p. 48.)

Aiguisé. Se dit de toutes les pièces dont les extrémités peuvent être amincies, comme le pal, la fasce, la croix, le sautoir, etc., etc.

Ailé. Qui a des ailes.

Ajouré. Indique les ouvertures d'une tour ou d'une maison, quand celle-ci est d'un émail différent.

Ajusté. Se dit d'un trait ou d'une flèche posée sur la corde de l'arc.

Alerion. (Voir p. 48.)

Aleyon. Espèce de cygne qu'on représente dans son nid et voguant sur les flots.

Alésé. Se dit de toutes les pièces honorables dont les extrémités ne touchent pas les bords de l'écu. (Voir p. 28.)

Allumé. Sert à indiquer de quel émail doivent être les yeux des animaux, ou la flamme d'un flambeau ou d'un bâcher. (Voir p. 41 et 45.)

Amades. Même que Hameide. (Voir p. 56.)

Auché. Recourbé.

Aucolie. (Voyez p. 52.)

Ancrer. Meuble d'armoiries qui représente l'ancre d'un navire. La tige se nomme *Stangue*, la traverse en haut *Trabe*, et le câble *Gumène*.

Ancré. (Voir p. 28.)

Angemme ou **angenne.** Fleur imaginaire, à cinq feuilles arrondies.

Anglé. Désigne la situation de la croix et du sautoir quand ils sont accompagnés de figures longues ou pointues, mouvantes de leurs angles.

Auille. (Voir p. 55.)

Auillé. Se dit des croix et sautoirs dont le milieu est percé et laisse un vide carré.

Aumé. Se dit quelquefois pour *alumé*.

Annelet. Petit anneau. (Voir p. 54.)

Antique. On nomme ainsi les couronnes à pointes ou rayons. On voit souvent en ar-

moiries des bustes de rois ou de reines couronnés à l'antique. (Voir p. 42.)

Appaumé. Exprime la position de la main ouverte dont on voit le dedans. (Voir p. 42.)

Appendices. Extrémités des animaux, telles que la queue, les cornes, les griffes, etc. Les appendices sont presque toujours d'autre émail que le corps. Ils peuvent être aussi de même nature que l'émail de l'écu, sans rendre les armes fausses.

Appointé. Deux chevrons dont les sommets se touchent sont appointés. On dirait de même pour trois épées mises en pairle.

Arc-en-ciel. (Voir p. 40.)

Archières. Embrasures des châteaux qui servent aux archers pour tirer des flèches. On ne les blasonne que lorsqu'elles sont d'émail différent.

Ardent. Est un charbon allumé.

Argent. (Voir p. 46.)

Argus. (Voir p. 42.)

Armé. Se dit des ongles des lions, des griffons, des aigles, etc., etc.; et des flèches dont les fers sont d'autre couleur que le fût. (Voir p. 45.)

Armoiries. (Voir le chapitre des différentes espèces d'armoiries.)

Armorial. Registre où sont consignées les armoiries des nobles d'un royaume ou d'une province. On le nomme *armorial particulier* quand il ne concerne qu'une famille et ses alliances.

Arraché. Se dit des arbres dont les racines se voient, et des têtes ou membres d'animaux qui ne sont pas coupés nets, mais laissent pendre des lambeaux sanglants, et semblent arrachés avec force. (Voir p. 45.)

Arrêté. Se dit d'un animal posé sur ses quatre pattes sans faire aucun mouvement. (Voir p. 45.)

Assis. Est pris dans le même sens qu'accroupi, mais seulement pour les animaux domestiques, tels que les chiens, les chats, etc.

Augmentation. Additions faites aux armoiries; nouvelles marques d'honneur ajoutées à l'écusson.

Avant-mur. Pan de muraille joint à une tour.

Azur. (Voir p. 47.)

B

Badelaire. Épée large, courte et recourbée. (Voir p. 54.)

Baillonné. Indique que les animaux, lions, ours, chiens, etc., ont un bâton entre les dents.

Bande. Pièce honorable de l'écu. (Voir p. 21.)

Bandé. Se dit de tout l'écu ou même de certaines pièces quand ils sont couverts de bandes, en nombre égal. (Voir p. 55.)

Bar. (Voir p. 47.)

Barbé. Ne se dit que des coqs et des daimshins pour désigner l'émail de leur barbe.

Barde. Cheval caparaçonné.

Barre. Pièce honorable de l'écu. (Voir p. 21.)

Barré. Se compose avec la barre comme le bandé avec la bande. (Voir p. 55.)

Bastillé. Pièces à créneaux renversés vers la pointe de l'écu.

Bastogne. Bande alésée en chef.

Bataillé. Se dit d'une cloche dont le battant est d'un émail différent.

Bâton. (Voir p. 54.)

Bélier. Mâle de la brebis. (Voir p. 45.)

Bélier militaire. (Voir p. 54.)

Béqué. Se dit des oiseaux dont le bec est d'un émail différent. (Voir p. 49.)

Besant. (Voir p. 27.)

Besanté. Exprime qu'une pièce est chargée de besants.

Bigarré. A la même signification que dans le langage ordinaire.

Billettes. (Voir p. 26.)

Billeté. Semé de billettes.

Bisse. Serpent. (Voir p. 62.)

Blason. Science des armoiries.

Bocquet. Employé quelquefois pour fer de lance ou de pique.

Bœuf. (Voir p. 45.)

Bonnets à l'antique. Sorte de bonnets pointus et retroussés.

Bordé. S'applique à toutes les pièces, telles que croix, bandes, gonfanons, etc., dont les bords sont de couleur différente.

Bordure. (Voir p. 22.)

Bouclé. Se dit du collier des chiens quand ils sont fermés par une boucle. On se sert aussi de cette expression pour indiquer l'anneau passé dans les narines du buffle ou bœuf sauvage.

Bourdon. Bâton de pèlerin.

Bourdonné. Figures dont les extrémités sont terminées en forme de bourdons de pèlerin.

Bouse. Instrument qui sert à puiser l'eau.

Bouterolle. (Voir p. 54.)

Boutoi ou Boutoir. Extrémité de la bure du sanglier; on le blasonne quand il est d'émail différent.

Boutonné. On exprime ainsi le milieu des roses quand il diffère de la fleur. Les fleurs de lis peuvent aussi être boutonnées, c'est-à-dire qu'elles laissent voir deux boutons entre les branches de chaque côté comme celle de Florence. (Voir p. 51.)

Bretessé. Se dit des pièces crénelées en haut et en bas alternativement.

Brisé. On nomme ainsi les pièces dont les extrémités sont rompues. C'est aussi l'expression employée pour les armes où l'on a fait quelque alteration afin de distinguer les différentes branches de la famille.

Brisure. Diminution, addition ou alteration des armes de la famille pour indiquer une branche cadette.

Brochant. Une pièce qui passe sur d'autres est dite brochant. (Voir p. 54.)

Brosses. Elles sont faites en forme de faisceaux.

Broyé. (Voir p. 54.)

Burelé. L'écu est burelé quand il est couvert de burelles de deux émaux jusqu'au nombre de dix ou douze au plus. (Voir p. 52.)

Burèle. (Voir p. 52.)

Buste. C'est la moitié supérieure d'un homme ou d'une femme sans bras.

Bute. Instrument dont se servent les maréchaux pour couper la corne des chevaux.

(

Câblé. Se dit d'une croix faite de cordes ou de câbles tortillés.

Cabré. Se dit d'un cheval levé sur ses pieds de derrière.

Caducé. A la même signification que dans le langage ordinaire.

Cailloux. Pierre à feu.

Calice. Vase sacré.

Canette. (Voir p. 50.)

Cannelé. Se dit de l'engrêlure dont les pointes sont en dedans au lieu d'être en dehors comme dans l'engrêlé.

Canon. Pièce d'artillerie.

Canton. (Voir p. 24.)

Cantonné. Se dit de la croix ou du sautoir quand ils sont accompagnés dans leurs angles de figures quelconques. (Voir p. 57.)

Carreaux. (Voir p. 26.)

Cartouche. Ornement de sculpture dans lequel on place l'écusson.

Casque. (Voir p. 65.)

Cauté. Se dit des comètes pour indiquer l'émail de leur queue.

Cerclé. Se dit d'un tonneau.

Cerf. (Voir p. 44.)

Chabot. (Voir p. 47.)

Chaîne. (Voir p. 54.)

Chaise à l'antique. Espèce de trépied.

Champ. Surface de l'écu.

Champagne. (Voir p. 25.)

Chandelier. (Voir p. 54.)

Chapeau. On le représente toujours avec les bords rabattus.

Chapelet. (Voir patenôtre.)

Chaperonné. Se dit de l'épervier quand il a le chaperon en tête.

Chappé. (Voir p. 58.)

Chargé. Se dit de toutes les pièces qui en portent d'autres. (Voir p. 48.)

Chargeure. On se sert de ce mot à l'égard d'une pièce posée sur une autre pièce.

Château. Il est formé d'un corps de logis joint à deux tours. On le dit ouvert, hersé, ajouré, maçonné, essoré, girouetté. (Voir ces mots.)

Chatelé. Se dit d'une bordure ou d'un lambel chargés de huit ou neuf châteaux.

Chaudière. Elles se voient surtout dans les armoiries espagnoles et sont un signe de grande puissance.

Chaussé. (Voir p. 58.)

Chasse-trapes. (Voyez p. 55.)

Chef. (Voir p. 20.)

Cheval. (Voir p. 45.)

Chevelé. Se dit d'une tête dont les cheveux sont d'émail différent.

Chevillé. Se dit du cerf relativement à ses cornes.

Chevron. (Voir p. 22.)

Chevronné. Se dit d'une pièce ou d'un écu couverts de chevrons. (Voir p. 55.)

Cimier. (Voir p. 75.)

Cintré. Se dit du monde ou globe impérial, entouré d'un cercle et d'un demi-cercle. (Voir p. 58.)

Clariné. Se dit d'un animal qui porte des sonnettes.

Cléché. Se dit d'une pièce percée à jour, l'excavation remplie de l'émail de l'écu. (Voir p. 50.)

Clou. (Voir p. 55.)

Cloué. Se dit des frettes, colliers d'animaux et fers de cheval, lorsque les têtes de clous sont d'un autre émail.

Colleté. Se dit des animaux portant collier.

Colonne. On blasonne le chapiteau, la base et le socle quand ils sont d'un autre émail que le fût. (Voir p. 62.)

Composé. Se dit des figures composées de pièces carrées, d'émaux alternés comme une table d'échiquier. (Voir pl. I, fig. 4.)

Comète. (Voir p. 41.)

Cometé. Synonyme de cauté.

Contourné. Se dit des animaux tournés à gauche, au lieu de l'être à droite, selon leur position ordinaire; on le dit aussi du crois-sant.

Contre-bandé, contre-fascé, contre-palé, etc., etc. Se dit quand il y a bande contre bande, fasce contre fasce, pal contre pal, etc., etc. (Voir p. 59.)

Contre-écartelé. (Voir p. 45.)

Contre-hermine. (Voir p. 48.)

Contre-vair. (Voir p. 49.)

Contre-passant. Se dit de plusieurs animaux passant dans un sens opposé.

Coquerelles. (Voir p. 55.)

Coquille. (Voir p. 48.)

Cordé. Se dit des instruments de musique ou des arcs à tirer quand leurs cordes sont de différent émail.

Cordelière. (Voir p. 72.)

Cornière. (Voir p. 55.)

Cotice. (Voir p. 54.)

Coticé. Se dit de l'écu rempli de dix bandes ou cotices de couleurs alternées. On dit aussi qu'une bande est coticée quand elle est accostée de deux cotices.

Côtoyé. Est le même que accosté.

Couard. Se dit d'un lion qui porte sa queue retroussée en dessous entre les jambes.

Couché. Se dit des animaux à quatre pieds qui sont dans cette attitude.

Couleur. (Voir p. 16.)

Coulisse. Se dit d'un château et d'une tour dont la herse ou coulisse est baissée.

Coupé. Se dit de l'écu divisé en deux par un trait horizontal. Ce mot s'entend aussi des animaux quand ils sont de deux émaux distincts. (Voir p. 12.)

Coupeau. Pointe de rocher.

Couplé. Se dit des chiens de chasse liés ensemble.

Courant. Se dit des animaux à quatre pieds.

Couronne. (Voir p. 66.)

Couronné. Se dit de tout ce qui porte une couronne. (Voir p. 44.)

Courti. Tête de More avec un collier d'argent.

Courtines. Ce sont les parties du pavillon royal formant le manteau. (Voir p. 80.)

Cousu. Se dit des chefs, fasces et généralement de toutes les pièces héraldiques de métal sur métal, ou de couleur sur couleur. (Voir p. 45.)

Convert. Se dit d'une tour qui a un comble, ou toit pointu.

Crancelin. Section de couronne posée en bande.

Crénelé. Se dit des tours surmontées de créneaux, ou des pièces héraldiques ayant cette forme sur l'une de leurs fasces.

Crété. Se dit des coqs quand ils ont la crête d'autre émail que le corps. (Voir p. 49.)

Crequier. (Voir p. 55.)

Cri. (Voir p. 40.)

Croisé. Se dit de tout ce qui porte une croix. (Voir p. 58.)

Croissant. (Voir p. 40.)

Croissanté. Se dit d'une pièce héraldique terminée par des croissants.

Croix. (Voir p. 21 et 27.)

Cyclamor. Espèce d'orte rond ou de cercle.

Cygne. (Voir p. 49.)

D

Dauphin. (Voir p. 47.)

Découpé. Se dit des lambrequins qui sont découpés en feuilles d'acanthé.

Défendu. Se dit du sanglier dont la dent ou défense est d'autre émail que la tête. (Voir p. 46.)

De l'un en l'autre. Lorsque l'écu est divisé par deux émaux et chargé d'une pièce des mêmes émaux, en sorte que le métal soit sur la couleur et la couleur sur le métal, on dit que cette pièce est de l'un en l'autre. (Voir p. 59.)

De l'un à l'autre. Se dit des figures posées sur une des pièces de la partition en alternant les émaux de celle-ci (Voir p. 59.)

Démembré. Se dit des animaux dont les membres sont séparés du corps.

Demi-vol. C'est une seule aile d'oiseau.

Denché. Se dit des pièces qui ont des dents comme les feuilles de scie.

Dentelé. A la même signification que denché. (Voir p. 29.)

Dépouille. C'est la peau d'un animal.

Désarmé. Se dit d'une aigle qui n'a point d'ongles.

Deux et un. C'est la disposition la plus usitée en armoiries, de trois pièces dont les deux premières sont en chef et la troisième en pointe. (Voir p. 50.)

Devise. (Voir p. 78.)

Dextre. Côte droit.

Dextrochère. (Voir p. 42.)

Diadémé. Se dit de l'aigle dont la tête est entourée d'un cercle.

Diapré. Se dit des pièces quand elles sont damasquinées.

Diffamé. C'est le lion qui n'a point de queue.

Divisé. (Voir p. 52.)

Doloire. Espèce de hache sans manche. (Voir p. 56.)

Bonjonné. S'emploie pour indiquer que les tours ou châteaux sont surmontés de tourelles.

Dormant. Se dit d'un lion ou tout autre animal dans l'attitude du sommeil.

Doublet. (Voir p. 50.)

Dragon. (Voir p. 61.)

Dragonné. On nomme ainsi le lion qui se termine en queue de dragon. (Voir p. 62.)

Du premier ou du champ. Expression qui sert à éviter la répétition d'un émail déjà nommé. On dit aussi *du second*, *du troisième*.

E

Ebranché. Se dit d'un arbre dont on a coupé les branches.

Ecaillé. S'emploie pour indiquer la couleur des écailles des poissons.

Écart. Chaque quartier d'un écu divisé en quatre est un écart. On met au premier et au quatrième écart les armes principales de la maison ; aux deuxième et troisième celles des alliances.

Écarteler. Action de diviser l'écu.

Écartelé. Se dit de la partition de l'écu en quatre parties égales. (Voir p. 45.)

Écartelure. Division de l'écu écartelé.

Échiqueté. Se dit de l'écu entier ou des pièces principales et même des animaux, quand ils sont composés de pièces carrées alternativement de métal et de couleur. L'écu échiqueté doit avoir au moins vingt carreaux ; quand il n'en a que quinze, on dit : quinze points d'échiquier, et équipollé pour neuf carreaux ; les pièces échiquetées doivent être de deux tires au moins, sinon on les dit composées. (Voir p. 56.)

Écimé. Chevron dont la pointe est coupée.

Eclaté. Se dit des lances et chevrons brisés.

Ecorché. Se dit des animaux qui sont de gueules.

Ecot. Tronc d'arbre noueux.

Ecoté. Se dit des troncs d'arbre dont les branches sont coupées. (Voir p. 50.)

Ecrevisse. (Voir p. 47.)

Ecu. (Voir p. 48.)

Ecureuil. (Voir p. 46.)

Effaré. Se dit du cheval qui se cabre.

Effeuillé. Arbre sans feuilles.

Elancé. Se dit du cerf courant.

Email et Emaux. (Voir p. 46.)

Emanché. Se dit des partitions de l'écu s'enclavant les unes dans les autres en forme de longs triangles. (Voir p. 59.)

Embonché. Se dit des embouchures des cors et trompettes quand elles sont d'émail différent.

Embouté. Se dit des manches des marteaux, dont les bouts sont d'émail différent : il est synonyme de virolé.

Embrassé. (Voir p. 59.)

Emmanché. Se dit des haches, faux, marteaux, etc., dont le manche est d'émail différent.

Emmuselé. Se dit des animaux auxquels on met une muselière pour les empêcher de mordre ou de manger.

Empenné. Indique les plumes qui garnissent les flèches et les javalots.

Empiétant. Indique l'action de l'oiseau tenant sa proie dans ses serres.

Empoigné. Se dit des flèches ou javalots qui sont posés deux en sautoir et l'autre en pal et réunis par un lien commun.

Enchaussé. Se dit de l'écu taillé depuis le milieu d'un de ses côtés, en tirant vers la pointe du côté opposé.

Enclavé. Se dit d'un écu parti dont l'une des partitions pénètre dans l'autre.

Enclos. Se dit d'une pièce quelconque entourée d'un trescheur. (Voir p. 24.)

Encoché. Se dit d'un trait posé sur la corde de l'arc.

Endenté. Se dit d'une pièce couverte de triangles alternés de divers émaux.

Enfilé. Se dit des couronnes ou annelets passés dans une pièce longue.

Enflammé. Pièce de laquelle il sort des flammes.

En forme. Se dit du lièvre qui paraît arrêté et en repos.

Englanté. C'est le chêne chargé de glands.

Engoulé. On donne ce nom à toutes les pièces dont les extrémités se trouvent dans la gueule des animaux.

Engrêlé. Se dit des pièces principales dont les bords sont armés de petites dents un peu arrondies. (Voir p. 29.)

Engrêlure. Petit filet engrêlé, posé sur le bord de l'écu.

Enguiché. Indique l'embouchure des corps ou luchets.

Enhendé. Pièces héraldiques dont le pied est refendu.

Enquerre (à). (Voir p. 49.)

En repos. Se dit des animaux couchés sur le ventre.

Ensanglanté. Se dit du pélican et autres animaux dont le sang coule. (Voir p. 49.)

Enté. Se dit lorsque les deux parties de l'écu entrent l'une dans l'autre par des emboîtures arrondies. (Voir p. 51.)

Entravaillé. Indique que les oiseaux dont le vol est éployé ont un bâton passé entre les ailes ou les pieds.

Entrelacé. Exprime les croissants ou les anneaux passés les uns dans les autres.

Entretenu. Deux clefs qui se tiennent par les anneaux sont entretenues.

Epanoui. Se dit de toutes les fleurs; mais on l'emploie plus généralement pour une fleur de lis dont le fleuron supérieur est ouvert et qui a des boutons entre les fleurons des côtés. (Voir p. 51.)

Eployé. Aigle éployée. (Voir p. 60.)

Equipé. Vaisseau qui a tous ses agrès. (Voir p. 58.)

Equipollé. Indique que l'écu est convert de neuf carrés, cinq d'un émail et quatre de l'autre. (Voir p. 56.)

Escarboucle ou **Rais d'Escarboucle.** (Voir p. 59.)

Escarre. Espèce de bordure qui ferme et termine un quartier des deux côtés intérieurs de l'écu, en forme d'équerre.

Essonier. (Voir p. 24.)

Essorant. Se dit des oiseaux tournés vers le soleil et ouvrant les ailes pour prendre leur essor.

Essoré. Se dit des toits des maisons.

Etai. (Voir p. 55.)

Étincelant. Se dit des charbons ardents.

Étincelé. Ecu seme d'étincelles.

Etoile. (Voir p. 41.)

Eviré. Se dit du lion qui n'a pas la marque du sexe.

F

Failli. Se dit des chevrons dont les branches sont rompues.

Fanon. (Voir **Manipule**.)

Fasce. (Voir p. 20.)

Fascé. Se dit de l'écu couvert de fascés. (Voir p. 55.)

Femme. (Voir p. 42.)

Fer. Se dit des fers de lance ou des fers de chevaux.

Fer de moulin. (Voir **Anille**.)

Fermail. (Voir p. 56.)

Feuillé. Se dit d'une plante qui a des feuilles d'un émail partienlier.

Fiché. Se dit des crois ou autres figures héraldiques qui ont le pied aiguisé. (Voir p. 28.)

Fier. C'est le lion dont le poil est hérissé.

Fierté. Dents des baleines.

Figuré. Se dit de toutes les pièces sur lesquelles on représente le visage humain.

Fil. C'est la traverse du lambel.

Filet. (Voir p. 55.)

Filière. Diminutif de la bordure.

Flambant. Se dit des pals ondes et aiguisés en forme de flammes.

Flambeau. (Voir p. 41.)

Flamboyant. Se dit des yeux du sauglier.

Flammes. (Voir p. 65.)

Flanchis. Petit sautoir alésé. (Voir p. 55.)

Flanqué. (Voir p. 58.)

Fleur de lis. (Voir p. 51.)

Fleurdelisé. Se dit d'une pièce dont les extrémités se terminent par des fleurs de lis.

Fleuré ou **fleuronné.** Se dit ordinairement des bordures ou des trescheurs dont les bords sont ornés de trèfles ou fleurons. (Voir p. 24.)

Fleuri. Indique que les arbres ou plantes ont leurs fleurs.

Florence. S'applique à la croix dont les

extrémités se terminent en fleurs de lis. (Voir p. 29.)

Foi. (Voir p. 42.)

Forces. Tenaïlles.

Fourchetée. (Voir p. 51.)

Fourchue. Se dit de la queue du lion quand elle est double.

Fourrures. Emaux des armoiries. (Voir p. 46.)

Franc-canton. (Voir p. 24.)

Frangé. Gonfanons qui ont des franges dont il faut spécifier l'émail. (Voir p. 56.)

Franc-quartier. (Voir p. 22.)

Frette. Meuble fait de quatre petits bâtons entrelacés, deux en bande et deux en barre.

Fretté. Se dit de l'écu et des pièces principales, couverts de bâtons croisés en sautoir, laissant entre eux des espaces en forme de losanges. (Voir p. 57.)

Fruité. Arbre chargé de fruits.

Furieux. Se dit du taureau levé sur les pieds de derrière.

Fusée. (Voir p. 26.)

Fuselé. Chargé de fusées. (Voir p. 57.)

Futé. S'emploie pour indiquer une lance dont le bois est différent du fer, ou un arbre dont le tronc n'est pas de même émail que le feuillage.

G

Gal. Indique que le cheval est nu et sans harnais. (Voir p. 45.)

Garni. Se dit d'une épée dont la garde est d'émail différent.

Gemelles. S'emploie quelquefois pour *jumelles*.

Généalogie. Table contenant les noms de tous les membres d'une famille et de ses alliances.

Giron. (Voir p. 24.)

Gironné. Est l'écu divisé en six, huit ou dix parties triangulaires dont les pointes se réunissent au centre. (Voir p. 45.)

Girouette. Se dit d'un château qui a une ou plusieurs girouettes.

Givre. (Voir p. 61.)

Givré. Synonyme de Gringolé.

Gland. (Voir p. 55.)

Globe. Synonyme de Monde. (Voir p. 58.)

Gonfanon. (Voir p. 56.)

Gorgé. S'applique aux oiseaux pour désigner l'émail de leur col.

Gousset. Pièce en forme de pupitre, tirée de l'angle dextre ou sénestre du chef, descendant diagonalement sur le point du milieu de l'écu, d'une autre pièce semblable, et tombant perpendiculairement sur la base.

Goutté. Chargé de gouttes.

Grêlé. Se dit des couronnes chargées de perles comme celles des comtes, etc., etc.

Grelot. Synonyme de Grillet. (Voir p. 56.)

Grenade. (Voir p. 52.)

Griffon. (Voir p. 62.)

Grilles. Barreaux de la visière du casque.

Grillet. (Voir p. 56.)

Grilleté. Se dit des oiseaux de proie qui ont des sonnettes aux pieds.

Gringolé. Se dit des croix, sautoirs, etc., qui se terminent en tête de serpent. (Voir p. 50.)

Grue. (Voir p. 49.)

Gueules. Couleur rouge. (Voir p. 16.)

Guidon. Espèce de drapeau long, étroit et fendu, ayant deux pointes, et attaché à une lance.

Gulpe ou **Guse.** Tourteaux couleur de pourpre.

Gumène. (Voir **Ancre**.)

H

Habillé. Se dit d'un vaisseau dont les voiles diffèrent de la coque.

Hachements. (Voir **Lambrequin**.)

Hachures. Traits au moyen desquels les graveurs indiquent les couleurs du blason.

Hameide. (Voir p. 56.)

Harpie. (Voir p. 62.)

Haussé. Se dit des pièces principales quand elles sont plus hautes que leur position ordinaire.

Haut. Se dit de l'épée droite.

Heaume. Casque. (Voir p. 64.)

Hérissonné. Se dit d'un chat ramassé et accroupi.

Hermine. Fourrure du blason. (Voir p. 48.)

Herminé. La croix qui porte ce nom est composée de quatre mouchetures d'hermine.

Herse. (Voir p. 56.)

Hersé. Se dit d'une porte dont la coulisse est abattue.

Hie. (Voir p. 57.)

Homme. (Voir p. 42.)

Housseaux ou **Houssettes.** (Voir p. 57.)

Houssé. C'est un cheval couvert de sa housse.

Houssilles. Brodequins.

Huchet. (Voir p. 57.)

Hure. Tête de sanglier qui est toujours de profil dans l'écu.

Hydre. Dragon à sept têtes

I

Immortalité. Bûcher du Phénix. (Voir p. 65.)

Isalque. Fleur en forme de cinq trèfles à queues allongées, dont les bouts traversent une portion de cercle qui imite un croissant renversé.

Issant. Se dit des animaux dont on ne voit que la tête et une partie du corps.

J

Jambe. (Voir p. 45.)

Jumelle. (Voir p. 55.)

Jumellé. Se dit d'un sautoir, d'un chevron, etc., fait de deux jumelles.

L

Lacs d'amour. Meuble de l'écu qui représente un cordon entrelacé et dont les bouts, traversant le centre, ressortent par le bas, l'un à dextre, l'autre à sénestre.

Lambel. (Voir p. 25.)

Lambrequins. (Voir p. 72.)

Lampassé. On nomme ainsi le lion ou autre animal qui laisse voir sa langue. (Voir p. 45.)

Langué. S'applique aux oiseaux dans le même sens que lampassé aux animaux.

Larme. Meuble dont la partie supérieure, en pointe et ondoyante, s'élargit et se termine en forme ronde par le bas. Elles sont le plus souvent d'argent.

Léopard. (Voir p. 45.)

Léopardé. C'est le lion passant. (Voir p. 44.)

Levé. Se dit de l'ours en pied.

Lévrier. (Voir p. 45.)

Levron. Jeune lévrier qui se distingue en ce qu'il n'a pas de collier.

Licorne. (Voir p. 62.)

Limçon. (Voir p. 47.)

Lion. (Voir p. 45.)

Lionceau. Petit lion.

Lié. Sert à désigner l'objet qui attache différentes pièces ensemble ou même une seule.

Lionné. Se dit du léopard rampant. (Voir p. 44.)

Lis. (Voir p. 54.)

Liston ou **Listel.** Petite bande de ruban sur laquelle on place la devise.

Longé. Se dit des liens qu'on met aux pattes de l'épervier.

Loré. Indique les nageoires de poisson.

Lorraine (croix de). (Voir p. 50.)

Losange. (Voir p. 26.)

Losangé. Se dit de l'écu ou des pièces couverts de losanges. (Voir p. 56.)

L'un sur l'autre. S'emploie pour les animaux passants et placés l'un au-dessus de l'autre. (Voir p. 44.)

Lune. Paraît pleine, ou en croissant, ou en décours.

Lunel. Quatre croissants appointés en forme de rose à quatre feuilles.

M

Macle. (Voir p. 26.)

Maçonné. S'emploie pour signifier les traits de séparation entre les assises de pierre qui composent les tours, pans de mur, châteaux, etc. (Voir p. 57.)

Maillet. (Voir p. 57.)

Main. (Voir p. 42.)

Mal ordonné. Se dit de trois pièces dont l'une est en chef et les deux autres en pointe. (Voir p. .)

Mal taillé. C'est une épithète employée pour indiquer une manche d'habit que les Anglais se plaisent à placer dans les armoiries. (Voir p. 59.)

Manche. (Voir p. 59.)

Manipule. (Voir p. 58.)

Mantelé (le). (Voir p. 58.)

Mantelé. On se sert de cette expression pour indiquer l'écu ouvert en chape, que l'on nomme aussi tiercé en mantel (Voir p. 58.) On dit aussi qu'un lion ou tout autre animal est mantelé quand il est recouvert d'un mantelet.

Mantelet. Ornement du casque. (Voir pl. I, fig. 5.)

Marche. Est un vieux terme des anciens manuscrits pour la corne du pied des animaux.

Mariné. Se dit des animaux qui ont une queue de poisson. (Voir p. 62.)

Marqué. Se dit des points qui se trouvent sur les dés ou quelquefois sur les besants et tourteaux.

Massacre. Crâne du cerf avec les cornes.

Mélusine. On donne ce nom à une figure demi-femme et demi-poisson, se baignant dans une cuve, se mirant et peignant ses cheveux. (Voir p. 65)

Membré. Se dit des pattes et griffes des aigles et autres oiseaux.

De même ou du même. Se dit pour éviter la répétition de l'émail qu'on vient de nommer. (Voir p. 60)

Menu vair. (Voir p. 18.)

Menu vairé. Menu vair composé d'autres émaux que l'argent et l'azur.

Merlette. (Voir p. 50.)

Meubles. (Voir p. 49.)

Métaux. On en emploie deux en armoiries, l'or et l'argent. (Voir p. 16.)

Mi-parti. Se dit de l'écu parti de deux émaux, dont chacun est chargé de la moitié d'une figure ou d'une armoirie.

Miraillé. Exprime l'état des ailes de papillon.

Molette. (Voir p. 58.)

Monde. (Voir p. 58.)

Monstrueux. Se dit d'un animal composé de parties d'animaux différents ou ayant une face humaine.

Montant. Se dit du croissant dont les pointes sont dirigées vers le chef de l'écu.

Morailles. Tenailles qui servent à serrer le nez du cheval, pour empêcher qu'il ne se tourmente lorsqu'on le tient au travail.

Morné. Se dit généralement des animaux sans dents, bec, langue, griffes ou queue. Un casque morné est celui dont la visière est entièrement fermée.

Moucheté. S'applique aux mouchetures d'hermine ou au point milieu du papellonné.

Moucheture. Queue d'hermine dont l'émail ordinaire est le sable. (Voir p. 48.)

Mouvant. Se dit des pièces attenantes au chef, aux angles, aux flancs ou à la pointe de l'écu dont elles semblent sortir.

N

Nageant. Terme dont on se sert pour exprimer qu'un poisson est dans le sens horizontal ou en *fasce*.

Naissant. On donne ce nom à tous les animaux ou objets qui ne montrent que la tête et la partie supérieure du corps, paraissant sortir du chef, de la *fasce*, du *coupé*, etc.

Nasal. Partie supérieure de l'ouverture du casque qui couvrait le nez lorsqu'on la baissait. (Voir p. 58.)

Naturel. Les animaux, fleurs ou fruits représentés avec les couleurs qui leur sont propres, sont dits au *naturel*.

Navire. (Voir p. 58.)

Nébulé. Se dit des pièces ondulant en forme de nuées et formant alternativement une saillie ronde et une concavité. (Voir p. 54.)

Nervé. Se dit de la fougère et autres feuilles dont les nerfs et fibres paraissent d'un autre émail.

Nillé. Une croix nillée est une croix ancée très-déliée, et composée de deux pièces séparées.

Noué. Indique que la queue du lion a des nœuds en forme de houppes. On emploie aussi ce mot pour indiquer que certaines pièces sont liées ou entourées d'un cordon.

Nonueux. Ne s'applique guère en blason qu'au bâton à nœuds ou écot.

Nourri. Se dit du pied des plantes dont la racine ne se voit pas, ainsi que des fleurs de lis dont le pied ne se laisse pas apercevoir. (Voir p. 51.)

Nuagé. Synonyme de Nébulé.

Nuée. Meuble de l'écu imitant un nuage. (Voir p. 41.)

O

Ogoesse. Nom que l'on donne quelquefois aux tourteaux de sable.

Oiseau. On nomme ainsi en langage héraldique l'oiseau dont on ne peut pas spécifier l'espèce.

Ombelle. Espèce de parasol que le doge de Venise plaçait sur ses armes.

Ombre. Imagé si déliée qu'on voit le champ ou les pièces de l'écu au travers.

Ombre. Se dit des figures relevées de noir pour les mieux distinguer.

Ondé. S'applique aux fascés, pals, chevrons, etc., dont les lignes sont tracées en ondulations.

Onglé. Se dit des ongles des animaux.

Oreilles. Petites pointes qui sont de chaque côté des coquilles.

Oreillé. Ne s'emploie que pour les dancplins et les coquilles.

Orle. (Voir p. 28.)

Ornement. Se dit de tout ce qui est hors de l'écu.

Otelle. (Voir p. 58.)

Ours. (Voyez p. 46.)

Ouvert. S'emploie lorsqu'on veut blasonner les portes, fenêtres des tours ou châteaux.

P

Paillé. Est le même que diapré.

Pairle. (Voir p. 24.)

Paissant. Indique que les animaux tels que les vaches et les brebis ont la tête baissée pour paître.

Pal. (Voir p. 20.)

Palé. Qui est couvert de pals. (Voir p. 53.)

Palissé. Se dit des pièces à pals et fascés aiguës, enclavés les uns dans les autres.

Palmé. Branche de palmier.

Pamé. C'est le dauphin à la hure ouverte sans langue.

Pampre. Ceps de vigne.

Pampré. Se dit des feuilles et de la tige d'une grappe de raisin, lorsqu'elles se trouvent d'un émail différent.

Panaché. On désigne ainsi un chapeau ou bonnet orné de panaches.

Panelle. Feuille de peuplier.

Pennaché. Synonyme de Panaché.

Paon. (Voir p. 50.)

Papelonné. (Voir p. 57.)

Papillon. (Voir p. 50.)

Paré. Se dit d'un bras qui est d'autre émail que la main.

Parti. Division de l'écu ou d'une pièce. (Voir p. 12.)

Parti. Se dit de l'écu, des animaux ou autres pièces divisés de haut en bas en deux parties égales.

Partitions. (Voir p. 8.)

Passant. Qui marche ou semble marcher.

Passé en sautoir. Cette expression s'applique aux objets posés en sautoir, c'est-à-dire croisés l'un sur l'autre quand il y en a deux (voir p. 41), ou mis 2, 1, 2, quand il y en a cinq.

Pateuôtre. Voir p. 58.

Patté. Une croix est pattée quand ses extrémités s'élargissent en forme de pattes. (Voir p. 28.)

Pavillon. Grande ouverture du cor de chasse. C'est aussi une espèce de tente ou de dais sous lequel on place les armes des souverains. (Voir p. 89.)

Peautré. Se dit de la queue des poissons lorsqu'elle est d'autre émail que le corps.

Pendants. Ce sont les pièces pendantes des lambels. (Voir p. 25.)

Pélican. (Voir p. 49.)

Pennon. Bannière à pointe pendante.

Pennon généalogique. Ecu chargé des diverses alliances des maisons dont un noble est descendu. Il est composé de huit, de seize, de trente-deux quartiers, sur lesquels on dresse l'arbre généalogique.

Percé. Ouvert à jour.

Perché. Se dit des oiseaux posés sur un bâton ou un arbre.

Péri. Est à peu près synonyme de posé quand il s'agit d'une pièce raccourcie.

Peroné. On nomme ainsi les pièces dont les extrémités se terminent en forme de perron ou de marches d'escaliers.

Phéons. Fers, dards, flèches barbelés. (Voir p. 59.)

Phoenix. (Voir p. 65.)

Pièces honorables. (Voir p. 20.)

Pied (en). Se dit de l'animal debout sur ses quatre pieds.

Pied coupé, pied nourri. On se sert de ces expressions pour indiquer que des fleurs de lis sont coupées net par la moitié ou qu'elles ne laissent voir que leur partie supérieure. (Voir p. 51.)

Piété. Gouttes de sang qui coulent des blessures du pélican. (Voir p. 49.)

Pignonné. Qui s'élève en forme de pignon de muraille.

Pile. (Voir p. 25.)

Plaine. (Voir p. 54.)

Pleines. Se dit des armoiries sans brisure ou écartelure telles que les doivent porter les aînés.

Plié. Un oiseau a le vol plié lorsque ses ailes ne sont pas étendues.

Plumeté. (Voir p. 58.)

Point. Division de l'écu partagé en neuf ou quinze parties égales. (Voir échiquier on équipolle.)

Pointé. Se dit d'un écu chargé de pointes

ou d'une rose dont le milieu est d'un émail différent.

Pommeté. Se dit des rais d'escarboucle ou des croix terminées par des boules. (Voir p. 50.)

Pont. (Voir p. 59.)

Porté. Une croix est dite portée lorsqu'elle est penchée dans l'écu.

Posé. S'emploie dans le même sens que *en pied*.

Potencé. Terminé en potence ou en T. (Voir p. 29.)

Pourpre. (Voir p. 49.)

Prohoscides. (Voir p. 46.)

Q

Quartefeuille. Est une fleur à quatre feuilles. (Voir p. 52.)

Quartier. C'est le quart de l'écu lorsqu'il est divisé en quatre parties égales.

Quintaine. Meuble qui représente un poteau où est attaché un écusson.

Quintefeuille. Est une fleur qui prend son nom du nombre de ses feuilles, posées en rond et percées au milieu. (Voir p. 52.)

R

Raccourci. Est le même qu'alésé.

Radié. Se dit des couronnes antiques qu'on appelle couronnes radiées.

Rais. Se dit des pointes des étoiles. (Voir p. 41.)

Rais d'escarboucle. (Voir p. 59.)

Ramé. Se dit du bois de cerf et est le même que chevillé. (Voir p. 44.)

Rameau généalogique. Subdivision d'une généalogie.

Rampant. Se dit des animaux dressés, mais principalement du lion. (Voir p. 45.)

Ramure. Bois du cerf.

Rangé en fasces, en chef, en bande. On indique ainsi la position de plusieurs objets.

Rangier. Animal semblable au renne et portant un bois comme le daim.

Ravissant. C'est le loup portant sa proie.

Rayonnant. Qui a des rayons.

Rebatement. (Voir p. 55.)

Recercelé. La croix est ainsi nommée quand elle est aurée et que ses crochets se retournent sur eux-mêmes. La queue des cochons et des lévriers peut aussi être recercelée. (Voir p. 52.)

Recoupé. Se dit des écus mi-coupés et recoupés un peu plus bas.

Recroiseté. On nomme ainsi les croix dont chacune des branches forme elle-même une croix à son extrémité (Voir p. 29.)

Redorte. Branche d'arbre tortillée ou tressée en anneaux.

Regardant. Se dit d'un animal regardant en arrière.

Rempli. Ecussons ou figures vidés et remplis d'autre émail.

Rencontre. Têtes d'animaux posées de front. (Voir p. 49.) ⁴⁵

Renversé. Se dit de toute figure dans une position contraire à celle qu'elle occupe ordinairement.

Répartitions. (Voir p. 45.)

Ranchier. Fer de faux.

Repotencée. Se dit d'une pièce potencée dont les extrémités sont encore terminées par d'autres potences.

Resarcelé. Se dit des croix qui en ont une autre conduite en filet d'autre émail.

Retrait. Se dit des bandes, pals et fascés qui ne touchent qu'un seul des bords de l'écu.

Rinceaux. Branches croisées et enlacées.

Roc d'échiquier. Est une figure faite comme la tour des échecs. (Voir p. 59.)

Rompu. Est le même que brisé. Un chevron rompu est celui dont la pointe d'en haut est coupée.

Rose. (Voir p. 51.)

Rouant. C'est le paon étendant sa queue.

Ruste. Losange percée en rond. (Voir p. 26.)

S

Sable. Une des couleurs du blason. (Voir p. 18.)

Saffre. Aiglette de mer.

Saillant. Se dit d'une chèvre, licorne, mouton ou hélier dans la position du lion rampant.

Salade. Casque, armure de tête.

Salamandre. (Voir p. 65.)

Sanglé. Indique que le cheval ou tout autre animal a une espèce de ceinture autour du corps d'un émail différent.

Sammon. Poisson qu'on reconnaît à sa grosseur et à ses monchetures rouges.

Sautoir. (Voir p. 21.)

Sceptre. On le représente toujours en pal.

Sellé. Ne se dit que du cheval.

Sémé. Se dit des pièces qui sont sans nombre dans un écu.

Sénéstré. Qui est accompagné à gauche ou à sénestre.

Sénestre. Gauche de l'écu.

Sénestrochère. Main gauche.

Sinople. Une des couleurs du blason (Voir p. 17.)

Sirène. (Voir p. 65.)

Soleil. (Voir p. 40.)

Somme. Se dit quelquefois des tourteaux de sinople.

Sommé. Surmonté d'une pièce.

Soutenu. Est le contraire de Surmonté.

Sphinx. (Voir p. 65.)

Supporté. Se dit du chef séparé du reste de l'écu par une ligne d'émail différent.

Supports. Animaux placés aux côtés de l'écu. (Voir p. 74.)

Surchargé. Pièce chargée d'une autre pièce qui en porte elle-même une troisième.

Sur le tout. Se dit d'un écusson posé au milieu d'un écartèlement, et des pièces qui brochent sur les autres. (Voir p. 44.)

Sur le tout du tout. Ecusson placé sur le milieu de l'écartelure d'un autre écu posé déjà sur le tout. (Voir p. 44.)

Stangue. C'est la tige de fer qui entre dans le trabs de l'ancre.

Surmonté. Se dit d'une pièce qui en a une autre au-dessus d'elle.

T

Table d'attente. On nomme ainsi un écu d'un seul émail qui n'est chargé d'aucune figure.

Tacheté. Se dit de la salamandre.

Taf. (Voir p. 29.)

Taillé. Est une partition de l'écu faite au moyen d'une ligne diagonale de gauche à droite (Voir p. 42)

Tanné. Synonyme de Orangé. (Voir p. 19 et pl. I)

Taré. Se dit du casque posé sur l'écu.

Tau. (Voir **Taf.**)

Tavelé. Synonyme de Moucheté.

Tenants. Se dit des hommes qui sont placés aux côtés de l'écu pour le garder et le soutenir. (Voir p. 73.)

Terrasse. Sol qui supporte souvent une pièce dans l'écu.

Terrassé. L'écu est terrassé lorsque la pointe est remplie d'une espèce de terrain ou champ d'herbes.

Tertre. Petite terrasse

Tête de More. C'est une tête de nègre ordinairement posée de profil et entourée d'un bandeau noué par derrière. (Voir p. 59.)

Tiercé. Ecu divisé en trois parties en long, en large, diagonalement ou en mantel. (Voir p. 53.)

Tiercefeuille. (Voir p. 52.)

Tierces. (Voir p. 55.)

Tigé. Se dit des palmes et fleurs.

Timbre. (Voir p. 65.)

Timbré. Se dit de l'écu couvert du casque ou timbre.

Tire. Traits de l'échiqueté ou du vairé.

Toison. Dépouille d'agneau ou de mouton.

Tonnant. Se dit d'un écusson représenté avec des jets de flammes et des tourbillons de fumée.

Tortil. Espèce de turban des têtes de More. On le nomme aussi Torque. (Voir p. 59.)

Tortillé. Se dit de la tête qui porte un tortil.

Tortillant. Action de la guivre ou serpent.

Tour. (Voir p. 60.)

Tourné. Se dit du croissant dont les cornes sont tournées vers le flanc dextre de l'écu.

Tourteaux. (Voir p. 27.)

Tourteaux besants. (Voir p. 27.)

Tourtélé. S'applique aux pièces chargées de tourteaux.

Le tout. On se sert de ce terme en blasonnant pour éviter la répétition de plusieurs pièces ou meubles de l'écu qui se trouvent du même émail. (Voir p. 14.)

Le tout du tout. (Voir p. 14.)

Trabe. C'est la partie de l'ancre qui traverse la stangue par le haut comme fait la partie supérieure d'une potence.

Tracé. Est le même qu'Ombré.

Trait. C'est le même que Tire.

Tranché. Est une partie de l'écu divisé diagonalement de droite à gauche. (Voir p. 12.)

Triangles. Ce sont des fascés diminués qui contiennent seulement la sixième partie des fascés ordinaires. (Voir p. 52.)

Traverse. Barre diminuée. (Voir p. 54.)

Trèfle. (Voir p. 52.)

Treillissé. C'est le fretté plus serré.

Trescheur ou Essonier. Est une espèce d'orle qui n'occupe que la moitié de sa largeur; il y en a de simples et de doubles qui parfois sont fleuronnés et contre-fleuronnés. (Voir p. 24.)

Trois, deux, un. Se dit de six pièces disposées, trois en chef sur une ligne, deux au milieu et une en pointe de l'écu. (Voir p. 54.)

Trompe. Est le même que Cor, Huchet et Cornet. (Voir p. 46.)

Tronçonné. Se dit d'une croix coupée par morceaux, qui, séparés les uns des autres par un petit espace, indiquent encore la forme d'une croix.

Tronqué. Se dit des arbres coupés par les deux bouts.

V

Vair. Est une fourrure dont les enaux sont toujours argent et azur. Chaque point de vair est fait à peu près en forme de cloche renversée. (Voir p. 18.)

Vairé. Se dit lorsque les vairs sont d'un autre émail qu'argent et azur.

Vannets. (Voir p. 48.)

Vergeté. Se dit d'un écu dont les pals surpassent le nombre de huit.

Vergette. Pal diminué. (Voir p. 25)

Versé. Se dit des glands, pommes de pin, croissants, etc., quand ils sont tournés vers la pointe de l'écu.

Vêtu. Se dit des espaces que laisse un grand losange dont les pointes touchent les quatre flancs de l'écu.

Vidé. Se dit des croix et autres pièces ouvertes au travers desquelles on voit le champ de l'écu (Voir p. 30.)

Vilené. Lion dont on voit le sexe.

Vires. Sont des anneaux concentriques ordinairement au nombre de trois.

Virolé. Indique les boucles, mornes et anneaux des huchets.

Vivré. Se dit des bandes et fasces qui sont sinueuses et ondées avec des entailles faites d'angles rentrants et saillants.

Vol. Ce sont les deux ailes des oiseaux. Une seule aile se nomme demi-vol. (Voir p. 49.)

Vol abaissé Se dit d'un vol dont le bout des ailes est tourné vers la terre.

Volet. Ornement du timbre.

Volet. On nomme quelquefois ainsi les tourteaux de sinople.



ARMORIAL
UNIVERSEL.





BAPTÊME DE CLOVIS (507).

A

Abadie en Béarn. D'or à un arbre de sinople, et un lévrier de gueules accolé d'argent et attaché à l'arbre par une chaîne de même; au chef d'azur chargé d'un croissant d'argent accosté de deux étoiles d'or.

Abancourt en Picardie. D'argent à l'aigle de gueules.

Abarca. D'or à la bande d'azur, à l'orle de chaînes du même, côtoyée de deux pantouffles échiquetées d'or et de sable.

Abbadie. D'argent au chef de gueules chargé d'une rose d'or.

Abbas. D'argent à la croix de gueules, accompagnée de deux roses de même en chef.

Abbatl. D'azur au pal d'argent.

Abbé. Ecartelé; au 1 d'or à la tête de Maure de sable tortillée d'argent; au 2 de gueules à l'épée en pal d'argent; au 3 de gueules au château flanqué de deux tours d'argent; au 4 d'or à la licorne furieuse de sable.

Abbé. D'azur au chevron d'argent et trois flammes d'or issantes du chef.

Abbé en Normandie. D'argent à une aigle de gueules, becquée et membrée d'or.

Abbeville en Picardie. D'azur à trois bandes d'or et trois fleurs de lis de même en chef.

Abbeville en Beauvoisis. De gueules à trois écussons d'argent.

Abdis en Normandie. D'or à la croix ancrée de gueules cantonnée de quatre croix d'azur.

Abdy en Angleterre. D'or à deux chevrons de sable, accompagnés de trois trèfles de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Abeille en Provence. D'azur à une ruche d'or, accompagnée de trois abeilles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Abellin. De gueules à la tête de cheval d'argent.

Abelly. De gueules au sanglier de sable

armé d'argent, au chef d'azur chargé d'un croissant d'argent côtoyé de deux roses quintefeilles d'or

Abercorn en *Ecosse*. De gueules à trois quintefeilles d'hermine.

Abercromby en *Ecosse*. D'argent à un chevron de gueules, accompagné de trois hures de sangliers de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Abergavenny en *Ecosse*. De gueules à deux bandes, celle du chef d'or, celle de la pointe d'argent.

Abert. Coupé; au 1 d'or à trois fers de cheval de sable cloués du champ; au 2 d'azur au cheval galopant d'argent, bridé de sable, sellé et caparaçonné d'azur et soutenu de sinople.

Abey. D'argent au sautoir de gueules alésé.

Abillon. D'argent, à un chevron d'azur accompagné en chef de deux molettes d'éperon de sable, et en pointe d'une rose de gueules.

Abington en *Angleterre*. D'argent à la bande de gueules chargée de trois aigles d'or, accostée d'un anneau de gueules.

Ablèges en *Bourgogne*. D'or à deux fascas d'azur chargées de trois étoiles d'or.

Abon en *Dauphiné*. Emmanché et fasce d'or et d'azur de six pièces, les extrémités pommelées.

Abonde. D'azur à trois étoiles d'or, posées 2 et 1; et parti d'un échiqueté d'or et d'azur, au chef d'argent, chargé d'une aigle éployée de sable.

Abos. De sable au chevron d'or accompagné de trois roses d'argent.

Abos. Ecartelé; aux 1 et 4 d'azur à la coquille d'argent; aux 2 et 3 d'argent.

Abot. D'azur à une coquille d'argent, écartelé d'argent à une branche de fougère de sinople, en pal.

Abouiat. Fascé d'argent et de gueules de six pièces.

Aboville. De pourpre au château flanqué de deux tours crénelées d'or, maçonné, ouvert et ajouré de sable, la tour à dextre surmontée d'un mât du premier por-

tant un pavillon de sinople chargé des lettres N L G d'or.

Abraham en *Bretagne*. D'argent à trois jumelles de sable, accompagnées de dix étoiles de gueules, 4, 3, 2 et 1.

Abrantes. D'azur à quatre fleurs de lis, entremêlées d'autant de corbeaux et une étoile au milieu: le tout d'or.

Abrantes. (Voyez **Alencastro d'Abrantes**.)

Abrantes. (Voyez **Junot d'Abrantes**.)

Abriat. De gueules coupé d'argent; sur le gueules un soleil d'or dardant de sénestre; sur l'argent un arbre de sinople terrassé de même.

Absolut de la Gastine. Coupé d'or et de gueules; au 1 chargé d'une tour d'azur ouverte et maçonnée de sable; au 2 d'une croix pattée d'or accompagnée en chef de deux molettes d'argent et en pointe d'un croissant de même.

Abzac de la Douze. D'argent à une bande d'azur, chargée au milieu d'un besant d'or et une bordure d'azur chargée de neuf besants aussi d'or.

Acarle en *Orléanais*. D'azur au chevron d'or accompagné de trois étoiles de même.

Acary en *Picardie*. D'argent à l'aigle éployée de sable.

Acerac ancien. Echiqueté d'argent et de gueules.

Acérac. D'azur à dix besants d'or rangés 3, 3, 3 et 1.

Achard. D'azur au lion d'argent et deux fascas de gueules alésées, brochantes sur le tout.

Achard. D'argent à trois fascas de gueules surmontées de trois delta de sable, 2 et 1 entrelacés l'un dans l'autre.

Achard-Ferrus en *Dauphiné*. De gueules à trois heaumes d'argent, grillés et embellis d'or.

Aché. Chevronné d'or et de gueules de six pièces.

Acher en *Auvergne*. De gueules à deux haches adossées d'or.

Acher. D'azur à la fasce d'argent, ac-

compagnée de trois écussons d'or.

Acheu en Picardie. D'argent à la croix ancrée de sable, parti du premier à une aigle éployée du second.

Achey de Toraise. De gueules à deux haches d'armes d'or mises en pal et adossées.

Achy en Dauphiné. De gueules à trois chevrons d'argent.

Acler en Auvergne. D'or à la tour crénelée de gueules.

Acigné. D'hermines à la fasce alésée de gueules chargée de trois fleurs de lis d'or.

Acquest. D'or, à la croix de gueules brisée d'un croissant d'argent, accompagnée de seize alérions d'azur.

Acqueville. D'argent au gonfalon d'azur frangé d'or.

Acres (des) de l'Aigle. D'argent à trois aigles de sable.

Acton en Angleterre et à Naples. De gueules à deux lions passants d'argent, et neuf croix recroisetées, fichées d'or.

Acumar. D'argent, au sautoir de gueules chargé de cinq écussons de Portugal. —

Acuña en Espagne. Trianglé de sable et d'or de trois traits.

Adair en Ecosse et en Irlande. Tranché d'argent et d'or à trois dextres apaumées de gueules.

Adam. D'azur à trois maillets d'argent surmontés chacun d'une rose d'or.

Adam. De gueules au chevron d'or accompagné de trois roses d'argent.

Adhémar. D'or à trois bandes d'azur.

Adhémar de Grignan. De gueules à la tour d'or donjonnée de trois pièces de même, maçonnée et crénelée de sable.

Adonville. D'azur à six annelets d'or, posés

Adornos en Espagne. D'or à la bande échiquetée d'or et de sable de trois traits. —

Aelst. D'or à deux anilles ou fers de moulins de sable, et deux fascées d'argent.

Affaytady. D'azur à la tour d'or chargée de trois couronnes ducales de gueules posées en pal.

Affier. Burelé d'or et de gueules de douze pièces.

Affrey. De gueules à l'écusson de sable en cœur bordé d'or et chargé de trois croisants d'or ; à l'orle de trois besants de même.

Agard de Maurepas. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'une tête de léopard.

Agard en Provence. De gueules à une molette d'éperon d'argent ; au chef cousu d'azur, chargé d'une croix fleuronée d'or.

Agde (ville). D'or à trois fascées ondées d'azur

Age en Berry. D'or à la croix de gueules

Agen (ville). De gueules au griffon d'or, tenant en ses pattes un écriteau où est écrit : *Nisi Dominus custodierit*, adextre d'un château d'argent.

Agenouville. D'or à la bande cotisée de sable, chargée de trois molettes d'argent.

Ages (des) en Berry. D'argent au lion de sable, couronné d'or, armé et lampassé de gueules.

Agimon. Burelé d'argent et de gueules de dix pièces.

Agliani en Italie. Tranché d'or sur azur.

Agneau. D'azur au chevron d'or accompagné de trois roses de même.

Agneau en Provence. D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'un agneau d'argent.

Agneaux en Normandie. D'or à deux fascées de sinople accompagnées de sept merlettes de gueules mises en orle.

Agneux-Alencourt. D'or à trois croissants montants de gueules.

Agnew en Ecosse. D'argent à un chevron de gueules, accompagné en chef de deux quintefeilles du même, et en pointe, d'un sautoir d'azur.

Agoult en Dauphiné. D'or au loup ravissant d'azur, armé et lampassé de gueules.

— **Agoult de Sault.** Ecartelé ; au 1 d'or, au loup rampant armé et lampassé d'azur ; au 2 d'azur à trois tours d'or ; au 3 de gueules à trois pals d'argent au chef d'azur ; au 4 d'or à deux lions d'azur.—

Agué. D'argent à trois fascés de sable surmontées d'un croissant de gueules. — 8

Aguenin. De gueules au chevron de trois pièces d'or accompagné de trois besants de même, au cerf aussi d'or.

Agueres en Guienne. D'or à trois pies au naturel.

Aguesseau. D'azur à deux fascés d'or accompagnées de six coquilles d'argent, posées trois en chef, deux entre les fascés et une à la pointe de l'écu.

Aguilar en Espagne. De gueules à l'aigle de sable, tenant un écusson de gueules chargé de trois barres d'or.

Aguilar del Campo en Espagne. (Voyez **Manrique**.)

Aguisy en Champagne. D'argent à trois merlettes de sable ; les deux du chef affrontées et l'autre en pointe.

Agulhae en Languedoc. D'azur à une étoile et deux croissants entrelacés de même.

Agut en Provence. D'azur à trois flèches d'or posées en pal et en sautoir, les pointes en bas.

Alcelin de Montagu. De sable à trois têtes de lion arrachées d'or, lampassées de gueules 2 et 1.

Aldie. De gueules à quatre conils courants d'argent l'un sur l'autre.

Aigneaux. D'azur à trois agneaux d'or.

Aigneville en Picardie. D'argent à un écusson d'azur posé en cœur.

Aigrefeuille. D'azur à trois étoiles d'or de six rais, au chef cousu de gueules.— 1

Aigremont. De gueules au lion d'argent, armé et couronné d'or.

Aigremont. D'azur à la croix d'or

cantonnée de vingt billettes de même, mises en sautoir.

Aigremont en Franche-Comté. De gueules à trois croissants d'argent, 2 et 1.— 1

Aigremont en Bourgogne. D'or au lion de gueules.

Aigremont en Champagne. De gueules au lion d'or couronné de même.

Aigrin. D'azur à trois lions d'argent armés et lampassés de gueules couronnés d'or.

Aigubelle en Dauphiné. De gueules au griffon d'or couronné de même, la queue passée entre les jambes, retroussée sur le dos.

Aigueres en Provence. De gueules à six besants d'argent, posés cinq en sautoir et le sixième en pointe.

Aiguillon en Bretagne. De sable à trois quintefeilles d'argent.

Ailli. De gueules à deux branches d'aliziers d'argent, passées en double sautoir, au chef échiqueté d'argent et d'azur de trois traits.

Ailly. De gueules au chef échiqueté d'argent et d'azur de trois traits.

Aimar en Provence. De gueules à une colombe essorant d'argent, tenant dans son bec un rameau d'olivier d'or, au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Aimar en Provence. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois dauphins de même deux et un, au chef cousu de gueules chargé de trois étoiles d'or.

Aimars en Dauphiné. D'azur à trois bandes d'or ; écartelé ; d'azur et d'or, au chef de gueules chargé de deux molettes d'argent.

Aimeret de Gazeau. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois trèfles de même.

Aimini en Provence. Echiqueté d'or et de sable, les carreaux de sable marqués d'autant de besants d'argent.

Aineux. D'or à trois croissants montants de gueules.

Ainval en Picardie. D'argent em-

manché de gueules, à la bande d'azur, cotoyée de deux cotices de même brochant sur le tout; brisé d'une molette d'azur au côté sénestre.

Aireboudouze en Languedoc. D'azur à la gerbe de blé d'or.

Alsay en Bourgogne. Burelé d'or et de gueules de dix pièces.

Aisné de Parvilly (1°). D'azur à une croix d'or alésée et accompagnée de trois étoiles de même, posées deux en chef et l'autre en pointe.

Aix en Provence. D'or au pal de quatre pièces de gueules, au chef de Jérusalem parti de Naples.

Aix-la-Chapelle en Allemagne. D'argent à l'aigle impériale de gueules, — 1

Aixant en Bourgogne. D'azur à la bande d'or chargée d'une vivre en fasce, accompagnée de trois étoiles de même, deux en chef, une en pointe.

Aixon. D'or au lion contourné de gueules.

Ajasson en Berry. De sable à la fasce fuselée d'argent.

Alabat en Berry. De gueules à trois sonnettes d'or.

Alabélestrier en Languedoc. De gueules au chevron d'argent, chargé de quatre pommes de pin de sinople.

Alafoens en Portugal. (Voyez **Bragance e Sousa**.)

Alagni. D'or à une croix de gueules chargée de cinq fleurs de lis d'argent.

Alagonia en Provence. D'argent à six tourteaux de sable posés en pal, trois et trois.

Alaire. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois papillons d'argent. — 1

Alais (ville). De gueules au demi-vol. dextre d'argent.

Alaix en Bretagne. D'azur à trois quin-tefeuilles d'argent percées d'or.

Alaman. D'azur au demi-vol d'or. — 1

Alamanon. D'argent à trois pals de

gueules, à la bande traversante d'azur, et chargée de trois besants d'or.

Alamartine. De gueules à deux fasces d'or et un trèfle de même entre les fasces.

Alatra à Naples. Losangé d'argent et de gueules.

Alaumont. D'azur à trois lambels de trois pendants posés l'un sur l'autre d'or; et deux étoiles de même sous le second lambel, et une rose en pointe d'argent.

Albany en Ecosse. De gueules au lion d'or.

Albe en Provence. D'or à l'ours rampant de gueules.

Albe en Espagne. Voyez **Toledo**. — 1

Albenas en Languedoc et en Suisse. De gueules au demi-vol. d'argent, accompagné de trois étoiles d'or 2 et 1.

Albenga en Italie. De gueules à la jumelle mise en bande ondée d'argent. — 1

Albert. Coupé; au 1 de sable, à la grenade d'or enflammée de même, cantonnée de quatre étoiles aussi d'or; au 2 à deux faux en sautoir d'or, sur lesquelles broche une gerbe de même.

Albert en Provence. Echiqueté d'or et d'azur; au chef d'argent chargé de trois demi-vols de sable.

Albert en Provence. De gueules à trois croissants d'or.

Albert-Luynes. D'or au lion de gueules armé, lampassé et couronné de même.

Albert. De gueules à un T d'or soutenu d'une main d'argent sortant d'une manche d'azur, à une fleur de lis au-dessus.

Albert en Provence. D'azur à quatre chaînes d'or, mouvantes des quatre angles de l'écu et liées en cœur à un anneau d'argent.

Albertas. De gueules au loup ravissant d'or.

Albertino. D'azur à l'aigle d'argent, couronnée, becquée et membrée d'or, sur trois montagnes d'or; à une fasce de gueules,

chargée de quatre fleurs de lis d'or brochant sur le tout.

Albiac. De gueules à la bande d'argent accompagnée de deux lions d'or.

Albigny. D'or semé de tours et de fleurs de lis sans nombre d'azur.

Albis (de) ou **Albi en Provence.** De gueules à la bande d'argent, accompagnée de deux cœurs d'or, un en chef et l'autre en pointe.

Albiso en Italie. D'or à l'aigle éployée de gueules.

Albissy. De sable à deux annelets d'or l'un dans l'autre.

Albon. De sable à une croix d'or. —

Albon en Dauphiné. D'or au dauphin d'azur crêté et oreillé de gueules.

Albonas en Provence. D'argent à trois bandes d'azur ; au chef de gueules chargé d'un soleil d'or.

Albret. De gueules plein.

Albuféra. (Voyez **Suchet d'Albuféra.**)

Albuquerque en Portugal. (Voyez **la Cueva.**)

Alby (ville). De gueules à la croix archiépiscopale d'or, un portique à deux portes ouvertes d'argent, les herses levées à quatre créneaux, le tout brochant sur la croix ; un soleil aussi du second émail à dextre en chef et une lune en décours du troisième émail à sénestre en chef.

Alclat en Italie. Tiercé ; le 1 d'azur au cerf d'or ; le 2 de gueules à la tour crénelée en pointe d'azur ; le 3 d'azur à la fasce d'argent, chargée d'une aigle éployée de sable.

Aldart. D'argent à une fasce cablée de gueules et de sinople, accompagnée en chef de deux étoiles de gueules, et en pointe d'un croissant de même, et sur le tout un écusson d'argent chargé d'une main sénestre apauvree et posée en pal.

Aldenburg en Danemark. De gueules à la croix d'argent.

Aldobrandini à Florence. D'azur à la bande bretescée à double, d'or, accostée

de six étoiles de même, trois en chef et trois en pointe.

Aldogny. De gueules à trois fleurs de lis d'argent.

Alégre. De gueules à la tour carrée d'argent, accostée de trois fleurs de lis d'or en flanc.

Alégreté en Portugal. (Voyez **Telès da Sylva.**)

Aleman en Languedoc. Ecartelé ; aux 1 et 4, d'or à trois fascées de gueules ; aux 2 et 3, d'azur au vol d'or à la bordure componée d'or et de gueules.

Aleman-Molpré. De gueules à trois aigles d'or.

Alencastro d'Abrantès en Portugal. D'argent à cinq écussons d'azur posés en croix, chargés chacun de cinq besants d'argent en sautoir, ayant un point de sable ; et une bordure de gueules chargée de huit tours d'or, posées 3, 2 et 3, et un lambel d'argent à deux pendants brochant sur les trois premières tours.

Alençon (ancien). D'argent à trois chevrons de gueules.

Alençon-Valois. De France à la bordure de gueules chargée de huit besants d'argent.

Alençon. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois aiglettes de sable.

Alenduy. D'azur à trois pignates d'argent, 2 et 1.

Alés de Corbet en Touraine. De gueules à une fasce d'argent, accompagnée de trois merlettes de même, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Alesso. D'azur, au sautoir d'or cantonné de quatre limaçons de même.

Alest en Provence. D'azur au vol étendu d'or.

Alet (ville). D'azur à une croix pattée accostée de deux étoiles et posée sur une vergette, le tout d'or ; la vergette brochante sur un vol abaissé d'argent et soutenu d'une foi de même.

Alexandre. D'azur à l'aigle éployée d'or à deux têtes couronnées.

Alexandre Belalonde. Coupe

d'azur sur gueules à la fasce d'argent brochante, l'azur chargé de deux croissants d'or et le gueules chargé d'un trèfle d'argent. — 1

Alexandre du Vivier. D'argent à l'aigle éployée de gueules.

Alexandre d'Hamache en Beauvoisis. D'argent à une aigle de gueules à deux têtes, becquée et onglée d'or.

Algarves en Portugal. Ecartelé; aux 1 et 4 d'or, à la tête de Maure bandée d'argent; aux 2 et 3 d'azur, à une tête de roi couronné d'or.

Allichamp en Champagne. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois roses de même, posées 2 en chef et 1 en pointe. — 1

Aligre. Burelé d'or et d'azur, au chef du second, chargé de trois soleils du premier. —

Aligret en Champagne. D'azur à trois aigrettes d'argent.

Alindan. De gueules au léopard lionné d'or.

Alinges. De gueules à la croix d'or. — 1

Allon-Dusson. De gueules au lion d'argent.

Allxand. D'azur à une bande d'or, accompagnée de trois étoiles de même, deux en chef et une en pointe; au chef d'argent chargé d'une vivre d'azur.

Allagnes (ville). D'argent au lion léopardé de gueules, accompagné de trois croissants de même.

Allain Damontant. De gueules au chevron d'azur, accompagné de trois coquilles de même.

Allain de la Bertinière. D'azur au chevron d'argent, accompagné en pointe d'un besant de même.

Allain de Barblères. D'argent à trois merlettes de gueules; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Allain en Provence. D'or à dix losanges de gueules.

Allamanon en Provence. Tranché d'argent et de sable, diapré de l'un en l'autre. —

Allard. D'or au chevron de sable, accompagné de trois étoiles d'azur, rangées en chef, et d'un croissant de gueules, posé à la pointe de l'écu.

Allart. D'azur à trois étoiles d'or, accompagnées de trois croissants d'argent, posés 1 au-dessus de l'étoile d'en bas, et les 2 autres cantonnés au-dessous de la même étoile.

Allary en Languedoc. Ecartelé; aux 1 et 4 d'azur, à un huchet d'or; aux 2 et 3 de gueules, à un vol d'or.

Alleaume. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses, et en pointe d'un oiseau contourné et surmonté d'une étoile, le tout d'or.

Allégret en Dauphiné. De gueules à une croix d'or cantonnée de quatre colombes d'argent.

Allegrin. Parti de gueules et d'argent, à la croix ancrée de l'un en l'autre.

Allemand. D'azur à trois vaisseaux d'or, 1 et 2, voilés d'argent.

Allemand. De gueules semé de fleurs de lis d'or, à la bande d'argent brochante. — 2

Allen en Angleterre. D'argent à deux fasces ondées de gueules; au chef de même, chargé d'une étoile à six rais du premier, accostée de deux coquilles aussi du premier. —

Allens en Bretagne. D'argent à trois hures de sanglier de sable, posées 2 et 1. — 2

Allérac en Bretagne. D'argent à l'aigle impériale de sable.

Allès en Languedoc. D'argent à deux vols d'aigle éployés de sable; au chef d'azur, chargé d'un soleil d'or.

Alli en Auvergne. De gueules à la fasce ondée d'argent, accompagnée de six merlettes de même, 3 en chef et 3 en pointe. — 2

Alligret en Berry. D'azur au lion d'or tenant une fleur de lis de même, de la patte dextre.

Allonville en Beauce. D'argent à deux fasces de sable.

Allory en Nivernois. Ecartelé; aux 1

et 4 d'argent, à une fasce de gueules; au 2 et 3 de gueules, à une bande d'argent. — 2

Almazan en Portugal. D'or, au chêne de sinople, à la bordure de gueules, chargée de sept panelles d'or.

Almeida Portugal en Portugal. Ecartelé; aux 1 et 4 de gueules, à une croix double d'or, cantonnée de six besants de même et à la bordure aussi d'or; aux 2 et 3, à une croix en sautoir de gueules, chargée de cinq écussons de Portugal.

Alméras. Ecartelé; au 1 de sable, à la tour d'argent ouverte, ajourée et maçonnée du champ; au 2 de gueules, à l'épée en pal d'argent; au 3 d'azur, au lion d'or; au 4 de sinople, à la bande d'argent.

Almeras. D'azur à un lion d'or lampassé et armé de gueules; au chef d'or, chargé de trois palmes rangées en bande. — 2

Aloigny de la Croye. De gueules à cinq fleurs de lis d'argent posées en sautoir.

Aloigny-Rochefort. De gueules à trois fleurs de lis d'argent, 2 et 1.

Alorge en Normandie. De gueules à trois gerbes de blé d'or, liées de même, posées 2 et 1. et accompagnées de sept mollettes d'éperon aussi d'or, posées 3 en chef, 1 en cœur et 3 en pointe, 2 et 1.

Alorna en Portugal. (Voyez **Almeida Portugal**.)

Alost à Gand. De sable au chef d'argent; à une épée en pal sur le tout.

Alove. D'argent à deux chevrons de gueules posés l'un au-dessus de l'autre, et accompagnés en chef de deux macles de sable.

Aloy en Vermandois. D'argent à la bande fuselée de sable.

Alpen en Allemagne. De gueules au lion d'argent

Alphonse en Languedoc. D'or à un carré d'azur chargé d'une fleur de lis d'or, soutenu par deux ours de sable.

Alrics en Dauphiné. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois croisettes de même, 2 en chef et 1 en pointe; au chef

d'argent chargé d'un soleil de gueules. — 2

Alsace. De gueules à la bande d'or, accompagnée de six couronnes de même, mises en orle.

Alsace en Flandres. D'or au lion de sable.

Altamps. Parti; au 1 d'azur, à un bonc rampant d'or; au 2 de gueules, à trois aigles d'argent couronnées, becquées et membrées d'or.

Althan. D'azur à la fasce d'argent, chargée d'un A de sable.

Altheim en Allemagne. De gueules à la fasce d'argent brisée en cœur d'un A capital de sable.

Altier en Provence. D'argent à la bordure de gueules; au chef d'azur brochant.

Altoviti en Provence. De sable au loup d'argent.

Alva en Portugal. (Voyez **Mascarenhas**.)

Alva de l'Isle en Espagne. (Voyez **Enriquez**.)

Alvor en Portugal. (Voyez **Tavora**.)

Amalric. D'azur à un pin d'argent, au tronc de sinople posé derrière un cerf passant d'or, et accompagné en chef de deux étoiles de même et en pointe d'une croix de Malte aussi d'or, émaillée d'argent, posée sur le tronc de l'arbre.

Amancé en Franche-Comté. Fascé d'argent et de sable.

Amantal. D'argent à six fleurs de lis de sable.

Amanzé. De gueules à trois coquilles d'or, 2 et 1.

Amat. De gueules à un dextrochère d'argent, armé de toutes pièces, tenant une épée de même la pointe en haut, la garde et la poignée d'or, et mouvant d'un nuage aussi d'argent, posé au flanc droit de l'écu.

Amaury. D'azur au chevron d'argent, accompagné de cinq étoiles en chef d'or, et de trois roses en pointe de même.

Ambes. De gueules à trois chevrons d'or.

Amblard en Armagnac. D'azur à une martre d'argent rampante, sur une palme de sinople en pal, le tout mouvant d'une terrasse de même; au chef de sable chargé de trois étoiles d'or.

Amblards (des). D'argent au lion de gueules, à une fasce d'azur chargée de trois roses d'argent brochant sur le tout.

Amblecourt en Artois. D'azur à trois jumelles d'argent.

Ambly en Champagne. D'argent à trois lionceaux de sable armés, lampassés de gueules.

Amboise (ville). D'or à deux pals de gueules; au chef d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or.

Amboise. Palé d'or et de gueules de six pièces.

Ambrujac. (Voyez **Boucheron-de-Vallon-d'Ambrujac.**)

Ameil. Ecartelé : au 1 d'azur, à la harpe d'or; au 2 de gueules, à l'épée haute en pal d'argent; au 3 de gueules, au sagittaire d'argent, la tête contournée, lançant une flèche à sénestre; au 4 de sinople, au sauvegarde armé de sa massue d'or.

Amelot. D'azur à trois cœurs d'or et un soleil en chef de même.

Ameroghen. D'argent à la fasce de gueules.

Amerval en Picardie. D'or à trois tourteaux de gueules.

Amey. Coupé : au 1 d'argent, à la tour de sable donjonnée d'une tourelle de même; au 2 d'azur, à trois têtes de léopards d'or.

Amfreville. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux étoiles d'or en chef, et d'un croissant montant d'argent en pointe.

Amherst en Angleterre. De gueules à trois lances, ou épieux de tournois, d'or, dressées le fer en haut, ledit fer d'azur.

Ami de Saint-Didier. Coupé : au 1 d'azur, à deux colombes affrontées d'argent; au 2 d'or, à trois oilets de pourpre tigés et feuillés de sinople, 2 et 1.

Amiens (ville). De gueules à la lisière

de pourpre; au chef cousu d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or.

Amiens (d'). De gueules à trois chevrons de vair.

Amiot. D'azur au chevron d'or chargé d'un croissant de gueules, accompagné de deux trèfles en chef et d'une étoile en pointe, le tout d'or.

Amiot. D'argent à quatre fascas de sable, au lion de même, brochant sur le tout.

Amiot à Paris. D'or à trois fascas d'azur, à la bande d'argent chargée de trois hermines brochant sur le tout.

Amirante en Espagne. D'argent à six tourteaux d'azur, rangés 2, 2, 2.

Ammeval. D'azur à trois molettes d'éperon d'or, au croissant d'argent en cœur.

Amoncouet. De gueules au sautoir d'or.

Amonville. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois tours de même.

Amoraudaye. De sable à trois fleurs de lis d'argent.

Amours de la Londe (des). D'argent à trois étoiles de sable.

Amours de Saint-Martin (des). D'argent à trois lacs d'amour de sable, 2 et 1.

Amours de Courcelles (des). D'argent à trois clous de sable rangés en fasce sous un porc de sable, surmonté d'un lambel de gueules.

Amproux en Bretagne. De sinople à trois larmes d'argent.

Amstaad. De gueules au croissant d'argent surmonté d'une étoile d'or.

Amy. D'or fretté de six pièces de sable, semé, dans les claires-voies, de grenades de gueules.

Amyens. D'azur à trois panaches d'or.

Anast. D'or à la croix engrêlée de sable, cantonnée de quatre étoiles de même.

Anceau. D'azur à la tour d'or, de laquelle est issant un lion d'argent tenant une épée.

Ancel. D'or à une fasce d'azur, accompagnée en chef d'un lion de gueules naissant, et en pointe de trois trèfles de sinople, posés 2 et 1.

AND

Ancellon. De gueules semé de fleurs de lis d'or.

Ancenis en Bretagne. De gueules à trois quintefeilles d'hermines.

Ancezune de Caderousse. De gueules à deux dragons monstrueux affrontés, ayant face humaine, chacun posé sur un des pieds, de l'autre tenant sa barbe, qui se termine en tête de serpent, ayant leur queue retroussée et terminée de même en tête de serpent, ainsi que chaque griffe de leurs pieds.

Ancise à Florence. D'or à l'ours de sable élevé sur ses deux pieds de derrière, et tenant en ses deux pattes de devant un feu de gueules.

Anchremer en Bretagne. D'argent fretté de gueules.

Ancienville en Berry. D'or à trois marteaux de gueules.

Anctruille. De sable au lion d'argent couronné à l'antique.

Andame. D'azur à trois lions d'argent, 2 et 1, tenant chacun une palme de même.

Andefort en Bourgogne. D'argent à trois molettes de sable, 2 et 1, écartelé d'hermines, à trois tourteaux de sable.

Andelot en Bresse. De gueules à cinq fleurs de lis d'or.

Andelot en Franche-Comté. Echiqueté d'argent et d'azur, au lion de gueules armé et couronné d'or, brochant sur le tout.

Andely. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux palmes et d'une montagne en pointe, le tout d'or.

Andigne. D'argent à trois aigles de gueules, becquées et onglées d'azur, les vols abaissés, et posées 2 et 1.

Andland. D'or à la croix pleine, de gueules.

Andouin. D'argent à l'aigle éployée de sable.

Andoüins. D'or au lion de sinople. —

Andrada en Espagne. De sinople à la bande d'or mouvante de deux têtes, et gueules de dragon de même, auxquelles quelques-uns ajoutent une bordure d'argent chargée des mots de l'ange à la sainte Vierge : AVE MARIA GRATIA PLENA, de sable.

AND

Andras. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois tourteaux de même, posés 2 en chef et 1 en pointe.

Andrault. D'azur à trois étoiles d'argent.

Andrault de Langeron en Nivernais. D'azur à trois étoiles d'argent, 2, 1 ; écartelé de gueules, à quatre fascées endentées d'argent, et une bande d'azur chargée de fleurs de lis d'or sans nombre.

André. De gueules au lévrier passant d'argent, colleté et bouclé d'or, au chef cousu d'azur, chargé d'un soleil d'or.

André en Provence. D'or au sautoir de gueules

André. De sinople à la fasce d'or, accompagné en chef de deux sautoirs alésés d'or, et en pointe d'une molette aussi d'or.

André ou Andréa en Provence. De gueules à deux lions affrontés d'or, tenant de leurs pattes un anneau de sable ; à la bordure d'azur chargée de huit fleurs de lis d'or.

André de la Fresnaye. D'azur au cygne d'argent, soutenu d'une rivière en champagne, de sinople ; au chef d'or chargé d'une quintefeuille de gueules entre deux étoiles d'azur.

Andreati en Italie. Tranché d'or, emmanché d'argent.

Andréossi. D'or à deux palmiers de sinople croisés et surmontés d'une étoile d'azur.

Andréossi. D'or au chêne à quatre branches d'azur surmonté d'une étoile de gueules.

Andrevel. D'argent à trois fascées de sable à la bande de gueules brochant sur le tout.

Andrey de Fontenay. De sable à un sautoir d'argent, accompagné de deux croissants de même, l'un en chef, l'autre en pointe, et de deux molettes d'éperon d'or posées une à chaque flanc.

Andrezel. De sable à trois chevrons brisés d'or.

Andrezel. D'or au lion de gueules.

Andrian. Parti d'argent et de gueules : le 1 tranché et le 2 taillé de l'un en

l'autre, en manière de deux girons mouvants du chef et finissant en pointe.

Andrieu. D'argent à une fasce de sable chargée de trois molettes d'éperon d'or, et accompagnée en pointe de trois foudres de sable, à huit pointes de flèches chacun, et un chef de gueules.

Andron en Provence. D'or à l'aigle à deux têtes de sable, accompagnée de deux palmes de sinople : l'une au canton dextre du chef, et l'autre au canton sénestre de la pointe de l'écu, et posées en bande.

Anduze (ville). De gueules à la tour ouverte de sable, sommée de trois donjons d'argent, celui du milieu plus élevé.

Anduze. De gueules à trois étoiles d'or.

Anfernet. De sable à l'aigle éployée d'argent, à la bordure de gueules.

Anfray. De gueules à l'écusson de sable chargé de trois croissants et bordé d'or, accompagné de huit besants de même en orle.

Anfrle. D'or à trois croix alésées de sable.

Anfrle en Normandie. D'azur à trois triangles d'or, posés 2 et 1; au chef cousu de gueules chargé de trois têtes de licorne d'or, posées de profil et accostées de trois croissettes du même.

Angeja en Portugal. (Voyez **Neronha**.)

Angelo à Naples. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de deux étoiles à huit rais de même.

Angely. De gueules à un ange d'or, couronné de même et tenant dans sa main dextre un lis d'argent.

Angennes. D'azur à une croix d'or cantonnée de quatre aigles éployées aussi d'or.

Angennes. De sable au sautoir d'argent.

Anger. De vair à trois croissants de gueules 2 et 1.

Angers (ville). De gueules à deux clefs d'argent nisées en pal; au chef de France.

Angerville. D'or à la fleur de nélier de sable, surmontée d'un lion passant de gueules.

Angerville. D'or à trois annelets de sable.

Angerville. D'or au léopard de sable; mouvant du premier canton en chef, et en pointe deux quintefeilles de même.

Angerville-Martel. De gueules à trois marteaux d'argent.

Angest. D'argent à la croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'or.

Angeville. De sinople à trois fascées ondées d'argent.

Angier en Bretagne. De sable à trois fleurs de lis d'or, 2 et 1.

Anglars en Berry. D'azur au lion de gueules.

Anglas en Champagne. D'or au lévrier de sable accolé d'argent.

Angles (d'). D'or billeté d'azur, au lion de même.

Anglebermer. D'azur fretté d'or, de six pièces.

Anglerie. D'argent à la rose de gueules.

Angles (ville). D'azur à trois fleurs de lis d'or.

Anglesey en Angleterre. D'argent à la croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'or; brisé en chef d'un lambel de gueules.

Angleterre. De gueules à trois léopards d'or l'un sur l'autre lampassés d'azur.

Anglois (1'). De sable à la bordure de gueules.

Anglois de Buranville (1'). D'argent à trois têtes de loups de sable.

Anglois (1'). Ecartelé : au 1 et 4 d'or, à l'aigle de sable; au 2 et 3 de gueules, au lion d'or.

Anglois de la Chaise (1'). D'azur au chevron d'or, accompagné de trois annelets aussi d'or.

Anglos. D'azur à un écusson d'argent posé en abîme, et accompagné de trois quintefeilles d'or, 2 en chef, et 1 en pointe.

Anglure. D'or semé de grillets d'argent, soutenus chacun d'un croissant de gueules.

Ango de Lezeau. D'azur à trois annelets d'argent.

Angos. D'or à trois corneilles de sable, becquées et membrées de gueules, et un fer de lance d'argent, posé au milieu de l'écu la pointe en haut.

Angot. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux croix de Malte de même, et, en pointe, d'un écusson d'argent.

Angoulême (ville). D'azur à la tour crénelée et couverte d'argent, accompagnée de deux tours de même, maçonnées de sable et sommées d'une fleur de lis couronnée d'or.

Angoulême (ancien). Losangé d'or et de gueules.

Angoulesang. D'or à la croix ancrée de gueules.

Angoulvent en Bretagne. De sinople à la fasce d'hermines.

Angran. D'azur à trois chevrons d'or, posés l'un au-dessus de l'autre, et accompagnés de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Angrie. D'argent, à trois boulerolles d'épée de gueules.

Angu en Vermandois. D'or au sautoir de gueules, chargé de cinq besants d'or.

Anguetin. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois vases ou aiguières de même.

Angullos en Espagne. D'or à cinq tourteaux-besants, partis de sinople et d'argent posés en sautoir.

Anhalt en Allemagne. D'argent, à l'ours de sable colleté et couronné d'or passant sur un pont de sable.

Aniane (ville). D'azur à une crosse d'or, issante d'une rivière d'argent.

Anich. De gueules au fer de lance d'argent mis en bande.

Anio en Dauphiné. De gueules à l'aigle d'argent membré d'or.

Anjorant en Berry. D'azur à trois lis de jardin d'argent, tigés et feuillés de sinople.

Anjou (ancien). De gueules à un escarboucle fleuroné et pommeté d'or.

Anjou-France (moderne). D'azur à trois fleurs de lis d'or, à la bordure de gueules.

Anjou-Sicile ou **Naples.** De France : au lambel de gueules de trois pendants.

Anlezy-Chazelle. D'hermine à la bordure de gueules.

Annebaud. De gueules à la croix de vair.

Annenberg. D'or à la branche de rosier, mise en barre, de gueules, donnant trois roses d'argent qui sortent de ses fleurs.

Annesley en Angleterre. Pallé d'argent et d'azur de six pièces, et une bande de gueules brochant sur le tout.

Anneux ou **Agneux.** D'or à trois croissants de gueules.

Anneville. D'hermines à une fasce de gueules.

Anneville de Merville. D'hermine au sautoir de gueules.

Annonay (ville). Echiqueté d'or et de gueules.

Anois. Coticé d'argent et d'azur, de dix pièces.

Anquetil. D'or à trois feuilles de sinople.

Anselme. Parti d'azur et d'or : l'azur au drapeau d'or chargé d'un N de sable, et accostée de deux étoiles d'or ; l'or au griffon éployé de sable, allumé, lampassé et armé de gueules.

Ansi en Auvergne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or, au dauphin d'azur ; aux 2 et 3 d'azur, à la bande d'argent.

Anson en Angleterre. D'argent à trois bandes engrêlées de gueules, accompagnées d'un croissant du même en chef à sénestre.

Ansons en Provence. De gueules au lion d'or.

Anstrude. Coupé ; emmanché de sable sur argent, de trois pièces.

Anstruther en Écosse. D'argent à trois piles de sable issant du chef.

Antelmi en Provence. D'azur au bâton écoté, alésé et péri en bande d'or, cotoyé de six étoiles de même, mises en bande, 3 dessus et 3 dessous.

Antenaïse. D'argent à trois jumelles de gueules.

Anteville. D'argent à trois fascés de

sable et un sautoir de gueules brochant sur le tout.

Anthès en Alsace. De gueules à trois épées d'argent, liées de sinople, garnies d'or, posées 2 en sautoir, les pointes en bas, et celle du milieu en pal, la pointe en haut.

Anthoine. De sable au cœur d'argent traversé d'une flèche posée en bande de gueules, accompagné en pointe d'un croissant aussi d'argent; au chef d'or, chargé de trois étoiles de gueules.

Anthou. D'or à un dragon à face humaine.

Antonis. D'or à un chevron de gueules, accompagné en pointe d'un sanglier de sable.

Antonis. D'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux coquilles de sable, et en pointe d'un sanglier de même.

Antin. D'or à une clef de sable, adextrée de trois tourteaux de gueules.

Antioche. D'argent à la branche de fougère, renversée au naturel.

Antiqui. D'or au lion naissant de sable.

Antoine en Provence. D'azur au chevron d'or surmonté d'une étoile de même, accompagné de trois feux ou flammes aussi d'or, posés 2 et 1.

Antoing (d') en Hainaut. De gueules au lion d'argent, l'écu semé de croisettes de même.

Antolini. Echiqueté d'or et de sable, de quinze pièces de cinq traits, à la bordure d'or chargée d'une chaîne d'azur.

Antonelle en Provence. D'azur à cinq étoiles d'or posées en sautoir.

Antragues. D'azur à trois sautoirs alésés d'argent, 2 et 1; au chef d'or, chargé de trois sautoirs d'azur.

Anvers (ville). D'argent à une aigle de gueules, le vol étendu.

Anweil. D'argent à la tête et col de cerf empanonné de gueules.

Anzeray. D'azur à trois têtes de léopards d'or, 2, 1.

Aoreli. D'azur à une bande d'argent

chargée de trois fleurs de lis d'azur, et accompagnée de deux étoiles d'or à six rais, posées 1 en chef et 1 en pointe.

Aost (duché). Parti de sable, au lion d'argent, armé et lampassé de gueules.

Apaust. D'azur à la gerbe d'avoine d'or, liée de même.

Apchier en Languedoc. D'or au château sommé de trois tours à deux guidons posés en pal, mis aux deux côtés de la tour du milieu, le tout de gueules, maçonné de sable.

Apchier. De gueules à la tour d'argent.

Apchon. D'or semé de fleurs de lis d'azur.

Apligny en Bretagne. D'argent semé d'ancolies d'azur.

Aplaincourt. D'azur à la croix d'argent, chargée de cinq écussons de gueules.

Apparoc. D'argent à deux fasces denchées de sable.

Appelvoisin. De gueules à la herse d'or.

Appenzell (ville) en Suisse. D'or à un ours de sable en pied, accolé du champ, lampassé et allumé d'argent.

Appiani en Toscane. Losangé d'argent et de gueules.

Ap Reece au Pays de Galles. De sable à trois fers de lance d'argent, gouttés de sang de gueules.

Aprix. D'azur à un château d'argent.

Aps. D'or à trois chevrons de sable; au chef d'azur, chargé d'un lion naissant d'argent, couronné d'or.

Aquaviva en Italie. D'or au lion d'azur, lampassé de gueules.

Aquila en Espagne. D'azur à l'aigle d'argent, languée de gueules, becquée et membrée d'or.

Aquilana en Italie. D'azur à l'aigle d'argent, couronnée, membrée et becquée d'or.

Aquino en Italie. Bandé d'or et de gueules de six pièces.

Aquiro. Ecartelé: aux 1 et 4 d'azur, au château d'or, à la bordure componée de

ARB

gueules et d'argent ; aux 2 et 3 bandés d'or et de gueules de six pièces.

Aquitaine. D'or au léopard de gueules.

Aquitaine (ancien). Fuselé d'or et d'argent.

Aquitaine. D'or à l'aigle de sinople, à la bordure de France.

Aragon. D'or à quatre pals de gueules.

Aramon (ville). D'argent à une montagne de sinople, au sommet un autel à l'antique d'azur, sur lequel se trouve une flamme de gueules.

Arande. Coupé d'argent sur gueules ; à l'aigle de sable issante sur l'argent, le gueules chargé d'une fleur de lis tréflée.

Arandel. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois pies de sable.

Arbaleste. D'or au sautoir engrêlé de sable, chargé en cœur d'un croissant d'argent, et accompagné de quatre arbalètes de gueules.

Arbalestiers Montclar en Dauphiné. De gueules à un chevron d'argent chargé de cinq pommes de pin renversées de sinople, et accompagné de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Arbaud en Provence. D'or au griffon de sable, la patte dextre et la jambe sénestre vêtues ou écorchées de gueules.

Arbaud en Provence. D'azur au chevron d'argent ; au chef d'or chargé d'une étoile de gueules.

Arbaud. D'azur au dextrochère armé d'argent, mouvant du flanc sénestre, et tenant un drapeau en barre d'or ; au chef d'or chargé d'une tête de lion issante de sable, allumée et lampassée de gueules.

Arbelot. D'azur à quatre arcs d'or cordés de sable, posés en pal, surmontés de trois étoiles d'or.

Arberg. De gueules au pal d'or chargé de trois chevrons de sable.

Arble en Bresse. D'argent à la bande d'azur, chargée de trois massacres de cerf d'or.

Arbois. De sable au cor d'argent lié en sautoir de même.

ARC

Arbon en Franche-Comté. De sable à la croix ancrée d'or, chargée en cœur d'un écusson d'azur au lion d'argent.

Arboussier. D'argent à un arbre de sinople planté sur une terrasse de même, mouvant de la pointe de l'écu, et accosté de deux lions de gueules, affrontés contre le tronc de l'arbre, ayant chacun une patte de derrière posée sur la terrasse.

Arbuthnot en Écosse. D'azur au croissant d'argent, accompagné de trois étoiles de même, 2 et 1.

Arc (d') en Barrois. D'azur à une couronne royale d'or, soutenue d'une épée d'argent, croisée et pommetée d'or, en pal, côtoyée de deux fleurs de lis d'or.

Arces. D'azur au franc canton d'or. —

Arch. D'argent à un arc de gueules mis en barre sans corde.

Archac. De gueules à deux pals de vair ; au chef d'or.

Archais. De gueules à trois molettes de sable, au franc quartier de même, chargé d'une barre d'azur, surchargée d'une molette d'or.

Archangeli en Italie. Fascé d'azur et d'or de six pièces, accosté de trois étoiles de même.

Archier de Gonnevillle. De sable au porc hérissé d'or.

Arcl. De gueules à trois arcs d'argent couchés et posés en pal l'un au-dessus de l'autre.

Arcl. D'azur à deux fasces d'argent, accompagnées de six besants de même, 3, 2 et 1.

Arcl. Coupé d'azur sur or, l'or chargé d'une aigle de sable, et l'azur d'un soleil d'or.

Arclere. D'argent à la levrette passante de sable.

Arclino en Italie. D'azur à la bande de gueules et deux cotices d'or.

Arclais en Normandie. De gueules au franc quartier à sénestre d'or, chargé d'une bande d'azur, et trois molettes d'argent, posées 2 et 1 ; la deuxième en chef, brochant sur la bande.

Arcolieres en Savoie. D'azur à l'épée

mise en pal, la garde en bas, et à la fleur de lis d'or au quartier dextre.

Arconnac. D'azur à cinq points équipollés d'or.

Arcos en *Espagne*. (Voyez **Ponce de Leon**.)

Arcos en *Portugal*. (Voyez **Noronha**.)

Arcourt. De gueules à l'arc bandé avec sa flèche, posé en bande, à la bordure d'argent.

Arcussia en *Provence*. D'or à la fasce d'azur, accompagnée de trois arcs de gueules, cordés de même et posés en pal, 2 et 1.

Arcy en *Angleterre*. D'azur à trois quintefeilles d'argent, accostées de neuf croix recroisetées de même.

Ardant en *Bretagne*. Ecartelé d'argent et d'azur.

Ardène. D'azur à trois flèches d'or empennées de gueules, la pointe en bas; au chef cousu de gueules, chargé d'un croissant d'argent et de deux étoiles de même.

Ardene Ecartelé de gueules et d'azur, à une croix pommetée d'or.

Ardens (des). De gueules à un chevron d'or, accompagné en chef de trois besants d'argent, rangés en fasce, et une fleur de lis d'or posée à la pointe de l'écu.

Ardier. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois flammes d'or.

Arel. Ecartelé d'argent et d'azur.

Aremberg. De gueules à trois fleurs de néflier de cinq feuilles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Arène. D'azur à une Foi d'argent vêtue de pourpre, posée en bande et mouvante d'une nuée aussi d'argent.

Arène en *Provence*. De gueules à deux jumelles d'or, et sur le tout d'azur à une Foi d'argent, vêtue de pourpre, posée en bande, et mouvante d'une nuée aussi d'argent.

Arères. D'azur à un sautoir d'or dentelé de même.

Argau. D'argent au pal de sable; au chef de gueules.

Argences. De gueules à la fleur de lis d'argent.

Argennes. D'azur à une croix d'or, accompagnée de quatre aigles de même, les vols étendus et posées dans chaque canton de la croix.

Argenson. D'argent à la fasce de sable.

Argent (d'). D'azur à un lion d'argent et un chef d'or, chargé de trois étoiles de gueules.

Argentière (l') (ville). D'azur au château crénelé de cinq créneaux, et donjonné, ayant deux guérites; le donjon, aussi crénelé de cinq créneaux, est surmonté d'une girouette; le tout d'argent. Ce château est ouvert de sable et maçonné de même.

Argenton en *Berry*. D'or à l'orle de tourteaux de gueules; à l'écu de France en abîme.

Argenton en *Guynne*. D'or à trois tourteaux de gueules.

Argenton en *Poitou*. D'or à trois tourteaux de gueules, accompagné de sept croisettes d'azur, 5 en chef, 1 en cœur, 2 à côté du dernier tourteau et 1 au-dessous.

Argentré. D'argent à la croix pattée d'azur.

Argl en *Touraine*. D'or à cinq bureles d'azur.

Argl en *Champagne*. D'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules.

Argicourt. D'or à trois fascas de sable.

Argier (d') en Berri. D'argent à trois tourteaux de gueules, 2 et 1.

Argies. D'or à l'orle de merlettes de sable, avec un lambel de trois pièces.

Argilemont. D'argent à trois pals de sable et trois merlettes de même.

Argilliers. D'or à la fasce de gueules, accompagnée de trois trèfles de même.

Argonnel en *Bretagne*. D'or à deux fascas de sable.

Argonnel. D'azur à trois guenons d'argent; à la bordure de gueules.

Argouges en *Normandie*. Écartelé d'or et d'azur à trois quintefeilles de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Arguel en Franche-Comté. De gueules à une comète d'or, à huit rayons de même.

Argyle en Écosse. Gironné de huit pièces d'argent et de sable.

Arigoni en Italie. Bandé d'argent et de gueules au chef d'azur, chargé d'un A et d'un R capital d'or, surmonté d'un autre chef d'or à l'aigle éployée de sable.

Arigonio à Rome. D'argent à trois colonnes de gueules et un lion léopardé de même, ayant un pied sur chacune des trois colonnes, au chef d'azur chargé d'une aigle d'or.

Ariole. Écartelé : aux 1 et 4 de gueules à un hérisson en défense d'or ; aux 2 et 3 d'azur au lion d'or.

Arista en Navarre. De gueules à treize épis d'or, 4 en chef, 4 en fasce, 4 en flanc et 1 en pointe.

Arlai. D'argent à la fasce de sable.

Arlanges. D'argent à trois merlettes de sable, accompagnées de six annelets de même en orle, le tout surmonté d'une fasce onnée aussi de sable.

Arlatan en Provence. De gueules à cinq losanges d'argent, posées en sautoir.

Arles (ville). D'azur au lion léopardé d'or assis, la patte dextre levée, la queue entre ses jambes, et pour devise : *ALMA LEONIS URI ARELATENSIS HOSTIBUS EST NISI.*

Arles en Provence. D'or à la bande de sable, chargée d'une étoile du champ et accompagnée de trois autres étoiles, 2 en chef et 1 en pointe de gueules.

Arlicourt. (Voyez **Prevost d'Arlicourt.**)

Arios. D'azur à un lion d'or armé et lampassé de gueules.

Arlot de Frugie. D'azur à trois étoiles d'argent, rangées en fasce et accompagnées en chef d'un croissant de même, et en pointe d'une grappe de raisin aussi d'argent, tigée et feuillée de sinople.

Armagnac. D'argent au lion de gueules.

Armaillé en Bretagne. D'azur à trois molettes d'épéron d'or.

Armand. D'azur au dextrochère d'or mouvant de sénestre, tenant une bannière déployée aussi d'or, et accompagnée de deux palmes d'argent.

Armand. De gueules à une fasce échiquetée d'argent et de sable de trois traits et accompagnée en chef d'un croissant d'or, et en pointe d'un bœuf de même paissant.

Armandle. D'azur à un homme armé d'argent, l'épée nue au poing, la lame d'argent, la garde d'or, la visière levée, le visage de carnation.

Armel. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux étoiles en fasce et d'une tour en pointe de même.

Armellini en Italie. D'or à trois chevrons de sable.

Arménie (d') en Franche-Comté. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois hermines, 2 en chef, 1 en pointe.

Arménie. D'or au lion de gueules, armé et couronné d'or et lampassé d'azur.

Armenier. D'argent à une fasce de gueules, accompagnée de trois coquilles de sable.

Armes (d'). De gueules à deux épées d'argent, les gardes d'or posées en bande et en barre se rencontrant par la pointe, accompagnées d'une rose d'or en chef à la bordure engrelée de même.

Armet. D'argent à trois casques de sable posés de profil.

Armildes en Espagne. D'or à la croix fleurdelisée de gueules ; à la bordure composée d'argent et de gueules de seize points.

Arminot. D'argent à trois mouchetures d'hermines de sable.

Arminville en Dauphiné. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croisettes trellées de même.

Armoises (des) en Lorraine. Gironné de douze pièces d'or et d'azur.

Armstrong en Angleterre. De gueules à trois brassards d'or garnis de leurs bracclets posés en croissant de même.

Armuet-bon-Repos en Dauphiné. D'azur à trois casques d'argent.

Arnaud. D'azur au croissant d'argent surmonté d'une étoile d'or.

Arnaud. Écartelé : au 1 de sable, à 2 étoiles en fasce d'or ; au 2 de gueules, à l'épée en pal d'argent ; au 3 d'azur, au casque antique contourné d'or, panaché d'argent ; au 4 d'or au lévrier rampant de sable colleté d'argent.

Arnaud en Languedoc. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de trois étoiles de gueules, et en pointe d'un demivol d'or.

Arnaud en Provence. D'azur à un lion d'or, surmonté d'une étoile de même.

Arnaud en Provence. Tranché d'azur sur gueules à une bande d'or brochant sur le tout, bordée de sable, accompagnée en chef d'une fleur de lis d'or et en pointe d'une rose d'argent.

Arnaud. D'azur à une bande d'or chargée de trois losanges de gueules et accompagnée en chef de trois étoiles d'argent posées en bande.

Arnaud. D'azur à trois trèfles d'argent.

Arnauld de Pomponne. D'azur à un chevron d'or, accompagné en chef de deux palmes adossées d'or et en pointe d'un rocher aussi d'or.

Arnols. De gueules au chevron d'argent, accompagné d'un casque de même en pointe.

Arnold en Angleterre. De sable au chevron d'or, accosté de trois lévriers d'argent.

Arnolet. D'azur à la croix de Lorraine d'or et une bordure diaprée en anse de panier fleurdelisée de huit pièces de même.

Arnoul. De gueules à sept losanges d'argent, 5, 3 et 1

Arnoult en Champagne. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois cœurs de même.

Arnouville (d') (Voyez Choppin d'Arnouville).

Arod en Dauphiné. D'or à la fasce vairée de deux traits, surmontée de trois étoiles d'azur.

Aroux de la Serpe. D'azur à un be-

sant d'or, écartelé d'or à l'aigle éployée de sable.

Arpajon. De gueules à la harpe d'or.

Arpentis (des). D'or à l'écu en abîme de gueules, accompagné de cinq coquilles de sable.

Arpillières en Champagne. D'or à la croix de gueules.

Arpin le Duc en Bourgogne. De sable à la croix d'or ancrée d'argent.

Arpinal en Dauphiné. D'azur au chef d'or chargé de trois fleurs de lis de gueules.

Arqué. De gueules à une étoile d'or.

Arqueux en Bourgogne. D'azur au lion d'or couronné, lampassé de même.

Arquier en Provence. D'azur à un pont d'une arche d'argent, maçonné de sable et surmonté d'un lion rampant d'or.

Arquinville en Picardie. D'hermine papelonné de gueules.

Arrablay. Bandé d'argent et de gueules de six pièces.

Arrac de Vignes. D'argent à un sanglier de sable passant, écartelé d'azur à une aigle à deux têtes d'or ayant le vol abaissé.

Arradon. De sable à sept macles d'argent.

Arras. D'argent au lion de sable.

Arras (ville). D'azur à la fasce d'argent, chargée de trois rats passant de sable ; et accompagnée d'une mitre en chef et de deux crosses passées en sautoir en pointe, le tout d'argent.

Arras. D'argent à un chevron d'azur, accompagné en chef de deux oies de sable, becquées et onglées de gueules et affrontées.

Arreau en Berry. D'azur à trois flèches empennées d'argent pées en pal.

Arrel en Bretagne. Ecartelé d'argent et d'azur.

Arrérac. D'argent à trois pins de sinople, une étoile d'azur en chef.

Arricaval. D'azur à une chaîne d'or mise en bande, accostée de deux coquilles de même, l'une en chef, l'autre en pointe.

Arrières. D'azur au sautoir d'or dentelé.

Ars. De gueules fretté de lances rompuës d'or, semé d'écussons d'argent; sur le tout d'azur à la fleur de lis d'or.

Arses. Palé d'or et d'azur de six pièces.

Arsillères en Champagne. D'or à la croix de gueules.

Arsilly. Coupé d'or et de sable au lion de l'un à l'autre

Arsis (des) en Languedoc. Parti : au 1 d'or à trois pals de gueules; au 2 d'argent à un pin de sinople; au chef de gueules chargé de trois étoiles d'or.

Arsonval. Tranché d'azur sur or et une étoile à six rais de l'un en l'autre, chargée d'une croix de gueules.

Arsy (d') en Champagne. D'azur à six besants d'argent, au chef d'or et à la bordure de gueules.

Artaud en Dauphiné et en Provence. De gueules au château à trois tours d'or maçonnées de sable.

Artevelde. De sable à trois couronnes ou chapelets d'argent.

Arthuis de Veaux. D'argent à un chevron de sinople, accompagné de trois feuilles de houx de même, posées 2 en chef et l'autre sous le chevron.

Artier. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois houssettes de même.

Artigoity. D'azur à une anille d'argent.

Artigues. D'argent à un chevron d'azur, accompagné en chef de deux étoiles de même et en pointe d'un lion de gueules, le casque de profil.

Artois. Semé de France au lambel de gueules, de quatre pendants chargés chacun de trois châteaux d'or.

Artois (d'). D'azur au sautoir dentelé d'argent, accompagné en chef et en pointe de deux croissants d'argent, et des deux côtés d'une coquille aussi d'argent.

Arton. D'or au sautoir de sable, chargé de cinq fleurs de lis d'or.

Artur en Bretagne. D'azur au croissant d'or, surmonté de deux étoiles de même.

Artus. D'azur à onze rocs d'or et un

lion de même, au côté sénestre, les rocs rangés 3, 3, 3, 2.

Artzt. D'azur à deux demi-lions adossés d'argent.

Arundel en Angleterre. De sable à six hirondelles d'argent, 3, 2 et 1.

Arundell en Ecosse. De gueules à la bande d'argent à six croix recroisettées au pied fiché d'or.

Arviset. De gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux larmes d'argent et en pointe d'une étoile d'or surmontant un croissant d'argent.

Arzac. D'argent à une bande de gueules, chargée de trois fleurs de lis d'or et accompagnée en chef de trois étoiles de même, rangées en fasce, et un mouton d'argent paissant sur une terrasse de sinople.

Arzac. De gueules à une bande d'argent de trois pièces, au chef d'or chargé d'une aigle de sable.

Arzé Vilaris. D'or à cinq fleurs de lis d'azur en sautoir.

Asard. D'or au lion de sinople armé, lampassé de gueules.

Aschau en Bavière. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent, coupé d'azur, à trois étoiles d'or; aux 2 et 3 d'azur, à la montagne de trois coupeaux d'or.

Ashburnham en Angleterre. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de six molettes d'épéron de même, 3 en chef, 3 en pointe.

Asmori. D'azur à la tour crénelée et ajourée d'argent; à la bordure composée d'argent et de gueules.

Asnens de Delley de Blancmesnil. D'azur au lion d'or armé et lampassé de gueules, et deux cotices d'or brochant l'une sur les pattes du lion l'autre sur la queue.

Asnières. D'hermine à la fasce dentelée de gueules.

Asnières Loriei. D'azur à la tour garnie d'un pan de mur d'argent, maçonnée de sable.

Aspau. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur, à la bande onnée d'argent; aux 2 et 3 d'argent, au griffon de sable.

Aspremont. D'azur au lion d'or couronné de sinople.

Aspremont en Lorraine. D'argent à la croix de gueules.

Aspremont. De sable au chef d'argent, chargé de trois merlettes du champ.

Assanti. De sable à trois pals d'or; à une fasce de même.

Assas. D'azur au cœur enflammé d'or posé dans un cercle nébulé de même, surmonté de trois étoiles d'or; au chef échiqueté d'or et d'azur.

Asse en Poitou. D'azur à trois aigles d'or, membrées et becquées de gueules, 2 et 1.

Assé. Parti emmanché d'argent et de sable de 8 pièces.

Asseca en Portugal. (Voyez **Correa de Sâ.**)

Asselin. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de trois étoiles d'argent et d'un croissant de même en pointe.

Asselin. D'azur à cinq croix pattées d'or.

Assignies en Berry. Fascé de gueules et de vair de huit pièces.

Assigny en Bretagne. D'hermines; au chef de gueules.

Assumar en Portugal. (Voyez **Almeida Portugal.**)

Assy. D'argent à un lion de sable armé, lampassé de gueules; au chef de même, chargé de deux croissants d'argent adossés.

Astarac. Ecartelé d'or et de gueules.

Asten. De gueules à trois chevrons d'azur engrêlés d'argent.

Aster. De gueules à trois flèches posées en pal d'or, empennées et armées d'argent.

Astéral. D'azur à cinq besants d'or en sautoir.

Astevant en Provence. De gueules à l'aigle d'or.

Asti. De gueules à la croix pleine, d'argent.

Astley en Angleterre. D'azur à une quintefeuille d'hermines, à la bordure engrêlée d'or.

Aston en Ecosse. D'argent à la fasce de sable surmontée de trois losanges de même.

Aston. De sable, enté en pointe d'argent.

Astorg. D'or à l'aigle de sable.

Astorg. De sable à un faucon d'argent longé et grilleté d'or, posé sur une main gantée aussi d'or, et accompagné en chef de deux fleurs de lis d'argent, et en pointe d'une demi-fleur de lis de même, mouvante de l'extrémité du flanc de l'écu.

Astorga en Espagne. (Voyez **Oso-río.**)

Astouaud en Provence. De gueules à l'aigle d'or, becquée et onglée d'azur.

Astres en Provence. D'or au griffon de gueules, à la bande d'azur brochant sur le tout, chargée de quatre étoiles d'argent.

Astroin en Provence. D'azur au lion d'or, accompagné en chef d'un soleil naissant de l'angle de l'écu, et en pointe d'une rose de même; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Astalaya en Portugal. (Voyez **Manoel.**)

Athènes. (Voyez **la Roche d'Athènes.**)

Athie en Vermandois. D'or à trois fascés de sable.

Athol en Écosse. D'or à la fasce échiquetée de trois traits d'argent et de gueules.

Attayde en Portugal. Bandé d'argent et d'azur.

Attichy. D'azur au lion d'or, à la bande de gueules chargée de trois croissants d'argent brochant sur le tout.

Attouguia en Portugal. (Voyez **Attayde.**)

Aubaud en Bretagne. D'argent à une aigle éployée de sable, armée d'or.

Aube en Provence. D'or à l'ours de gueules posé debout sur ses pieds de derrière.

Aubé de Braquemont en Picardie. De gueules à huit losanges d'argent mis en croix.

Aubelin en Beauce. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'une tête de cerf de même.

Aubepin (1'). (Voyez **Chambartheuc de l'Aubépin.**)

Auber de Caudemouve. Palé d'argent et de gueules, de six pièces au chef d'azur.

Auber. D'argent à trois fascées de sable, accompagné de quatre roses de gueules, posées 2, 1 et 1.

Auberge en Languedoc. De gueules à trois rochers d'argent, 2 et 1, accostés de deux besants de même.

Auberl. Fascé d'or et de gueules, de dix pièces.

Auberl. De gueules à un croissant d'or, accompagné de trois trèfles d'argent, posés 2 en chef et 1 à la pointe de l'écu.

Auberl de Bellegarde. D'argent à la fasce d'azur, chargée d'une aigle éployée, accostée de deux écrevisses, le tout d'or.

Auberjon. D'or à une bande d'azur chargée de trois cottes d'armes d'argent.

Aubernes en Anjou. De gueules à trois fleurs de lis d'argent.

Aubert. D'or à trois têtes de chien de sable.

Aubert. Losangé de gueules et d'azur, et une bande d'or brochant sur le tout.

Aubert d'Aubeuf. D'argent à trois fascées de sable, accompagnées de quatre roses de gueules, rangées 2 en chef, 1 au-dessus de la seconde fasce, et la dernière en pointe.

Aubert d'Aunay. De gueules à trois trèfles d'or; au chef de sable chargé d'un croissant d'or.

Aubert de Tourny en Berry. De sable à l'aigle d'or, la tête levée à dextre, regardant une étoile d'or.

Auberville. De gueules à trois fers d'épieu d'argent en pal, écartelé d'azur à deux léopards d'or.

Auberville de Cantelou. D'azur à deux léopards d'or.

Aubervilliers. De gueules au loup d'or.

Aubespine Châteauncuf. D'azur au saintoir alésé d'or, accompagné de quatre billettes de même et d'une rose en pointe.

Aubeterre. D'azur à trois fascées d'or, accompagnées en chef de trois étoiles de même, et en pointe d'une rose aussi d'or.

Aubeterre en Périgord. Parti : au 1 d'argent, à la fasce de sable, accompagnée de trois molettes de même; au 2 coupé en chef de gueules, à trois lions passant d'or, et en pointe de gueules, à neuf macles d'or.

Aubeterre. Beffroi d'or et d'azur.

Aubigné. De gueules à quatre fusées d'argent mises en pal.

Aubigné. De gueules au lion d'hermine, armé d'or.

Aubigny en Bourgogne. D'or à la bande de gueules, chargée de trois lionceaux d'argent.

Aubigny en Picardie. D'argent à la fasce de gueules, chargée de trois tours d'or.

Aubigny en Bretagne. De gueules à la fasce fuselée d'argent.

Aubigny en Poitou. De gueules à trois châteaux fendus d'or, sommés de cinq tours de même.

Aubijoux. Palé d'or et de gueules de six pièces.

Aubin. D'azur à la salamandre d'or vomissant des flammes de même; au chef d'argent, chargé de trois trèfles de sinople.

Aubin en Bretagne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois croix pattées de même.

Aubin. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois gerbes de même.

Aubin d'Aubigné. D'argent à quatre fusées mises en pal d'azur, et six tourteaux de même.

Aubin Malicorne. De sable à trois poissons d'argent, posés en fasce.

Aublin en Champagne. D'argent à la bande de gueules chargée de trois besants d'or.

Aubonne. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles de même, et en pointe d'un croissant aussi d'argent.

Aubourg en Berry. D'azur au lion d'or, accompagné à dextre d'une étoile d'or et à sénestre d'une larme d'argent.

Aubourg de Boury. D'azur à trois fasces d'or.

Auboust. D'argent à un chevron de gueules, accompagné en chef de deux hibous de sable affrontés, et en pointe d'un arbre de sinople, terrassé de même; au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or.

Auboutet en Berry. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable.

Aubray. D'argent au croissant de gueules, accompagné de trois trèfles de sable.

Aubrey en Normandie et au pays de Galles. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois têtes d'aigles arrachées aussi d'or, 2 et 1.

Aubrie. D'argent au léopard lionné de gueules, armé d'une épée de même, et accompagné en chef et en pointe d'une étoile aussi de gueules, à la bordure componée de sable et d'or.

Aubriot. De gueules à l'étoile d'or; au chef cousu de Bourgogne ancien.

Aubrise en Provence. De gueules à la fasce d'or, chargée de trois chevrons couchés d'or.

Aubry. Burelé de dix pièces d'or et de gueules.

Aubry en Berry. D'argent à une hure de sanglier de sable, les yeux et les défenses d'argent, et un chef d'azur dentelé par le bas, chargé de trois roses d'or.

Aubry. Coupé : au 1 d'argent, à l'épée en bande de sable, accompagnée de deux têtes de Maure de même; au 2 de sable, au pont de trois arches d'or, soutenu d'une rivière d'argent, et sommé d'un lion naissant d'or.

Aubry. Coupé : au 1 d'azur, à trois têtes coupées de mameluks, d'or; au 2 d'argent, au château flanqué de deux tours crénelées de sable.

Aubry d'Arency. D'azur à trois épées en pal d'argent, surmontées chacune d'un croissant de même.

Aubry de Castelnau en Berry. D'argent à une hure de sanglier de sable, allumée et défendue d'argent; au chef d'azur dentelé, et chargé de trois roses d'or.

Aubusson la Feuillade. D'or à la croix ancrée de gueules.

Aucé. D'argent au chef emmanché de gueules.

Auchat en Bretagne. De sable au chat effrayé d'argent.

Auchers. D'or au chevron d'azur, accompagné en pointe d'une étoile de sable; au chef d'azur chargé de trois molettes d'or.

Auchy. D'azur semé de billettes d'or, au lion de même.

Audebert en Lyonnais. D'or à la fasce de gueules.

Audibert en Languedoc. Ecartelé d'azur et de gueules.

Audibert en Languedoc. De gueules au lion d'or armé et lampassé de gueules.

Audibert de Lussan. D'or au lion de gueules.

Audier Massillon. Tiercé en fasce d'azur, de gueules, et d'argent : l'azur au soleil d'or; le gueules plein; l'argent à la mer d'azur chargée d'un alcyon d'or dans son nid de même, langué de pourpre.

Audiffret (d'). D'or à un chevron d'azur chargé de cinq étoiles d'or, et accompagné en pointe d'un faucon de sable, posé sur un rocher de même, ayant la patte droite levée et la tête contournée, à la bordure crénelée de sable.

Audinville. D'argent à la croix de gueules frettée d'or.

Audley en Angleterre. Ecartelé : aux 1 et 4 d'hermine, au chevron de gueules; aux 2 et 3 de gueules, fretté d'or.

Audouin en Languedoc. D'argent à un chien rampant de sable.

Audouin d'Espinay. D'argent à l'aigle éployée de sable.

Audrat de Béost. D'azur à la croix ancrée d'or, cantonnée de quatre grenades de gueules.

Audren en Bretagne. De gueules à trois tours d'or, 2 et 1, maçonnées et dovées de sable.

Audrieu. D'argent à la fasce de sable, chargée de trois molettes d'or.

Auga. D'argent à trois fasces de gueu-

les, écartelé d'or, à un levrier de gueules rampant.

Auge. D'argent billeté de gueules, au lion de même, brechant.

Augeard. D'azur à trois jars ou oies mâles au naturel, posés 2 et 1.

Auger en Champagne. D'or à trois écrevisses de gueules.

Auger. D'azur au phénix dans son aire d'or, regardant un soleil d'or à l'angle dextre.

Augereau de Castiglione. D'azur au lion passant, lampassé et couronné d'or, au chef de gueules semé d'étoiles d'argent.

Auget. D'argent à une fasce de gueules, accompagnée de trois têtes d'aigles de sable, arrachées et languées de gueules, posées 2 en chef et 1 à la pointe de l'écu.

Augustine en Provence. D'or à un arbre arraché de sinople, surmonté d'une aigle de sable.

Aulard. Coupé : au 1 d'argent, fascé d'azur de six pièces, à six étoiles de l'un en l'autre, mises en bande; au 2 de sable, au lion d'or tenant de la sénestre un drapeau, et de la dextre une épée, le tout d'argent.

Aulède. D'argent à un lion de sable lampassé, armé et couronné de gueules; à la bordure de sable chargée de onze besants d'or.

Aulgerolles. D'argent à la bande crénelée de sable; au chef de gueules, chargé d'un lion issant d'argent.

Aulmont de Verrières. D'argent au rocher à six coupeaux, 1, 2 et 3 mouvant de la pointe; au chef d'azur chargé d'une étoile d'or.

Aulnay. D'or à une molette de sable en franc-quartier; au chef de gueules.

Aulnette de Nanteuil. D'azur à trois croissants d'argent, 2 et 1.

Aumale. Ecartelé de Lorraine et de Bourbon, à la barre de gueules.

Aumale. De gueules à deux fasces d'or.

Aumale en Picardie. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois besants d'or.

Aumont. D'argent au chevron de

gueules, accompagné de sept merlettes de même, quatre en chef, 2 et 2, et 3 en pointe.

Aumont en Picardie. D'or au croissant de gueules, à l'orle de merlettes de même.

Aumosne (de l') en Champagne. D'azur à trois fasces d'or en feuilles de scies, à trois roses de même en chef.

Aumosnier (l') en Champagne. D'or à trois hures de sanglier de sable.

Aunay en Champagne. D'azur au coq d'or.

Aunay. Coupé de gueules et d'or, la partie supérieure chargée d'un lion issant d'or.

Aunay en Picardie. D'or à trois tourteaux de gueules.

Auneuf. D'argent à une fasce de gueules, accompagnée de trois aiglettes de même.

Aunières en Champagne. D'azur semé de billettes d'argent.

Aunou. D'argent à une fasce de gueules, accompagnée de trois aigles de même, becquées d'azur, 2 et 1.

Aunoy. D'or; au chef de gueules, chargé en franc-canton d'un écusson de Montmorency.

Aupoix. D'azur à trois croix d'argent recroisetées, au pied fiché.

Auray en Bretagne. Losangé d'or et d'azur.

Aurberg en Bavière. Coupé à sénestre, parti en cœur et recoupé à dextre tout d'un trait, d'argent sur sable.

Aure. D'or à une levrette de gueules, accolée et bouclée d'azur, à la bordure de sable chargée de huit besants d'or.

Aureville. De sable au lion d'argent.

Auriac (ville). D'argent à douze mouchetures d'hermine de sable, 5, 4 et 3.

Auricour en Franche-Comté. D'argent à trois jumelles de gueules.

Aurillac (ville). De gueules à trois coquilles d'or; au chef cousu d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or.

Auricier en Normandie. D'or à deux quintefeuilles de sable, au lion de même.

Aurigny. D'argent à trois tourteaux de gueules.

Auriol (d') en Languedoc. D'argent à un figuier d'azur chargé d'un oiseau d'or.

Ausquer en Bretagne. D'azur au rencontre de cerf d'or.

Aussenac. Parti de gueules et d'azur, chargé d'une bande d'or, accompagnée de deux étoiles du même ; à la bordure aussi d'or.

Ausseville. D'argent au lion de gueules.

Aussigny. De sable à deux bards adossés d'or, semés de croisettes recroisetées de même.

Aussoles la Vergne (d'). De gueules ; au chef d'argent, chargé de trois coquilles du même : écartelé d'azur à trois épis d'or, 2 en chef et 1 en pointe, surmonté de trois besants de même.

Austeraye en Provence. De gueules à cinq éperviers longés et grilletés d'or.

Austrasie. Bandé d'or et d'azur de six pièces.

Austrasie (ancien). De gueules à trois aigles d'or.

Austrein. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux colombes d'argent, et en pointe d'un amphiptère d'or.

Autane en Dauphiné. D'argent à la croix de gueules ; au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or.

Autel en Berry. De gueules à la croix d'or cantonnée de dix-huit billettes de même, 5, 5, 4 et 4.

Autré en Champagne. De gueules à la fasce de cinq fusées d'argent.

Autré. D'azur au lion rampant d'or, tenant entre ses dents un sabre à lame de gueules et poignée d'argent.

Autreberg. De gueules à l'aigle d'argent.

Autremont en Champagne. D'or au lion de sable, au lambel de trois pendants de gueules.

Autret en Bretagne. D'or à cinq buires ondées d'azur.

Autret en Bretagne. D'argent à quatre ondes ou triangles ondées d'azur.

Autreville. D'argent à l'aigle de sable membrée et becquée de gueule.

Autri de Barrois. De gueules au sautoir d'or.

Autri. D'azur à une fasce d'argent, accompagnée en chef de trois merlettes d'or, et en pointe d'une molette d'éperon de même.

Autri Brien. D'argent à trois losanges de gueules posées en bande.

Autric en Provence. De gueules à cinq éperviers d'or, posés 2, 2 et 1, longés de sable et grilletés d'or.

Autriche (duché). De gueules à une fasce d'argent.

Autruy. D'or à une molette de sable en franc-quartier ; au chef de gueules.

Autruy. D'argent à trois losanges de gueules mis en bande.

Autun. De gueules à la croix dentelée d'or.

Autun (ville). D'argent au lion de gueules ; au chef bandé d'or et d'azur de six pièces.

Auvergne. D'or au gonfanon de gueules, frangé de sinople.

Auvergne (d') en Bretagne. De sable à la croix d'argent cantonnée de quatre têtes de loup arrachées de même, lampassées de gueules.

Auvergne (d') en Berry. D'argent à la fasce de gueules chargée de trois coquilles d'argent, accompagnée de six molettes de sable, 3 en chef et 3 en pointe.

Auvillers. D'azur au navire d'argent, équipé de gueules, sur une mer d'argent ; au chef d'or chargé d'une aiglette d'azur.

Auvray. Palé d'azur et d'or de six pièces au chef de gueules chargé d'un léopard d'or.

Auvray. D'azur à trois coquilles d'argent.

Auvray de la Gandonnière. De gueules à la fasce d'or, accompagnée en chef de deux roses d'or, et en pointe de deux lions passants affrontés d'or.

Auvray de Meurville. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois croix alésées aussi d'or.

Auvray des Monts. D'argent au

chevron d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or, accompagné de trois feuilles de sinople.

Auxerre. D'azur semé de billettes d'or au lion de même sur le tout.

Auxerre. De gueules à la bande d'or.

Auxi. Echiqueté d'or et de gueules.

Auzeran en Languedoc. D'argent à trois fasces de gueules.

Avalon (ville). D'azur à la tour crénelée d'argent.

Avalos en Espagne. D'azur au château d'or, à la bordure componée d'argent et de gueules.

Avanne (d'). D'argent à la fasce de sable.

Avanne (d'). D'argent à quatre fasces de sable, la seconde chargée de cinq besants d'or.

Avannes en Bourgogne. De gueules à trois quintefeuilles d'or; écartelé de sable au sautoir d'or, accompagné de quatre griffons de même.

Avanson en Dauphiné. De gueules à trois jumelles d'argent.

Avaray en Béarn. (Voyez **Béziade d'Avaray**.)

Avagour. D'argent au chef de gueules.

Aveiras en Portugal. (Voyez **da Sylva Tello**.)

Aveiro en Portugal. (Voyez **Ponce de Leon de Lencastre**.)

Avelines. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux étoiles de même en chef et d'une quintefeuille aussi d'or en pointe.

Avellanada en Espagne. D'or à deux loups passants de sable, chargés sur le dos d'une brebis d'argent.

Avenel. De gueules à l'aigle d'argent.

Avenel en Bretagne. De gueules à trois aiglons d'argent posés 2 et 1.

Avenel en Angleterre. D'argent à la fasce de gueules accostée de six annelets de même.

Avenelles (des). De sable semé de fleurs de lis d'argent.

Avenièrès. De gueules à trois

givres d'or et un écusson d'hermine en cœur.

Avennes en Champagne. D'or à trois fasces de sable chargées de six besants d'or posés 3, 2 et 1.

Averdi (r) en Milanais. D'or à une bande de gueules chargée d'un renard courant du champ.

Averoust en Artois. Fascé d'or et de sable de six pièces au franc-canton d'hermine.

Averton. De gueules à trois jumelles d'argent.

Avesne. Bandé d'or et de gueules de six pièces.

Avessens. D'argent à une bande d'azur bordée d'or, potencée et contre-potencée de même de cinq pièces, et accompagnée en chef d'une rose de gueules, et en pointe d'une aigle de sable posée en barre, le vol abaissé.

Aviau en Touraine. De gueules au lion couronné d'argent, la queue fourchée et passée en sautoir de même.

Avici. D'azur à trois pommes de pin d'or, les tiges en haut, à l'épée d'argent en pal, en cœur.

Avignon (ville). De gueules à trois clefs d'or posées de fasce.

Avignon en Provence. D'azur à trois aigles d'or, 2 et 1.

Avila en Espagne. D'azur à treize besants d'or, 3, 3, 3, 3 et 1.

Avila. D'azur à l'aigle d'or becquée et couronnée de même, tenant un compas ouvert d'argent, et sur la poitrine un écusson d'azur chargé de treize besants d'or, rangés 3 à 3 et 1 en pointe; et au 4 quartier de l'écu, une épée, la garde d'or, la lame d'argent, la pointe en haut, supportant une couronne royale d'or.

Avintes en Portugal. (Voyez **Lavradio**.)

Avity en Dauphiné. De gueules à une tour d'argent donjonnée de même, maçonnée de sable, terrassée de sinople.

Avogarde en Champagne. Echiqueté de gueules et d'or, coupé de gueules à trois fasces ondées d'or.

Avoine. D'or à quatre fascées de sable, la première chargée de cinq besants d'or.

Avoine en Bretagne. De gueules au léopard d'argent.

Avoine de Mandeville. De gueules à trois gerbes d'avoine d'or.

Avoir. D'argent au lion d'azur ; au lambel de même.

Avrillot en Champagne. D'azur à trois étoiles d'or et une tête de Maure de sable, bandée d'argent, posée en abîme.

Avully. D'argent à l'aigle éployée de sable.

Avy. Coupé : au 1 d'argent, à la tour de sable crénelée de quatre pièces ; au 2 d'azur au lion passant d'or ; sur le tout fascé d'or et d'azur de six pièces.

Axelles. De gueules au chevron d'or.

Axt en Styrie. De sable à deux haches d'argent passées en sautoir ; coupé d'argent, au bâton noueux mis en fasce de gueules.

Aych en Suisse. De gueules enmanché en bande d'argent à deux roses de l'un en l'autre.

Aydlé de Ribérac. De gueules à quatre lapins d'argent, 2, 2.

Ayen. De gueules à la bande d'or.

Aylmer en Angleterre et en Irlande. D'argent à une croix de sable cantonnée de quatre choucas de même.

Aymard. D'azur fuselé d'or à la bordure componée de sable et d'argent.

Aymard. De gueules à la colombe es-sorée, tenant en son bec un rameau, d'or, au chef cousu d'azur chargé de trois étoiles d'or.

Aymargues (ville). D'azur à une rivière d'argent ombrée du champ de l'écu ; une croix de sable flottante sur la rivière, la partie haute de cette croix tournée du côté dextre.

Ayme. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la

chèvre grimpante d'argent, broutant un lierre d'or ; au 2 de gueules à la branche de chêne d'argent ; au 3 de gueules à l'épée en bande d'or ; sur le tout de sable au palmier arraché d'argent, adextré et sénestré d'un croissant de même.

Aymé. Ecartelé : au 1 d'or à la Mélusine de carnation, tenant un miroir d'argent ; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent ; au 3 de gueules aux trois tours ruinées d'argent, 2 et 1 ; au 4 d'or à la haie de sinople, brochante sur un mai de même et sommée de trois moineaux de sable portant au bec chacun une violette au naturel.

Aymerac. D'argent au chevron de sable.

Aymini. Echiqueté d'or et de sable de douze pièces rangées par 3, celles de sable chargées chacune d'un besant d'argent.

Aymon de Montépin en Bresse et en Bourgogne. D'azur au besant d'or.

Aynay le Château en Bourgogne. D'argent à trois Y de sable.

Ayrolde. D'azur à deux chevrons d'or.

Aysay. Burelé d'or et de gueules de dix pièces.

Ayxant. D'azur à la bande d'or accompagnée de trois étoiles de même.

Azemar en Languedoc. D'azur à la bande de gueules chargée de trois croissants d'argent et d'un lion d'or.

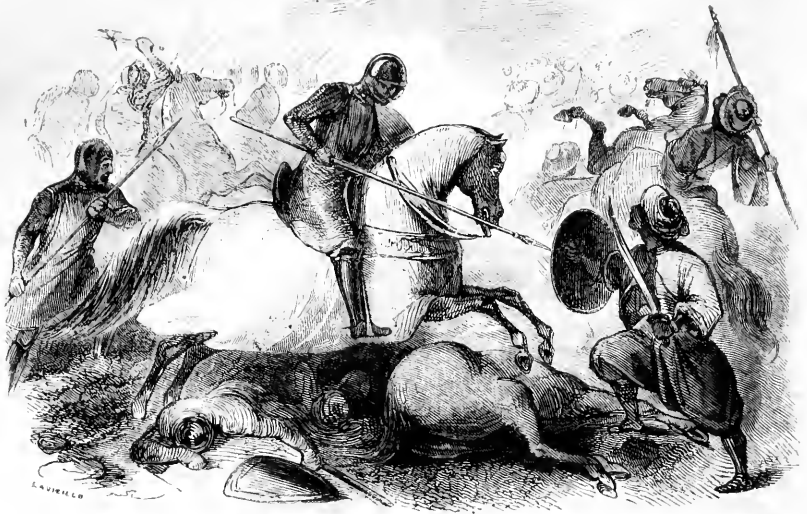
Azémar. D'or à trois fascées de gueules.

Azevedo en Espagne et en France. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à l'arbre de sinople ; aux 2 et 3 d'argent au loup passant de sable.

Azille (ville). D'azur à trois fleurs de lis d'or.

Azincourt en Boulonnois. D'argent à l'aigle éployée de gueules.

Azzolini en Italie. D'azur à six étoiles d'or.



CHARLES MARTEL BAT LES SARRASINS A POITIERS (727).

B

Baas en Béarn. D'argent à deux couleurs au naturel affrontées et posées en pal.

Babaud. D'or à un chêne de sinople glanté du champ sur une terrasse du second.

Babou en Berry. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent, au bras de gueules sortant d'un nuage d'azur, tenant une poignée de vesces en rameau de trois pièces de sinople ; aux 2 et 3 partis de sinople, et de gueules, au pal d'argent brochant.

Babute en Nivernois. D'argent à trois fleurs de pensée d'azur.

Bacalan. D'or à trois marteaux de gueules, et une molette d'épéron de sable en abîme.

Bachasson de Montalivet. D'azur au griffon ailé grimpant d'or.

Bache. De gueules au triangle d'or ; au chef cousu d'azur chargé de trois étoiles d'or.

Bachelier en Bretagne. D'argent au

pin de sinople planté sur une terrasse de même.

Bachelier à Reims. D'azur à la croix engrêlée d'or, cantonnée de quatre paons rouants, affrontés d'argent.

Bachelier en Soissonnais. D'azur à un cygne d'argent ; au chef de même, chargé de trois coquilles de gueules.

Bachelier en Picardie. D'argent au chevron d'azur accompagné de trois molettes de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Bachelier. De sable à l'aigle d'argent membrée, becquée et languée de gueules, à l'écusson de même sur son estomac, chargé d'un chevron d'or accompagné de trois trelles de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Bachelier. D'argent à la fasce de gueules chargée de trois sautoirs alésés d'or.

Bachelier (de). D'argent au chevron de gueules ; au chef d'hermine chargé d'une bordure d'azur.

Bachelle (le). D'azur à une fasce

d'argent chevronnée de deux pièces, et surmontée de deux étoiles d'or.

Bachelu. Ecartelé : au 1 contre-écartelé, denché d'argent et de gueules ; aux 2 et 3 partis d'argent, au chevron de gueules accompagné de trois mains appaumées de même, 2 en chef, 1 en pointe ; et de gueules, à trois feuilles de chêne posées 1 et 2 ; au 4 compé ; d'un écartelé d'argent et de gueules ; et d'un fascé d'or et d'azur, à quatre pièces.

Bacher en Touraine. De sinople à la bande d'or accostée de deux merlettes de même.

Bacher. Ecartelé : au 1 d'azur, à la rose d'argent ; aux 2 et 3 de gueules, à la branche d'olivier d'or ; au 4 d'argent, à la rivière en bande d'azur accompagnée de deux étoiles du même.

Bachet. De sable au triangle d'or ; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Bachinville en Picardie. D'argent à l'orle de huit merlettes de gueules.

Bachod en Franche-Comté. D'azur à un rocher de trois pointes d'or, surmonté d'une étoile de même en chef, accostée de deux croisettes d'argent.

Bachois. De sable au chevron d'or accompagné de trois merlettes d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Bacholeth. D'or ; au chef échiqueté d'or et d'azur de trois traits.

Bacle (le) en Touraine. De gueules à trois maces d'argent.

Bacler d'Albe. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur, au chevron d'argent accompagné de trois trèfles du même ; aux 2 et 3 de sable, au globe terrestre d'or sommé d'un compas ouvert, les pointes basses d'argent.

Bacon. De gueules ; au chef d'argent chargé de trois molettes de sable en fasce.

Bacon. De gueules à cinq fleurs d'aulépines d'argent, le cœur de gueules, posées en sautoir.

Bacon. De gueules à six roses d'argent, au bâton d'azur sur le tout.

Baconel en Picardie. D'or à trois accolies d'azur.

Bacqueliere. D'or à la fasce d'azur accompagnée de deux roses de gueules, 2, 1.

Bacquetot. De gueules à trois besants d'argent.

Bacqueville en Normandie. D'or à trois marteaux de gueules.

Badam (de) en Bretagne. D'argent à trois merlettes de gueules, 2 et 4 ; au franc-canton de même.

Bade. De gueules à la bande fleuronée d'argent.

Bade ou Baden. D'or à la bande de gueules.

Baden. D'argent au pal de sable ; au chef de gueules.

Baderon en Languedoc. De gueules, à trois pals d'or.

Badeville. De gueules à la licorne d'argent.

Badier en Provence. D'azur à un sautoir composé de quatre rayons de soleil d'or, accompagné en chef d'un croissant d'argent.

Badonvilliers en Alsace. De gueules au pal d'or chevronné de trois pièces de sable.

Badran. D'azur au chevron d'argent, à deux perdrix d'or affrontées en chef, et une étoile de même en pointe.

Baduron en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules, à trois pals d'or ; aux 2 et 3 d'argent, à trois oiseaux de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Baesjou. De gueules à trois merlettes d'argent ; au chef cousu d'azur, chargé de cinq étoiles d'or.

Baffard en Normandie. D'argent à l'arbre arraché de sinople, terminé de trois feuilles de même, et deux lions de sable affrontés se tenant sur le tronc de l'arbre.

Baffer en Anjou. D'hermines à la fasce de gueules.

Baffers. De gueules à l'aigle d'argent membrée, becquée d'or.

Bagaz en Bretagne. De gueules à une fasce d'argent accompagnée de trois hures de saumon de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Bagest-Beker. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur, à trois étoiles d'argent posées en pal ;

aux 2 et 3 d'or, à une tête de cheval arrachée et allumée du champ.

Bagié de Bereins en Bresse. D'argent à la fasce crénelée par en bas de trois pièces et deux demies d'azur ; au chef de gueules chargé de trois étoiles d'or.

Baglion à Lyon. D'azur au lion léopardé d'or appuyant sa patte droite sur un tronc écoté et abaissé de même, mis en pal ; le chef chargé de trois fleurs de lis d'or.

Bagnard. D'argent à une fasce de gueules chargée de trois fers de cheval d'or, cloués de sable, et accompagnée de trois molettes de même.

Bagneaux. D'azur au chevron d'or accompagné de trois feuilles de groseillier d'argent.

Bagot en Angleterre. D'hermines à deux chevrons d'azur.

Bahaly en Bretagne. De gueules à la croix engrêlée d'or.

Bahulost en Bretagne. D'azur à trois écus d'or, 2 et 1.

Bahuno la Demiville en Bretagne. De sable au loup d'argent, langué et onglé de gueules, passant, et surmonté d'un croissant d'argent.

Bahus en Bretagne. De gueules à trois sceptres d'or mis en pal ; à l'orle de sept écussons de même, chargés de quatre pais vairés d'argent et de gueules.

Bala. D'or à trois fascées ondées de sable.

Baïant Mareul. D'argent au chevron d'azur accompagné de trois canettes de sable, membrées et becquées de gueules.

Baignard en Normandie. D'argent à la fasce de gueules chargée de trois fers renversés d'argent, cloués chacun de cinq points de sable, et accompagnée de trois molettes aussi de sable.

Baignaux. D'azur au chevron d'or accompagné de trois feuilles de groseillier d'argent.

Baigneux (de). De sable à trois étoiles d'or.

Bail. D'or à la fasce de gueules chargée de trois besants d'argent.

Baile en Dauphiné. D'or au chevron

d'azur accompagné de trois roses de gueules.

Baile la Tour en Dauphiné. De gueules à une tour d'argent crénelée de six pièces maçonnées de sable, ouverte d'argent, peronnée de deux marches de même.

Baile de Mirebel en Dauphiné. D'azur au lion d'or, à la bande de gueules brochant sur le tout, chargée de trois vases d'argent, remplis de fleurs au naturel.

Baillant. De gueules ; parti d'hermines.

Baillard des Combaux en Vivarais. D'or à trois palmes de sinople réunies en pointe par le bas des tiges.

Baillie. D'argent à la fasce d'azur accompagnée en chef de trois roses de gueules, et en pointe d'un lion léopardé de même.

Baillie de Saint-Pol. De sinople à la pyramide d'argent basée et ajourée de sable ; au chef crénelé de même, chargé de trois étoiles d'or.

Baillé (du) en Normandie. D'azur à deux chevrons d'or accompagnés en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'une rose de même.

Baillieache en Normandie. De gueules à un sautoir d'argent cantonné de quatre merlettes de même.

Bailler. D'argent à la branche de houx de cinq feuilles de sinople.

Baillies en Languedoc. D'azur à la fasce d'or accompagnée en chef d'un lévrier courant d'argent, et en pointe d'un croissant de même.

Baillet en Bourgogne. D'argent à trois chardons de gueules feuillés et soutenus de sinople.

Baillet à Paris. D'azur à la bande d'argent, *alias* de pourpre, accompagnée de deux dragons d'or.

Baillet en Champagne. D'argent à un loup-cervier au naturel ; au chef d'azur chargé de deux molettes d'or.

Baillet. D'argent à la fasce bretessée et contre-bretessée d'or ; écartelé de gueules à trois molettes d'argent.

Baillets (des) à Paris. D'argent à la cotice de pourpre.

Bailleu en Normandie. D'or à trois écussons de gueules.

Bailleul. D'argent à un écusson d'azur.

Bailleul. D'azur fretté d'or.

Bailleul. De vair à trois pals de gueules.

Bailleul. De gueules à une bande de vair.

Bailleul. De gueules à trois chevrons de vair.

Bailleul. D'hermines à un écusson de gueules.

Bailleul. De gueules au fer recroiseté d'argent.

Bailleul. De gueules parti d'azur.

Bailleul en Artois. D'argent à la bande de gueules.

Bailleul en Bourgogne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois étoiles de même.

Bailleul en Bourgogne. D'or à deux fascées de gueules.

Bailleul (du) au Maine. D'argent à trois têtes de loup de sable, arrachées et lampassées de gueules, et posées 2 et 1.

Bailleul en Normandie. Parti d'hermines et de gueules.

Bailleul en Normandie. D'hermines à une croix ancrée de gueules.

Bailleul d'Alenc. De gueules à la croix ancrée d'argent, l'écu semé de croisettes recroisetées, au pied fiché d'azur.

Bailleul-Douxliu. De gueules au sautoir de vair.

Bailleul-Saint-Maclou. D'argent à la fasce de gueules accompagnée de trois hermines, 2 en chef, 1 en pointe.

Bailli. D'argent à une quintefeuille de sable.

Bailli. D'azur à une fasce d'argent accompagnée de trois étoiles d'or en chef, et d'un croissant en pointe de même.

Baillif. De sable à l'épée haute en pal d'argent, accompagnée de deux lions adossés d'or, surmontés chacun d'une étoile du même.

Baillif (le). Ecartelé d'or et de gueules.

Baillif (le) en Bretagne. D'argent à

un palmier arraché de sinople fruité de gueules.

Baillif (le). D'azur, *alias* de sable, au lévrier courant d'argent, accompagné en chef d'une étoile à huit rais de même.

Baillod. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur, à la bande d'or; aux 2 et 3 d'argent, au lion grimpant de gueules, adextré en chef d'une étoile de sable.

Baillon en Bourgogne. D'argent à cinq bandes de gueules.

Baillon de Forges. De gueules au musle de léopard d'or, bouclé d'un anneau de même.

Baillon de Blampignon. D'azur à deux épées d'argent garnies d'or, posées en sautoir, accompagnées en chef d'un croissant de gueules.

Baillon la Sablonnière. D'azur à la croix d'or cantonnée de quatre croisettes de même.

Baillon de Saillant. D'azur au lion passant d'or, une patte posée sur une souche de même, accompagnée en chef de trois fleurs de lis d'or.

Baillonne. De sable à la fasce d'or.

Baillot. D'azur à trois colonnes toscanes surmontées chacune d'un V en chef, un croissant accosté de deux étoiles, le tout d'argent.

Baillou en Touraine. D'or à trois hures de sanglier de gueules, *alias* de sable.

Bailly. D'azur à deux palmes croisées d'or, surmontées d'une étoile d'argent tiercée, à la fasce de gueules brochant sur le tout.

Bailly en Normandie. D'azur à trois annelets d'or.

Bailly en Normandie. D'azur à la fasce d'or accompagnée en chef de deux croissants d'argent et de deux molettes de même en pointe.

Bailly. D'or à une fasce d'azur chargée d'une croix d'or ancrée, la fasce accompagnée en chef de deux glands de sinople appointés, et d'un arbre aussi de sinople planté sur une terrasse de même, mouvante de la pointe de l'écu.

Bailly (le) en Artois. D'azur à trois croissants d'or.

Bailly en Dauphiné. D'azur au chevron d'hermines accompagné de trois étoiles d'or en chef, et un croissant de même en pointe; au chef d'hermines.

Bailly en Dauphiné. D'azur à trois fasces d'or, et une plante de lis de sinople à six fleurs d'argent renversées sur le champ, 1, 2, 3; feuillée de sinople, à la bulbe d'argent aussi sur le champ.

Bailly de Beyre. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur, à la fasce d'or; aux 2 et 3 d'argent, au chevron de gueules accompagné de trois coquilles de même.

Bailly de Gaugé. D'argent à une fasce de sable et une bordure engrêlée de gueules.

Bailly de Lardenoy. De gueules à une plante de trois lis d'argent sur une terrasse de sinople; au chef cousu d'azur, chargé d'une croisette pommetée d'or, accostée de deux coquilles de même.

Bain. D'or à trois ondes de sable.

Bainast en Tiérache. D'or à un chevron abaissé de gueules, surmonté de trois fasces de même.

Baing. D'or à trois ancras de sable, 2 en chef, 1 en pointe.

Bainville. D'argent à trois jumelles de sable.

Baird en Écosse. De gueules au sanglier passant d'or.

Baisle (de). D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois étoiles de même.

Baisne en Provence. De gueules à la colonne d'or couronnée de même, entourée d'une vigne de sinople.

Baisseul. Parti de gueules et d'hermines.

Baissey. D'azur à une chouette d'or.

Baissey en Bourgogne. D'azur à trois quintefeuilles d'argent, posées 2 et 1.

Bajollet. D'argent au chevron d'azur, accosté de trois canettes de sable, becquées et membrées de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Bajorand. D'azur à la croix ancrée d'or; à la bordure de même.

Baker en Angleterre. D'argent à un

sautoir engrêlé de sable, chargé de cinq coquilles du champ; au chef de sable, chargé d'un lion passant d'argent.

Balagny Monluc. D'or à trois aiglons d'azur membrés et becqués de gueules.

Balagulier. D'or à trois fasces de gueules.

Balai en Rhétois et en Franche-Comté. De sable au lion rampant d'or.

Balalson. D'hermines à la bande de gueules.

Balan. D'azur au balancier d'or, à une étrille mise en chef, accostée de deux étoiles aussi d'or, et un croissant d'argent en pointes.

Balandonne en Normandie. D'argent à un lion de sable lampassé de gueules; au chef d'azur chargé de trois molettes d'or.

Balarin. D'azur au chevron d'or et au chef d'argent.

Balarin en Provence. De gueules à un rocher d'argent mouvant de la pointe de l'écu, sur lequel est perchée une aigle essorante de sable, membrée d'or.

Balarisus en Provence. D'or à l'aigle de sable.

Balathier en Dauphiné et en Champagne. De sable à la fasce d'or.

Balavenne en Bretagne. D'argent à trois fermaux de sable, posés 2 et 1, et un anneau de même en abîme.

Balayne (de) en Champagne. D'argent à la fasce crénelée de gueules d'un créneau et demi.

Balbani. De gueules à trois bandes d'argent, chargées chacune de trois alérions du champ.

Balbe Berton de Crillon en Piémont et à Avignon. D'or à cinq cotices d'azur.

Balbe-Berton de Sambuy. Ecartelé : au 1 d'or à cinq cotices d'azur; aux 2 et 3 d'azur au lion d'or; au 4 d'azur chargé d'une tour à trois créneaux d'or, ouverte du champ; à la bordure composée d'argent et de gueules.

Balbs (des) en Provence. D'or au béliet de sable accolé d'argent.

Baldelli. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur

à la bande d'or chargée de trois feuilles de lierre de sinople ; aux 2 et 3 de gueules au griffon d'or.

Baldoni en Romagne et à Avignon. D'azur à une mer d'argent, de laquelle sort une bombe d'or, enflammée de gueules à trois endroits, surmontée de trois étoiles d'or.

Baleine en Champagne. D'argent au lion de sable, armé, lampassé et couronné de gueules.

Baleni. D'or au sautoir d'azur, accompagné de quatre merlettes de même.

Balès (du) en Guyenne. D'azur au vol d'or, surmonté d'une étoile de même et accosté de deux tours d'argent maçonnées de sable.

Balfour en Ecosse. D'or au chevron de sable, chargé d'une tête de loutre du champ, et accompagné de trois quintefeilles de sinople, 2 et 1.

Balidart en Champagne. D'argent à la fasce de sinople, accompagnée de sept merlettes de même, 4 et 3.

Ball en Angleterre. D'hermines à un lion rampant de sable, accompagné en chef de deux tourteaux, et en pointe d'une grenade de sable, enflammée de gueules.

Balland. Coupé d'azur et d'hermines.

Balleur en Normandie. D'azur à trois besants d'argent.

Ballineuc en Bretagne. D'argent à une fleur de lis de gueules en abîme, accompagnée de quatre merlettes de sable, 2 en chef et 2 en pointe.

Balme du Goust en Provence. D'azur au chevron d'or ; au chef du même, chargé de trois sautoirs du champ.

Balme-de-Mare (la) en Dauphiné D'or à la bande d'azur.

Balme d'Optevoz (la) en Dauphiné. De gueules à trois pals d'or, à la bande de sable brochant sur le tout.

Balme-Tyret (la) en Bugey. De gueules à la bande d'argent bordée d'or, accompagnée de six besants d'argent posés en orle.

Balmey en Bugey. D'hermine ; au

franc canton d'argent, à l'aigle à deux têtes de sable.

Balnot. D'azur au lion d'argent couronné d'or.

Balon en Savoie et en Provence. D'azur au lion d'or, lampassé et armé de gueules ; au chef de gueules, chargé d'un cœur d'argent, côtoyé de deux roses de même.

Balone en Bresse. De gueules à la bande d'argent bordée d'un filet d'or, accompagnée de six besants en orle de même.

Balsac-Entragues en Auvergne D'azur à trois sautoirs d'argent ; au chef d'or, chargé de trois sautoirs d'azur.

Balthazar en Milanais et en Suisse. D'azur à trois étoiles d'or, 1 et 2, posées dans un triangle de même, chargé d'un triangle renversé aussi d'or.

Balue. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois têtes de lion de gueules.

Balue (la) en Bretagne. D'argent à trois pots de sable, 2 et 1.

Ban (du) en Bourgogne. D'azur à trois feuilles de chêne d'or.

Banastre en Normandie. De gueules à la bande d'argent, accompagnée de deux molettes de même.

Bance. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux molettes de même, et en pointe d'une Foi d'argent.

Bancenel en Franche-Comté. D'azur à trois quintefeilles d'or, 2 en chef, 1 en pointe ; une tête de léopard d'or mise en cœur.

Banchareau. Echiqueté de gueules et d'or de sept tires à six points ; au chef d'or chargé de trois roses.

Bancquelot. D'argent à la croix de gueules.

Band (la) en Bretagne. D'or à la fasce de gueules, chargée de trois molettes d'épée d'argent.

Bandini en Italie. D'or au lion de gueules, surmonté de trois mouchetures d'hermines de sable.

Bandoche. D'argent à trois chevrons de gueules ; au chef d'azur chargé de trois tours d'or.

Banes en Dauphiné. D'azur à trois

croissants d'argent adossés et mal ordonnés.

Bannes d'Avejan. D'azur à la demi-ramure de cerf d'or, posée en bande.

Bannois (le) en Normandie. Ondé d'or et d'azur de six pièces en fascés, surmontée de trois merlettes de gueules.

Bannois (le) en Normandie. D'azur à la fasce d'argent; au chef d'or, chargé de trois merlettes de gueules.

Banqueville en Normandie. D'or à trois marteaux de gueules.

Bans (des) en Touraine. D'argent à l'aigle éployée de sable.

Banton. D'azur au dauphin d'argent.

Banville. De gueules au pal d'argent, accompagné de six molettes de même.

Banville en Normandie. De menu vair de six tires.

Baouec en Bretagne. De gueules à une croix annillée d'argent.

Bappenberg. De gueules à la rose d'argent.

Baptendier en Savoie. De gueules au pal d'or chargé d'un lion de sable.

Baptiste en Bretagne. D'or à trois tours couvertes et crénelées d'azur, jointes ensemble, et d'une même hauteur.

Bar en Berry. Fascé d'argent et d'azur de neuf pièces.

Bar en Champagne. D'or à la bande de gueules.

Bar en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à deux bandes d'or; aux 2 et 3 de gueules au lion d'or.

Bar en Limousin. Fascé d'argent et de gueules de six pièces.

Bar en Provence. D'or au lion de sable, couronné d'argent.

Bar Pressaie. De gueules semé de croix recroisetées, au pied fiché d'or, à deux bars adossés de même, brochant sur le tout, surmontés d'un losange d'argent.

Bar-le-Duc en Lorraine. D'azur semé de croix d'or recroisetées, au pied fiché, l'écu chargé de deux bars d'or adossés.

Bar-sur-Seine en Champagne. D'azur à trois bars d'or, posés l'un sur l'autre en demi-cercle, à la bordure composée de neuf pièces d'or et de sable.

Barach en Bretagne. Ecartelé d'or et d'azur.

Barach en Bretagne. De gueules à une fasce d'argent, accompagnée de six annelets d'or, 3 en chef, rangés, et 3 en pointe, posés 2 et 1.

Baradat en Guyenne et en Champagne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois roses de même.

Baragne. D'azur à la croix d'or, chargée d'une croix de sable.

Barailh (de). D'argent au chevron d'azur, surmonté d'une fasce de gueules, chargée de trois besants du champ.

Baral en Picardie. De gueules à trois barillets d'or.

Baraly. D'or au lion de gueules; au chef d'azur chargé de trois étoiles du champ.

Barange. D'or à l'écusson en abîme d'azur, chargé d'un chevron d'argent, accompagné en pointe d'une grenade du même.

Barangue. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois coqs d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Barante. (Voyez **Brugière de Barante.**)

Barantin. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois étoiles de même en chef, et de deux ondes d'argent en pointe.

Barastre en Normandie. De gueules à l'épée d'argent en pal, surmontée d'une étoile d'argent, et accostée de deux étoiles de même.

Barat en Normandie. D'argent à la croix ancrée de sable, vidée en cœur d'argent.

Barat Montraversier. D'argent à une annelle de sable.

Barates. De sable à trois mains dextres d'or.

Baratier en Dauphiné. D'argent au lévrier de sable, accolé de gueules.

Baraton. D'or à la fasce fuselée de gueules, accompagnée de sept croix ancrées de sable, 4 en chef et 3 en pointe.

Baraton. D'or à trois croix recroisetées de sable, 2 en chef, 1 en pointe.

Baraton la Romagère en Berry.

De gueules à deux fasces d'or, accompagnées de deux étoiles et un croissant d'argent en pointe.

Barault. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatre soleils de même.

Barbançois en *Marche* et en *Berry*. De sable à trois têtes de léopards d'or, arrachées et lampassées de gueules, posées 2 et 1.

Barbançon en *Guyenne*. D'azur à la croix d'or.

Barbançon. D'argent à trois lions de gueules, couronnés et armés d'or.

Barbanègre. D'azur au dextrochère d'or, brassardé du même, mouvant du flanc sénestre et tenant trois drapeaux d'argent.

Barbanson. D'azur au lion d'argent semé de billettes de même.

Barbaro (ancien) à *Venise*. D'azur à trois roses d'or.

Barbaro (nouveau) à *Venise*. D'argent à un cercle ou cyclamore de gueules.

Barbazan en *Guyenne*. D'azur à la croix d'or.

Barbeau en *Provence*. Coupé d'argent et de gueules : le 1 chargé de trois roses de gueules, 1 et 2 ; le 2 de deux barbeaux affrontés d'or et mis en chevron.

Barbeirac en *Provence*. D'azur au cheval barbe de sable courant ; au chef cousu du champ, chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or.

Barbère en *Bretagne*. De sable à la fasce de gueules, chargée d'une étoile d'or, accompagnée de trois trèfles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Barberie. D'azur à trois têtes d'aigles d'or, arrachées.

Barberain en *Saintonge*. D'azur à trois abeilles d'or, marquetées de sable, 2, 1.

Barbesi en *Bourgogne*. D'argent à la croix de sable, chargée de cinq besants d'or.

Barbets. D'argent au bœuf passant de gueules ; au chef de même, chargé d'une clef d'argent mise en fasce.

Barbey en *Normandie*. Coupé : au 4 d'azur et d'or, de six pièces ; au 2 de gueules au lion d'or.

Barbey de Fontenailles en *Normandie*. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois fers de lance aussi d'or, les deux du chef renversés.

Barbezères. D'argent à cinq fusées de gueules.

Barbezieux en *Aquitaine*. Burelé d'argent et d'azur, à trois chevrons de gueules brochants sur le tout.

Barbezieux. D'or à l'écusson d'azur en cœur.

Barbier en *Normandie*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois trèfles de même.

Barbier. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses de même ; au chef d'argent chargé d'un lion de sable passant.

Barbier. De sinople au sabre d'argent, à la garde d'or, en pal, accompagné en chef de deux molettes d'épéron d'argent ; à la fasce d'argent brochant sur le sable, portant en cœur un losange d'argent bordé de gueules, chargé d'une quartefeuille de même ; le losange accompagné de deux chevrons de gueules à dextre et à sénestre.

Barbier. D'azur au cygne d'argent.

Barbier (1e). D'argent à trois mains dextres de sable, posées 2, 1, et appaumées.

Barbier Calignon. Parti : au 4 d'azur à la croix d'argent cantonnée de quatre roses d'or ; au 2 d'argent à la fasce de sinople accompagnée en chef de deux coquilles de sable, et en pointe d'un lion de gueules.

Barbier de Kerjan (1e) en *Bretagne*. D'argent à deux fasces de sable.

Barbier de la Rivière. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croix au pied fiché de même.

Barbin en *Champagne*. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux roses d'argent en chef, et d'un lion d'or en pointe.

Barboyers. Ecartelé : au 4 d'argent à cinq losanges et deux demies de gueules en fasce ; au 2 d'azur à la croix d'argent, ayant les bouts dentelés de trois pièces, et alésés ; au 3 d'hermines, au chef de gueules ; au 4 d'or à l'aigle éployée de sable.

Barbu (le) en Bretagne. D'or à un sautoir d'azur fini en trèfle.

Barbuot en Bourgogne. De sinople à la fasce d'argent, accompagnée de trois épées d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Barby. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la rose d'argent ; aux 2 et 3 d'argent à l'aigle de gueules.

Barby. D'argent à la bande d'or.

Barcelone (ville) en Espagne. D'or à quatre pals de gueules.

Barcilon en Provence. D'azur à deux sautoirs d'or alésés ou raccourcis, posés en fasce, et surmontés en chef d'une étoile de même.

Barclay en Ecosse. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croix pattées d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Barcos (de). Parti d'or et de gueules en sautoir, bretéssé de l'un en l'autre.

Barde (la). Coupé d'azur sur or, l'azur chargé d'une molette d'éperon d'or, et l'or de trois coquilles de sable, 2 et 1.

Barde (la). D'azur à trois coquilles d'argent ; au chef d'or à la molette de gueules.

Bardel en Provence. D'azur au serpent tortillé en rond, ou en colimaçon, d'argent, à un chef de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Bardel en Dauphiné. De gueules au serpent ondoyant et tortillé d'argent, mis en pal, couronné d'or à cinq rais.

Bardeleben à Brunswick. De gueules à la hache d'or mise en bande, et accompagnée en pointe d'une rose d'argent.

Bardet. De gueules à la croix ancrée d'argent.

Bardin. De sinople à trois dauphins d'argent.

Bardin en Dauphiné. D'azur à la bande d'or, chargée de trois roses de gueules.

Bardon en Bretagne. De gueules à trois coquilles d'or.

Bardon. De sable à un bourdon d'or, posé en pal, chargé au milieu d'une coquille de même, et accosté en chef de deux molettes d'éperon aussi d'or.

Bardon en Périgord. D'or à une aigle de sable, becquée et membrée de gueules, fondant sur un barbeau de sable et lui becquetant la tête ; le barbeau posé en fasce, ayant les barbes et les nageoires de gueules, et une rivière d'azur mouvante de la pointe de l'écu ; le canton dextre du chef de l'écu chargé d'une croisette de gueules.

Bardonèche en Dauphiné. D'argent au treillis de gueules, cloué d'or ; au chef de même, chargé d'une aigle naissante de sable.

Bardot. D'azur à trois têtes de léopard d'or ; au chef d'argent, chargé d'une croix de sable pattée, au pied fiché.

Bardouf en Normandie. D'argent à la croix de sable, au pied fiché, et chargée d'une molette d'argent.

Bardoul en Bretagne. D'argent au limier de sable, accompagné de trois molettes d'éperon de gueules, 2 et 1.

Bardoul de la Lande en Normandie. D'or à trois écrevisses de sable.

Bardoul en Normandie. Parti d'argent et de gueules au lion léopardé de même.

Bardoville en Normandie. De sable à la fasce d'or, accompagnée de trois branches de fer d'argent, terminées de trois fers de lance, l'écu bordé d'or.

Bardoville de Surville en Normandie. D'azur à la croix d'argent, ancrée et flamboyée des angles.

Baré-Pierre-Fort. D'or à un guidon d'azur ; au chef de gueules, chargé d'un léopard d'argent.

Barreau ou **Barreau.** D'azur à trois sceptres royaux d'or, mis en trois barres, à la bande de gueules brochant sur le tout.

Barillon en Provence. D'azur à deux sautoirs alésés d'or, rangés en fasce, et surmontés d'une étoile de même, posée au point du chef.

Barellier en Picardie. D'argent à la bande crénelée d'azur, chargée de trois barils d'argent.

Barellière en Bretagne. D'or à une croix de gueules, cantonnée de quatre lionceaux de même.

BAR

Barentin en *Picardie*. D'azur à trois fasces : la 1 d'or et les 2 autres ondées d'argent, surmontées de deux étoiles d'or en chef.

Barenton en *Picardie*. D'azur à trois bandes d'or.

Baret (du). D'azur à trois fasces d'or, accompagnées d'une étoile de même en chef.

Barfusé. De gueules à la fasce d'argent chargée de trois bars de sinople.

Barfusée. De pourpre à la fasce de sinople.

Barge (la) en *Champagne*. D'argent à la bande de sable, accompagnée en chef d'une couronne de même.

Barge (la) en *Dauphiné*. D'argent à la bande de sable.

Bargeton en *Languedoc*. D'azur à un chevron d'or, accompagné d'une rose d'argent, posée à la pointe de l'écu ; au chef aussi d'argent, chargé de trois croisettes de gueules.

Barlières. D'azur à deux bâtons nouveaux d'or, accompagnés de cinq étoiles mises en orle de même.

Barlet. D'azur au griffon d'or, tenant une étoile de même en son bec.

Baril en *Normandie*. D'argent à l'épervier de gueules, coupé d'azur au lion léopardé d'argent.

Barillier (le) en *Bretagne*. D'argent au chevron d'azur, accosté de trois trèfles de sinople.

Barillon en *Bretagne*. De gueules à trois barillets d'or, cerclés de sable, 2 et 1.

Barillon en *Auvergne*. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux coquilles d'or en chef, et en pointe d'une rose d'argent.

Barillon la Coste. D'argent au lion de gueules, à la bande d'or brochante sur le tout.

Barin la Galissonnière. D'azur à trois papillons d'or.

Baring en *Angleterre*. D'azur à la fasce d'or, surmontée d'une tête d'ours muselée d'or.

Barjac en *Languedoc*. D'argent à trois

BAR

pals de sable ; au chef de gueules chargé de trois étoiles d'or.

Barjac de Rochegude en *Languedoc*. D'azur au bélier effaré d'or.

Barjot en *Franche-Comté*. D'azur au griffon d'or, à une étoile de même, mise en franc-canton.

Barlatier en *Provence*. D'azur à la croix alésée d'or, cantonnée de quatre étoiles de même.

Barlet en *Bourgogne*. D'or au lion de sable, armé et couronné de gueules.

Barme. D'azur au chevron d'or, chargé de trois roses de gueules.

Barme. D'azur au chevron d'or, chargé de trois pots de gueules.

Barnier en *Languedoc*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois grives d'argent, 2 et 1 ; au chef d'or chargé de trois étoiles de gueules.

Barniolles en *Normandie*. De gueules à une épée d'argent en pal, surmontée d'une étoile d'argent, et accompagnée de deux autres de même.

Barnoin en *Provence*. Fascé d'or et d'azur de six pièces ; au chef d'argent, chargé de trois étoiles de gueules.

Barnoul. Parti d'argent et de gueules au lion léopardé de l'un en l'autre.

Baroillère (la). Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à l'épée haute en pal de sable, à la poignée d'or ; aux 2 et 3 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent.

Barois en *Normandie*. D'argent au lion de sable, lampassé de gueules ; au chef d'azur chargé de trois sautoirs de deux branches d'olivier chacun, d'argent.

Baron. D'azur à la barre d'argent, chargée d'une épée de sable ; à la bordure de gueules.

Baron en *Normandie*. De gueules à cinq besants d'or, 3 et 2.

Baron. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes de même.

Baron en *Dauphiné*. D'or à un ours contourné, naissant de sable, tenant de sa patte dextre une épée haute d'argent, ac-

compagnée de deux roses de gueules en chef, et d'une étoile d'azur en pointe.

Baron. D'azur à une bande d'or, accostée de deux besants de même.

Baronat. D'or à un guidon d'azur; au chef de gueules, chargé d'un léopard d'argent.

Baronnat en Languedoc. D'or à trois canettes d'azur, chargées d'un écusson d'argent; au chef de gueules, chargé d'un lion passant d'argent.

Baronnie (de la). De gueules au chevron d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermine de sable, accompagné de trois molettes d'éperon d'argent, 2 en chef, 1 en pointe; au franc-quartier d'azur, chargé d'un chevron d'or, accompagné en chef de deux gerbes de blé de même.

Barques ou Barquet en Normandie. De sable à trois croissants d'argent, *alias* d'azur à trois trèfles d'or.

Barrailh. D'argent au chevron d'azur, surmonté d'une fasce de gueules, chargée de trois besants du champ.

Barral. Ecartelé : au 1 d'or à trois cuirasses de sable, rehaussées du champ; au 2 de gueules à trois bandes d'argent; au 3 burelé d'argent et de gueules de huit pièces; au 4 d'azur à trois léopards d'or, l'un sur l'autre, armés et lampassés de gueules.

Barral. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à trois bandes d'argent; aux 2 et 3 d'argent à la fasce de sable surmontée de trois merlettes en fasce de même.

Barral en Dauphiné. De gueules à trois bandes d'argent; au chef de même, chargé de trois cloches d'azur bataillées d'or.

Barras en Provence. Fascé d'or et d'azur de six pièces.

Barre (la) en Touraine. D'or à six croissants de sable, 3, 2 et 1.

Barre (la) en Touraine. D'azur à la bande d'or, accostée de deux croissants montants de même.

Barre (la) en Touraine. D'argent à trois lions de sable, armés, lampassés et couronnés d'or.

Barre (la). D'or au chien d'azur

aboyant, accompagné de trois étoiles de gueules.

Barre (la). D'azur à la bande d'or.

Barre (la). D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois molettes de sable.

Barre (la) en Bretagne. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois étoiles de même.

Barre (la) en Beauce. D'argent à la fasce d'azur, chargée de trois coquilles d'or, et accompagnée de deux merlettes de sable.

Barre (la) en Berry. D'azur à trois feuilles de chêne d'or, tigées de même, garnies chacune d'un gland d'or, et posées en pal, 2 et 1.

Barre. D'azur à deux bars adossés d'or, l'écu semé de croix recroisetées, au pied fiché de même.

Barre de Cerçay (la). D'azur à la bande d'argent.

Barre-Duplessis (la) en Normandie. D'azur à trois croissants d'or.

Barre de Gaudreville (la). D'argent fretté de gueules.

Barre de Gouverville (la) en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux oiseaux d'or, et en pointe d'une étoile d'argent.

Barre de Martigny (la) en Brie. Ecartelé : au 1 d'or à trois fusées de sable, rangées en fasce; aux 2 et 3 d'argent à trois fascées de sable; au 4 d'or à cinq cotices de gueules.

Barre-Mouséron (la). De gueules à la bande de vair.

Barre de Nanteuil (la) en Normandie. De gueules à trois merlettes d'argent.

Barre Ruffé. D'azur à la fasce d'or, chargée d'une étoile de gueules.

Barre. Coupé d'argent et de gueules, l'argent chargé d'un lion léopardé de gueules, et le gueules de trois barres d'or.

Barre des Aulieux en Normandie. D'azur à trois fascées d'or, surmontées de trois têtes d'oiseaux d'argent.

Barre de Montfort en Norman-

BAR

die. De gueules à trois bandes d'or ; au chef d'argent, chargé de trois hures de sable.

Barrel en Provence. D'azur à trois fasces d'or, à la bande de gueules chargée de trois roses d'argent brochantes sur le tout.

Barrême en Provence. De sable à deux triangles entrelacés d'argent, enfermant une molette d'or, chargée d'un tourteau de gueules.

Barres (des). D'or à la croix ancrée de sinople.

Barres (des) à Langres. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois coquilles de même.

Barres de Chaumont (des). Losangé d'or et de gueules.

Barres de Cussigny (des). D'azur à une fasce d'or chargée d'une étoile de gueules et accompagnée de trois croissants d'argent.

Barlié. Ecartelé : au 1 d'azur au fort d'argent, terrassé de même, maçonné de sable ; aux 2 et 3 d'argent et d'or au sauvage au naturel, couronné et ceint de feuillage de sinople, brochant sur l'un et sur l'autre, la dextre étendue sur l'argent et armée d'une massue d'or ; au 4 d'azur à l'étoile d'or.

Barrier en Normandie. D'azur à la fasce d'or chargée d'un lion issant de gueules, surmonté de trois croix alésées d'argent, la pointe chargée d'une pareille croix surmontée d'une tour d'argent, ces deux pièces accostées de deux trèfles d'or.

Barrière. D'or à deux fasces de gueules, accompagnées de six fleurs de lis d'azur.

Barrigue en Portugal et en Provence. De gueules à la tour donjonnée d'or, sur un roc de même, issant d'une mer de sinople. Il sort deux étendards de la tour, à droite du haut et à gauche d'un créneau plus bas.

Barrilliére en Bretagne. D'argent à trois merlettes de sable.

Barris. Ecartelé : au 1 d'hermine ; aux 2 et 3 d'azur au lion d'argent ; au 4 d'or à trois fasces de sable.

Barrois. Ecartelé : au 1 d'azur au casque grillé, taré de profil d'argent, ayant

BAR

pour cimier un lion naissant d'or ; aux 2 et 3 de gueules au chevron d'or, accompagné en cœur d'une étoile d'argent ; au 4 d'azur au vol ouvert d'argent.

Barron d'Orgeval. D'argent au lion de sable, lampassé de gueules ; au chef d'azur, chargé de trois couronnes d'or.

Barscaou en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 de sable à trois quintefeuilles d'argent ; aux 2 et 3 de sable à un cerf passant d'argent.

Bartaige en Bretagne. D'argent fretté d'azur de six pièces, brisé en chef d'un croissant de gueules.

Bartaut. D'or à la croix de sable chargée de cinq coquilles d'argent.

Bartelle la Moignon en Bourgogne. D'argent à trois hermines de sable, 2 et 4.

Bartet. D'azur à trois barbeaux d'argent rangés en barre.

Barthalasse. De gueules ; au chef d'argent, chargé de trois roses du champ.

Barthe de Thermes (la). D'or à quatre pals de gueules.

Barthélemy en Provence. D'azur à la montagne ou rocher d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Barthélemy. D'azur à six palmes d'or, accolées et passées en sautoir par le pied, 2 et 2 en chevrons renversés.

Barthélemy. D'azur à la fasce d'argent, chargée d'un crocodile contourné de sable, soutenu d'une pyramide d'argent, maçonnée de sable, et surmontée à dextre d'un bouclier, avec deux étendards en sautoir d'or, chargé d'une étoile de sable.

Barthélemy en Picardie. D'argent au lévrier courant de sable, accolé d'or ; coupé d'azur au massacre d'or.

Barthélemy d'Orville. De sinople à trois têtes de lion d'or, arrachées et lampassées de gueules.

Barthelier au comtat Venaissin. D'azur à trois étoiles d'or ; au chef cousu de gueules, chargé d'une colombe d'argent, portant au bec un épi d'or.

Barthelot. D'azur au chevron accompagné de trois trèfles, le tout d'or.

Barthelot de Rambuteau. Parti : au 4 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois trèfles de même, 2 en chef, 1 en pointe ; au 2 coupé : au 1 d'azur à trois fascées d'or, surmontées au chef de trois annelets de même ; au 2 de gueules plein.

Barthez de Montfort. D'or au faucon essorant, soutenu d'un roc à cinq coupeaux de sable, et fixant un soleil rayonnant de gueules, en chef à dextre ; le tout soutenu d'une mer de sinople.

Bartholy. Taillé et crénelé d'or et de gueules, à deux étoiles de l'un en l'autre.

Bartier de Saint-Hilaire. Ecartelé : au 1 d'azur à l'ancre à quatre becs d'or, surmontée d'un soleil rayonnant de même ; aux 2 et 3 d'argent au lion de gueules, surmonté de trois étoiles en fasce d'azur ; au 4 d'azur à trois barres d'or.

Bartolini. D'azur à la bande d'argent, chargée d'une cotice d'azur semée de fleurs de lis d'or.

Bartolle. D'or au lion de gueules, la queue fourchée.

Bartomier en l'Isle-de-France. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses d'argent, et en pointe d'un trèfle d'or.

Barton de Montbas en Marche. D'azur au cerf gisant ou à la reposée d'or, onglé et ramé de même ; au chef échiqueté d'or et de gueules.

Barvau en Bretagne. De sable à deux branches de palmes d'argent, adossées et posées en pal.

Barville. (Voyez **Livet de Barville.**)

Barville en Gâtinais. D'azur au lion d'or, accompagné de sept fleurs de lis de même, mises en orle, 3, 2, 2.

Barville au Mans. D'argent à deux bandes de gueules.

Barville de Nossey en Normandie. D'or au sautoir de gueules, accompagné de quatre lions de sable.

Barville de Saint-Germain. D'argent à la bande de gueules.

Bas (1e) en Berry et en Franche-Comté. D'or à trois arbres de sinople, 2 en chef et 1 en pointe, au lion de gueules en cœur.

Bas du Hamel (1e) en Normandie. De gueules à la croix ancrée d'argent, cantonnée de quatre croissants de même.

Bas (1e) de Pont-Audemer en Normandie. D'argent au chevron d'azur, accompagné de neuf roses de gueules, feuillées et tigées de sinople, celle d'en bas surmontée d'un croissant d'azur.

Bas-Vexin (1e) en Bretagne. D'argent à une aigle de sable, membrée de gueules.

Bascher du Puis en Touraine. De sinople à la bande d'or, accostée de six merlettes de même, posées en bande, 3 et 3.

Baschi en Ombrie et en Languedoc. D'argent à une fasce de sable.

Bascle d'Argenteuil (1e) en Touraine. De gueules à trois macles d'argent, posées 2 et 1.

Basemont en Dauphiné. D'azur à deux serpents adossés, tortillés et enlacés en triple sautoir d'or ; au chef cousu de gueules, chargé d'une colombe d'argent, membrée d'or.

Basian. (Voyez **Bourbon de Basian.**)

Basire du Bosc Guillaume en Normandie. D'azur à la bande ondée d'argent.

Basire de Villodon en Normandie. D'azur au pied de griffon d'or, onglé de même, et accompagné en flanc, au-dessus des griffes, de deux feuilles de même.

Bas le Roy ou Balleroy en Normandie. (Voyez **Cour-Balleroy.**)

Baslevrier. De sable ; au chef d'or, chargé de trois cornets de gueules, enguichés d'argent.

Basny. D'or à l'aigle de gueules, brisée d'un lambel de trois pièces d'azur.

Basonges en Bretagne. D'azur à trois écussons d'argent.

Bassan. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois besants d'or.

Bassay de Longecourt. D'argent à trois quintefeuilles de gueules.

Bassée (la). D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois têtes de loup de même.

Basserode. (Voyez **Prévost (le) de Baserode**.)

Basset. D'argent au pal d'azur, chargé d'une épée haute du champ, adextrée et sénéstrée d'une grenade d'azur, enflammée de gueules ; à la bordure de gueules.

Basset de Chateaubourg. D'azur à la fasce contrebreteessée d'or.

Basset Normanville. D'or ; au chef emmanché de trois pièces de gueules, au franc canton d'hermine.

Bassine la Demi Ville. De sable au loup d'argent.

Bassompierre en Barrois. D'argent à trois chevrons de gueules.

Bassompierre de Nuisement. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au lion de sable, couronné d'or ; aux 2 et 3 d'azur au lion d'argent, lampassé de gueules.

Bastard en Bretagne et en Guyenne. D'or à l'aigle d'Empire ; mi-parti : d'azur à la fleur de lis d'or.

Baste. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la levrette rampante d'azur, accolée de même, tenant de la patte dextre une épée haute en pal de sable ; au 2 de gueules à l'ancre d'argent, sur laquelle broche la lettre N d'or ; au 3 de sinople à l'étoile d'or, chargée en abîme d'un B de sable.

Basteau. D'or au lion de sable armé, et couronné d'azur.

Basternay en Dauphiné. (Voyez **Batarnay**.)

Basterot. D'argent à l'arbre de sinople, au lion d'azur s'appuyant sur le tronc de l'arbre.

Basterot en Suisse et en Guyenne. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules.

Bastide (la) en Languedoc. D'azur à la tour d'argent, maçonnée de sable.

Bastide. D'azur à deux chevrons d'or, accompagnés d'une rose d'argent en pointe.

Bastide en Provence. D'argent à une

bastide ou maison de gueules, ouverte de sable, et garnie de cinq fenêtres de même, 3 en chef, et 1 à chaque côté de la porte, ladite maison sur une terrasse de sinople ; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Bastie (la). De gueules ; au chef d'argent, chargé de trois roses du champ.

Bastie de Vercel (la). Ecartelé : aux 1 et 4 coupés d'or et de sable, l'or chargé d'une hure de sanglier du second, et le sable chargé d'un chevron du premier ; aux 2 et 3 d'argent à l'aigle d'azur, membrée et languée de gueules.

Bastier (le) en Normandie. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules.

Bastin en Provence. De gueules fretté d'or.

Bastoing en Provence. De sable fretté d'or, semé d'écussons d'argent et de mûres de gueules.

Bastonneau. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux quintefeuilles de même en chef, et en pointe d'un bâton nouveaux d'argent.

Bataille. D'or à l'arbre de sinople sur une terrasse de même.

Bataille en Champagne. D'azur à trois fasces crénelées d'or.

Bataille Mandelot. D'argent à trois flammes de gueules, mouvantes de la pointe de l'écu.

Batardie (la) en Périgord. D'azur à la tête de daim d'argent, écartelé de gueules à trois croissants montants d'hermine.

Batarnay en Dauphiné. Ecartelé d'or et d'azur.

Batelle de Tresme. D'azur à la bande d'or.

Bateste en Normandie. D'azur à deux fasces d'argent.

Bathurst en Angleterre. De sable à deux barres d'hermine, surmontées de trois croix pattées d'or.

Battefort en Franche-Comté. De gueules à une épée d'argent, mise en pal ;

au chef cousu d'azur, charge de deux roses d'argent.

Battendier. (Voyez **Baptendier.**)

Battut de la Peyrouse (du) en Limousin. D'azur à un lion d'or; au chef d'argent, chargé d'une étoile de gueules.

Batz (de) en Biarn. De gueules parti d'azur au lion d'or, dressé sur cinq pointes de rocher d'argent, posées 3 et 2.

Baubard en Champagne. D'or au sautoir d'azur cantonné de quatre aigles de sable.

Baubigny. D'azur à trois mains dextres d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Baucey en Bourgogne. De gueules à la croix ancrée d'or.

Bauches en Normandie. D'azur à un poignet dextre d'argent, tenant une épée en pal, accompagnée à chaque flanc d'une étoile, et surmontée en pointe d'une nuée, le tout de même, se terminant en demicercle au haut de l'écu, et renfermant un soleil d'or.

Bauchet en Bourgogne. D'argent à une merlette de sable; au chef d'azur chargé de trois besants d'or.

Baucterc d'Achère. De gueules au chevron d'or, accompagné en chef de trois têtes de loup, et d'un loup entier en pointe; au chef cousu d'azur, chargé sur le milieu d'un croissant d'or.

Baud en Provence. D'or au mouton rampant de sable, brisé d'une cotice d'argent.

Baud (le) en Bretagne. D'argent à une quintefeuille de gueules.

Bauda en Champagne. D'or à trois bandes de gueules.

Baudain. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois quintefeuilles d'or; au chef d'or chargé de trois molettes de sable.

Baudar. D'azur au dard d'or posé en pal, la pointe en haut.

Baudart en Normandie. D'azur à trois fasces d'argent onnées.

Baude. D'argent à la bande de gueules, côtoyée de six mouchetures d'hermine.

Baudcan de Parabère. D'or à l'arbre de sinople.

Baudenis en Normandie. D'argent au sautoir engrêlé de gueules, cantonné de quatre têtes de lion de sable arrachées, lampassées de gueules.

Baudet. D'or au mouton de sable.

Baudet. De gueules à trois hameçons d'argent, 2 et 1.

Baudier en Champagne. D'argent à trois têtes de Maures de sable, tortillées du champ.

Baudlière en Languedoc. D'azur à cinq épées d'argent, posées en pal.

Baudlière ou Baudiez en Bretagne. D'or à trois fasces onnées d'azur, surmontées à dextre d'un trèfle de même.

Baudimant en Poitou. D'argent à trois merlettes de sable, et deux ondes d'azur.

Baudiment. D'or à trois aigles éployées de sinople ou de sable.

Baudin. Ecartelé : au 1 d'azur plein; aux 2 et 3 de gueules à la proue de vaisseau d'or, surmontée de deux étoiles en fasce de même; au 4 d'or plein.

Baudin. Bandé d'argent et de gueules de six pièces.

Baudincourt. D'argent à l'aigle éployée de sable, chargée d'un écu d'argent au chapeau de cardinal de gueules.

Baudinel en Bourgogne. D'or à la croisette de sinople au chef d'azur, chargée de trois croissants d'argent.

Baudinet en Bourgogne. D'azur à trois fasces d'or, surmontées de trois croissants d'argent divisés de gueules.

Baudinot. De gueules à une fasce d'or de trois pièces, et en chef de trois croissants d'argent.

Baudoché. D'argent à trois chevrons de gueules au chef d'azur, chargé de trois tours d'or.

Baudoin en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux roses de même en chef et de trois trèfles aussi d'argent en pointe, 2 et 1, et une fleur de lis d'or au-dessus des trèfles.

Baudoin. D'or à la fasce de gueules, accompagnée en chef de deux épées en sautoir d'azur et en pointe d'un cheval de sable, abattu, soutenu de sable, le flanc ensanglanté de gueules.

Baudon en Provence. De gueules à une épée garnie d'argent dans son fourreau de sable, posée en pal la pointe en bas, et tortillée de son baudrier ou ceinturon aussi de sable.

Baudon. D'azur au pélican dans son aire, surmonté un peu à dextre d'un soleil, le tout d'or.

Baudot. D'azur à trois têtes de léopard d'or, au chef chargé d'une croix pattée au pied fiché de sable; écartelé d'azur à un cygne d'argent membré de sable.

Baudot en Normandie. D'azur à l'aigle au vol abaissé d'or, surmontée d'un soleil d'or au canton dextre, et d'une épée de même au canton sénestre, la pointe en bas en pal.

Baudot d'Ambène en Normandie. De sable au chevron d'or, accompagné de trois molettes de même.

Baudouin en Bretagne. De gueules à la croix pattée d'or, *alias*, d'or à la croix pattée de gueules.

Baudouin en Picardie. D'azur au lion d'or lampassé de gueules; au chef d'or chargé de trois roses de gueules.

Baudouin du Boissey en Normandie. D'argent à la croix de sable, cantonnée aux 1 et 4 d'une croix de Malte d'azur, et aux 2 et 3 d'une tente de gueules.

Baudouin de Chamoult. D'argent à l'arbre de sinople au pied nourri; au chef de gueules, chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or.

Baudouin d'Estavigny. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'un épi de blé de même.

Baudouin de Grandoult en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux roses d'or, et en pointe de trois trèfles d'argent, 2 et 4, surmontées d'une fleur de lis d'or à la pointe du chevron.

Baudouin de Keraudren en Bretagne. De gueules à dix-neuf billettes d'argent, au canton de même, chargé d'une billette de gueules.

Baudoyer ou Bodoyer (le) en Bretagne. Fascé d'argent et de gueules de six pièces.

Baudra ou Beaudrap en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'un croissant de même.

Baudrand de Pradel en Lyonnais. D'azur à une bande d'or, accompagnée de trois molettes d'éperon de même, posées 1 en chef, 4 à chaque flanc, et un croissant d'argent à la pointe de l'écu.

Baudré en Bretagne. D'azur à cinq billettes de sable, posées 2, 4 et 2.

Baudre en Normandie. D'argent au croissant de gueules, accompagné de six merlettes de même, rangées 3 en chef, 2 au flanc et 1 en pointe.

Baudricourt. D'argent à la croix de gueules.

Baudricourt. D'or au lion de sable, couronné et lampassé de gueules.

Baudrier la Marche. D'argent au chef de gueules.

Baudry en Bourgogne. D'or à trois mains sénestres de gueules.

Baudry de Bretteville en Normandie. D'argent au chevron d'azur, accompagné en chef de deux roses et en pointe d'un cœur, le tout de gueules.

Baudry de Canrost en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux lapins affrontés d'or et en pointe d'une tête d'argent, contournée et tortillée de gueules.

Baudry de Piencourt en Normandie. De sable à trois mains sénestres, appaumées d'or.

Baudry du Semilly en Normandie. D'argent au chevron d'or, accompagné en chef de deux croix de Malte d'or, et en pointe d'un trèfle d'argent.

Bauduin. Coupé : au 1 de sable au lion rampant d'argent, armé et lampassé de

gueules ; au 2 d'azur au cheval libre, lancé, d'or, accompagné de trois étoiles du même. 2 en chef, 4 en pointe, foulant aux pieds des lances brisées d'argent, adextré de trois lances du même à banderolles de gueules, mouvant du flanc en barre, sur lesquelles il se précipite.

Bauffremont en Bourgogne. Vairé d'or et de gueules.

Baugé en Bresse. D'azur au lion d'hermine.

Baugency en Orléanais. Echiqueté d'or et d'azur à une fasce de gueules.

Baugy Ledeville. D'azur à trois trônes d'or posés en pal, 2 en chef et 1 en pointe, à une molette en chef de même.

Baulac en Bourgogne. D'argent à la croix pattée de sable.

Bauland en Bresse. D'or à la bande alésée d'azur.

Baulande. D'or au double trescheur de sinople, au sautoir de gueules brochant sur le tout.

Bauld (de). D'azur à dix billettes d'or, 4, 3, 2 et 1.

Baulme de Vertrieu (la) en Dauphiné. D'or à la bande de gueules.

Baulme Saint-Amour (la) en Bugey. D'or à la bande d'azur.

Baulny. Ecartelé : au 1 de gueules à trois besants d'or ; aux 2 et 3 d'azur au pélican et sa piété d'argent, surmonté d'un soleil rayonnant d'or ; au 4 aussi d'azur au liou rampant d'or.

Baulon en Bretagne. De vair au sautoir de gueules.

Bault (de). De sable au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent, posées 2 et 1.

Bault (le) en Bretagne. D'argent à une quintefeuille de gueules.

Bault. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

Bault de Langy en Nivernais. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois merlettes de sable.

Baume (la) en Languedoc. De gueules à la fasce d'or, accompagnée de

trois gantelets d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Baume le Blanc de la Vallière (la). Coupé de gueules et d'or, au léopard lionné d'argent sur gueules, et de sable sur or, couronné d'or.

Baume Cornillon. De gueules à la bande d'or, chargée de trois corneilles de sable.

Baume de Forsac (la). Ecartelé : au 1 d'azur au loup passant d'or ; au 2 de sable au lion d'or ; au 3 de Bourbon-Condé, qui est d'azur à trois fleurs de lis au bâton péri en bande de gueules ; et au 4 d'argent à l'aigle de sable, membrée et becquée de gueules, et sur le tout d'or, à la fleur de lis de gueules.

Baume Montrevel (la) en Bresse. D'or à la bande vivrée d'azur.

Baume Pluvinel (la) en Dauphiné. D'or à la bande vivrée d'azur, accompagnée en chef d'une moucheture de sable au canton sénestre.

Baume Suze (la) en Dauphiné. D'or à trois chevrons de sable, au chef d'azur chargé d'un lion naissant d'argent couronné d'or, armé et lampassé de gueules.

Baumette. De gueules à cinq éperriers avec leurs longues et sonnettes d'or.

Baune (la) en Normandie. D'argent au chevron d'azur, accompagné en chef de deux croissants de même et en pointe de trois tours de sable, rangées en fasce, celle du milieu plus élevée.

Baune (la). D'or à un arbre arraché de sinople, accosté de deux croissants de gueules.

Baupté (de) en Normandie. D'azur au pal d'or chargé d'une flèche ou dard de gueules.

Bauquel en Normandie. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois pommes de même, feuillées et tigées de sinople.

Bauquemare en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois têtes de léopard de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bauquet en Normandie. D'argent au

chevron de gueules, accompagné de trois losanges de même.

Baur. D'or à trois épées hautes en pal, 2 et 4 de sable, celle de la pointe surmontée d'une étoile d'azur, et une barre de gueules brochant sur le tout.

Baurain Thibault. D'azur à la fasce d'or chargée de trois merlettes de sable.

Baure. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois mouchetures d'hermine de sable ; aux 2 et 3 d'argent à trois fascées de gueules.

Baussain. Coupé : au 1 d'azur à la gerbe d'or et de gueules ; au 2 d'argent au chevron de sable, accompagné en chef de deux pommes de grenade de gueules feuillées de même, et en pointe d'un lion rampant d'azur, armé et lampassé de gueules.

Baussen. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois glands de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Baussancourt en Champagne. D'argent au lion de sable, la queue fourchée, passée en sautoir, chargé d'une étoile d'or sur l'épaule sénestre.

Baussen en Normandie. D'azur à l'agneau pascal d'argent.

Bausset en Provence. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles à six rais de même, et en pointe d'une montagne d'argent.

Baussy en Normandie. D'argent à trois peignes à cinq dents de gueules.

Baut (le) en Bretagne. D'azur à dix billettes d'or posées 4, 3, 2 et 1.

Bautot. D'argent à trois coqs de sable, barbés, crêtés de gueules.

Bautru en Anjou. D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux roses en chef et d'une tête de loup arrachée, le tout d'argent.

Bauves. D'azur à la fasce d'or chargée de trois molettes de sable, accompagnée en chef de deux contelas ou cimeterres passés en sautoir, les pointes en bas d'argent, garnies d'or, sur une hure de sanglier de sable, et en pointe une enseigne d'argent.

Bauvière en Champagne. D'argent à quatre fascées de gueules.

Bauvoy en Normandie. Ecartelé : aux

1 et 4 de gueules à la rose d'argent ; aux 2 et 3 aussi de gueules au lion d'argent.

Baux (des) en Provence. De gueules à la comète à seize rais d'argent.

Baüyn de Perreuse. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois dextres d'argent mises en fasce, 2 en chef et 1 en pointe.

Bavallan en Bretagne. D'argent à deux fascées de sable.

Bavet. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

Baveux. De gueules au chevron d'argent.

Bavière. Ecartelé : aux 1 et 4 fuselé d'argent et d'azur ; aux 2 et 3 de sable à un lion d'or, couronné de même.

Bavignan en Champagne. D'azur à deux épées d'argent, passées en sautoir, les pointes en bas, les gardes et les poignées d'or.

Baville. D'argent à trois hermines de sable, écartelé d'argent, fretté de sable.

Bayard en Picardie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois coquilles de même.

Bayard. (Voyez du Terrail de Bayard.)

Bayo en Bretagne. De gueules à trois archets d'argent, liés de même, en sautoir, 2 et 1.

Bayencourt. D'argent à cinq tours de gueules, mises en sautoir.

Bayer de Bonpart. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au lion de sable, couronné l'or, armé et lampassé de gueules ; aux 2 et 3 de gueules au dextrochère d'argent, tenant une bague d'or, accompagnée de trois croix fleuronées au pied fiché de même, 1 en chef et 2 autres en pointe.

Bayerne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au Z posé en bande d'argent ; aux 2 et 3 coupé d'argent et de gueules, à l'étoile le même de l'un en l'autre.

Bayeux. Tiercé en bande d'azur, de gueules et d'or : le gueules plein ; l'or au chêne terrassé de sinople.

Baygan en Touraine. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois

rales de même, 2 en chef, 1 en pointe, membrés et becqués de gueules.

Baylens de Poyanne en Béarn. D'or au lévrier rampant de gueules, colleté d'argent.

Bayles. D'azur à la roue de Sainte-Catherine d'or.

Bayly. D'argent à deux fasces de sinople, accompagnées de trois alérions de sable, posés aussi en fasce, au milieu de l'écu.

Baymères. Ecartelé d'or et d'azur.

Bayne en Languedoc. D'argent à un lion de sinople, lampassé et armé d'argent, surmonté d'un lambel d'argent à trois pendants, chargés chacun de trois tourteaux de gueules.

Bayne. De sable à deux os de mort d'argent, posés en croix.

Bayol en Écosse et en Provence. D'azur au croissant d'argent, abaissé sous deux colombes de même qui se becquettent, et en chef un lambel de gueules.

Bayonne. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois alérions d'or et un lambel de cinq pendants d'azur.

Bays en Bretagne. De gueules à trois boisceaux, ou quarts, d'argent, chacun chargé de cinq hermines.

Bays (de) en Bretagne. De gueules à trois cuiviers d'argent, cerclés de sable.

Bazan en Franche-Comté. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois besants d'or.

Bazan Flamenville en Normandie. D'azur à deux jumelles d'argent, surmontées d'un lion de même passant, armé, lampassé et couronné d'or.

Bazancourt. (Voyez **le Cat Bazancourt.**)

Bazelle. D'or au chêne terrassé, au naturel, sénestré d'une colombe d'azur, posée sur la terrasse.

Bazin. D'argent à trois pommes de pin de sinople, renversées, 2 en chef et 1 en pointe.

Bazin de Bezons. D'azur à trois couronnes ducals, fleuonnées de cinq pièces d'or.

Bazoches. De sable à la croix engrêlée d'or.

Bazoches. D'azur au lion burelé d'argent et de gueules.

Bazoges en Berry. D'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules.

Bazoilles. Coupé d'or et de gueules, à deux pals aussi d'or et de gueules, de l'un en l'autre.

Bazon. Echiqueté d'argent et de sable de quinze pièces

Bazonnière (la) en Normandie. D'hermines au lion de gueules.

Beamont de Montigny en Gâtinais. D'azur à une bande d'or, chargée de trois annelets d'argent.

Béarn. D'or à deux vaches passantes de gueules, accolées et clarinées d'azur.

Béarn. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or, chargés de trois corneilles, 2 et 3, de sable, becquées et membrées de gueules ; aux 2 et 3 d'or, chargés de deux vaches passantes l'une sur l'autre, accornées, accolées et clarinées d'azur.

Béarn. (Voyez **Galard de Béarn.**)

Béarn. (Voyez **Grailly.**)

Béatrix en Normandie. D'argent au lion de sable, lampassé de gueules et couronné d'or à l'antique, le col et l'épaule chargés de cinq croisettes d'argent, 5 et 2.

Beau en Provence. D'or à la bombe de sable, enflammée de gueules ; au chef d'azur, besanté d'or.

Beaubigné au Maine. D'azur à cinq chaudrons d'or.

Beaubois. De gueules au croissant d'argent, chargé de quatre fasces d'azur, écartelé d'argent, à la fasce d'azur.

Beaubourg. D'azur à trois tours d'argent, à la bordure engrêlée de gueules ; écartelé d'argent, à la bande de sable chargée de trois molettes d'argent.

Beauboys de Nevet en Bretagne. D'or au léopard de gueules.

Beaucaire-Puyguilhem. D'azur au léopard lionné d'or.

Beaucamp. D'argent à la bande de sable frottée d'or.

Beaucamps. D'argent à l'arbre de sinople, abaissé sous une fasce en divise de gueules, surmonté d'un croissant d'azur, et le fût de l'arbre accosté de deux étoiles de même.

Beaucé en Bretagne. D'argent à l'aigle de sable, membrée et becquée de gueules, brisée d'un bâton ou cotice d'or.

Beaucé en Poitou. D'argent à la croix ancrée de sable.

Beauchamp. D'azur à deux jumelles d'or, au lion passant de même en chef.

Beauchamp au Maine. D'or à un dard de gueules, à l'orle de huit merlettes de même.

Beauchamp. D'hermine à deux fascées de sinople.

Beauchamp Raulin. De gueules à trois clefs d'or, posées en pal, 2, 1.

Beauchamps (de). D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'un soleil, le tout de même; le chevron surmonté de deux burelles aussi d'or, et le soleil abaissé sous une nuée d'argent.

Beauchamps de Merle (de). D'azur à la bande d'argent, chargée de trois merlettes de gueules.

Beauche. D'or à la croix ancrée de gueules.

Beaclierc. De gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux têtes de loup de même, et en pointe d'un loup entier passant, aussi d'or; au chef d'azur, chargé d'un croissant d'argent.

Beaucourt en Normandie. D'argent à l'aigle de gueules.

Beaudéan en Bigorre. D'or à l'arbre de sinople.

Beaudinar en Provence. De gueules au lion d'or.

Beaufort en Artois. D'azur à trois jumelles d'or.

Beauffou en Normandie. D'argent au lion de gueules, semé de billettes d'or.

Beaufort. D'argent au lion de gueules semé de billettes de même.

Beaufort. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules, semé de France, aux 2 et 3 d'ar-

gent à l'aigle éployée de sable, membrée et becquée d'or.

Beaufort. D'azur à trois écussons d'argent.

Beaufort. D'or à trois fascées de gueules.

Beaufort. D'or à la bande de gueules chargée de deux filets d'or.

Beaufort en Auvergne. D'argent à la bande d'azur à six merlettes de gueules mises en orle.

Beaufort en Bourgogne et en Bretagne. De gueules à trois écus d'hermine.

Beaufort en Champagne. D'azur au fort d'argent planté dans des ondes de même.

Beaufort en Champagne. D'argent à trois bandes de gueules.

Beaufort en Dauphiné. D'azur à une bande d'or, accompagnée de trois molettes mises au lieu du second quartier, 2 et 1, et en pointe d'une tour d'argent, maçonnée de sable.

Beaufort en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au lion d'argent; aux 2 et 3 de gueules au lévrier d'argent.

Beaufort en Savoie. De gueules au lion d'argent.

Beaufort de Pothemont en Champagne. De sable à la bande d'argent, chargée d'un lion de gueules, accompagnée de deux étoiles d'argent.

Beaufort - Rosières en Anjou. D'argent à la bande d'azur, accompagnée de six roses de gueules mises en orle.

Beaufort de Saint-André. De sinople à deux lévriers courants d'argent l'un sur l'autre, accolés d'or.

Beaufranchet. De sable à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Beaugay en Anjou. De gueules à la croix ancrée d'or.

Beaugendre en Normandie. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois coquilles d'or.

Beaugie. De gueules au lion d'hermine, couronné d'or.

Beauharnais. D'argent à la fasce de

sable, surmontée de trois merlettes de sable allumées d'argent, posées en fasce.

Beaujeu. D'or à un lion de sable, armé et lampassé de gueules.

Beaujeu en Franche-Comté. De gueules à cinq barèdes d'argent.

Beaujeu Montpensier. D'argent au chef de gueules au lambel de cinq pendans d'azur.

Beaulac. De sinople à la herse d'argent.

Beaulieu en Bretagne. D'azur à neuf besants d'or, posés 3, 3 et 3, au lion d'argent brochant sur le tout.

Beaulieu en Champagne. D'azur à un vol d'argent, surmonté de deux étoiles d'or.

Beaulieu en France et en Allemagne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux quintefeuilles de même, et en pointe d'une coquille d'argent.

Beaulieu de Barneville en Provence. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois grelots de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Beaulieu de Béthomas en Normandie. D'argent à six croix pattées de sable, 3, 2 et 1.

Beaulieu de Razac ou d'Arzac en Provence. D'or à trois corneilles de sable, beccuées et membrées de gueules.

Beaulieu de Rochefort en Normandie. D'argent au croissant de sable, accompagné de six croix de même, ancrées, rangées en fasce, 5 en chef et 5 en pointe.

Beaulieu-Rusé. De gueules au chevron ondé d'argent et d'azur, accompagné de trois lions d'or.

Beaumais en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux molettes et en pointe d'une patte d'oiseau de même.

Beaumanoir de Lavardin au Maine et en Bretagne. D'azur à onze billettes d'argent, 4, 5, 4.

Beaumanoir de Quincy. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois quintefeuilles de même.

Beaumen en Provence. Parti coupé.

emmanché d'or et d'azur de l'un en l'autre.

Beaumenil. De gueules à deux fascés d'hermine.

Beaumerly. De gueules à la bande fuselée d'or.

Beaumez en Picardie et en Bretagne. De gueules à la croix dentelée d'or.

Beaumont. D'or à la fleur de sept feuilles de sinople, percée du champ.

Beaumont. D'or à la bande de sable, accostée de deux roses de gueules.

Beaumont. D'argent à la quintefeuille de gueules.

Beaumont en Anjou. De gueules à la bande d'or.

Beaumont en Bretagne. Palé d'or et de gueules de six pièces.

Beaumont en Bretagne et en Normandie. D'argent à trois pieds de biche de gueules, onglés d'or et posés 2 et 1.

Beaumont en Champagne. D'azur à l'écusson d'argent en abîme, à la bande de gueules brochant sur le tout.

Beaumont en Dauphiné. Echiqueté d'argent et d'azur.

Beaumont en Dauphiné. De gueules à la fasce d'argent, chargée de trois fleurs de lis d'azur.

Beaumont en Languedoc. Parti : au 1 d'argent au lion de gueules, armé et lampassé d'argent, au chef échiqueté de sable et d'argent ; au 2 d'or, à une bande d'azur chargée de deux étoiles d'argent.

Beaumont au Maine. De gueules à cinq chevrons brisés d'argent.

Beaumont en Provence. D'or à une bande d'azur, accompagnée de trois molettes de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Beaumont en Provence. De gueules à six losanges d'or, posées en bande.

Beaumont en Provence. Tranché d'argent sur gueules, à trois voiles d'argent, enlées et posées en bande.

Beaumont en Saintonge. D'argent au lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'or.

Beaumont en Vendômois et en Provence. D'or à la bande d'azur, accompagnée

de trois étoiles en chef de gueules, 2 à sénestre, 1 à dextre en pointe.

Beaumont Bressuire en Poitou. De gueules à l'aigle d'or à l'orle de fer de lance.

Beaumont Meulang. De sable au lion d'or.

Beaumont Pied-de-Bœuf. D'argent à trois pieds de bœuf de gueules onglés d'or, posés 2 et 1.

Beaumont Richard. D'argent à la fasce d'azur, accompagnée de quatre aigles de sable.

Beaumont le Roger en Normandie. De gueules au griffon d'or.

Beaumont-sur-Oise. D'azur au lion d'or.

Beaumont-sur-Bille en Normandie. Giroué d'argent et de gueules de dix pièces.

Beaumont le Vicomte. D'azur au lion d'or, l'écu semé de fleurs de lis de même.

Beaumont-sur-Vingeanne en Bourgogne. D'argent à trois tours de sinople, maçonnées et crénelées de gueules.

Beaune. D'argent à la croix ancrée de sable.

Beaune. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois besants d'or.

Beaune (de) en Auvergne. Flanqué d'argent et de gueules.

Beaunen. Coupé en chef de gueules, et en pointe d'or, au lion d'argent sur le tout.

Beaupoil Saint-Aulaire en Bretagne. De gueules à trois couples de chiens d'argent en pal, les liens d'azur, 2 et 1.

Beauquerre. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au léopard d'or ; aux 2 et 3 de gueules, à la croix ancrée d'argent.

Beaurains. D'azur à l'écu d'argent en chef, à l'orle de huit coquilles de même.

Beauregard en Anjou. D'argent au chevron de sable bordé d'azur, et accompagné en chef de deux lions de gueules affrontés.

Beauregard Blondeau. D'argent à trois pommes de pin de gueules. 2. 1.

Beaurepaix en Sologne. D'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules.

Beaurepaire. D'argent au chevron d'azur.

Beaurepaire en Champagne. D'azur à l'anneau chatonné d'or, à la bordure dentelée de même.

Beaurepaire en Normandie. De sable à trois gerbes d'or.

Beaurin. D'azur à la fasce d'or, chargée de trois molettes de sable.

Beausang. De Montmorency, au franc canton d'or, chargé d'une merlette de sable.

Beauséjour. (Voyez **Chauvelin de Beauséjour**.)

Beausemlant. De gueules à la croix engrêlée d'argent.

Beausire. D'azur à la fasce d'argent, chargée d'une étoile d'or, accompagnée de trois autres de même en chef, et en pointe de deux semblables.

Beausire. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois têtes de bouc de sable.

Beausobre en France, en Suisse et en Prusse. Coupé de gueules et d'azur : le gueules chargé d'une comète, ou étoile à seize rayons, d'argent ; l'azur chargé de deux chevrons d'or croisés à contre-sens, la pointe de l'un en haut, celle de l'autre en bas, appuyée sur le bord de l'écu.

Beausole. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois têtes de léopard de même.

Beaussan. D'azur à l'agnus Dei d'or, à la croix d'argent et à la banderole de même, chargée d'une croix de gueules.

Beaussarades. De gueules à l'écu d'or, à l'orle de huit coquilles de même.

Beaussart en Flandre. Echiqueté d'or et de gueules.

Beausse (de). D'azur a un soleil d'or en chef, deux broches ou gerbes d'or en cœur, l'une en bande et l'autre en barre, et en pointe un croissant montant d'argent, surmonté d'un cœur de gueules, enflammé d'or.

Beausset. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles à six rais

d'or, et en pointe d'un rocher à trois coupes d'argent.

Beaussey. De gueules à la croix engrêlée d'or.

Beaussier *en Provence.* D'azur à trois coquilles d'or renversées.

Beauvais (ville). D'or à la croix de gueules, cantonnée de quatre clefs de même, posées en pal.

Beauvais. D'argent au chevron de sable; au chef de gueules.

Beauvais *en Bretagne.* D'argent au lion de gueules armé et lampassé d'or; au chef de sable.

Beauvais (de) *en Normandie.* D'argent à la croix de sable, chargée de cinq coquilles d'or.

Beauvais *en Normandie.* Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la rose d'argent; aux 2 et 3 de gueules au lion d'argent.

Beauvais *en Picardie.* Echiqueté d'argent et d'azur; *alias*, d'argent à trois pals de gueules.

Beauvais des Angles. De gueules à cinq coquilles d'argent, 3 et 2.

Beauvais du Taillis *en Normandie.* D'azur à trois fasces d'or.

Beuval. De gueules à la fasce d'argent, chargée d'un lion léopardé de sable.

Beuval. D'azur au léopard d'or.

Beuveau. D'argent à quatre lionceaux de gueules, armés, lampassés et couronnés d'or.

Beuverger Mongon. Ecartelé en sautoir; le chef et la pointe d'azur, les flancs d'hermines, à la bande d'or brochante sur le tout.

Beuvilain. Palé d'or et d'argent de six pièces.

Beuvilay. Fascé d'or et d'azur, de six pièces.

Beuville. D'or à deux vaches de gueules.

Beuvilliers. Fascé d'argent et de sinople, de six pièces, les fasces d'argent chargées de six merlettes de gueules, 3, 2, 1.

Beuvoir. D'or à deux bandes de gueules.

Beuvoir. D'azur à deux loups passants d'or.

Beuvoir *en Champagne.* Ecartelé d'or et de sable.

Beuvoir *en Franche-Comté.* D'azur à trois losanges d'argent, 2 et 1, au lambel d'or à trois pointes en chef.

Beuvoir de Chatelux. D'azur à la bande d'or, accompagnée de sept billettes de même, 4 en chef et 3 en pointe, mises en orle.

Beuvoir du Roure. (Voyez **Grimoard**.)

Beuvoisien *en Normandie.* De sable fretté d'argent.

Beuvolier *en Poitou.* De gueules à deux fers de lance à l'antique, ornés d'argent et posés en pal.

Beaux de Plovier *en Dauphiné.* D'azur à deux fasces d'or; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles du second émail.

Beauxyeux. D'argent; au chef de gueules, chargé d'un chevron ondé d'argent.

Bec *en Provence.* De gueules à trois grues d'or.

Bec-Crépin (du). Fuselé d'argent et de gueules.

Bec de Lièvre. De sable à deux croix d'argent, tréflées, au pied fiché, accompagnées en pointe d'une coquille aussi d'argent.

Bec de Villaine. D'argent à trois lions de sable, au franc-quartier de Castille, écartelé de Léon.

Becarils *en Provence.* De gueules à un taureau furieux d'or; au chef cousu d'azur, embelli de trois fleurs de lis d'or, sous un lambel à trois pendants de gueules.

Becart *en Bourgogne.* D'or à treize billettes arrondies par le haut, sommées d'une aigle éployée de sable.

Beccarie de Pavie (de). Vairé d'or et de sinople; écartelé de gueules à l'aigle d'or éployée et couronnée.

Becel *en Picardie.* D'azur au chevron d'or, accompagné de trois cygnes d'argent, 2 et 1.

BEG

Becerel. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois fleurs de néflier d'argent.

Bechameil. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois palmes de même.

Bechaud. Parti : au 1 d'argent à l'ormeau, le tronc accolé d'un houblon et d'une vigne, le tout de sinople ; au 2 d'azur au bananier d'or, fruité de gueules.

Bechet. De gueules au sautoir d'or, accompagné de trois croisettes d'argent, de l'une en l'autre en pointe, accostées de deux étoiles d'or.

Bechet de Léocourt. De sable à un béliet d'argent, en rencontre, surmonté d'une étoile de même ; au chef d'or à une main de gueules, tenant un rameau de sinople.

Bechillon des Islereaux en Poitou. D'argent à trois fusées de sable, mises en pal.

Beck (de) en Lyonnais. D'argent à une aigle à deux têtes de sable, becquée et armée d'or.

Becourt. Gironné d'argent et de gueules de seize pièces, le tout chargé d'un écu d'or.

Becquet (du). D'or à trois tours d'azur.

Bectoiz en Dauphiné. D'azur au chef d'argent, chargé de trois têtes d'aigles arrachées de sable, languées de gueules.

Bedissière (la). Voyez **Curée de la Bédissière.**

Bédonnière. D'azur à six billettes d'argent, chargées chacune d'une autre billette du champ.

Bedos. D'azur à la bande cousue de gueules, accompagnée en chef d'un lion d'or, et en pointe d'une épée haute en pal d'argent.

Bédoyère (la). (Voyez **Huchet de la Bédoyère.**)

Beffroy en Champagne. De sable au lion d'argent, armé, lampassé de gueules.

Bégasson en Bretagne. De gueules à un héron d'argent.

Bégassoux (le). D'azur à trois têtes de bécasses d'or, 2 et 1.

BEL

Begat (le) en Champagne. De sable à une croix engrêlée d'argent, cantonnée aux 1 et 4 cantons de deux étoiles de même.

Bégon en Blaisois. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses de même, et en pointe d'un lion aussi de même.

Bègue de Majainville (le). D'azur au cep de vigne d'or, fruité de même, tortillé au tour d'un échalas aussi d'or, et surmonté d'une merlette d'argent entre deux croissants de même.

Béguinot. D'or à trois grenades de sable, enflammées de gueules, 1 et deux, savoir : 1 en chef à sénestre, 2 en fasce.

Béhague. Parti : au 1 coupé d'or à trois épis de blé de sinople, terrassés de même ; et de sinople à trois têtes d'aigles, arrachées d'argent ; au 2 d'azur à la fleur de lis d'or ; au chef d'argent chargé d'une rose de gueules.

Beheim en Allemagne. De gueules à un triangle d'or, et trois clefs de même, passées dedans et posées en paire.

Behr (de) en Saxe. D'or parti d'azur à deux clefs mises en pal de l'un en l'autre.

Behuchet. D'argent à une tige à trois roses de gueules, accompagnée de quatre étoiles de même, 2 en chef et 2 en pointe.

Beim. De gueules à trois annelets d'argent.

Bein. Ecartelé : au 1 d'or à la cuirasse d'azur ; au 2 de gueules plein ; au 3 de gueules au béliet ou baliste d'argent ; au 4 d'or à la tour de sable.

Beinac. De gueules au lion d'argent courant en bande.

Beins-Visancourt (de) en Dauphiné. D'azur au chevron d'or, surmonté de trois étoiles d'argent mises en fasce, accompagné d'un soleil d'or en pointe.

Beivière (la). De gueules à une croix d'or fleurdéliée.

Beker. Voyez **Bagest-Beker.**

Bel (le) en Bretagne. D'azur, fretté d'or de six pièces.

Bel (le) en Bretagne. D'argent à trois fleurs de lis de gueules.

BEL

Bel (le) en Champagne. D'argent à la fasce d'azur, chargée de trois boucles d'or, accompagnées en chef de deux hures de sanglier de sable, défendues d'argent et d'une étoile en pointe.

Bel (le) en Picardie. De sinople à la fasce d'argent.

Belac. D'azur à la tour crénelée d'argent, bâtie au milieu des ondes, et trois fleurs de lis d'or en chef.

Belanger. Losangé d'or et de gueules, écartelé d'azur à la bande d'argent, chargée de trois coupes de gueules.

Belanger en Champagne. D'azur au chevron d'or.

Belangreville. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatre merlettes d'argent.

Belastre. D'argent à quatre quinte-feuilles de gueules.

Belay. Parti d'argent et d'azur à deux clefs adossées, passées de l'un en l'autre de même.

Belay. D'argent au loup passant de sinople.

Belay au Maine. De sable à trois molettes d'argent.

Belbeuf. D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux molettes d'or en chef, et d'une rose tigée et feuillée aussi de même en pointe.

Belcastel en Languedoc. Parti : au 1 de sinople à deux flambeaux d'or, allumés de gueules ; au 2 de gueules à une tour d'argent, maçonnée de sable, surmontée d'une colombe aussi d'argent, tenant un pied sur la tour et l'autre sur une branche de sinople en pal.

Belcastel. D'azur à la tour d'argent, sommée de trois donjons du même, maçonnée de sable.

Belchamps en Lorraine. Ecartelé, d'azur, au pal composé de six pièces, argent et gueules ; à la croix d'or chargée d'une molette de sable.

Belcr. D'argent à deux fasces de sable.

Belesme. De France sans nombre à la bordure de gueules, chargée de onze besants d'argent.

BEL

Belford. D'argent à cinq tubes de canon de sable, en fasce, superposés.

Belgrand de Vaubois. De gueules à la bande composée d'argent et de sable de six pièces.

Bellere. D'or au chef enté de sable.

Belin. D'azur à la croix composée d'or et de sable, cantonnée aux 1 et 4 d'un lion d'argent ; et aux 2 et 3 d'une écharpe aussi d'argent, frangée d'or.

Belin (le). De sinople à trois béliers, accornés d'argent, les deux du chef sautants et affrontés, et celui de la pointe posé en pied.

Belins-Poyane. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au lévrier de gueules ; aux 2 et 3 d'azur à trois canettes d'argent.

Bellang de Tourneville. De gueules à trois besants d'argent, l'écu semé de croisettes au pied fiché, recroisetté d'argent.

Bellanger. D'argent à la bande d'azur.

Bellangère Tourneville. De gueules à trois tourterelles d'argent, l'écu semé de croisettes recroisettées de même.

Bellangrise. De gueules au chef d'or chargé de trois merlettes de sable.

Bellavène. Ecartelé : au 1 d'or à trois étoiles, 2 et 4 d'azur ; aux 2 et 3 d'azur à la cuirasse en fasce d'argent ; au 4 d'argent à la lampe antique soutenue d'un cippe, le tout de sable, la lampe allumée de gueules.

Bellay (du) en Anjou. D'argent à la bande fuselée de gueules, accompagnée de six fleurs de lis d'azur, rangées en orle, 3 en chef et 3 en pointe.

Belleau en Normandie. D'hermine à trois fasces d'azur.

Belleau. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople.

Belle-Combe en Dauphiné. D'or à la bande de sable.

Bellecomble. De gueules à la fasce d'or, chargée de trois fleurs de lis d'azur, au lion d'argent issant de la fasce.

Bellefaye. D'azur au chevron d'or, écartelé d'or à la fasce de sable.

Bellefons en *Normandie*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois losanges d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Bellefourrière en *Artois*. De sable semé de fleurs de lis d'or.

Bellegarde. D'azur à la cloche d'argent, bataillée de sable.

Bellehache en *Normandie*. De gueules à la croix d'argent, cantonnée de quatre merlettes de même.

Bellemare en *Normandie*. De gueules fascé d'argent à trois carpes de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Bellème en *Normandie*. D'argent à trois chevrons de gueules.

Bellemont. D'azur à trois fascées d'or.

Bellemonte. De gueules à la quinte-feuille d'hermine.

Bellenave. D'azur au lion d'or à la queue fourchée et couronnée de même, armé et lampassé de gueules.

Bellenger en *Normandie*. D'azur à deux épées d'argent, la garde et la poignée d'or, posées en sautoir et accostées de deux petits poignards d'argent, la pointe en bas.

Bellenger ou **Berrenger** en *Normandie*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois glands d'or, 2 et 1.

Bellengreville. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatre molettes de même.

Bellepeuche. Echiqueté de gueules et d'argent.

Bellet. D'azur à deux bandes d'argent, dentelées, au mouton d'or grimpant au-dessus de la seconde.

Bellet de Tavernost en *Lyonnais*. D'azur à la bande d'or, chargée d'une aigle de sable, au vol abaissé.

Belle - Truches en *Bourgogne*. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules ; aux 2 et 3 d'argent à la fasce d'azur.

Belleva en *Picardie*. De gueules à la bande d'or, accompagnée de sept croix potencées de même, 4 en chef et 3 en pointe.

Belleville en *Normandie*. D'azur au sautoir d'argent, cantonné de quatre aigles de même.

Belleville-Harpetanc. Gironné de vair et de gueules de dix pièces.

Bellew en *Normandie* et en *Irlande*. De sable fretté d'or.

Bellezais en *Normandie*. De sable à trois losanges d'or, 2 et 1.

Bellière (la). D'argent emmanché de sable.

Bellièvre en *Lyonnais*. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois feuilles de trèfle de même.

Belle-Isle. (Voyez **Fouquet de Belle-Isle**.)

Bellin-Daverton. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à trois jumelles d'argent ; aux 2 et 3 d'azur à la croix d'or, parti d'argent, au lion de gueules.

Bellingham en *Angleterre*. D'argent à trois cors de chasse de sable, attachés et garnis d'or.

Bellinghen. D'azur à trois fascées d'or ; au chef d'argent, chargé de huit roses de gueules.

Bellis au *Comtat d'Avignon*. D'azur à deux barbeaux d'argent, posés en sautoir.

Bellissen en *Languedoc*. D'azur à trois bourdons d'argent, posés en pal ; au chef de gueules chargé de trois coquilles d'argent.

Bellocier. De gueules à l'aigle essorante d'or, accompagnée en chef de deux étoiles de même.

Bellon en *Provence*. D'argent au cerf de gueules grimpant.

Bellon en *Piémont*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à trois pals de gueules ; aux 2 et 3 losangé d'argent et de gueules ; et sur le tout d'azur au bœuf passant d'or, accompagné en chef de trois fleurs de lis de même.

Bellonet en *Provence*. D'azur à une tour, surmontée d'une étoile d'argent ; et accostée de deux croissants de même, contournés.

Belloni à *Venise*. D'azur à un B capital d'or.

Bellet. D'azur à un lac d'amour d'or, surmonté d'une rose de même, accostée de deux étoiles aussi d'or.

Bellet en *Normandie*. D'azur au che-

vron d'or, accompagné en chef de deux lions affrontés, et en pointe d'un fer de pique, le tout d'or.

Bellovan en *Bretagne*. De sable à l'aigle éployée d'argent.

Belloy (du) en *Picardie*. D'argent à trois fasces de gueules.

Belloy (du) en *Picardie*. D'or à la bande de gueules de quatre pièces.

Belloy (de). De gueules à quatre losanges d'argent, placés 3 et 1.

Belloy-Morangle (du) en *Picardie*. De gueules au lion d'or; *alias* de gueules à sept losanges d'or, 3, 3, 1.

Bellune. (Voyez **Victor de Bellune**.)

Belly. D'or à deux tourteaux de sable.

Belon Lapisse. Ecartelé : au 1 d'azur au tétraèdre d'argent, accompagné de trois molettes d'éperon de même, 2 et 4; aux 2 et 3 de gueules au château d'argent, maçonné et ajouré de sable, ayant une de ses tours en ruine; au 4 d'or à trois têtes de Mores de sable, tortillées d'argent, 2 et 1.

Beloni. De gueules au pal d'argent.

Belossac en *Bretagne*. De vair à une fasce de gueules.

Beloy de Candas. D'argent à quatre bandes de gueules.

Belot en *Franche-Comté*. D'azur à trois losanges d'argent; au chef d'or bastillé de trois pièces.

Belot de Moufins en *Blaisois*. D'azur au lac d'amour d'or, surmonté en chef de deux étoiles de même.

Belrient en *Bourgogne*. D'or à deux jumelles d'azur; au chef de gueules chargé de trois croix pattées d'argent.

Belrieu (de). D'azur à un croissant d'argent; au chef d'or, chargé de trois étoiles de gueules.

Belsunce en *Navarre*. Ecartelé : aux 2 et 3 d'argent à une hydre de sinople à sept têtes, dont l'une est coupée et tient encore un peu au col, avec quelques gouttes de sang qui coulent de la blessure; aux 1 et 4 de Béarn.

Belveder. D'argent à trois pals de

gueules; à la bande traversante d'azur, et chargée de trois besants d'or.

Belveser. D'argent à trois pals de gueules.

Belvis en *Catalogne*. D'or à la bande d'azur, chargée de trois croissants d'argent.

Bely. De gueules au rocher alésé d'argent, accompagné en chef d'une couronne de marquis d'or.

Benac. (Voyez **Montaut de Benac**.)

Benard de la Forteresse. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux fleurs de soucis de même, et en pointe d'une tour d'argent; au chef cousu de gueules, chargé d'un croissant d'or, accosté de deux étoiles d'argent.

Benard de Monville en *Normandie*. D'azur à trois feuilles de chêne d'or, 2 et 1.

Benard de Rezay. D'argent à deux fasces ondées d'azur; au chef de sable, chargé de trois échecs d'or.

Benard de Rotot en *Normandie*. D'azur à trois lis de jardin, fleuris d'argent, 2 et 1.

Benaud de Lubièrre en *Auvergne et en Provence*. D'or à trois têtes de Mores, 2 en chef, affrontées, et 1 en pointe, renversées de sable, tortillées et colletées d'argent, et enchaînées ensemble à leur collier par trois chaînes de même, et liées en cœur à un anneau aussi d'argent.

Benavides. D'argent au lion bandé d'or et d'azur.

Benaville. Palé d'argent et de gueules de six pièces.

Bence. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux molettes d'éperon de même, et en pointe d'une Foi d'argent.

Bence en *Normandie*. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois molettes d'éperon d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Benedicti en *Franche-Comté*. De gueules à la bande engrêlée d'or.

Benedicti en *Provence*. D'azur à la palme d'or, accompagnée en chef de trois étoiles de même.

Benet Saint-Genault. D'azur à

deux cotices engrêlées d'argent, sénestrées en chef d'une belette d'or, accolée de gueules.

Benevans. Fretté d'or et de gueules, semé d'écussons d'argent.

Benevent *en Languedoc.* D'argent à trois bandes de gueules; au chef d'azur, chargé d'un lambel de trois pendants d'or.

Beneville *en Provence.* De gueules à trois mains sénestres, appaumées d'or.

Bengis. D'azur à trois étoiles d'argent, posées 2 et 1.

Benjamin. Ecartelé : aux 1 et 4 écheté d'argent et d'azur, coupé de gueules, au rameau couché d'or; aux 2 et 3 d'argent à la fasce en divise de sable, soutenant un lion léopardé de même.

Benjamin. De sable à l'ours passant d'argent.

Bennerven *en Bretagne.* D'argent à un chêne de sinople, glandé d'or, et un sanglier de gueules passant au pied.

Benneville *en Normandie.* D'azur au lion léopardé d'or.

Benneville *en Normandie.* De sable; au chef d'or, chargé de trois roses du champ.

Benoise. D'argent à la fasce d'azur chargée d'une fleur de lis d'or, accompagnée de trois roses de gueules.

Benoist. D'azur au lion d'or.

Benoist. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à l'aigle d'or; aux 2 et 3 de gueules, au sautoir tréflé et alésé d'or.

Benoist. D'argent à une fasce de sable, accompagnée de deux jumelles de gueules, une en chef et l'autre en pointe.

Benoist *en Normandie.* D'argent à l'aigle de sable, onglée et languée de gueules.

Benoist *en Provence.* De gueules au lion d'or tenant un globe d'azur, cerclé et croisé d'argent; à la bordure d'or.

Benoist de la Prunarde. D'azur à trois bandes d'or.

Benque. De gueules à la croix d'or.

Bens de Cavour. Coupé : au 1 d'a-

zur à deux étoiles d'argent, surmontées d'un croissant de même; au 2 de gueules à trois coquilles en fasce d'or.

Benserade. D'or à quatre pals de gueules.

Bentheim *en Allemagne.* De gueules à dix-huit besants d'or, posés 4, 4, 4, 3, 2, 1.

Bentivengo *en Italie.* D'or au chevron de sable, accompagné en chef de deux roses de gueules; coupé d'azur, au poisson d'argent.

Bentivoglio. De gueules, parti emmanché ou endenté d'or de quatre pièces et une demie.

Beon *en Languedoc.* Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à quatre otelles d'argent; aux 2 et 3 d'or à deux vaches de gueules, accornées, accolées, clarinées, onglées d'azur.

Béost. (Voyez **Audras de Béost.**)

Beost *en Bresse.* D'or à trois croix ancrées de gueules.

Bequet. D'or au lion de gueules, armé de sable; à la bordure dentelée de gueules.

Bérail. Parti emmanché d'argent et de gueules.

Berancourt. D'argent au lion de sable.

Béranger *en Dauphiné.* Gironné d'or et de gueules de huit pièces.

Berangers. Palé d'or et d'azur à l'écusson d'argent, sur le tout.

Berangeville. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatre molettes de même.

Berard *en Bretagne.* D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de six tourteaux de sable, 3 en chef et 3 en pointe.

Berard *en Dauphiné.* De gueules à l'homme armé de toutes pièces, la visière levée d'argent; au chef cousu d'azur chargé de trois étoiles d'or, mises en fasce.

Berard *en Dauphiné.* Parti : au 1 d'azur au lion d'or; au 2 de sable à la panthère d'argent.

Berard *en Languedoc.* D'azur au lion d'or, à la bande de même brochant sur le tout, et chargée d'un lion d'azur.

Berard *en Touraine.* D'argent à la fasce d'azur, chargée de trois trèfles d'or, et

accompagnée de trois sauterelles de sinople.

Berard de Montalais en Languedoc. D'azur à un cor de chasse d'or, lié de même, à la bordure crénelée d'argent.

Berard du Roure en Provence. De gueules à la bande d'argent, accompagnée d'une étoile en chef, et d'une rose d'argent en pointe.

Bérardièrre (la) en Anjou. D'argent au chevron de gueules, et une bande de même brochant sur le tout.

Berastein. D'or à une tête de buffle affrontée de sable, bouclée d'or.

Beraud en Agenois. D'argent au chevron de gueules; une bande de même, brochant sur le tout.

Beraud en Bretagne. De gueules au loup d'argent, accompagné de trois coquilles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Beraud de Courville. D'azur à une bande d'or.

Beraud de Croissy. D'azur à l'aigle d'or; au chef cousu de gueules, chargé d'une étoile d'or.

Beraudièrre d'Ursay (la). Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur, à la croix d'or; aux 2 et 3 d'or à l'aigle éployée de gueules; sur le tout, de gueules, au pal de vair.

Béraudin en Poitou. D'azur à trois fascés d'or, surmontées de trois besants de même.

Béraul. D'azur semé de chausse-trapes d'or, au léopard lionné de même, brochant sur le tout.

Berauville en Normandie. Coupé d'argent et de sable : l'argent chargé de cinq tourteaux de sable, rangés en sautoir; et le sable, d'un lion léopardé d'argent, armé et lampassé de gueules.

Beray. D'or à trois molettes de sable.

Berbisdorf en Dauphiné. Parti d'or et de sable, à deux bras supportant une couronne d'or, sommée d'une étoile de l'un en l'autre d'azur.

Berbiere du Metz. D'azur à trois colombes d'argent, posées 2 et 1.

Berbis en Bourgogne. D'azur au che-

vron d'or, accompagné en pointe d'une brebis d'argent, paissant sur un champ de sinople.

Berblsey en Bourgogne. D'azur à une brebis d'argent, paissant sur une terrasse de sinople.

Berceur de Fontenay (le). D'azur à la fleur de lis d'or, soutenue d'un croissant d'argent.

Bercheny en Hongrie. Parti : au 1 de gueules à la croix pattée d'argent, cantonnée de quatre croisettes de même; au 2 d'azur à une licorne d'argent issant d'une couronne tréflée d'or posée sur deux montagnes en figure de cœur, entrelacées d'argent et mouvantes de la pointe de l'écu.

Bercher en Normandie. D'azur au cheval cabré d'or, les pieds posés sur une longue épée de même en bande.

Berckheim. D'or à la croix de gueules.

Berclé en Bretagne. D'azur à trois lions léopardés d'or, armés et lampassés de gueules, posés l'un au-dessus de l'autre.

Bercus. D'or à trois trèfles de sable.

Bercy. D'argent à la fasce de sable, dentelée par en haut.

Bercy en Champagne. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois molettes de même.

Bercy-Malon. D'argent à trois merlettes de sable.

Bere en Normandie. D'argent à trois léopards d'azur, couronnés et armés de gueules.

Bérenger en Dauphiné. Gironné d'or et de gueules de huit pièces.

Bérenger en Provence. D'azur à la croix d'argent, et sur le tout de gueules au lion d'or, qui est de Gonville.

Berenguer en Provence. D'azur à cinq pals d'or, et sur le tout un petit écusson bandé d'argent et de sinople de six pièces.

Bererd. D'argent à deux fascés d'azur; au chef de gueules au lion d'argent issant.

Beresford en Angleterre et en Portugal. D'argent semé de croisettes, fichées

de sable à trois fleurs de lis aussi de sable, le tout dans une bordure onnée.

Berezay en Bretagne. D'azur à la lance d'or, la pointe en haut, accostée de deux épées d'argent garnies d'or.

Bergen. D'azur coupé de sable et tiercé d'argent.

Berger. D'argent à trois roses de gueules au mufler de léopard en abyme de même.

Berger. D'or à trois fasces engrêlées de gueules.

Berger. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois têtes de béliers d'argent, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Berger. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles de même, et en pointe d'un mouton passant d'argent, langué de gueules sur une terrasse de sinople.

Berger. D'azur à trois fasces d'or, au franc-canton d'hermine.

Bergerac. Semé de France, parti de gueules au serpent ailé d'or en pal.

Bergeret. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'un mouton passant sous des rayons sortants de la pointe du chevron, le tout de même.

Bergeron. D'azur au lion d'or.

Bergerons. D'or à trois têtes de lion de sable, lampassées et couronnées de gueules.

Berghes de Rache. D'or au lion de gueules, armé et lampassé d'azur.

Bergis en Bretagne. D'argent à trois quintefeilles de gueules ; au franc-canton de même, chargé d'un lion d'argent.

Bergon. Ecartelé : au 1 échiqueté d'azur et d'or ; au 2 de gueules, chargé au deuxième point en chef d'un œil ouvert au naturel rayonnant d'or ; au 3 d'or au sautoir de gueules, cantonné de quatre étoiles à six rais d'azur ; au 4 de sinople à l'arbre terrassé d'argent, sénestré d'un chien assis, contourné, la tête en rencontre du même.

Berl. De sinople à trois macles d'argent.

Berlen en Bretagne. D'argent à trois

jumelles de gueules ; au franc-canton d'or, chargé d'un lion de sable.

Béringel en Portugal. Ecartelé de Portugal et de Léon.

Béringhen. D'argent à trois pals de gueules ; au chef d'azur, chargé de deux quintefeilles d'argent.

Berkeley en Angleterre. De gueules au chevron d'argent, accompagné de dix croix pattées de même, six en chef, rangées 4 et 2, et quatre en pointe, rangées 1, 2 et 1.

Berles en Champagne. D'azur au sautoir d'or, accompagné de quatre lionceaux de même, armés et lampassés de gueules.

Berlette en Picardie. Gironné d'argent et de gueules de sept pièces.

Berli en Normandie. D'azur au chef d'or ; au bâton de gueules brochant sur le tout.

Berlichingen en Franconie. De sable à la roue d'argent.

Berlier. Parti de sable et d'argent, le sable chargé d'un bélier d'argent, et l'argent chargé d'un mât de pourpre.

Berlier. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois lionceaux de sable ; aux 2 et 3 de gueules à la lance haute en pal d'argent.

Berliet. D'or à trois pals de gueules, au chef d'azur chargé d'un croissant d'argent.

Berlo. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à cinq bureles de gueules ; aux 2 et 3 d'argent au lion de gueules ; sur le tout d'or à deux fasces de gueules.

Berland en Champagne. D'or à un ours debout de sable, portant sur ses pattes une hache d'armes, le manche arrondi d'argent.

Bermen en Écosse et en Normandie. D'azur au chevron brisé d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bermeuille Rabodange. D'or à la croix ancrée de gueules.

Bermeuille. D'or au créquier de gueules.

Berminecourt. D'azur au chef d'argent, au lambel de gueules.

Bermont en *Provence*. D'or à un cœur de gueules.

Bermont en *Provence*. D'argent au lion de gueules.

Bermontes en *Champagne*. D'or à la croix tréflée de sinople, écartelé d'or au lion de gueules; sur le tout de gueules, à deux pals d'or chargés d'une fasce d'azur, surchargée de trois losanges du second.

Bermont. D'azur au chef d'or au lion naissant de gueules.

Bermont. D'azur au chevron d'or, chargé d'un lion naissant de gueules.

Bermude. Echiqueté d'or et de sable de quinze pièces de cinq traits, à la bordure d'or chargée d'une chaîne d'azur.

Bernadotte en *Béarn* et en *Suède*. Coupé : au 1 d'or à l'épée en fasce la pointe dextre d'azur; au 2 d'azur au bouclier d'or, chargé en bande d'un sabre d'or dans son fourreau de sable.

Bernage à *Paris*. D'or à trois fascées de gueules, chargées de sautoirs d'argent disposés comme un fretté.

Bernage. D'argent à trois levrettes de sable courant.

Bernal en *Espagne*. De gueules au cheval courant d'argent, sellé et bridé d'azur.

Bernard. D'azur à la croix pattée et alésée d'argent, chargée en cœur de six étoiles d'or; à la bordure componée d'argent et d'azur.

Bernard. D'or à trois huchets de gueules, posés 2 et 1.

Bernard. D'azur au chevron d'or, chargé d'un tourteau de sable à la croix d'or, et accompagné en chef de deux quintefeuilles aussi d'or, et en pointe d'une étoile de même.

Bernard. Ecartelé d'or et d'azur à trois roses de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Bernard. D'azur à deux épées d'argent, posées en sautoir les pointes en haut.

Bernard. D'argent à la tour crénelée d'azur, soutenue de deux ours rampants de sable et affrontés.

Bernard en *Bourgogne*. D'azur au

lion d'or, accompagné de deux demi-voles d'or en chef et en pointe.

Bernard en *Bretagne*. De gueules au château d'argent, sommé de trois tours de même.

Bernard ou **Bernardi** en *Dauphiné* et en *Provence*. D'azur au cor d'argent, enguiché de gueules, surmonté d'une triangle; au chef de gueules, chargé de trois grenades d'or.

Bernard en *Normandie*. De gueules à deux fascées d'azur, accompagnées de trois molettes de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bernard en *Normandie*. D'azur à trois fascées ondées d'or.

Bernard en *Provence*. De gueules au lion couronné d'or à une bande d'azur brochante, chargée d'un croissant d'argent et de deux étoiles d'or.

Bernard en *Savoie*. D'azur au bâton d'or posé en bande, accompagné de deux étoiles d'or soutenues par une triangle de même; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Bernard de Balainvilliers. D'azur à la gerbe d'or, soutenue d'un croissant d'argent au chef de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Bernard de Beaulieu en *Anjou*. D'argent à deux lions de sable, lampassés et armés de gueules, et passant l'un au-dessus de l'autre.

Bernard-Calonne en *Flandres* et en *Artois*. De gueules à une épée dont la poignée est garnie d'or, la lame d'argent, la pointe en bas, accompagnée de deux étoiles d'or.

Bernard-Coubert à *Paris*. D'azur à l'ancre d'argent, accompagnée à sénestre d'une étoile d'argent rayonnée d'or.

Bernard d'Egreflins en *Bretagne*. D'or à trois têtes de Mores de profil de sable au bandeau d'argent.

Bernard de Montaigu en *France-Comté*. De gueules au croissant d'argent.

Bernard de Montbrison en *Languedoc* et en *Alsace*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la bande d'azur, chargée d'un

croissant du champ, et de deux étoiles du même; aux 2 et 4 de sable à la tour d'argent, crénelée et maçonnée du champ.

Bernard-Montebise en *Orléanais*. D'azur à la licorne d'argent.

Bernard de Montessus en *Bourgogne*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Bernard de Sassenay en *Bourgogne*. D'azur à une fasce d'or, chargée d'une molette d'azur, accompagnée en chef de deux coutelas passés en sautoir d'argent, les croisées ou poignées d'or, surmontant une hure de sanglier de même, et en pointe un étendard d'argent, posé en bande, lancé et ferré d'or.

Bernard Saint-Barthélemi. De gueules à la bande d'argent, chargée de trois mouchetures d'hermines; au chef d'or, chargé de trois roses de gueules.

Bernard Saint-Marcelin. D'azur au chevron d'argent, accompagné d'une ancre d'or en pointe; au chef d'azur, chargé d'une croix pattée de gueules.

Bernard de la Vernette Saint-Maurice en *Bourgogne*. De gueules à la bande d'or, chargée de trois étoiles d'azur, accompagnée à sénestre d'un huchet d'or, enguiché et virolé d'argent.

Bernardi. D'azur à deux haches d'armes d'or, posées en sautoir, liées par en bas de même.

Bernardon. D'azur au sautoir d'or, accompagné en chef d'un croissant de même, et de trois étoiles aussi d'or, en pointe.

Bernardy en *Provence*. De gueules bandé d'or, chargé d'un ours de sable, accosté de deux trèfles d'argent; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Bernart d'Avernes en *Normandie*. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois trèfles de sinople.

Bernasse. D'or parti d'azur.

Bernault. De sable à la croix d'or.

Bernaus. De sable; au chef cousu de gueules; au lion d'argent sur le tout.

Bernaus. De gueules à six lions d'or

Bernaus. De gueules à la bande tranchée d'argent et de sable.

Berne (ville) en *Suisse*. De gueules à la bande d'or, chargée d'un ours de sable passant.

Bernefort. Coupé de gueules et d'azur; à la bande de vair sur le tout,

Berneville en *Artois*. D'or à la croix ancrée de gueules.

Bernes en *Beauvoisis*. D'argent à la doloire de gueules.

Berney en *Angleterre*. Ecartelé de gueules et d'azur; et sur le tout une croix engrêlée d'hermines.

Bernidres de Louvigny. Tiercé: en chef de gueules à l'étoile d'or; en fasce d'azur à trois croissants d'or; en pointe d'argent au demi-léopard de sable fuyant.

Bernier. D'azur à trois vases couverts d'or.

Bernier en *Normandie*. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée en chef d'un barbeau d'or, et en pointe d'une clef papale posée en pal.

Bernier en *Piémont et en Provence*. D'azur à trois pals d'argent; à l'écusson encomblé de gueules; au lion rampant aussi d'argent, armé et lampassé de gueules.

Berniere en *Normandie*. D'azur à deux bars adossés d'argent, surmontés d'une fleur de lis d'or.

Berniere en *Normandie*. D'or à la bande d'azur, chargée de trois sautoirs d'argent, et accostée de deux filets de gueules.

Bernières. D'azur à la fasce de gueules, chargée de trois croissants d'or et accompagnée d'une étoile de même en chef, et d'un lion de sable en pointe.

Bernières. D'azur au casque fermé d'argent.

Bernieres. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois quintefeilles de gueules.

Bernières. D'or à la fasce de gueules à trois croissants tournés d'or.

Bernières. De gueules à un lion d'argent, rampant et appuyant sa patte dextre sur un tronc écoté d'or.

Bernieres (de) en *Normandie*.

Tiercé en fasce : au 1 de gueules, chargé d'une étoile d'or ; au 2 d'azur, à trois croisants d'or, rangés en fasce ; et au 3 d'argent, au léopard naissant de sable.

Bernieules Rabodanges. D'or à la croix ancrée de gueules.

Bernin de Valentinay en Touraine. D'azur à un croissant d'argent, surmonté d'un oiseau d'or ; au chef d'or, chargé de trois étoiles de gueules.

Bernon. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois têtes de loup arrachées de même.

Bernon de Montéléfier (en Dauphiné). Parti : le 1 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or en fasce ; le 2 d'azur au lion grimpant d'or, armé et lampassé de gueules.

Berny (de). D'argent à trois bandes de gueules, chargées de sept roses d'or, 2 sur la première, 3 sur la seconde et 2 sur la dernière.

Berquerie (de la) en Champagne. D'azur à trois étoiles d'or, 2 et 1.

Berraud en Languedoc. De gueules au demi-vol d'argent.

Berre en Provence. D'azur à la bande d'or.

Berre de Quelongue en Provence. De gueules à la tour d'argent, donjonnée de trois tourelles de même, maçonnée de sable, brisée d'une bande alésée d'azur.

Berré. De gueules ; au chef échiqueté d'argent et de gueules de trois traits.

Berrier en Bourgogne. D'azur au chiffre 4 d'or, formant la croix à gauche, soutenu d'un A de même, à droite d'une fleur de lis de même, et à gauche d'une rose d'argent.

Berrignier. D'azur à deux bars adossés d'argent, accompagnés en chef d'une fleur de lis d'or.

Berrolles (de) en Normandie. D'azur à trois épées d'argent, la pointe en bas, 2 et 1.

Berroyer. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'un cœur. le tout de même.

Berruyer en Champagne. D'azur à trois pots ou coupes d'or, couverts.

Berry (province). De France à la bordure engrêlée de gueules.

Berryer. D'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux quintefeuilles d'azur, et en pointe d'une aigle de même.

Bersaques. D'azur à trois molettes d'argent.

Bertancourt en Vermandois. De gueules à deux bars adossés d'argent, l'écu semé de croix recroisettées de même.

Bertatis. Vergetté d'or et de gueules de dix pièces.

Bertault. D'azur à la croix d'or cantonnée de quatre lionceaux de même.

Bertaut en Bretagne. D'or à la bande de sable, chargée de trois besants d'argent, accompagnée de six annelets de gueules, mis en orle.

Berte en Touraine. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Bertelot. D'azur à la fasce bandée d'or et de sable, à l'aigle coupée en chef d'or.

Bertengles en Normandie. D'argent à trois fusées et deux demies de gueules, posées en fasce.

Bertet en Provence. D'or à trois roses de gueules, 2 et 1 ; au chef d'azur, chargé d'une étoile d'or.

Bertet de Gorse en Bourgogne. D'azur à trois épis d'or, rangés en pal.

Berthault en Bourgogne. D'azur à une fleur de lis d'or, surmontée de deux étoiles de même.

Berthe. De gueules à trois étoiles d'or.

Berthelemy. D'azur à une montagne d'or en cœur, accompagnée de trois étoiles de même.

Berthelot en Bretagne. D'azur à trois têtes de léopard d'or, chacune couronnée d'une fleur de lis de même.

Berthelot en Bretagne. D'argent à deux lions de sable, l'un sur l'autre.

Berthelot en Picardie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois besants d'argent.

Berthereau. D'azur au chevron d'or, surmonté d'un œil ouvert d'argent.

Bertherie (la) en Normandie. D'azur à cinq coquilles d'or, 2, 2 et 1.

Berthier. D'azur semé de besants d'or, au bœuf saillant de même, chargé de trois étoiles de gueules.

Berthier. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à deux épées d'argent, passées en sautoir, garnies d'or, cantonnées d'un soleil et de trois cœurs enflammés du même.

Berthier. D'or au chevron de gueules, accompagné en chef d'une étoile d'azur, adextrée d'un dauphin vif du même, et sénestrée d'une grenade de sable, allumée de gueules; et en pointe d'un cheval galopant de sable, soutenu de sinople.

Berthier la Salle. Coupé : au 1 d'argent à la barre d'azur, chargée de trois têtes de lion, coupées d'or; au 2 aussi d'argent au cheval effrayé et contourné de sable, porté sur une lance brisée de gueules, ferrée d'azur, pointant à sénestre; le tout surmonté d'un lambel de trois pendants d'azur.

Berthier de Sauvigny en Bourgogne. D'or au bœuf effaré de gueules, chargé de cinq étoiles d'argent, rangées en bande.

Berthier de Wagram. D'or parti d'un trait : au 1, un bras armé d'azur, rehaussé d'or, semé d'abeilles aussi d'or, tenant une épée haute en pal de sable, et chargé d'un bouclier de sable, au W d'or, entouré de la devise suivante en orle : COMMILITONI VICTOR CÆSAR; au chef d'azur chargé d'abeilles d'or; au 2, un pal de gueules, chargé de trois chevrons d'argent; au chef d'azur à l'aigle d'or, empiétant un foudre du même.

Bertho en Bretagne. D'or à l'épervier, la tête contournée et grillotée, de sable, accompagnée de trois molettes d'épéron de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Berthod. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatre lions aussi d'or.

Berthollet. Coupé : au 1 à dextre d'azur, à l'appareil chimique d'argent, et à sénestre de gueules, à l'ibis d'or; au 2 de gueules au lévrier rampant d'or.

Berthon (le) en Guyenne. D'or à la givre ou bisse de gueules, issant de la pointe de l'écu, couronnée de même.

Berthou. D'or à un oiseau de sable en abîme, membré d'argent, tenant un rameau de sinople, et accompagné de trois étoiles aussi de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Berthoul. De gueules à la fasce d'or, accompagnée en chef de trois coquilles, et en pointe d'un lion, le tout d'or.

Bertier en Dauphiné. D'argent à trois flammes, chacune de trois pointes de gueules.

Bertier en Languedoc. D'azur à un bœuf effarouché d'or.

Bertier en Nivernois. D'azur à la fasce d'or, à trois glands de même; au chef chargé d'une rose d'argent.

Bertin en Normandie. D'azur à trois chevrons d'or, posés l'un sur l'autre.

Bertin à Paris. D'argent au sautoir dentelé de sinople, cantonné de quatre hermines de sable.

Bertin en Picardie. Losangé d'argent et de gueules.

Bertin de Saint-Géran. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au lion d'or, les pattes de devant appuyées sur une épée d'argent, posée en pal, la pointe en haut; aux 2 et 3 d'or à un rosier sur une terrasse de sinople, fleuri de trois roses de gueules; au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or.

Bertoletti. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au pont d'une arche, soutenu d'une rivière et sommé d'un oiseau d'argent; surmonté de trois étoiles en fasce à six rais d'or; aux 2 et 3 de gueules plein.

Berton-Crillon en Provence. (Voyez Valbe Berton Crillon.)

Bertouillère. D'azur à la fasce d'or, accompagnée d'un soleil de même et de deux croissants en pointe aussi de même.

Bertrand. D'argent flanqué de gueules.

Bertrand. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au créquier d'or; au 2 d'or à une ombre de soleil rayonnant d'azur; au 3 d'or au palmier de sinople, issant de la pointe, et

fruité du champ, trois à dextre et trois à sénestre.

Bertrand. Coupé : au 1 d'azur à trois grenades d'or; au 2 de sinople au braque arrêté d'argent, moucheté de sable.

Bertrand. D'argent à trois épées hautes en pal d'azur; à la bordure componée d'or et de sable.

Bertrand. D'or au sabre droit haut en pal d'argent, supporté par deux dragons affrontés de sinople; et une fasce de gueules brochant.

Bertrand. Ecartelé : au 1 d'azur au chien d'arrêt d'or soutenu du même; aux 2 et 3 de gueules au sabre d'or et à la plume d'argent, croisés en sautoir; au 4 d'azur à la fourmière d'or, semée de fourmis de sable.

Bertrand. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Bertrand. D'azur à la fasce d'or, chargée d'une hure de sanglier de sable, et accompagnée de trois casques de profil d'or.

Bertrand en Bretagne. D'or au lion de sinople.

Bertrand en Bretagne. D'azur à la croix d'argent, cantonnée, au premier canton d'une tête de léopard de même.

Bertrand en Dauphiné. D'or à la givre de sinople, languée de gueules, mise en pal; au chef cousu d'argent, chargé de deux flèches de gueules, empennées d'azur, la pointe haute, passées en sautoir, et liées de gueules.

Bertrand en Dauphiné. D'or au lion de sinople, armé et lampassé d'argent

Bertrand en Languedoc. De gueules à trois trèfles d'or.

Bertrand en Normandie. Palé d'argent et d'azur de six pièces.

Bertrand en Picardie. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois têtes de faucon de même.

Bertrand de la Bazinière. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois roses d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Bertrand du Coulombier. D'argent au chevron d'azur, chargé de deux

colombes d'argent, accompagnées de trois roses de même.

Bertrand de Frazin en Languedoc. D'azur au cerf passant d'or; au chef d'argent.

Bertrand de Sivray. Coupé : au 1 d'or à la bande d'azur; au 2 d'azur au casque taré de front d'or, panaché de cinq plumes d'argent et accompagné de deux étoiles de même, 1 à dextre et 1 à sénestre.

Bertrands (des) en Normandie. D'or au lion de sinople, armé et lampassé de gueules, et couronné d'argent.

Bertrice. D'azur à cinq fusées d'or, posées en sautoir.

Bertrier. D'azur à l'aigle d'or, tenant de ses pattes deux branches d'olivier d'argent, renversées en sautoir.

Berty. D'argent à trois béliers militaires d'azur, enchaînés et liés d'or, et rangés en fasce, posés l'un sur l'autre.

Berulle en Champagne. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'épéron de même.

Bervet (le) en Bretagne. De gueules à la croix potencée d'argent.

Berville. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'épéron de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Berwick en Écosse, en France et en Espagne. Voyez **Fitz-James**.

Bery en Picardie. D'argent à une feuille de scie de sable, posée en fasce, les dents en haut, accompagnée de trois têtes de lévrier de même, accolées d'or, posées 2 en chef, 1 en pointe.

Berziau en Normandie. D'azur à trois trèfles d'or, posés 2 et 1.

Besançon du Plessis. D'or à trois trèfles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe, et à la tête de More de sable, tortillée d'argent et mise en abîme.

Besannes ou Bezannes en Champagne. D'azur semé de besants d'or au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, brochant sur le tout.

Beschard de Colboc en Normandie. De gueules à la fasce d'argent, chargée de cinq chevrons brisés de sable et accom-

BES

pagnée en chef, au côté dextre, d'une molette d'éperon d'or, et au côté sénestre, d'une coquille de même, et en pointe d'une autre molette aussi d'or.

Bescon (1e). D'azur au pélican d'or ayant ses petits dans son aire de même.

Besental en *Piémont et en Suisse*. D'azur à la bande d'argent.

Besgue - Majainville (1e) en *Lorraine*. D'azur à un cep de vigne d'or, fruité de même, tortillé autour d'un échalas aussi d'or, et surmonté d'une merlette d'argent entre deux croissants de même.

Besi. De sable à sept merlettes d'or.

Besons. D'azur à la bande de gueules, accompagnée de deux autres d'azur, au chef d'azur, chargé de deux colombes d'argent.

Besora en *Espagne*. D'or à quatre pals de sable.

Bessac. D'or au lion de sable.

Bessan. D'azur à onze billettes d'argent.

Bessat. Coupé d'azur et d'or.

Besset en *Languedoc*. D'azur à un chevron d'argent, accompagné de trois étoiles d'or ; au chef d'argent abaissé.

Besset en *Languedoc*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bessey le Châtel en *Bourgogne*. D'azur à trois quintefeuilles d'argent.

Bessières. D'argent au cheval passant de sable, surmonté de trois molettes en fasce de gueules ; bordure du même.

Bessières d'Istrie. Ecartelé : au 1 d'azur au lion rampant d'or et de gueules ; au 2 d'argent à l'épervier essorant de sable ; au 3 d'or à la tour crénelée de trois pièces d'azur, maçonnée, ajourée et ouverte de sable ; au 4 de gueules au renard passant d'or ; au chef de gueules chargé d'étoiles d'argent.

Besso (du) en *Bretagne*. D'or à trois chevrons de sable.

Bessodes. D'azur à la fasce de gueules, accompagnée en chef d'un casque fermé, panaché, taré de profil d'or, entre deux molettes d'argent, et en pointe d'un lévrier assis soutenu d'argent.

BET

Besson en *Languedoc*. Gironné d'or et de sinople.

Besson en *Suisse*. D'argent à la bande d'azur, chargée d'une fleur de lis d'or et accostée de deux lions de gueules.

Besson de Mondiol en *Périgord*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2, 1.

Besu. Coupé d'or et de sable à six merlettes de l'un en l'autre, posées en orle.

Besze (de). D'azur à la fasce d'or, chargée de trois roses de gueules, et accompagnée en pointe d'une clef d'argent.

Betancourt. D'argent au lion de sable.

Betancourt. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois coquilles d'or.

Betauld de Chemauld. D'azur à un lion d'or avec une bande d'argent brochant sur le lion, chargée de trois roses de gueules.

Béthancourt Lagny en *Vermandois*. D'or à l'orle de douze merlettes de gueules au lambel d'azur.

Béthencourt en *Lorraine*. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois coquilles d'or.

Béthencourt en *Normandie*. D'argent au lion léopardé de sable.

Bétheville en *Normandie*. De gueules à la croix d'argent, cantonnée de vingt molettes d'éperon d'or, cinq à chaque canton, posées en sautoir.

Béthisy. D'argent à trois fascées de sinople, chargée d'une épée haute d'or, brochant sur le tout ; à la bordure de gueules.

Béthisy en *Flandre et en Picardie*. D'azur fretté d'or de six pièces.

Bethon ou **Beton** en *Normandie*. D'hermine à six roses de gueules, 3, 2 et 1.

Béthouillac en *Blaisois*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois cornettes de sable.

Bethoulat. De sable au chevron d'argent, accompagné de trois chardons d'or, feuillés et tigés de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Bethoulat en *Champagne*. De gueules

au lion d'or, surmonté de trois tours d'argent en fasce.

Béthune en Artois. D'argent à la fasce de gueules.

Béthune en Artois. D'argent à la fasce de gueules; et en chef, à dextre, un écusson de gueules à la bande d'or accompagnée de six billettes du même, posées en orle, *qui est de Saveuse*.

Betise. D'azur au sautoir d'or, accompagné de six losanges de même.

Bett en Flandre. D'azur à trois tourteaux d'or.

Bett de Leed en Flandre. D'azur à trois tours d'or.

Bettancourt (de). De gueules à trois fascés d'argent.

Bette. D'azur à trois tafs d'or.

Betton en Bretagne. D'azur à six fleurs de lis d'argent, posées 5, 2 et 1.

Betz de la Harteloire en Touraine. D'or à deux fascés de sable, accompagnées de neuf merlettes de sable, 4 en chef, 2 en fasce et 5 en pointe.

Beuf en Bretagne. De sable à une tête de bœuf d'argent.

Beugnot. D'argent au chevron d'or, accompagné de trois grappes de raisin de gueules.

Beugrers en Bourgogne. D'or au bœuf de sable, accorné de gueules.

Beuil. D'hermine au cerf passant d'or.

Beurdclot à Paris. D'azur à une bande d'or, chargée de trois fers de dards de gueules et accompagnée de deux besants d'argent, 1 en chef, 1 en pointe.

Beureau. D'azur au bâton d'or, chargé d'une croix engrêlée de gueules.

Beurmann. Ecartelé : au 1 d'or au casque fermé de sable, cloué d'argent; aux 2 et 3 d'azur au cheval galopant d'argent; au 4 d'argent aux deux branches de laurier, croisées en sautoir par le bas et surmontées de deux étoiles d'azur.

Beussay. De gueules à la croix engrêlée d'or.

Beuverand. D'azur au bœuf d'or, accolé, clariné et couronné d'argent.

Beuvet. De gueules à trois étoiles d'argent, 2 et 1.

Beuville en Normandie. De gueules à la fleur de lis d'argent, accompagnée de mouchetures d'hermines de même sans nombre.

Beuville en Normandie. Palé d'argent et de gueules de six pièces.

Beuzelfin. D'azur à trois roses d'argent, posées 2 et 1, et un trèfle d'or au milieu de l'écu.

Beuzeville en Normandie. D'argent à la fasce de sable, accompagnée de trois quintefeuilles de même.

Beville. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois perroquets de sinople, 2 en chef et 1 en pointe, membrés et bequés de gueules; au chef de même, chargé de trois béliers passants d'argent, accornés de même.

Bevre de grand Pré. Fasce d'or et d'azur de dix pièces, au sautoir de gueules, brochant sur le tout.

Bey en Dauphiné. D'argent à une bande d'azur, chargée d'une fleur de lis d'or.

Beyts. D'azur à trois taux d'or.

Beyvière (la) en Bresse. De gueules à la croix fleurdelisée d'or.

Beyviers en Bresse. Ecartelé d'or et d'azur.

Bezançon. D'or à l'aigle de sable soutenant deux colonnes d'argent en pal.

Bézanne. D'azur semé de besants d'or au lion d'argent, armé de gueules et lampassé d'or.

Béziade d'Avaray en Béarn. D'azur à une fasce d'or, chargée de deux étoiles de gueules et accompagnée en pointe d'une coquille d'or.

Bezie (le) en Bretagne. De gueules à neuf besants d'or; au franc-canton d'argent, chargé d'une hermine de sable.

Beziers. Fascé d'argent et de gueules de six pièces, au chef de France.

Bezioux en Provence. D'azur à la croix d'or, virée de gueules.

Bezit - Gourvinec en Bretagne. Vairé d'or et de sable.

Bezu. D'azur au chevron d'or, accom-

pagné de trois molettes d'éperon de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Blamont en Belgique. Losangé d'or et de gueules.

Bliche-Clery. D'argent à trois tourteaux de gueules à la bordure de même; écartelé d'argent à la fasce d'azur.

Bichi. De gueules à une colonne d'argent, chapiteau et base d'or, environnée d'une givre d'azur, engloutissant un enfant de sinople.

Bichot (du) en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné d'un soleil et d'un croissant d'argent en chef, et en pointe d'un agneau aussi d'argent.

Bicon. D'azur à deux lions de gueules.

Bicquelley. Écartelé : au 1 d'azur à la pyramide d'or, maçonnée de sable; aux 2 et 3 d'or à la fasce de gueules, accompagnée en chef de neuf billettes, posées 5 et 4, et en pointe de six, posées 3, 2 et 1, aussi de gueules; au 4 d'azur à deux étoiles d'or en chef et une rose d'argent en pointe.

Bidault. D'azur au sautoir d'or, cantonné de quatre coquilles d'argent.

Bidaud. Écartelé : aux 1 et 4 de gueules au lion d'or, au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'argent; aux 2 et 3 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois croissants de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Biddulph en Angleterre. De sinople à une aigle déployée d'argent.

Bidé en Bretagne. D'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules, accompagné en chef, au côté dextre, d'un croissant d'azur, et au côté sénestre d'une étoile de gueules.

Bidégan en Bretagne. D'or à trois bandes de sable.

Bideran en Agénois. De gueules au château d'argent.

Bienassis en Bretagne. D'argent à dix hermines de sable au chef de gueules, chargé de trois fleurs de lis d'or.

Biencourt. D'argent à un lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules.

Biencourt en Marche. D'argent au lion d'azur, armé, lampassé et couronné de gueules.

Biencourt en Picardie. De sable au lion d'argent, lampassé, armé et couronné d'or.

Bien-Faite. De sinople à l'aigle d'or.

Bienjettée. D'argent à la vivre de sable, au lambel d'azur de trois pendants.

Bienvenu en Normandie. D'azur au sautoir dentelé d'argent, cantonné de quatre fers à cheval de même.

Bierley. D'argent à la croix recroisetée de gueules.

Biet en Berry. De gueules au bâton d'azur, accompagné de trois monts-joies d'argent, deux en chef et l'autre en pointe.

Bieule. De gueules au lion d'argent, à l'orle de huit besants de même.

Bièvre en Picardie. D'argent à trois fascées de gueules.

Biez (da) en Artois. D'or à trois fascées de sable et trois merlettes de même en chef.

Bigars de la Londe en Normandie. D'argent à deux fascées de gueules.

Bignan en Bretagne. De gueules à trois macles d'argent.

Bigne (la) en Normandie. D'argent à trois roses de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Bignicourt. D'azur à la fasce d'argent, chargée de trois merlettes de sable.

Bignon. D'azur au cep de vigne d'or, terrassé de sinople, cantonné de quatre flammes d'argent.

Bignon en Anjou. D'azur à la croix de calvaire d'argent, posée sur une terrasse de sinople d'où sort un cep de vigne qui accole et entoure ladite croix, laquelle est cantonnée de quatre flammes d'argent.

Bigny en Berry. D'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, à l'orle de cinq poissons de même.

Bigny en Bourbonnais. D'azur au lion d'or, l'écu semé de chabots de même.

Bigorre. D'or à deux lions léopardés de gueules, armés et lampassés d'azur.

Bigot. Parti de sable et d'argent; le sable chargé d'un lion d'argent, tenant de sa patte sénestre trois flèches d'or, dont une en pal et les autres en sautoir, les pointes

en bas, armé, lampassé et couronné de même ; et l'argent de trois lézards de sinople, posés 2 et 1.

Bigot. De gueules à la bande d'or, accompagnée de huit croisettes en sautoir de même.

Bigot. D'or à la croix de gueules.

Bigot (1e). D'argent à deux fasces de gueules, accompagnées de six quintefeuilles de même, 5, 2 et 1.

Bigot (1e). D'argent au lion morné de gueules.

Bigot en Bretagne. D'argent à l'écu-reuil de pourpre, couronné d'or.

Bigot en Normandie. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois roses doubles de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Bigot en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois coquilles de même, 2 en chef et 1 en pointe ; au chef d'or.

Bigot de Préameneu en Bretagne. De sable à trois têtes de léopards d'or, lampassées de gueules, posées 2 et 1.

Bigots (les). D'argent à la fasce de sable, chargée de trois losanges d'or, accompagnée de trois trèfles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Bihan en Bretagne. D'or au chevron de gueules, à la champagne ondée d'azur, posée à la pointe de l'écu.

Bilgerin en Alsace. D'argent à trois chevrons de sable, à la bordure d'or.

Biliotti en Florence et au Comtat. De gueules au chef d'argent, chargé d'une belette passant du champ.

Billard. Ecartelé : au 1 d'azur à l'étoile d'argent ; au 2 de sable à trois fasces d'or ; au 3 de gueules au dextrochère d'or, mouvant du chef, tenant une lance de même, posée en barre ; au 4 de sinople au lion d'argent, armé et lampassé d'or.

Billard. De gueules à trois pals d'or, à la fasce d'argent chargée de trois besants d'or.

Billard en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois molettes de même, 2 et 1.

Billaté. D'azur à un château d'argent,

côté de deux tours de même, l'écu timbré d'un casque de profil.

Billeheu en Normandie. De gueules à un petit vaisseau de sable, mâté et câblé d'or, et voilé d'argent ; au chef cousu d'azur, chargé d'une bille d'argent.

Billeheust (de) en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Billet en Champagne. D'azur à un chevron d'argent, accompagné en chef de deux moulinets de même, emmanchés d'or, et en pointe d'une épée aussi d'or, en pal, la poignée en bas.

Billon. D'argent à trois bâtons nouveaux de sable.

Billon en Marche. D'azur à trois billots d'or, posés en bande l'un sur l'autre.

Billy. De gueules à deux jumelles d'argent ; au chef échiqueté d'argent et d'azur.

Billy en Bourgogne. D'argent à trois merlettes de sable, posées 2 et 1.

Billy en Bretagne. D'or à la croix d'azur.

Billy en Picardie. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles et en pointe d'une tête de bœuf, le tout de même.

Billy en Soissonnais. Vairé d'or et d'azur à deux fasces de gueules.

Binan en Franche-Comté. D'azur à la bande crénelée d'or, accompagnée de sept croisettes, recroisettées au pied fiché de même, 4 et 5.

Bindrais. D'or au lion de sable.

Binet. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef d'une étoile et en pointe de deux épis posés en pal, le tout de même.

Binet. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Binet en Normandie. De gueules à deux barres d'argent, la première surmontée d'une rose d'or, accostée de deux besants aussi d'or, la seconde côté de dextre d'une feuille de chêne d'or et à sénestre d'une rose de même.

Binet de Marcognet en Tou-

raïne. Coupé d'or et de gueules, l'or chargé de trois croix, recroisettées au pied fiché d'azur.

Binnet de Maizon en *Champagne*. D'azur à un chevron d'argent, accompagné en chef de deux moulinets de même, emmanchés d'or, et en pointe d'une épée aussi d'or, posée en pal, la poignée en bas.

Binolais (la) en *Bretagne*. D'or à la fasce onnée de sinople, chargée d'un cygne d'argent, accompagnée de trois pattes de lion de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Binolaye (la) en *Normandie*. D'argent à la fasce onnée d'azur, chargée d'un cygne d'or et accompagnée de trois pattes de lion de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Binot en *Bretagne et en Poitou*. D'azur à la bisse d'argent, languée de gueules, tortillée en huit de chiffre et posée en pal.

Bintin (de) en *Bretagne*. D'or à une croix engrêlée de sable.

Blodos de Castéja en *Béarn*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au lion de gueules ; aux 2 et 3 d'argent à trois merlettes de sable, posées 2 et 1.

Bloncourt. D'argent à la fasce d'azur.

Blonneau en *Poitou*. D'azur à la fasce d'or, chargée de deux croissants de gueules, accompagnée en chef de trois étoiles d'or et en pointe d'un vol d'argent.

Blord en *Provence*. D'azur à trois pals d'or et une fasce de gueules, brochant sur le tout, chargée de trois molettes d'or.

Biotière en *Bourbonnais*. D'azur à une rose d'or, feuillée de sinople, posée au milieu de l'écu, accompagnée en pointe d'une croix ancrée d'argent ; au chef de même, chargé d'un lion d'azur, armé et lampassé de gueules.

Birague en *Milanais et en France*. D'or à trois fasces bretessées et contre-bretessées de gueules de cinq pièces ; chacune chargée d'un trèfle d'or.

Bire en *Bretagne*. D'azur à une branche de grenadier d'or, posée en fasce, chargée de trois grenades de même, ouvertes et couronnées de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Biron. (Voyez **Contant de Biron.**)

Bisbal en *Espagne*. De gueules à un évêque vêtu d'habits pontificaux d'or, la main dextre levée comme pour bénir, la sénestre tenant une crosse d'or.

Biscale (province). D'argent à un chêne de sinople et deux loups de gueules, courant l'un sur l'autre, en pointe, le tronc du chêne derrière leur flanc dextre.

Bisc. D'or plein.

Bisshopp en *Angleterre*. D'argent à une cotice de gueules, chargée de trois besants du champ.

Bisson. De gueules au lion passant d'argent, accompagné en chef d'une grenade enflammée d'or.

Blissot (du) en *Normandie*. D'argent à trois roses de gueules, 2 et 1.

Blistrade (la). De sinople au château ouvert d'argent, sommé de trois tours et planté dans des eaux de même.

Bitaut en *Bretagne*. De sable au chevron d'argent, accompagné en pointe d'une molette de même.

Bitaut au Maine. D'argent au chevron d'azur à trois têtes d'oiseaux de sable.

Bivero en *Espagne*. D'or à trois tiges d'orties de sinople, chaque tige ayant sept feuilles élevées sur trois mottes de terre sortant de six ondes d'argent.

Bizeau. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'un croissant de même.

Bizemont en *Picardie*. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux croissants d'argent et en pointe d'une molette d'éperon d'or.

Bizien en *Bretagne*. D'azur à la croix d'argent

Bizien du Lézard en *Bretagne*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la fasce de sable, accompagnée en chef d'une étoile de gueules, et en pointe d'un croissant du même ; aux 2 et 3 contre-écartelé de gueules plein, et de sable à la croix pleine d'argent.

Bizouard. D'azur à deux chevrons

d'or, accompagnés en pointe d'un lion aussi d'or.

Blzy en Nivernais. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois glands de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Blacas en Provence. D'argent à la comète à seize rais de gueules.

Blackett en Angleterre. D'argent à un chevron de sable, chargé de trois coquilles du champ, et accompagné de trois molettes de sable, 2 en chef, 1 en pointe.

Blain en Dauphiné. De gueules à trois bandes d'or, celle du milieu chargée de trois molettes de sable.

Blainville en Normandie. D'azur à la croix d'argent, cantonnée de vingt croisettes recroisettées, au pied fiché d'or, 5 à chaque canton.

Blainvilliers. De sable à la croix d'argent, accompagnée de vingt croix recroisettées d'or.

Blainvilliers. De gueules à trois chevrons d'argent; à la bordure engrêlée d'azur.

Blair en Ecosse et en Béarn. De sable à une fasce d'or, accompagnée de trois besants de même, 2 en chef, 1 en pointe; et un écu d'argent brochant sur la fasce, accompagné de trois tourteaux de même, posés 2 en chef, 1 en pointe.

Blais. De gueules à trois pals de vair; au chef d'or.

Blais. De gueules à la barre d'argent, chargée à sénestre d'une rose de gueules.

Blais (1e) en Normandie. De sinople au chevron d'or, accompagné de trois trèfles de même, 2 et 1.

Blaisel (du) en Picardie. D'or à trois bandes d'azur.

Blaiset Molinet. Ecartelé : aux 1 et 4 d'hermine à la fasce de six fusées de gueules; aux 2 et 3 d'azur, semé de fleurs de lis d'or, au lion coupé d'argent et de gueules; sur le tout de gueules à trois bandes d'argent.

Blaisy. D'or à la croix de sable, chargée de cinq coquilles d'argent.

Blake en Angleterre. D'argent à un

chevron de sable accompagné de trois gerbes du même; un quartier dextre d'azur, au fretté d'or.

Blamont en Bretagne. De gueules à deux cors adossés d'argent.

Blampin. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois papillons de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Blanc (1e). D'or à une aigle de gueules.

Blanc (1e). D'argent au cerf au naturel, accompagné en pointe d'un croissant de gueules; au chef cousu d'argent, chargé de trois étoiles d'azur.

Blanc (1e). De gueules à trois bandes d'or.

Blanc (1e). D'azur au chevron d'or, accompagné de trois quintefeilles du même; au chef d'or, chargé d'une aigle de sable.

Blanc. De gueules à quatre fasces ondées d'or.

Blanc (1e) en Champagne. D'or coupé d'azur à l'aigle éployée de sable.

Blanc (1e) en Champagne. D'argent au chevron de sable, surmonté d'un chef d'azur, chargé de trois besants d'or.

Blanc en Dauphiné. Ecartelé en sautoir d'argent et d'azur.

Blanc en Languedoc. D'azur au soleil d'or, accompagné de quatre roses d'argent.

Blanc (1e) en Languedoc. D'azur à la fasce d'argent, une croix de même posée en chef, accompagnée de deux étoiles d'or; au cygne d'argent en pointe, sur une mer de même.

Blanc (1e) en Piémont et en Provence. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à deux branches de palmier d'or entrelacées, soutenant un croissant d'argent, surmonté d'une larme d'or; aux 2 et 3 bandé de sinople et d'argent de six pièces.

Blanc de la Baume (1e). (Voyez **la Baume le Blanc de la Vallière.**)

Blanc de Camargues en Dauphiné. D'azur à la bande ondée d'or, accompagnée en chef d'un croissant montant de même, et en pointe d'un besant d'or.

Blanc d'Hauterive. Tiercé en écusson d'or, de sable et de gueules; et une étoile d'argent, cantonnée à dextre du chef sur le gueules.

Blanc de Mion en Dauphiné. De gueules au cygne d'argent; au chef écartelé en sautoir d'argent et de gueules, chargé d'un croissant montant d'or en cœur.

Blanc du Percy (Ie). D'azur, semé de piques d'or.

Blanc du Rolet (Ie) en Normandie. D'azur à trois licornes effarées d'argent, posées 2 et 1.

Blancafort. De gueules à trois lions d'or.

Blancard. Coupé : au 1 d'or au sabre en pal de gueules, monté d'argent, accompagné à dextre et à sénestre d'une molette de sable; au 2 d'azur au dextrochère d'argent armé, tenant un étendard de même, monté et frangé d'or.

Blancard en Provence. D'or au lion coupé de gueules et d'argent, ayant la patte dextre de devant d'argent, et la sénestre de derrière de gueules.

Blanchard en Bretagne. D'azur à trois croissants d'argent, posés 2 et 1.

Blanchard en Bretagne. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée de cinq besants d'or, 2 en chef et 3 en pointe.

Blanchard en Normandie. D'azur au chevron d'or, surmonté d'une croix de même, et au-dessous du chevron trois molettes aussi d'or, 2 et 1.

Blanchart. D'or à l'ours au pied de sable, à la tétière d'argent.

Blanchart en Languedoc. D'azur au soleil d'or, accompagné de quatre roses d'argent.

Blanchâton. De gueules au bâton noueux d'argent en pal, accompagné de quatre fleurs de lis d'or, 2 de chaque côté, l'une au-dessus de l'autre.

Blanche en Bourgogne. D'azur au renard d'or passant; au chef d'argent, chargé de trois étoiles de gueules.

Blanchefort. De gueules à deux léopards d'or.

Blanchelaine en Dauphiné. De gueules au lion d'or.

Blancherose. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Blanchet. De gueules à une croix d'argent à huit pointes, cantonnée de quatre étoiles d'or.

Blanchet. D'argent à trois fusées de gueules, accolées en fasce, abaissées sous une jumelle de sable.

Blanchet. D'argent à deux barbeaux d'azur.

Blanchet en Bourgogne. De sable à trois cygnes d'argent.

Blancmesnil. (Voyez **Asnens de Blancmesnil.**)

Blandin. D'azur à deux épées d'argent, garnies d'or, passées en sautoir, les pointes en haut.

Blandrat en Italie. De gueules au saint Georges armé et à cheval d'argent, soutenu d'une terrasse de sable.

Blanes en Roussillon et en Espagne. De gueules à la croix pleine d'argent.

Blanette. D'or au sautoir d'azur.

Blanluz en Dauphiné. D'azur au chevron éclaté d'or, accompagné de trois étoiles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Blanot en Bourgogne. D'azur à trois épis de blé, sortant d'une même racine d'or, et en pointe un croissant d'argent.

Blanquart Bailleul. D'azur au chevron d'argent, soutenu d'une billette du même; à la bordure de gueules.

Blanquer en Languedoc. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois roses d'argent, accompagnée en chef d'un croissant renversé de gueules, et vers la pointe d'un croissant montant de même.

Blanvillain en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois dards de même, la pointe en bas, et surmonté d'un croissant aussi d'argent.

Blanville en Dauphiné. Ecartelé en sautoir, d'argent et d'azur.

Blaquière en France et en Irlande. D'hermines au lion rampant de

sable, chargé sur l'épaule d'une étoile d'argent.

Blarer de Wartensée. D'argent au coq contourné de gueules.

Blarne. D'hermines à l'aigle de gueules, membrée de sable.

Blarne. D'or à la fleur de lis de gueules.

Blarri. D'hermines à l'aigle de gueules, becquée et membrée d'azur.

Blaru. D'or à la fleur de lis de gueules.

Blasin en Languedoc. Ecartelé : aux 4 et 4 de pourpre, chargé d'une bordure d'or et d'une bande d'azur, bordée aussi d'or ; aux 3 et 3 losangé d'or et de pourpre.

Blayne en Irlande. De sable à trois têtes de cheval arrachées d'argent.

Blé (du) en Bourgogne. De gueules à trois chevrons d'or.

Blécourt en Picardie. De gueules au lion d'argent, armé, lampassé et couronné d'or.

Bléhébein. D'or à la croix de gueules, cantonnée de quatre molettes de sable.

Blemur. D'argent à la croix de sable.

Blénac. (Voyez **Courbons de Blénac.**)

Blerais. D'argent à trois molettes d'éperon de sable, celle de la pointe soutenant une épée d'argent, posée en pal, la garde en chef.

Bleré en Touraine. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Blesy en Bourgogne. D'or à la fasce de sable, accompagnée de six coquilles de même, 3 en chef et 3 en pointe.

Blétans en Touraine. Coupé d'argent et d'azur, au chevron d'or sur le tout.

Bletterans en Franche-Comté. De gueules à trois molettes d'or, 2 et 1.

Blundeuil. D'azur à trois gerbes d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Bleuquemalle. D'hermine au chef de gueules, chargé de trois coquilles d'or.

Blezy. Enté d'argent et de gueules de huit pièces.

Bligny. Palé d'or et de gueules de six pièces au chef d'azur.

Blinays (la) en Bretagne. D'argent à trois rencontres de béliers de sable, posées 2 et 1.

Blitterswick de Mouckley en Gueldre et en Franche-Comté. Emmanché de gueules et d'or de trois pièces et deux demies.

Blocester en Angleterre. D'or à l'aigle de sinople, membrée et becquée de gueules.

Blois (ville). D'or au porc-épic contourné de sable, oreillé de gueules, soutenant un écusson d'azur, chargé d'une fleur de lis, accompagnée et affrontée d'un renard de sable, armé et oreillé de gueules, supportant l'écusson.

Blois. D'azur au lion d'or, lampassé de gueules.

Blois en Champagne. D'argent à deux fasces de gueules, chargées chacune de trois annelets d'or.

Blois en France et en Angleterre. De gueules à la bande de vair, accompagnée de deux fleurs de lis d'argent, l'une en chef à sénestre, l'autre en pointe à dextre.

Blond. D'argent à trois tourteaux de gueules, 2 et 1.

Blond (le). De sable à une hure de sanglier d'argent, posée en alime.

Blond (le) en Bourgogne. D'argent à trois portails de gueules.

Blond (le) en Picardie. D'argent à trois tours ou portes de gueules, à deux manteaux ouverts à herse de sable, posées 2 et 1.

Blondeau. D'azur au chevron abaissé d'or, accompagné de deux croissants d'argent et surmonté d'une étoile de même.

Blondeau en Bourgogne. D'or au chevron d'azur, brisé à la pointe d'un croissant d'argent, accompagné de trois œillets de gueules, feuillés et soutenus de sinople.

Blondeau en Champagne. De sable à trois besants d'argent, 2 et 1.

Blondel. De sable à la bande d'or.

Blondel en Dauphiné. De sinople à l'épée d'argent nue, mise en pal, côtoyée de

deux croissants montants de même et surmontée de trois étoiles d'or mal ordonnées en chef.

Blondel en Normandie. De gueules au sautoir d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermines de sable.

Blondel en Normandie. D'argent à la fasce d'azur, chargée d'un cœur d'or, accostée à dextre d'une boucle et à sénestre d'un croissant, le tout de même, et accompagnée de neuf mouchetures d'hermines de sable, 4 en chef et 5 en pointe.

Blondel en Normandie. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de deux glands de même en chef et d'une moucheture aussi d'or, soutenue d'un croissant de même en pointe.

Blondel en Normandie. D'azur semé de trèfles d'or au lion naissant de même, armé et lampassé de gueules, brochant sur le tout.

Blondel en Normandie et en Flandre. De gueules à l'aigle d'argent, becquée et membrée d'or.

Blondel de Gaigny. D'azur à trois épis liés d'or, surmontant un croissant d'argent.

Blonnay. De sable au lion d'or, l'écu semé de croisettes recroisettées d'argent.

Blonsars (1e) en Bretagne. D'argent à la fasce échiquetée de trois traits d'argent et de sable, chargée au milieu d'un besant d'argent.

Bloquel de Croix en Artois. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable, 2 et 1.

Blossac. De vair à la fasce de gueules.

Blosset en Dauphiné et en Nivernais. D'azur à trois pals d'or au chef de gueules, chargée d'une fasce vivrée d'argent.

Blosseville. De gueules à la bande coticée d'argent.

Blot. D'azur au lion d'or.

Blot - Chauvigny. (Voyez **Chauvigny-Blot**.)

Blotteau en Normandie. De sable au chevron d'or, chargé de trois roses de sable et surmonté d'une jumelle d'or.

Blotteliere en Picardie. Ecartelé :

aux 1 et 4 d'or à trois chevrons de sable ; aux 2 et 3 d'argent à six fusées de sable, posées en bande.

Blou en Languedoc. D'argent au cyprès de sinople.

Blouët de Canilly en Normandie. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules ; au chef cousu de gueules, chargé d'un cœur d'or, accosté de deux croissants d'argent.

Blouin. D'azur au lion couronné d'argent, appuyé de ses deux pattes de devant sur une colonne d'or.

Boynel du Plessis. D'argent au chef d'azur, au lion de gueules brochant sur le tout.

Bois de Mesneuf (du). D'or a trois pommes de pin de sinople, 2 et 1.

Boberil. D'argent à trois ancolies d'azur, posées 2 et 1, les tiges fichées en haut.

Bobon. D'argent coupé de gueules à deux têtes de bœuf, coupées de même de l'une en l'autre.

Bocart. Gironné d'argent et de gueules de huit pièces.

Boccanegre à Gènes. D'argent flanqué de gueules ; au chef d'or, chargé d'une croix de sable.

Boccard en Suisse. D'azur à trois losanges d'or.

Bocenic (du) en Bretagne. D'argent à trois croissants de gueules, 2 et 1, accompagnés de sept étoiles de même, posées 3, 2 et 2.

Bochart en Bourgogne. D'azur au croissant montant d'or et une étoile de même en chef.

Boche en Provence. De gueules à trois voiles enlées d'argent, 2 et 1.

Bock en Franconie et en Lorraine. De gueules au bouc d'argent sautant.

Bocmar en Bretagne. D'argent à sept macles de gueules, 5, 1 et 5.

Bocquemar. D'argent au chevron d'or, accompagné de trois têtes de léopard de même.

Bocquensey en Normandie. D'argent au tronc d'arbre arraché de sinople en pal,

supportant deux colombes de gueules, penchées l'une au-dessus de l'autre.

Bocquet (du) en Normandie. D'argent à la fasce de gueules, chargée d'une molette d'éperon d'or, accostée de deux croissants de même et accompagnée de trois croix alésées de sable, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Bocsozel en Dauphiné et au comtat Venaissin. D'or au chef échiqueté d'argent et d'azur de trois traits.

Bod (du). D'azur au chevron d'or, accompagné de trois quintefeuilles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Bod (du). D'argent à une fasce de gueules.

Bod (du) en Bretagne. D'argent à deux haches d'armes ou consulaires de gueules, adossées et posées en pal.

Bodean en Bretagne. D'argent à l'aigle de sable, surmontée de deux merlettes de même.

Bodeck. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au lion contourné de sable, la queue finissant en croissant de même; aux 2 et 3 d'azur à la croix écartelée d'argent et de gueules.

Bodégat en Bretagne. De gueules à trois tourteaux d'hermines, 2 et 1.

Bodelin. Ecartelé : au 1 d'or à la cuirasse de sable, traversée en pal d'une masse de même, sommée d'un casque aussi de sable; aux 2 et 3 de sable à la levrette, la tête contournée d'or, tenant de sa patte droite une épée en pal d'argent et la patte gauche appuyée sur un bouclier d'argent, chargé en abîme d'une étoile d'azur; au 4 d'azur à la pyramide d'argent, maçonnée de sable.

Bodérn (du) en Bretagne. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois billettes de même, 2 et 1.

Bodet de Noyelle. De gueules à trois jumelles d'argent, au lambel d'azur de trois pendants.

Bodin. De gueules à deux fasces d'hermines.

Bodin en Flandre et en Blaisois. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois

roses de même, 2 en chef et 1 en pointe; au chef d'argent chargé de trois molettes d'azur.

Bodins en Normandie. D'azur au lévrier d'argent, accolé de gueules, bouclé d'or.

Bodister en Bretagne. D'argent à trois jumelles de gueules.

Bodramlère (la) en Bretagne. D'azur au lion d'argent, armé et lampassé d'or.

Boeffart. D'argent à la fasce d'azur.

Boessière. D'argent à un buis de sinople.

Boessière en Bretagne. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois têtes de léopard d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Boessière en Bretagne. De sable au sautoir d'or.

Boessière (la) en Bretagne. D'argent à deux fasces nouées de gueules.

Boessière en Bretagne. D'or à trois trèfles de gueules, posés 2 et 1.

Boessière en Bretagne. De gueules à trois bandes d'or.

Boessière-Cleuz en Bretagne. Partient d'or et de gueules.

Boessière-Garlan. D'azur au léopard d'or, accompagné de trois quintefeuilles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Boessière-Perrien en Bretagne. D'argent à cinq fusées de gueules, posées en bande.

Boessière - Plouegat - Guerand en Bretagne. Bandé d'hermines et de gueules de six pièces.

Boessière-Ploujan en Bretagne. D'argent à six annelets d'azur, posés 3, 2 et 1.

Boetey (le) en Normandie. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois grives de gueules, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Bœuf (le). D'argent à trois arbres de sinople, posés de front sur une terrasse de même, deux flammes de gueules entre les trois arbres, posées pareillement sur la terrasse; au chef d'azur, chargé d'un croissant d'or, accosté de deux étoiles de même.

Bœuf (le) en Bretagne. De sable, se-

mé de molettes d'éperon d'or, à la rencontre de bœuf de même.

Bœuf (du) en *Dauphiné*. D'or à la tête de bœuf de sable.

Boffin d'Argençon en *Dauphiné*. D'azur à la croix cléchée et vidée d'argent.

Boffini en *Dauphiné*. D'hermine au bœuf passant de gueules, accorné d'or.

Boffins d'Uriage en *Dauphiné*. D'or au bœuf de gueules; au chef de même, chargé de trois potences d'or.

Bogat en *Bretagne*. D'azur à trois croisants d'argent, posés 2 et 1.

Boham en *Champagne*. De gueules à une bande d'or, accostée de deux cotices de même.

Boham en *Picardie*. De sable à la bande d'or, côtoyée de deux cotices de même.

Bohème. De gueules au lion d'argent couronné, la queue fourchée passée en sautoir.

Bohier en *Bretagne*. D'or au lion d'azur.

Bohun en *Normandie* et en *Angleterre*. D'azur à la bande d'argent, accostée de deux cotices d'or, et de six lionceaux d'argent, 3 en chef et 3 en pointe.

Boignebourg. Ecartelé d'argent et de sable.

Boileau de Castelnau en *Angleterre* et en *Languedoc*. D'azur au château d'argent, maçonné de sable; au croissant de même en pointe.

Boindre (le). De pourpre au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses, et en pointe d'une pomme de pin, le tout de même.

Boinet en *Poitou*. D'argent au lion de gueules, lampassé et armé d'or; au chef d'argent.

Boinvilliers. D'azur au sautoir d'argent, accompagné de quatre roses de même.

Bois. D'or à cinq losanges d'azur, posés en sautoir.

Bois (du). Vairé, contrevairé d'or et d'azur; au chef de gueules chargé de trois besants d'or.

Bois (du) en *Champagne*. D'azur au

sautoir d'argent, à trois colombes d'or en fasce,

Bois (du) en *Champagne*. D'argent à cinq mouchetures d'hermines, posées 3 et 2.

Bois (du) en *Champagne*. D'azur au lion d'or.

Bois (du) en *Normandie*. De sable à l'aigle d'or.

Bois-Adam (de) en *Normandie*. De gueules à la bande d'argent, chargée de trois mouchetures de sable, et côtoyée de six molettes d'argent.

Bois-d'Aisy (du). D'azur à une fasce d'argent, accompagnée en chef d'une étoile de même, accostée de deux fleurs de lis de même, et en pointe d'un porc-épic d'or.

Bois-d'Anisy (du). D'argent à trois fascés d'azur.

Bois-Armé. D'argent au coq de sable barbé, crêté, membré de gueules.

Bois-des-Arpentis (du). D'or à l'écusson de gueules en abîme, à l'orle de six coquilles de sable.

Bois-Avayer. D'argent à deux fascés de gueules.

Bois-Avesne. D'or à la croix engrêlée de gueules.

Bois-du-Bais (du) en *Normandie*. D'or à l'aigle de sable, au vol abaissé, becquée et membrée de gueules.

Bois-Baudry (du) en *Bretagne*. D'or à deux fascés de sable chargées, la 1 de trois et la 2 de deux besants d'argent.

Bois-de-Beaulac (du). D'argent à un lion couronné de sable.

Bois-Belin en *Bretagne*. D'argent à une épée de sable, posée en bande, la pointe en haut.

Bois-Béranger (du) en *Bretagne*. D'or à la bande de gueules.

Bois-Bertelot (du) en *Bretagne*. Ecartelé d'or et de gueules.

Bois-Boudran. D'argent à cinq couronnes d'épines de sable, 2 en chef, 2 en fasce et 1 en pointe.

Bois-Bonessel (du) en *Bretagne*. D'hermine; au chef de gueules, chargé de trois macles d'or.

Bois-Cardinal (du). D'azur à trois

arbrisseaux d'or; au chef cousu de gueules, chargé de trois molettes d'argent.

Bois-Cervoise. D'azur au cerf d'or, ramé de même.

Bois-Corbin. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois trèfles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Bois-Courlisay. D'argent à deux fascés de gueules.

Bois-des-Cours (du) en Normandie. D'argent à cinq coquilles de gueules en orle.

Bois-Dauphin. D'azur; à la bordure de sable, chargée de cinq lionceaux d'argent, chacun ayant les pieds tournés vers le milieu de l'écu.

Bois-Belle (du) en Normandie. D'azur à trois bandes d'or, *alias* d'argent.

Bois-Dulié en Bretagne. De sable; au chef d'argent, dencé de gueules, et chargé de trois coquilles de même.

Bois-d'Elderen (du). De vair à une fasce d'or.

Bois-Eon. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois têtes de léopard d'or.

Bois-l'Espinay. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois quintefeilles de même.

Bois-l'Évêque en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois trèfles d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Bois-Farouche (du) en Bretagne. Losangé d'argent et d'azur.

Bois-Feuillet. D'argent à l'arbre de houx de sinople, au franc-canton de sable, fretté d'or.

Bois-Fevrier. De sable au léopard d'argent, armé, lampassé et couronné d'or.

Bois-de-Fresne (du) en Périgord. D'argent à l'aigle de sable, éployée et membrée de gueules.

Bois-Gamat au Maine. De gueules; au chef d'argent, chargé de trois aigles de sable becquées et membrées de gueules.

Bois-Gardon en Bretagne. D'argent au sautoir de sable, accompagné en chef d'un croissant de gueules, et en flancs, et en pointe d'une étoile de même; au chef de sable, chargé de trois annelets d'or.

Bois-Garin en Bretagne. D'argent à trois fascés de gueules.

Bois-Geoffroy. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois papillons d'or; aux 2 et 3 d'azur à six fleurs de lis d'argent, 3, 2, 1.

Bois-Glé en Bretagne. De gueules, à trois fleurs de lis d'argent, 2 et 1.

Bois-Glé en Bretagne. D'argent à un écuireuil rampant de pourpre, couronné d'or.

Bois-Guezennec en Bretagne. De gueules à neuf annelets d'argent, posés 3, 3 et 3.

Bois-Guy en Bretagne. D'azur à une fasce d'argent, chargée de trois roses de gueules.

Bois-Guyon en Normandie. D'argent à la fasce d'azur, surmontée d'un lambel de même à trois pendants, et la bordure aussi d'azur.

Bois-Halbran (du) en Bretagne. De sable à deux épées en sautoir d'argent, la pointe en bas, et garnies d'or.

Bois-Hamon. De sable au léopard lionné d'or, armé et lampassé de gueules.

Bois-Hamon. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois quintefeilles de même, percées du champ, 2 en chef et 1 en pointe.

Bois-Hamon en Bretagne. D'argent au cerf de gueules, sommé d'or.

Bois-Hebert en Normandie. D'azur à trois roses d'or, 2 et 1.

Bois-Helon. De gueules à deux fascés bretessées et contre-bretessées d'argent.

Bois-Hintin. De sable à trois écussons d'or, 2, 1.

Bois-le-Houx en Normandie. Ecartelé d'argent et de sable au lambel de trois pendants de gueules, brochant sur le tout.

Bois-le-Houx. D'argent au fretté de six pièces de sable.

Bois de Hoves (du) en Flandre et en Artois. D'azur à trois coquilles d'or, 2 et 1.

Bois-Hulin. D'argent au lion de gueules, armé et couronné d'or.

Bois-Jardin. Semé d'hermines au sautoir d'or.

Bois-de-Leuville (du) en Tou-

raïne. D'or à trois clous de sable; au chef d'azur, chargé de trois aiglettes d'argent.

Bois-Macé. De gueules à trois heaumes d'argent.

Bois Melet. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la tour crénelée d'argent; aux 2 et 3 d'or au lion d'azur.

Bois Meron. D'azur à deux chevrons d'argent, chargés chacun de cinq hermines.

Bois la Mothe. D'argent au chef de gueules, chargé d'une macle d'or.

Bois de la Motte. D'azur à onze billettes d'argent, 4, 5, 4 à la bordure de gueules.

Bois-Orcam. D'azur à trois têtes de lévrier d'argent, coupées et colletées de gueules, clouées et bouclées d'or.

Bois-Pean (du) en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent, semé de fleurs de lis d'azur; aux 2 et 3 d'argent au fretté de gueules de six pièces.

Bois Picart. D'or à trois chevilles de sable; au chef d'azur.

Bois-Ploecolm (du) en Bretagne. D'argent au lion d'azur, armé et lampassé de gueules.

Bois de Posanges (du). De gueules à deux bandes d'or.

Bois-Renoult en Normandie. De gueules à la bande d'or.

Bois-Rideau. De gueules au croissant d'argent, duquel sort un lion naissant d'azur.

Bois de Riocourt (du) en Lorraine. D'azur au chevron d'or.

Bois-Riou en Bretagne. D'argent à trois fasces de sable, accompagnées de dix merlettes de même, 4, 5, 2 et 1.

Bois-Riou en Bretagne. D'argent fretté d'azur de six pièces.

Bois-Robin. D'or à trois bandes de gueules.

Bois-de-la-Roche. D'argent à une fasce échiquetée d'argent et de sable de trois traits.

Bois-de-la-Roche. D'azur à une croix dentelée d'argent.

Bois-de-la-Roche. D'argent au chef

de gueules, chargé de sept billettes du champ, posées 4 et 5.

Bois de la Roche (du). Ecartelé : aux 1 et 4 palé d'or et d'azur de cinq pièces de chacun; aux 2 et 3 d'or à cinq fasces de gueules; sur le tout d'azur à neuf macles d'or, au lambel d'argent de quatre pièces.

Bois de la Rochette (du). D'azur au sautoir d'argent; au chef cousu d'azur, chargé de trois colonnes d'or supportées de gueules.

Bois Roiant. D'or à trois croissants de gueules, posés 2 et 1.

Bois-Roux. D'argent à la bande fuselée de sable.

Bois de la Salle. Vairé, contre-vairé d'or et d'azur; au chef de gueules, chargé de trois besants d'or.

Bois de la Servette (du). D'azur au chevron d'or, accompagné de trois quintefeilles d'or.

Bois de Tertu (du) en Normandie. D'azur à trois trèfles d'argent.

Bois-Yvon. D'argent à une roue de sable en abîme, accompagnée de trois croix pattées de même, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Bois-Yvon en Bretagne. D'argent à trois chevrons de gueules.

Bois-Yon en Normandie. Palé d'or et d'azur de six pièces, à la bande de gueules sur le tout.

Boisart en Anjou. De gueules à trois faisceaux de flèches d'or, liées de même et posées 2 et 1.

Boisbili (du) en Bretagne. De gueules à neuf étoiles d'or, posées 5, 5 et 5.

Boisdenemetz. (Voyez **Daniel de Boisdenemetz.**)

Boisdorhand (du) en Bretagne. De sable au sautoir d'argent.

Boisgelin en Bretagne. De gueules à une molette d'éperon d'argent à cinq rais, écartelé d'azur plein.

Boisgency en Beauce. Echiqueté d'or et d'azur de six traits; à la fasce de gueules sur le tout.

Boisguchenneuc (du) en Breta-

gue. D'argent à l'aigle impériale de sable, membrée et becquée de gueules.

Boislevrier. De sable au chef d'or, chargé de trois huchets d'azur, enguichés d'argent.

Boislinard en Berry. D'argent à un chêne de sinople et une bordure engrêlée de gueules.

Boismenard. D'or à l'aigle de sable, membrée de gueules et couronnée de pourpre.

Boismilon - Montenay en Normandie. D'argent à la bande de sable, chargée au centre d'un lion d'or, accosté de deux coquilles de même, dans le sens de la bande.

Boisneuf. D'argent à un arbre arraché de sinople.

Boisey (1e) en Normandie. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois colombes de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Boisot en Franche-Comté. D'or à trois tourteaux de gueules, 2 et 1.

Boisque. D'or écartelé de gueules à deux besants d'or.

Boissat. D'azur à trois épis de sable et d'or.

Boisschot en Brabant. D'argent à trois chaises à l'antique de gueules.

Boisse. D'or à la fasce de sable.

Boisse en Limousin. Fascé d'argent et de gueules de six pièces, les fascées d'argent, chargées chacune de trois mouchetures d'hermines de sable.

Boisseau. D'or à trois lions de gueules, sortants de trois boisseaux d'azur, 2 et 1.

Boissel en Normandie. D'azur, semé de billettes d'or; au lion de même, brochant sur le tout.

Boissel de Monville. Ecartelé : au 1 d'azur à neuf billettes d'or, chargé en abîme d'un lion du même; aux 2 et 3 d'argent à trois têtes de Mores de sable vues de fasce; au 4 d'azur au gouvernail d'or.

Boisselier en Bourgogne. D'argent à un chevron d'azur, accompagné de trois

lézards de sinople, les deux du chef affrontés; au chef de gueules, chargé d'un soleil d'or, accosté de deux étoiles de même.

Boissely en Provence. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois besants d'argent, 2 et 1.

Boisseret. D'or au chêne arraché et fruité de sinople; au chef d'azur, chargé de trois étoiles du champ.

Boisset. Cinq points d'argent, équipolés à quatre d'hermines.

Boisseu en Normandie. D'hermine au lion de gueules.

Boissière. De gueules à sept anneaux d'or, 3, 5, 1.

Boissière - Chambors (1a) en Bretagne. De sable au sautoir d'or.

Boissierre (1a). De gueules au lion d'or.

Boissieu. De gueules semé de lions d'argent.

Boissieu en Auvergne. D'azur à une aigle d'or, becquée et membrée de sable; et trois roses d'argent, mouvante d'une même tige, feuillées de même et rangées à la pointe de l'écu.

Boisson. D'azur au chevron d'or, chargé de cinq aiglettes éployées de sable, et accompagné de trois colombes d'argent, becquées et membrées de gueules, 2 et 1, celles du chef affrontées.

Boisson en Provence. D'azur à trois bandes d'or.

Boisson en Provence. D'azur à un phénix d'or sur son bûcher, enflammé de gueules; au soleil d'or naissant du canton dextre.

Boissonade. D'or au bélier de sable, accorné d'argent; au chef d'azur, chargé de trois étoiles du champ,

Boissy. D'or à l'aigle de sable.

Boissy en Forez. D'azur à six fleurs de lis d'or, 3 et 3.

Boissy d'Anglas. De sable au chevron d'or abaissé; au chef d'argent, chargé à sénestre de trois étoiles d'azur.

Boistouset. D'azur à une fasce d'argent, accompagnée en chef de deux losanges d'or, et en pointe d'une rose de même.

Boisvilliers. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois croissants d'argent, 2 en chef et 1 en pointe, surmontés chacun d'une étoile d'or.

Bolsvin de Bacqueville. D'azur à trois croix alésées d'or, 2 et 1.

Bolsy. D'argent à la croix de gueules, chargée de cinq fermaux d'or.

Bolsy. D'or à trois jumelles de sable.

Bolsy en Bourgogne. Cinq points d'argent équipollés, à 4 de gueules.

Bolveau en Bourgogne. D'azur à trois rencontres de bœuf d'or.

Bolvin de la Martinière en Normandie. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois croisettes du même.

Bolande. D'or à la fasce onnée de gueules, accompagnée de trois annelets de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bolécres en Nivernais. De sinople au lion coupé d'argent et de gueules.

Bollers. De gueules ; au chef d'azur ; à la bordure componée de huit pièces, 4 de Jérusalem, et 4 de Naples.

Bollen en Angleterre. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois rencontres de bœuf de sable.

Bollioud de Saint-Julien. D'azur à un chevron d'or ; au chef cousu de gueules, chargé de trois besants aussi d'or.

Bologne. D'azur au griffon d'or ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Bologne en Provence. D'azur à la bande d'or.

Bologne-Alanson en Dauphiné. D'or à une patte d'ours de sable, mise en bande, montrant le dehors, chargée de six besants d'or, 3, 2 et 1.

Bolomier en Bugey. De gueules au pal d'argent.

Boltozon. D'argent à la fasce d'azur, chargée d'un soleil d'or.

Bombarde. D'azur au canon d'or, l'affût de gueules, accompagné en chef d'une fleur de lis d'argent.

Bombelles (de). Ecartelé : aux 1 et 4 d'or ; aux 2 et 3 de gueules, à une molette d'épéron d'argent.

Bommy en Normandie. D'azur à la rose d'or, cantonnée de quatre besants de même.

Bompar en Provence. D'azur à deux colombes d'argent, perchées sur un tronc d'or, écoté et posé en fasce.

Bompart en Dauphiné. De gueules coupé sur argent, au griffon de l'un en l'autre.

Bompart en Languedoc. D'azur à deux oiseaux d'or se tenant par le bec ; au chef de gueules chargé de trois étoiles d'or.

Bon en Languedoc. De gueules à une bande d'or, chargée d'un ours de sable.

Bonabes de Rongé. De gueules à la croix pattée d'argent, au bâton d'azur.

Bonais-Glé en Bretagne. Parti d'argent et d'azur, au lion de gueules sur le tout, armé de même.

Bonal. Palé d'argent et d'azur de six pièces, à la fasce de gueules brochant sur le tout.

Bonald en Bourgogne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à l'aigle d'or ; aux 2 et 3 d'or au griffon de gueules.

Bonalties. D'argent à quatre ortelles de gueules en sautoir.

Bonaparte en Toscane et en Corse. De gueules à deux barres d'or, accompagnées de deux étoiles de même.

Bonardi de Saint-Sulpice. De gueules à trois bandes d'or, bordées de sable.

Bonatorsy la Harpinière. D'azur au lion d'or, tenant une hache d'argent, le fer parti de gueules.

Bonaud en Provence. De gueules à un fer de lance d'argent, posé en pal.

Bonay en Poitou. D'azur ; au chef d'or au lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'argent, brochant sur le tout.

Bonchamp en Anjou. De gueules à deux triangles d'or, entrelacés l'un dans l'autre, en forme d'étoile.

Bonchamps en Normandie. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Boncompagne en Italie. De gueules au dragon naissant d'or.

Boncourt. Coupé en chef de gueules,

chargé d'un dextrochère d'argent; en pointe du même.

Bondard. De gueules à trois besants d'argent, posés 2 et 1, chargés chacun de trois mouchetures d'hermines de sable.

Bondy (de). (Voyez *Taillepieu de Bondy*).

Bonenfant. D'argent à la fasce de sable, accompagnée de six roses de gueules, 3 en chef et 3 en pointe.

Bonet. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à deux drapeaux en sautoir d'argent; au 2 d'argent à la tête d'aigle en abîme de sable, accompagnée de trois étoiles d'azur; au 3 de gueules à deux colonnes d'or, unies par une banderole d'argent.

Bonet au comtat Venaissin. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois merlettes de sable.

Bonet en Provence. D'azur au cerf d'argent.

Bonfant. Coupé : au 1 de sinople à l'arbre terrassé d'argent, fruité d'or; au 2 barré d'azur et d'argent de six pièces

Bonféal. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois têtes de léopard de même.

Bonfils en Bretagne. De gueules à trois besants d'or, 2, 1.

Bonfontan en Languedoc. D'azur à une tour d'argent, maçonnée de sable, surmontée d'un lambel de gueules.

Bongard. D'argent au chevron de gueules.

Bongard en Berry. De gueules à trois merlettes d'argent, 2 et 1.

Bongard-Villedart. De gueules à la fasce d'or.

Bongards en Normandie. De sable à trois molettes d'éperon d'or, surmontées de trois mouchetures de contre-hermine de même; au chef cousu de gueules, chargé de deux têtes de léopard d'or.

Bongart. D'argent à la fasce de sable, chargée d'une étoile d'or.

Boni en Picardie. De gueules à trois besants d'argent, 2 et 1.

Boniel en Dauphiné. D'azur au coq d'or, crêté et barbelé de gueules au chef du

second, chargé de trois molettes de sable.

Boniface en Provence. De gueules à trois fasces d'argent.

Boniface du Volhart en Normandie. D'argent à trois fasces de sinople.

Bonigale. D'argent au palmier de sinople; au chef d'azur, chargé d'un lion léopardé d'or.

Bonijol en Languedoc. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or et en pointe d'un porcelet de même.

Bonin en Bretagne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois têtes de pucelles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Bonin du Cluseaux en Berry. Vergette de gueules et d'azur de douze pièces, les vergettes de gueules, chargées de fasces d'or.

Bonju en Normandie. D'or à la fasce d'azur, surmontée de deux molettes d'épéron de gueules.

Bonlieu. Losangé d'or et d'azur.

Bonnail. D'azur à une bande d'argent, accostée de deux biches d'or.

Bonnaire. D'azur à la nacelle d'or, mâtée de même, à la voile et au pavillon d'argent, soutenue d'une mer de même et adextrée d'une demi-tête de Borée d'argent, mouvant du flanc, soufflant d'or

Bonnaire. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois besants de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bonnaire. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses d'argent, et en pointe d'une perdrix de même, posée sur une terrasse de sinople; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Bonnaire en Picardie. D'azur au dextrochère armé, issant d'une nuée d'argent, tenant une épée de même à la garde d'or, accompagné en chef de deux croissants aussi d'argent.

Bonnardy. De gueules à la tour couverte et sommée d'une girouette, accostée de deux étoiles, le tout d'argent.

Bonnavalne. De gueules au cheval gai et cabré d'argent, allumé du champ.

Bonnavent. Ecartelé : aux 1 et 4 de sable à deux lions d'argent ; aux 2 et 3 de sinople à deux trèfles d'or.

Bonnaventure. D'azur au sautoir d'hermine.

Bonnay en Bourgogne. D'argent à trois hures de sanglier de sable défendues du champ.

Bonne en Languedoc. De gueules à une bande d'or, chargée d'un ours de sable.

Bonne de Lesdiguières. De gueules au lion d'or ; au chef cousu d'azur, chargé de trois roses d'argent.

Bonneau. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles de même et en pointe d'un bassin d'argent, et un jet d'eau d'or.

Bonneau. D'azur à trois grenades d'or, feuillées et tigées de même, ouvertes de gueules.

Bonnebot. D'azur à trois fermaux d'or.

Bonnechose en Normandie. D'argent à trois têtes de sauvage arrachées de sable, posées deux en chef et 1 en pointe.

Bonnefonds en Normandie. D'azur au griffon d'or, accosté de deux étoiles de même, et accompagné en chef et en pointe d'une jumelle ondée d'argent.

Bonnefoy. Coupé : le 1 d'azur au lion passant d'or ; le 2 de gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'une gerbe d'or.

Bonnefoy en Normandie. De sable à trois mains dextres d'or, posées 2 et 1, et présentant le dos.

Bonnefoux. D'azur à trois roses d'argent.

Bonneil. D'or au chevron de sable, accompagné de trois feuilles de chêne d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

Bonnelles (des). De gueules au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles et en pointe d'un croissant, le tout de même.

Bonnemains. De sinople à la cotice d'or, chargée de trois étoiles d'azur, adextrée d'un lion couché d'or, soutenu de deux

sabres d'argent à poignée d'or, renversés et croisés en sautoir ; bordure de gueules.

Bonnernes en Bourgogne. D'argent à trois trèfles de sinople, 2 et 1.

Bonnerot. D'azur à trois fermaux d'or, 2 et 1.

Bonnet. D'or au lion de gueules à la bordure de sable, besantée d'or.

Bonnet (du) en Dauphiné. D'azur au chevron engrêlé d'or, accompagné de trois plattes ou besants d'argent ; au chef d'or chargé d'un lion léopardé de sable, armé, lampassé et allumé de gueules.

Bonnet en Normandie. D'argent au chevron d'azur, surmonté de cinq pals de gueules issants du haut du chevron.

Bonnet de Maurellan en Languedoc. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois hermines de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Bonnet de Viller. D'azur à la bande de gueules, accompagnée en chef d'un lion armé d'un sabre d'argent et en pointe d'une tête de cheval de même, brulée de gueules.

Bonneval en Linousin. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Bonnevie de Pogniat. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de trois fers de lance en fasce d'argent et en pointe de trois poissons l'un sur l'autre du même ; aux 2 et 3 d'azur à la tour crénelée d'argent, maçonnée de sable.

Bonneville. D'argent à la fasce d'azur, chargée de huit coquilles d'or.

Bonneville en Normandie. D'argent à deux lions de gueules, posés l'un sur l'autre.

Bonnevilles en Languedoc. D'azur au lion d'or ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Bonnier en Bretagne. D'argent à trois merlettes de sable, posées 2 et 1.

Bonnier en Bretagne. D'argent à trois trèfles de sinople, 2 et 1.

Bonnières en Berry. Vairé d'or et d'azur.

Bonnille en Champagne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 et 1.

BON

Bonnin en Poitou. D'or à trois têtes d'ours, arrachées, muselées et enchainées de sable.

Bonnin de Chalucet en Bretagne. De sable à la croix dentelée d'argent.

Bonnin-Messignac. De sable à la croix ancrée d'argent.

Bonninière (1a) en Touraine. D'argent à la fleur de lis de gueules.

Bonninière de Beaumont (1a). De gueules au lis de jardin d'argent, tigé, feuillé et terrassé de même.

Bonneuil en Valois. D'or au chevron de sable, accompagné de trois feuilles de chêne d'azur.

Bonot en Languedoc. De gueules à trois croix alésées d'argent, 2 et 1; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Bons de Farges. D'azur au cerf d'or passant.

Bonsens en Normandie. D'or à une fasce de gueules, chargée de trois croix d'or et accompagnée de six merlettes de sable, 3 en chef et 3 en pointe, celles-ci posées 2 et 1.

Bonsergent en Dunois. D'or au sautoir de sable, chargé en cœur d'une tête de léopard du champ.

Bontamps en Normandie. De gueules à la croix de vair.

Bonté. Ecartelé : au 1 d'azur à quatre drapeaux d'or, passés en sautoir; aux 2 et 3 de sable au pélican et sa piété d'argent; au 4 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois quintefeuilles d'argent.

Bontemps. D'or à un chêne de sinople; au chef de gueules, chargé d'un léopard d'or passant.

Bontemps. D'argent à la fasce d'azur.

Bonterard. Bandé d'or et de sable de six pièces, au lion la tête contournée de gueules, et la queue fourchée, brochant sur le tout.

Bonvalot en Franche-Comté. D'argent à trois jumelles de gueules.

Bonveller. D'azur à un vaisseau d'or, équipé de gueules; au chef du second chargé de trois têtes d'aigle arrachées de sable.

78

BOR

Bonvert. échiqueté d'argent et de sable.

Bonvoust en Normandie. D'argent à deux fasces d'azur, accompagnées de six merlettes de sable, 3, 2 et 1.

Bony de Lavergne en Limousin. De gueules à trois besants d'argent, posés 2 et 1.

Bonys en Languedoc. D'azur fretté d'or, semé de lionceaux de même.

Bonzi en Italie. D'azur à une roue à huit rayons sans cercle.

Booth en Irlande. Coupé d'or et de gueules au lion de l'un en l'autre, enclos dans un double trécheur, fleuré et contre-fleuré, aussi de l'un en l'autre.

Boran en Normandie. D'argent à trois têtes de More de sable, tortillées d'argent, posées 2 et 1 au lion de sable en cœur.

Borda. Parti d'argent et d'azur, l'argent chargé d'une croix de sinople, cantonnée de quatre coquilles de sable, et l'azur chargé d'un oiseau d'argent.

Bordage (du). (Voyez **Montbourcher du Bordage**.)

Bordages. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or, à trois pals de gueules; aux 2 et 3 d'hermines, au chef de gueules.

Borde (1a). Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au chevron d'argent, accompagné en pointe d'un lion de même; aux 2 et 3 d'azur à trois pommes de pin d'or, posées 2 et 1, et un croissant d'or brochant sur les deux quartiers d'en bas, proche la pointe de l'écu.

Borde (1a) en Béarn. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses, et en pointe d'une gerbe de blé, le tout de même.

Borde (1a) en Normandie. De sable au lion léopardé d'argent.

Bordeaux (ville). De gueules à la ville d'argent, sommée d'un léopard d'or, la ville battue au pied d'un fleuve, chargé d'un croissant montant d'argent; au chef de France.

Bordeaux. De gueules à deux anneaux d'argent.

Bordeaux. De gueules au lion d'ar-

gent, accompagné de cinq croisettes d'or, 2 en chef et 2 en flanc, et 1 en pointe.

Bordeaux-Dubuisson en *Normandie*. D'or au pal d'azur, chargé de trois fleurs de lis du champ, aussi en pal, accostées de deux lions de gueules affrontés.

Borderel. Parti : au 1 d'or au lion de gueules ; au 2 d'azur à une montagne d'argent ; au chef cousu d'or, chargé d'un croisissant de gueules.

Bordes. Coupé d'or sur sinople, au cerf issant de gueules sur l'or, et à la molette d'or sur le sinople.

Bordes. Coupé : en chef, d'argent à une tête de cheval naissante de gueules ; en pointe, de sinople à une molette de huit pointes d'or.

Bordes (des). D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'un lion de même ; au chef cousu de gueules, chargé de trois molettes d'éperon d'or.

Bordes en *Normandie*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au lion de gueules ; aux 2 et 3 d'argent, chargés de deux chevrons d'azur.

Bordes en *Normandie*. D'or à la tour de gueules.

Bordes Lasalé. D'or au lion de gueules, surmonté en chef d'une croix alésée de même ; parti de gueules à neuf losanges d'argent, 5, 3, 3.

Bordesoulle. Ecartelé : au 1 d'azur à l'étoile d'or en abîme ; aux 2 et 3 de sinople, au sabre haut en pal d'argent, monté d'or ; au 4 d'argent à la toque burelée d'or et de sable, surmontée d'une étoile de sable.

Bordier. D'or à la fasce d'azur, chargée d'un croissant montant du champ, accompagnée de trois gerbes de blé d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

Bordin en *Normandie*. D'azur à la fasce d'or, chargée de deux roses de gueules, et accompagnée de trois roses d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Boreau de la Benardière. Coupé : au 1 fascé d'or et d'azur de six pièces à l'étoile d'or, placée au second point en chef ; au 2 d'azur à l'ancre d'ar-

gent, accompagnée de deux merlettes affrontées du même.

Borel. D'argent à la croix engrêlée d'azur, cantonnée de quatre rencontres de bœuf de gueules, accornés d'or.

Borel en *Bretagne*. De gueules à la bande d'azur, chargée de quatre pièces de vair d'argent, renversées et accostées de deux lions d'or.

Borel en *Languedoc*. D'azur au chevron d'or, surmonté de trois étoiles de même, rangées en fasce ; au chef d'argent.

Borel de Manerbe. De gueules à la bande de vair, chargée de quatre écussons d'argent, posés en bande et accompagnés de trois lions d'or, 2 au-dessus, 1 au-dessous.

Borel Ponsonas en *Dauphiné*. D'argent à la croix d'azur, cannelée de sable.

Borel-Pont-au-Jar en *Dauphiné*. D'azur au lion d'or armé et lampassé de gueules.

Borelli en *Languedoc*. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois merlettes de même, 2 et 1.

Borely en *Provence*. Palé d'or et de gueules de six pièces ; au chef de gueules chargé de trois besants d'or.

Borens en *Bourgogne*. De gueules à la croix dentelée d'argent.

Borghèse en *Italie*. D'azur au dragon ou serpent ailé d'or ; au chef d'or, chargé d'une aigle de sable.

Borghèse Bichi. Ecartelé : au 1 d'or au vol ouvert de gueules ; aux 2 et 3 d'azur au dragon volant d'or ; au 4 de gueules à la tête de lion arrachée d'or.

Borgia en *Espagne* et en *Italie*. D'or au bœuf passant de gueules, sur une terrasse de sinople ; à la bordure de gueules, chargée de huit flammes d'or.

Borgne (le) en *Bretagne*. D'argent ; au chef denché de gueules.

Borgne (le) en *Bretagne*. D'azur à trois huchets d'or, liés, virolés et enguichés de même.

Borgne en *Picardie*. D'or à l'aigle de sable.

Borle (la) en *Guienne*. D'or au pin

de sinople ; au chef d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or.

Borie (la) en *Périgord*. De gueules à trois fers à cheval d'or, posés 2 et 1, et un croissant d'argent en chef.

Bornel de Nain. D'argent à l'écu en abîme de gueules, à l'orle de huit papegais ou perroquets de sinople, membrés, becqués et colletés de gueules.

Borran en *Normandie*. D'argent au lion de sable, accompagné de deux casques de même, 1 en chef et 1 en pointe.

Borrel. De sinople au mouton passant d'argent, la tête contournée, surmonté de trois étoiles de même, rangées en fasce.

Borselle. De sable à la fasce d'argent.

Borsier en *Languedoc*. D'azur au lévrier d'argent, surmonté de trois couronnes d'or ; au chef du second, chargé de trois étoiles de gueules.

Borssat au pays de *Gex* et en *Bourgogne*. D'azur à un laurier d'or, soutenu d'un croissant d'argent, au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Borstel en *Touraine*. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois brosses d'argent, posées en bande, les manches d'or.

Bos (du) en *Normandie*. D'argent à trois arbres arrachés de sinople, posés 2 et 1.

Bos (du) en *Picardie*. D'argent au lion rampant de sable, armé et lampassé d'azur.

Bosc (du). De gueules à la croix d'argent, cantonnée de quatre trèfles de même.

Bosc (du) en *Normandie*. D'hermine à trois fascés ondées de gueules, au chevron d'or brochant sur le tout.

Bosc (du) en *Normandie*. D'argent à la bande de gueules.

Bosc Radepont (du). De gueules à la croix échiquetée d'argent et de sable de trois traits, cantonnée de quatre lions d'or, lampassés d'azur.

Bosch (du) en *Normandie*. D'hermine au lion de sable, couronné d'or.

Boschenry en *Normandie*. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée en chef d'un léopard d'or, et en pointe d'une croix de Malte de même.

Bosco. Coupé de gueules et d'or à un arbre sec écoté, brochant sur le tout.

Boscregnoult (du) en *Normandie*. De gueules à la bande d'or.

Bosmer en *Normandie*. Losangé d'or et de gueules, au franc-quartier d'or.

Bosne. D'azur à un bras armé d'or, tenant en la main une épée d'argent, la pointe en haut.

Bosq. D'argent à trois tourteaux de gueules.

Bosque (du) en *Bretagne*. D'argent au loup passant de sable, armé et lampassé de gueules.

Bosquets en *Provence*. De gueules au lion d'or à la bordure de même.

Bosredon en *Auvergne*. D'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules ; écartelé d'un vairé d'argent et de sinople de quatre traits.

Bosse en *Provence*. D'azur à une tour ronde, ouverte, ajourée et crénelée de quatre pièces d'argent et maçonnée de sable.

Bosseret. De sable au chêne à racines d'or et une étoile aussi d'or en chef.

Bosset. De gueules à trois fermaux d'or, 2 et 1.

Bossi. D'argent au dextrochère ganté d'azur, tenant une branche de chêne et une branche d'olivier au naturel.

Bossin en *Dauphiné*. D'or au bœuf passant de gueules ; au chef d'azur, chargé de trois croix de calvaires ou potences d'or.

Bossorel en *Normandie*. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois mouches de sable, côtoyée en pointe d'une tête de lion, arrachée d'or ; au chef échiqueté d'argent et de sable de deux traits.

Bossu (le). D'or à trois têtes de Mores de sable, tortillées d'argent, posées 2 et 1.

Bossu (le). D'or au double trécheur de sinople, au sautoir de gueules sur le tout.

Bossuet en *Bourgogne*. D'azur à trois roues d'or, 2 et 1.

Bossus. D'argent à la quintefeuille d'hermine.

Bossut. De gueules à la barre d'or.

Bossut. Parti d'argent et de sable à la bordure de gueules.

Bost (du). D'or à l'arbre de sinople, accosté à dextre d'une hure de sanglier de sable.

Bostean. D'or au lion de sable, armé et couronné d'azur.

Bot (du) en Bretagne. D'argent à la fasce de sable, accompagnée de trois merlettes de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bot (du) en Bretagne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois quintefeuilles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Bot (du) en Bretagne. D'azur à trois quintefeuilles d'argent, 2 et 1.

Bot en Bretagne. De sable à la fasce d'argent, accompagnée de trois coquilles de même.

Bot (du) en Bretagne. D'argent à la fasce de gueules.

Botel (le) en Bretagne. De sable à trois aigles d'argent, 2 et 1.

Botelho en Portugal. Parti : au 1 d'or à quatre bandes de gueules ; au 2 de Tavora.

Boteller en Catalogne. De gueules au baril en pal d'or, cerclé de sable.

Botenc en Bretagne. De gueules à une croix d'argent, cantonnée de quatre étoiles de même.

Botglazec en Bretagne. D'argent à un arbre de sinople ; sommé d'une merlette de même.

Botglazrec en Bretagne. Losangé d'argent et de sable.

Botguenal en Bretagne. D'argent à deux chevrons de sable.

Botguignen en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1 ; aux 2 et 3 d'argent à trois fascées ondées d'azur.

Bothelier. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois fleurs de bluets ou auboins de même, feuillés de sinople.

Botheon. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules ; aux 2 et 3 d'argent à trois fascées d'azur.

Botherel en Bretagne. De gueules à

la croix pattée, échelée, vidée et pommetée d'or.

Botherel en Bretagne. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois croisettes de même, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Botherel en Bretagne. D'argent à dix ancolies d'azur, soutenues de gueules, les tiges en haut et posées 3, 2, 3 et 2.

Botleres en Dauphiné. D'or à la bande de gueules, chargée d'un griffon d'argent.

Botigneau en Bretagne. De sable à l'aigle éployée d'argent, membrée et becquée de gueules.

Botilio en Bretagne. D'argent à sept feuilles de lierre de sinople, posées 3, 3 et 1.

Botlavan. D'argent à une aigle éployée de sable, supportant trois cœurs d'azur, posés en bande, l'un sur le bec, l'autre sur la poitrine et le troisième sur le pied sénestre.

Botloré. De gueules à un dextrochère d'argent, mouvant du côté sénestre et tenant un rameau de laurier de sinople.

Botloy en Bretagne. Ecartelé d'or et d'azur.

Botmear en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au lion de gueules, orné d'azur ; aux 2 et 3 d'argent au lion de gueules.

Botmillau en Bretagne. D'azur à trois cloches d'or, 2 et 1, bataillées de sable.

Bottey (le) en Normandie. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois oiseaux de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Bottilly en Bretagne. D'or à trois bandes de gueules.

Bouan en Bretagne. De gueules à la bande d'hermine.

Bouan en Bretagne. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois têtes de loup de même, arrachées et lampassées de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Boubaix. D'hermine au chef de gueules.

Boubers en Champagne. D'or à trois aigles de sable, becquées et membrées de gueules, 2 et 1.

Bouc. D'azur à la bande d'or, chargée d'une patte de griffon de gueules.

Bouc du Gaure (1e). De gueules à trois boues d'argent, armés d'or.

Boucard en Berry. De gueules à trois lions d'or, 2 et 1.

Boucard en Normandie. De sinople à trois têtes de bouc d'or, arrachées 2 et 1.

Bouchage (du). (Voyez **Gratet du Bouchage.**)

Bouchard. De gueules à trois lions naissants d'or.

Bouchard. D'argent à la bande d'azur, chargée de trois annelets d'or, et au milieu de chacun un besant de même; au chef d'azur.

Bouchard en Normandie. D'azur au sénestrochère d'or à la main d'argent, issant de l'angle dextre de l'écu en barre d'une nuée aussi d'argent, terminée en portion de cercle et tenant une ancre d'argent en barre, emmanchée d'or.

Bouchard en Normandie. Parti d'azur et d'argent, à deux coquilles d'or sur azur, et une rose de gueules sur argent.

Bouchard d'Aubeterre. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à trois léopards d'or, armés et lampassés d'argent; aux 2 et 3 losangés d'or et d'azur; au chef de gueules, qui est de *Raimondi d'Aubeterre*.

Bouchard-Champigny-Noroy. D'azur au croissant d'or, surmonté d'une étoile de même.

Bouchard d'Englesqueville. De gueules au lion d'or.

Bouchars. De gueules à trois lions léopardés d'or, armés de sable.

Bouchart-Milly en Picardie. D'or à la tour de gueules, maçonnée de sable, surmontée en chef de deux croissants d'azur.

Bouchavanes. De gueules à la croix engrêlée d'or.

Bouche. Bandé de gueules et d'or de six pièces.

Bouche en Bretagne. D'argent à trois molettes de gueules, posées 2 et 1.

Bouchel-d'Orceval en Picardie et en Brabant. D'azur semé de trèfles d'argent, s'2

au lion passant aussi d'argent, brochant sur le tout.

Boucher. De gueules semé de croissettes d'argent, au lion d'or brochant.

Boucher. D'argent à trois écrevisses de gueules, 2 et 1.

Boucher. D'or au chevron de gueules, accompagné en chef de trois étoiles d'azur et en pointe d'un arbre de sinople, terrassé du même, adextré d'un lévrier rampant de sable, et sénestré d'un coq perché sur une épée, le tout aussi de sable.

Boucher (1e). D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Boucher (1e) en Barrois. D'azur au chevron d'or, chargé à la pointe d'une croissette de pourpre et accompagné en chef de deux lions d'argent, affrontés et lampassés de gueules.

Boucher (1e) en Normandie. D'azur à deux coquilles d'or, coupé d'argent à la rose de gueules.

Boucher (1e) en Normandie. D'azur à la fasce d'or, accompagnée d'une aigle de même entre deux merlettes aussi d'or, en chef, et de trois roses de même en pointe.

Boucher (1e) en Normandie. De gueules à la bande d'argent, chargée de trois cloches de sinople, posées dans le sens de la bande.

Boucher (1e) en Normandie. D'argent; à dextre un demi-chevron de gueules, et à sénestre un lion passant de sable.

Boucher à Paris. Ecartelé : aux 1 et 4 de Jérusalem; aux 2 et 3 de gueules à l'écusson d'argent en cœur, bordé d'or; l'argent chargé d'une feuille de sinople.

Boucher en Picardie. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de deux roses d'argent, et en pointe d'une épine de même.

Boucher de Crèvecœur en Champagne. D'azur à trois étoiles d'or au croissant d'argent, posé en abime.

Boucherat en Bourgogne. D'azur à un coq d'or, crêté, bequé et onglé de gueules.

Boucherlmbaud en Languedoc.

Parti : au 1 de gueules à la croix d'argent ; au 2 d'azur à l'échiquier d'argent.

Boucheroilles en Languedoc. Parti : au 1 de gueules au faucon d'argent avec ses sonnettes ; au 2 d'azur au lion d'or.

Boucheron. D'azur à trois chevrons d'or.

Boucheron de Vallon d'Ambrujac. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à trois lions de gueules, posés 2 et 1, qui est de *Boucheron* ; aux 2 et 3 contre-écartelés d'or et de gueules, qui est de *Vallon*.

Bouchet en Bourgogne. D'argent à une merlette de sable ; au chef d'azur, chargé de trois besants d'or.

Bouchet (du) en Dauphiné. D'azur à la fasce crénelée de trois pièces, accompagnée de trois étoiles d'or en chef et d'un lion de même, lampassé de gueules, tenant de ses deux pattes de devant une ancre d'or, en pointe.

Bouchet (du) en Languedoc. De gueules à trois croix d'argent, 2 et 1, au chef cousu d'azur, chargé de deux étoiles d'or.

Bouchet en Provence. D'azur au croissant d'argent, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bouchet de Sourches (du). D'argent à deux fascés de sable.

Bouchier de Richaumont. D'azur au chêne d'or, accosté de deux lions de même.

Bouchu de Lessart de Loisy en Bourgogne. D'azur au chevron accompagné en chef de deux croissants et en pointe d'un lionceau, le tout d'or.

Bouclaut. (Voyez *le Meingre*.)

Boucot. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux molettes d'épéron, et en pointe d'une gerbe, le tout de même.

Bouque (la) en Normandie. De gueules à la croix d'argent, contournée aux 1 et 4 quartiers d'un lion d'or ; aux 2 et 3 d'une aigle éployée d'argent.

Boudart-de-Couturelle en Artois. D'azur à un croissant montant d'or,

accompagné de trois coquilles de même posées 2 et 1.

Boudault en Bourgogne. D'azur à un trèfle d'or.

Boudet. De gueules chapé d'or ; l'or à l'épée en fasce d'azur, posée en chef, la pointe à dextre.

Boudier. D'or au pal d'azur, chargé d'un croissant d'argent, posé en cœur, et de deux molettes d'épéron d'or, 1 en chef et 2 en pointe.

Boudier en Normandie. De sable à trois molettes d'épéron d'or, 2 et 1.

Boudrac. D'or à une harpie de gueules.

Boudrad en Dauphiné. D'azur à la tour d'argent, maçonnée de sable, posée sur un rocher d'or ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Bouebar. D'or au lion coupé de gueules et de sinople, couronné d'azur.

Bouedrier en Bretagne. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois tourteaux de gueules.

Bouer en Berry. De sinople au sautoir d'argent, chargé de cinq fleurs de lis d'azur, cantonné de quatre têtes de taureau d'or.

Bouesi. De sinople à trois pals de vair ; au chef d'or.

Bouessay (le). D'hermine au chef de gueules, brisé d'un lambel de trois pendants d'or.

Bouesseau en Bourgogne. D'or à trois lions de gueules, naissant de trois boisseaux d'azur.

Bouessel en Bretagne. D'argent à trois boisseaux de sable, 2 et 1.

Bouet de Portal en Poitou. D'argent à trois hures de sanglier de sable, posées en pal, ensanglantées de gueules, défendues d'argent et contournées.

Bouetiez (du) en Bretagne. D'azur à deux fascés d'argent, accompagnées de six besants d'or, 3, 2 et 1.

Bouette. D'argent à la fasce de gueules, chargée de trois croissants montant du champ.

Bouexie (du) en Bretagne. D'argent à trois sapins de sinople, 2 et 1.

Bouexlère (la) en Bretagne. De gueules à sept merlettes d'or, 3, 4 et 3.

Bouexière (la) en Bretagne. D'argent au buis arraché de sinople.

Bouexlère (la) en Bretagne. D'or à trois bandes de gueules.

Bouexière (la) en Bretagne. D'argent à deux fasces nouées à double nœud de gueules.

Bouexière (la) en Bretagne. De sable au sautoir d'or.

Bouffardièrre en Normandie. D'argent au chevron surbaissé de gueules et un croissant de même en pointe ; au chef d'azur, chargé de trois oiseaux d'or.

Bouffay en Normandie. D'hermine au vol de sable.

Bouffier en Dauphiné. D'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, tenant de sa patte dextre une fleur de lis d'or.

Bouffier en Normandie. Gironné de gueules et d'hermine de seize pièces.

Bouffiers. D'argent à neuf croix recroisettées de gueules, 3, 3 et 3, et trois molettes aussi de gueules, 2 et 1.

Bougainville. D'azur à une ancre et deux épées croisées d'or, surmontées d'un globe terrestre d'argent.

Bouge. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour d'or, ajourée de sable ; aux 2 et 3 de gueules au faisceau à l'antique d'argent, et une croix pleine d'argent, brochant sur le tout.

Bougerel en Provence. De gueules au lion d'or ; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Bougier. D'azur à trois bandes de vair, appointées d'argent et d'azur.

Bougivant. De sable à la bande d'argent, chargée de trois coquilles de gueules.

Bougrand. D'argent à la figure pyramidale dentelée d'azur, issante du bas de l'écu, chargée d'un griffon d'or et surmontée de deux roses de gueules en chef.

Bouguler. De gueules au lion d'or.

Bougy. De gueules à six besants d'or, 3, 2 et 1.

Bouhier en Bourgogne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef d'un

croissant d'argent, et en pointe d'un rencontre de bœuf d'or.

Bouhier en Bourgogne. D'azur au bœuf d'or.

Bouhon. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'éperon de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bouillant. De sinople à trois hures de sanglier d'argent, posées 2 et 1.

Bouillant en Bretagne. D'argent à l'aigle impériale de sable.

Bouillé. D'argent à l'aigle d'azur couronnée, becquée et membrée d'or.

Bouillé ou **Bouliers du Charriol** en Auvergne. De gueules à une croix ancrée et alésée d'argent.

Bouillé-de-Creancé. D'argent à la fasce de gueules, frettée d'or, accompagnée de deux fasces en divise de gueules, l'une en chef et l'autre en pointe.

Bouillée. D'azur à la bande d'argent, accompagnée en chef de deux croissants de même.

Bouillet. De gueules à une croix ancrée d'argent.

Bouillon (du) en Normandie. D'argent à trois aigles de sable, 2 et 1.

Bouillon. (Voyez la Mark.)

Bouillonney en Normandie. D'azur à neuf croisettes pattées d'argent, 4, 3 et 2.

Bouillonmay en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bouilly (du). D'azur à une bande d'argent, accostée de deux croissants de même.

Bouitte. D'argent à la fasce de gueules, chargée de trois croissants montants d'argent.

Bouju en Normandie. D'or à trois chevrons d'azur.

Bouju en Normandie. D'or à la fasce d'azur, accompagnée en chef de deux molettes d'éperon de gueules.

Boula. D'azur à trois besants d'or, 2 et 1.

Boulain. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de trois roses mal ordon-

nées d'argent, et d'un lis de même en pointe.

Boulainvillers. D'argent à trois fascées de gueules, surmontées d'un lion léopardé de sable; *alias*, fascé d'argent et de gueules de huit pièces.

Boulancourt. De gueules à trois pals de vair; au chef d'or chargé de deux lions contournés de sable.

Boulangier. D'azur à une fasce d'or, accompagnée en chef de trois étoiles de même, et en pointe de trois roses d'argent.

Boulannée. De gueules diapré d'argent; semé de fers de piques de même, au chevron de sable sur le tout.

Boulans en Bretagne. D'argent à trois croissants adossés de gueules, celui du quartier dextre couché, celui du quartier sénestre montant, et celui de la pointe renversé.

Boulant. D'argent à la croix d'azur, cantonnée de deux croix recroisetées d'or.

Boulart. Coupé : au 1 d'azur, au tube de canon en pal d'or; au 2 d'or au chevron d'azur, accompagné en cœur d'une étoile du même.

Boulaye. De sinople à trois fascées d'argent.

Boulaye (1a). D'azur au chevron d'or.

Boulaye (1a). De sable à trois têtes de lévriers d'argent, accolées de gueules et bouclées d'or, posées 2 et 1.

Boulaye (1a) en Bretagne. De sable au cygne d'argent, becqué et membré de gueules.

Boulayé (1a) en Normandie. D'argent à la bande de gueules, côtoyée en chef d'une merlette de sable, et en pointe de trois sautoirs de même, posés en orle, 1 et 2.

Boulaye (1a) en Normandie. D'azur au sautoir alésé d'argent.

Boulaye (1a) en Normandie. D'argent à trois têtes de léopard arrachées de sable, 2 et 1.

Boulaye Ferrière (1a). De gueules à six fers de cheval d'argent, 3, 2, 1.

Boulier du Chariol. (Voyez **Bouillé du Chariol.**)

Boullers en Provence. D'argent au chef de gueules, à la bordure componée de *Naples* et de *Jérusalem*.

Boullanger. D'or à trois pals de sinople, contournés, accompagnés en chef d'une étoile de gueules.

Bouillé. Ecartelé : au 1 d'or à l'œil ouvert au naturel, radié d'azur; aux 2 et 3 de pourpre à la balance d'or; au 4 d'hermine.

Boulleau. D'azur à trois fascées ondées d'argent; au chef de même, chargé de trois besants du champ.

Boullchart. De gueules au lion d'or, armé, lampassé et couronné de sable.

Boullemer en Normandie. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois aigles de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Boullenc. D'azur à trois épis d'or, posés 2 et 1.

Boulet. D'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux merlettes de sable, et en pointe d'une coquille d'azur.

Bouleur (1e) en Normandie. D'azur à trois tourteaux d'or, posés 2 et 1, et en cœur une étoile de même.

Boullongne. D'argent à la bande de sable, accompagnée de trois lionceaux de sinople, armés et lampassés de gueules et couronnés d'or à l'antique.

Boulogne (ancien). Semé de *France* au lambel de trois pièces de gueules.

Boulogne. D'or à trois tourteaux de gueules, 2 et 1.

Boulogne (ville). De gueules à un cygne d'argent becqué et membré de sable.

Bouloin (1e) en Bretagne. D'or à neuf billettes de sable, 3, 3, 2 et 1.

Boulon. D'azur à une fasce ondée d'or, chargée en cœur d'une étoile de gueules, et en chef d'un lambel d'argent.

Boulon. D'azur à quatorze besants d'or, 4, 4, 3, 2, 1.

Boulon. D'or à la fasce de gueules, accompagnée en chef d'une épée haute en pal de gueules, adextrée et sénestrée d'un cor de sinople, et en pointe d'un lévrier courant de sable.

Boults (le). D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'une étoile de même; au chef cousu de gueules, chargé de trois pals d'or.

Bounorville. D'argent à la fasce de gueules, chargée de trois anneaux du champ.

Bouquetot en Normandie. De gueules à la fasce d'or; au franc quartier d'hermine brochant sur le tout.

Bouqueval. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la croix de Lorraine de sable; aux 2 et 3 d'or à la bande d'azur, chargée de trois fleurs de lis du champ.

Bouquier au comtat Venaissin. D'or à deux lions de gueules rampants.

Bouquier en Provence. D'azur au croissant d'or, posé de côté.

Bouquin en Provence. De gueules à deux pals fascés d'or et de sable de six pièces.

Bouran en Berry. D'argent à une fasce de gueules et trois roses de même en chef.

Bourayne. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois croissants d'azur, 2 en chef, 1 en pointe; au chef cousu d'or, chargé d'une ancre en pal de sable.

Bourbel. D'azur à trois tourteaux d'or, 2 et 4.

Bourbon-Ancien. D'or au lion de gueules et huit coquilles d'azur, rangées en orle.

Bourbon-Barbasan. Parti : au 1 de *Bourbon*; au 2 d'*Antin*, qui est écartelé aux 1 et 4 de gueules à trois lions naissants d'argent, posés 2 et 1; aux 2 et 3 d'argent à trois tourteaux de gueules, 2 et 1; et sur le tout d'or à la clef de sable, attachée à la serrure de même.

Bourbon de Basian. D'azur à trois fleurs de lis d'or; à la bande de gueules et une barre d'or.

Bourbon-Busset. De *Bourbon-France* à la cotice de gueules, périée en bande; au chef d'argent, chargé d'une croix potencée d'or, cantonnée de quatre croisettes de même.

Bourbon-Carency. D'azur à trois

fleurs de lis d'or au bâton de gueules mis en bande, chargé de trois lionceaux d'argent à la bordure de gueules.

Bourbon-Condé. De France au bâton de gueules, péri en bande.

Bourbon-Conti. De *Bourbon-Condé* à la bordure de gueules.

Bourbon-Dombes et Penthièvre. De France au bâton de gueules, péri en barre.

Bourbon-Duisant. De *Bourbon-Carency* à la bordure aussi de gueules, dentelée d'argent.

Bourbon-France. D'azur à trois fleurs de lis d'or.

Bourbon-Lavedan ou Malaucène. De France à la barre d'argent.

Bourbon-Longueville. De France au lambel d'argent de trois pièces, à la barre de gueules.

Bourbon la Marche. De France au bâton de gueules, péri en bande, brisé de trois lionceaux d'argent.

Bourbon-Montpensier. D'azur à trois fleurs de lis d'or à la cotice de gueules, brisé en chef d'un quartier d'or au dauphin d'azur pâmé.

Bourbon-Orléans. De France au lambel de trois pendants d'argent.

Bourbon-Preaux. De France à la cotice de gueules, brochant sur le tout, parti de *Preaux*, qui est de gueules à l'aigle d'or.

Bourbon-Roche-sur-Yon. D'azur à trois fleurs de lis d'or, au bâton péri en bande de gueules, chargé d'un croissant d'argent.

Bourbon-Rochefort. D'argent au franc quartier de *Bourbon*.

Bourbon-Roussillon. D'azur à trois fleurs de lis d'or; au bâton de gueules; l'écu brisé d'une barre de gueules, brochant sur le tout.

Bourbon-Rubempré. Parti : le 1 de *Bourbon*; le 2 d'argent à trois jumelles de gueules.

Bourbon-Saint-Paul. Ecartelé : aux 1 et 4 de France à la cotice de gueules,

brochant sur le tout ; aux 2 et 3 de *Luxembourg*.

Bourbon-Solssons. D'azur à trois fleurs de lis d'or ; au bâton de gueules et à la bordure de même.

Bourbon Vendôme. De France au bâton de gueules, péri en bande, brisé de trois lions d'argent.

Bourbonne (de). Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la croix tréflée et alésée d'or ; aux 2 et 3 d'argent au croissant de gueules.

Bourbourg aux Pays-Bas. D'azur à trois tierces d'or en fasce.

Bourcier. D'or au lion de sable, tenant entre ses pattes une épée haute, la croisée tréflée de même.

Bourcier. D'or à la fasce d'azur, accompagnée en chef de deux molettes d'épérons de sable, et en pointe de trois fers de lance de même, se joignant en fleuron par la tête.

Bourdain en Picardie. D'azur à trois têtes de daims d'or.

Bourdeau. De gueules à trois canettes d'argent, 2 et 1.

Bourdelles d'Archiac. D'or à deux pieds d'aigle ou de griffon de gueules, onglés d'azur, passés l'un sur l'autre en croix.

Bourdelot. De pourpre au cygne d'argent, chapé d'azur.

Bourderel en Bourbonnais. D'azur à trois épis d'or, 2 et 1.

Bourdin. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois massacres de même, les deux du chef affrontés.

Bourdin. D'azur à une colombe d'argent, perchée sur un écot d'or, et tenant dans son bec un rameau d'olivier de même.

Bourdols. Parti d'azur et d'argent : l'azur chargé d'un portique ouvert à deux colonnes, surmonté d'une grue avec sa vigilance, le tout d'or ; l'argent à trois barres d'azur.

Bourdon. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'un lion de même.

Bourdon en Bretagne. De sable, à

trois bourdons de pèlerin d'or en pal, 2 et 1.

Bourdon en Normandie. D'azur à deux lions affrontés d'or, armés et lampassés de gueules, tenant un bourdon aussi d'or en pal.

Bourdon en Provence. D'azur à un chevron d'argent, accompagné en pointe d'un cœur d'or ; au chef de même.

Bourdon-Vatry. Coupé : au 1 d'or à la tête de lion, arrachée d'azur ; au 2 d'argent à l'ancre d'azur, tortillée d'un câble de sable.

Bourdonnalle (la). D'azur à trois croissants, 2 et 1, d'or, surmontés de trois étoiles du même, posées en chef, rangées en fasce.

Bourdonnate (la) en Bretagne. De gueules à trois bourdons d'argent en pal, 2 et 1.

Bourdonné en Normandie. D'azur à trois chevrons d'or, accompagnés en chef de trois colombes d'argent rangées, et en pointe d'une étoile de même.

Bourée. D'azur à trois gerbes d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Bourée. D'azur à trois étoiles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe, et deux croissants de même, adossés et mis en fasce.

Bouret en l'Isle-de-France. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois canettes d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Bourg. D'or à la croix ancrée de gueules.

Bourg (du) en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois sautoirs d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Bourg (du) en Provence. D'azur à trois bâtons d'épine, posés en pal, 2 et 1.

Bourg-Blanc (du) en Bretagne. De gueules au château d'or, sommé d'une tourelle de même.

Bourg-Cezarges (du) en Dauphiné. D'azur à trois coquilles d'or ; au chef d'argent.

Bourg Sainte-Croix. D'azur au dragon d'or.

Bourgade (la). D'azur au chevron

d'or, accompagné de trois étoiles de même et surmonté d'un croissant d'argent.

Bourgarel en Provence. D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'une église d'argent.

Bourge. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois lis d'argent, tigés de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Bourgeois. Coupé : au 1 d'or à la couronne de laurier de sinople; au 2 d'azur au pélican et sa piété d'or.

Bourgeois (1e). D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois besants de même.

Bourgeois. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois merlettes de sable.

Bourgeois en Bourgogne. D'argent à trois pals de gueules; au chef d'or, chargé de trois coquilles d'azur.

Bourgeois en Champagne. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée en chef d'un croissant, et en pointe d'une rose de même.

Bourgeois (1e) en Normandie. D'argent au lion de sable, lampassé de gueules.

Bourgeois (1e) en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'éperons d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Bourgeois de Belleat. D'azur au dragon monstrueux d'or.

Bourgeois de Crespy. D'azur au lion d'or, accompagné de trois étoiles de même.

Bourgeois de Jessaint. Tiercé en fasce d'azur, d'or et de gueules; l'azur à la bande d'argent, adextrée d'une étoile d'or et sénestrée d'une anille du même; l'or au lion rampant de gueules; le gueules plein.

Bourgeois - Molleron en Bourgogne. D'azur à trois annelets mis en triangle, enlacés l'un en l'autre, d'or.

Bourges en Berry. De gueules au mouton d'argent à la tête plumassée et mouchetée de sable.

Bourget en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Bourgevin à Paris et en Champagne. D'azur à une fasce d'hermine, accompagnée de trois coquilles d'or.

Bourgneuf. D'argent au sautoir de sable; au franc-quartier de gueules, chargé de deux poissons d'argent.

Bourgnon. Parti : au 1 d'azur à l'épée haute en pal d'argent, montée d'or; au 2 échiqueté d'or et d'azur; le tout soutenu d'une champagne du tiers de l'écu de gueules.

Bourgogne (ancien). Bandé d'or et d'azur de six pièces à la bordure de gueules.

Bourgogne (moderne). D'azur semé de fleurs de lis d'or, à la bordure componée d'argent et de gueules.

Bourgogne (comté ancien de). De gueules à l'aigle d'argent.

Bourgogne (comté moderne de). D'azur semé de billettes d'or; au lion de même, brochant sur le tout.

Bourgogne - Herlaer en Bourgogne et en Flandre. Ecartelé : aux 1 et 4 semé de France à la bordure componée d'argent et de gueules, qui est de *Bourgogne moderne*; aux 2 et 3 bandé d'or et d'azur de six pièces à la bordure de gueules, qui est de *Bourgogne ancien*; et sur le tout d'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules, qui est de *Flandre*; les écartelures brisées d'une plaine d'or à la pointe de l'écu.

Bourgoin de Faulin. De gueules à trois tourteaux d'argent.

Bourgoing en Nivernois. D'azur à la croix ancrée d'or.

Bourgon en Bretagne. De sable à trois écus d'or, posés 2 et 1.

Bourguin en Bretagne. Coupé d'or et d'argent au fermail d'azur, percé de six clous de même, accompagné de quatre roses de gueules, 2 en chef et 2 en pointe.

Bourguignon. D'azur à trois bourguignes en profil d'argent.

Bourguignon en Provence. D'or au sanglier de sable, percé d'une flèche d'argent en barre passant sur une terrasse de sinople à la pointe de l'écu; au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or.

Bourguignon en Provence. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois hures de sanglier de sable, 2 en chef et 1 en pointe; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent.

Bourguignon-la-Mure en Provence. D'azur à un porc-épic de sable; au chef consu d'azur, chargé de trois étoiles d'or; écartelé d'or au sautoir de gueules.

Bouriau de Champs-Neufs en Bretagne. D'azur à trois croissants montants d'argent.

Bourke ou Burke en Irlande et en France. D'or à la croix de gueules, cantonnée en chef, à dextre, d'un lion rampant de sable.

Bourlon. D'or à la bande d'azur, chargée de trois annelets du champ.

Bourmont. D'or à la bande de gueules, accompagnée de deux lions de sinople, tenant chacun une épée haute de sable.

Bournan. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au lion de sable baillonné de gueules; à la bordure composée de sable et d'argent; aux 2 et 3 d'azur à la bande d'argent, accompagnée de deux cotices potencées d'or, remplies de sable.

Bournel en Picardie. D'argent à un écusson de gueules et un orle de huit perroquets de sinople.

Bourneul en Bretagne. D'argent au sautoir de sable; au franc-canton de gueules, chargé de deux poissons d'argent, mis en fasce l'un sur l'autre.

Bournonville. De sable au lion d'argent courant, armé et lampassé d'or, la queue fourchée et passée en sautoir.

Bournonvillier. Bandé d'or et de gueules de huit pièces.

Bouron de Salars. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au sautoir dentelé d'argent, cantonné de quatre billettes de même; aux 2 et 3 de gueules au lion coupé d'argent et de sable.

Bourré. D'azur à trois gerbes de blé d'argent, liées d'or, posées 2 et 1.

Bourrellier en Franche-Comté. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois trècles d'argent, 2 et 1.

Bourrouguet en Bretagne. D'or à trois merlettes d'azur, 2 et 1.

Bours. De gueules à une bande de vair.

Bours. D'argent à la croix de sable, chargée de cinq coquilles d'or.

Bours. D'or à une croix ancrée de gueules.

Boursault en Bourgogne. D'azur à trois bourses d'or; au chef de même, chargé d'une étoile de sinople.

Bourseul en Bretagne. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de six molettes de même, 3 en chef et 3 en pointe.

Boury. (Voyez **Aubourg de Boury.**)

Bousquat en Languedoc. De gueules à une chaîne d'argent, surmontée d'une fleur de lis d'or.

Bousquet (du). De gueules à trois étoiles d'argent, rangées en fasce.

Bousquet en Languedoc. D'or à une croix ouverte de gueules.

Bousquet (du) en Normandie. De gueules à trois losanges d'argent, 2 et 1.

Bousquet en Provence. De gueules à un chevron d'or, accompagné d'un arbre de sinople, et de deux lions affrontés de gueules.

Bousquet-de-Montlaur en Languedoc. D'or à la croix vidée de gueules; au chef d'azur, chargé de sept fleurs de lis d'argent, 4 et 3.

Boussardière en Normandie. D'argent au chevron surbaissé de gueules, et un croissant de même en pointe; au chef cousu d'azur, chargé de trois oiseaux d'or.

Boussel en Normandie. De gueules à trois croissants d'argent, 2 et 1.

Boussel en Normandie. D'azur semé de billettes d'or, au lion de même brochant sur le tout.

Bousselin. De gueules à la croix d'or, chargée en cœur d'un écusson d'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Boussier en Dauphiné. D'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, tenant de sa patte dextre une fleur de lis d'or.

Bousson. Fascé d'or et de gueules de six pièces : l'or chargé de trois léopards

l'un sur l'autre, tenant de la dextre une épée haute ; le tout de sable.

Boussost. D'argent à la fasce de sable, chargée de deux merlettes du champ.

Bousters. D'argent à neuf croix re-croisettées de gueules, 3, 3 et 3, et trois molettes aussi de gueules, 2 et 1.

Bout en Dauphiné. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, 2 et 1.

Boutassi en Provence. De gueules à trois bandes d'or ; au chef cousu d'azur, chargé d'un château de trois tours d'or.

Boutault. D'azur à trois chevrons d'or, accompagnés de trois triangles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bouteille (1a). Vairé d'argent et de sinople à la croix de gueules.

Bouteiller (1e) en Bretagne. D'argent à dix-sept coquilles de sable, posées 6, 5, 4 et 2.

Bouteiller en Vexin français. D'azur à sept chevrons d'argent, posés les uns au-dessus des autres ; et un cerf de même, courant de droite à gauche à la pointe de l'écu.

Bouteiller-de-Senlis (1e). Ecartelé d'or et de gueules.

Boutelier en Bourgogne. D'argent à une fasce d'azur, surmontée d'une fasce virée de gueules.

Boutenet en Bourgogne. D'or à trois barres d'azur.

Bouteroue. D'or à la bande vairée d'argent et de sable.

Boutet. D'azur à la licorne d'argent, surmontée d'un soleil d'or.

Boutet. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'un croissant ; le tout de même.

Boutet en Auvergne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois tours d'argent, 2 en chef et 1 en pointe ; celles du chef surmontées d'un lambel de trois pendants de même.

Bouteville. De gueules au sautoir d'or, accompagné de quatre aiglettes de même.

Bouteville. D'argent à la fasce de cinq fusées de gueules.

Bouthillier en Bourgogne et en Bretagne. D'argent à une bande fuselée de sable.

Bouthillier-Chavigny. D'azur à trois losanges d'or, posées en fasce.

Boutier en Bretagne. Gironné d'hermine et de gueules de huit pièces.

Boutière (1a) en Bourgogne. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois croisants de même.

Boutillac en Champagne. D'argent à trois barillets de gueules, 2 et 1.

Boutillier. D'azur à l'épée haute en pal d'argent, chargée de deux bâtonnettes croisées d'argent.

Boutin. D'azur à la fasce d'or, surmontée de trois étoiles d'argent et accompagnée en pointe de deux oiseaux affrontés de même.

Boutin en Orléanais. D'azur à deux épées d'argent en sautoir, garnies d'or, accompagnées de quatre étoiles de même.

Bouton. D'azur à la croix potencée d'argent.

Bouton-Chamilly en Bourgogne. De gueules à une fasce d'or.

Bouton de Chantemerle en Picardie. D'azur à trois molettes d'or, 2 et 1.

Boutren en Normandie. D'argent à la pointe de gueules.

Bouvais. D'argent au pot à trois pieds de sable.

Bouvais (1a) en Bretagne. D'argent au lion de sable, couronné d'or, armé et lampassé de gueules.

Bouvard en Dauphiné. De gueules à trois rencontres de taureau d'or.

Bouvard à Paris. D'azur à trois fascées d'or, accompagnées en chef d'un croissant, et en pointe de trois étoiles rangées ; le tout de même.

Bouvedris. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois tourteaux de gueules.

Bouvens en Bresse. De gueules à une croix dentelée d'argent.

Bouvert en Bretagne. De gueules à trois molettes d'éperon d'argent, percées du champ, 2 et 1.

Bouvesay Senical. De gueules au faucon d'argent, perché sur un tronc d'arbre, posé en pal de même.

Bouvet. De gueules au rencontre de bœuf d'or.

Bouvetardis. D'or à deux léopards de gueules.

Bouvier. Vairé d'or et d'azur.

Bouvier en Bretagne. D'argent à trois têtes de chèvres de sable de front, arrachées de gueules, 2 et 1.

Bouvier en Dauphiné. De gueules à trois têtes de bœuf d'or, pennachées de même.

Bouvier en Dauphiné. De sable au taureau passant d'or; au chef d'or, chargé de trois étoiles de sable.

Bouvier en Orléanais. De gueules à un chevron d'or, accompagné de trois trèfles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bouvier des Eclaz. Ecartelé : au 1 de sinople au dragon ailé d'argent, lampassé et armé de gueules; aux 2 et 3 d'azur au buffle passant d'or; au 4 d'or à trois chevrons d'azur, accompagnés en chef de deux grenades d'argent, allumées de gueules, et en pointe d'une molette d'épéron aussi d'argent.

Bouville en Beauce. D'argent à une fasce de gueules, chargée de trois annelets d'or.

Boux (le) en Bretagne. D'or au sautoir de gueules, cantonné de quatre merlettes de sable.

Bouzet (du). D'or au lion de sable.

Bouzonville en Champagne. D'azur à trois bandes d'argent.

Bove. De sinople à trois pals de vair; au chef d'or, *alias* cousu de gueules.

Bovet en Dauphiné. D'azur au taureau passant d'or.

Bovin en Picardie. D'argent à l'arbre de sinople sur une terrasse ondée de même.

Boy en Champagne. D'azur à deux épées d'argent en sautoir, les pointes en haut, accompagnées d'une rose d'argent en chef, et d'un croissant en pointe de même.

Boyd en Irlande. D'azur à la fasce échiquetée d'or et de gueules, surmontée de

trois molettes d'or et accompagnée en pointe d'un croissant aussi d'or.

Boyé d'Abaumont. Ecartelé : au 1 d'argent au casque d'azur, les crins de sable; aux 2 et 3 d'azur au pont de trois arches d'argent, terrassé de sable et surmonté de trois étoiles d'argent; au 4 d'or au cheval cabré de sable.

Boyeldieu. Ecartelé : au 1 d'azur à la tour crénelée d'or, surmontée d'un coq d'argent; aux 2 et 3 de gueules au pont de trois arches d'argent; au 4 d'azur au chameau posé d'or.

Boyenne ou Boyne en Dauphiné. Parti : au 1 fascé de quatre pièces d'or et de gueules; au 2 parti de sinople et d'argent.

Boyer. Ecartelé : au 1 d'azur à la main appaumée d'or; aux 2 et 3 de gueules à la verge en pal d'or, tortillée d'un serpent d'argent; au 4 d'azur au coq d'or, crêté de gueules.

Boyer. Tiercé en bande : d'azur à l'épée haute d'argent, montée d'or; de gueules plein; et de sable à la tête de cheval d'or.

Boyer. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à l'étoile d'or en abîme; aux 2 et 3 de gueules au lion contourné d'argent.

Boyer. De gueules à la colonne d'argent, le chapiteau et la base d'or, accolée et tortillée d'une bisse d'azur; au chef d'or, chargé d'une aigle éployée de sable.

Boyer. De gueules au chef d'or, chargé d'un bœuf passant du champ.

Boyer. D'azur au mont de six coupleaux d'argent, à l'oiseau de proie de même, chaperonné de gueules, arrêté sur le sommet du mont.

Boyer en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à trois têtes de sanglier de sable; aux 2 et 3 d'azur à trois besants d'or.

Boyer en Provence. D'azur au bœuf d'or passant sur une tringle de même, posée en fasce, accompagné en chef de trois étoiles rangées, et en pointe d'un cœur; le tout de même.

Boyer en Provence. D'azur à une étoile d'or, chargée d'un écusson d'azur, embelli d'une fleur de lis d'or; au chef d'argent.

Boyer en Provence. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois lis de jardin d'argent, tigés et feuillés d'or, posés en pal, 2 en chef et 1 en pointe.

Boyer de Rébeval. Coupé : le 1 de sable au lion rampant d'argent ; le 2 d'azur aux trois bouées, avec leurs câbles d'or, 2 et 2.

Boyetet. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de trois étoiles, 1 et 2 ; et en pointe d'une cassolette d'où sort de la fumée en deux endroits, qui se recourbe vers le chef en forme de volutes rentrantes ; le tout de même.

Boyetet. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles et en pointe d'un épi de blé, feuillé et tigé ; le tout de même.

Boylésve en Anjou. D'azur à trois sautoirs alésés d'or ; au chef d'azur cousu d'or, chargé de trois fleurs de lis de même.

Boynel-du-Plessis. D'argent au chef d'azur ; au lion de gueules brochant sur le tout.

Boyscel en Bretagne. D'argent à trois petits cuiviers d'azur, cerclés de sable.

Bozec (le) en Bretagne. De sable à l'aigle éployée d'argent, au bâton de gueules brochant sur le tout en bande.

Bozec (le) en Bretagne. D'argent à une tour crénelée de gueules.

Bozens des Epinais. D'argent à la fasce de gueules, chargée de trois croix alésées d'or, accompagnées de six merlettes de sable, 3 au-dessus et 3 au-dessous.

Braban ou Breban en Champagne. De gueules à la bande d'or, chargée d'une tête de More de sable, tortillée d'argent et accostée de deux huchets de même, enguichés d'or.

Brabant (province). De sable au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Braç. De sable à la bande fuselée d'argent.

Brachet en Orléanais. D'azur au chien braque assis d'argent.

Brachet Péruse. D'azur à deux chiens braques passants, l'un au-dessus de l'autre d'argent.

Bracie D'argent à la fasce d'azur à trois créneaux en dessous ; au chef de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Bragadini à Venise. De gueules à la croix d'argent.

Bragance e Sousa en Portugal. Ecartelé : aux 1 et 4 de Portugal ; aux 2 et 3 contre-écartelé : aux 1 et 4 de Portugal ; aux 2 et 3 de gueules, à quatre croissants d'argent.

Bragelongne en Bourgogne. De gueules à la fasce d'argent, chargée d'une coquille de sable, et accompagnée de trois molettes d'éperon d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Bragermort en Normandie. De sable au chevron d'argent.

Bragouges. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Braidenbach en Allemagne. D'argent au dragon de gueules.

Brail-du-Closneuf (du) en Bretagne. D'argent au lion de gueules, lampassé et couronné d'or.

Braine en Picardie. Echiqueté d'or et d'azur, à la bordure de gueules.

Bramasachs en Catalogne. D'argent à trois vèzes ou cornemuses d'azur, enmanchées de gueules.

Brambilla en Espagne. Coupé d'or à une aigle de sable, et d'argent à un lion de gueules, armé et lampassé d'or.

Branbuan. De sinople à une croix d'argent, chargée en cœur d'une étoile d'azur.

Brancas en Provence. D'azur au pal d'argent, chargé de trois tours de gueules, ouvertes, maçonnées et ajourées de sable, et accosté de quatre jambes de lion d'or, affrontées en bandes et en barres, et mouvantes des flancs de l'écu.

Branchier. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois gerbes de blé de même ; au chef vairé d'argent et de gueules.

Brancion en Bourgogne. D'azur à trois fascés ondées d'or.

Brandebourg (de). D'argent à une aigle de gueules, membrée et becquée d'or.

Brandicourt. D'or au lion de sable.

Brandis. D'or à deux branches de laurier de sinople, tournées et ployées en cœur.

Brandon en Angleterre. Burelé d'argent et de gueules, au lion d'or brochant sur le tout.

Brandon en Normandie. D'azur à l'aigle d'argent, accompagnée de quatre brandons, 2 à côté des ailes et 2 à côté des pieds, flammés d'or et de gueules.

Brandschild en Alsace. D'argent à deux fasces de gueules, au flambeau noueux de sable, et allumé d'argent, mis en bande sur le tout.

Brandt aux Pays-Bas. D'azur à trois flammes d'argent, posées 2 et 2.

Brangolo en Bretagne. De gueules à une fasce de vair.

Braniczki en Pologne. De gueules au griffon d'argent. [*Gryb.*]

Brantes au comtat Venaissin. D'azur au sautoir d'argent, accompagné de quatre molettes d'épéron d'or.

Braque en Normandie. D'azur à une gerbe d'or liée de gueules.

Braquemot. De sable au chevron d'argent.

Braqueti en Provence. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois têtes d'aigles, arrachées de sable, posées 2 et 1 ; au chef d'azur, chargé d'un lambel d'argent.

Bras en Provence. De gueules au bras d'argent, tenant une épée de même en bande, embellie de sable.

Brasdefer en Normandie. De gueules à trois mains dextres d'argent, posées 2 et 1.

Brassac. D'or à trois cornets de sable, enguichés de gueules et posés 2 et 1.

Braun. Coupé : au 1 d'argent à un fort ruiné à sénestre de sable, adextré d'une levrette et sénestré d'un lion, tous deux d'azur et contre-rampants ; le lion armé d'une épée de sable ; au 2 d'azur au dextrochère armé d'argent, tenant une épée haute d'or, montée d'argent.

Braux en Champagne. De gueules au dragon ailé d'or.

Bray. D'azur à deux flèches posées en

sautoir, les pointes en haut, et accostées de deux demi-vols ; le tout d'argent.

Bray en Normandie. D'argent au chef de gueules, chargé d'un lion passant d'or.

Brayer. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois tourteaux de gueules et accostée de deux croissants d'argent.

Brayer. Ecartelé : au 1 de sable au chevron d'argent alésé, accompagné de trois besants de même ; aux 2 et 3 de pourpre au serpent en cercle se mordant la queue d'or ; au 4 d'azur à la faucille d'argent ; le tout soutenu d'une champagne de gueules, chargée d'un pont de huit arches d'argent, sommé d'un renard passant de même.

Brayet. De gueules à deux demi-vols d'argent.

Brazard en Normandie. D'azur au chef cousu, endenté de gueules.

Breal en Bretagne. D'argent à trois colombes de sable, becquées et membrées de gueules, 2 et 1.

Breard en Normandie. D'azur à trois molettes d'épéron d'argent, posées 2 et 1.

Breau-Herbert. D'azur au sautoir d'or, accompagné de quatre étoiles de même.

Bréauté. D'or à deux trèfles de sinople.

Breauté en Flandre et en Normandie. D'argent à la quintefeuille de gueules.

Brébeuf en Normandie. D'argent au bœuf effaré de sable, pointé d'or.

Brebisson en Normandie. De gueules au lion d'argent.

Breccy d'Isigny en Normandie. D'or à la croix de sable, cantonnée de quatre merlettes de gueules.

Brécourt en Normandie. D'or au lion de gueules.

Breda en Brabant. D'argent à une fasce de gueules, chargée d'une étoile d'or, et accompagnée en chef d'un perroquet de sinople, et en pointe d'un croissant de sable.

Brédan. Ecartelé : aux 1 et 4 de *Bourgogne moderne* ; aux 2 et 3 de *Bourgogne ancien* ; et sur le tout de *Flandres*, au filet d'argent, mis en barre, brochant sur le tout.

Bredasne en Bretagne. Gironné de dix pièces d'argent et de gueules.

Brederode en Hollande. D'or au lion de gueules, *alias* de *Hollande*; au lambel d'azur de trois pendans.

Bredon. D'or au cœur de gueules; au chef d'azur, chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles du même.

Bredune au comtat Venaissin. D'or à la bande de gueules, chargée de trois glands d'argent, et accompagnée en chef d'une rose de gueules, tigée et feuillée de sinople, et d'une croix pattée de gueules, cantonnée de quatre tourteaux de même en pointe.

Brée. Burelé d'argent et d'azur de huit pièces, au lion de gueules brochant sur le tout.

Brée-de-Fouilleux. Fascé d'argent et d'azur de six pièces.

Brefeillac en Bretagne. D'argent au lion de gueules, couronné, armé et lampassé d'or.

Breget. D'argent à la fasce de gueules, chargée de trois roses du champ, et accompagnée de trois mains dextres appaumées de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Brehan. Fascé d'argent et de sable, de huit pièces; à la bande de gueules, chargée de trois coquilles d'or.

Bréhan. Ecartelé : au 1 d'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules; aux 2 et 3 d'argent au chef de gueules; au 4 contre-écartelé d'azur et d'or; sur le tout de gueules, au léopard d'argent.

Brehan en Bretagne. De gueules au léopard d'argent.

Brehant en Bretagne. De gueules à sept macles d'or, 3, 3 et 1.

Bréhonie. D'hermine à une quintefeuille de gueules, en abîme.

Breignou (le). De gueules à la fasce d'or, accompagnée de six besants de même, 3 en chef, rangés et 3 en pointe, posés 2 et 1.

Bréil (du) en Bretagne. D'argent à trois fascés ondées d'azur, au lion de sable,

issant de la première fasce, vers le chef, armé et lampassé de gueules.

Bréil (du) en Bretagne. D'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules.

Bréil (du) en Bretagne. D'argent au lion de gueules, armé d'or.

Bréil (le) en Bretagne. D'argent à trois grêliers d'azur, enguichés de gueules, posés 2 et 1.

Breislach. D'argent au bonnet à l'antique d'azur, fourré et rehaussé d'hermine.

Bréldy en Bretagne. D'argent à trois chevrons de gueules, posés l'un au-dessus de l'autre.

Bremol. D'azur à l'aigle éployée d'or, au vol abaissé.

Bremond en Dauphiné. D'or au cœur de gueules.

Bremont en Dauphiné. De gueules au croissant montant d'or; au chef cousu d'azur, chargé de trois roses d'argent.

Brendlé. D'or à un tronc d'arbre au naturel, flambant en quatre endroits, de gueules.

Brenne. D'argent au lion de sable lampassé et armé de gueules, à une bordure d'or.

Brenolou. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Brenot en Bourgogne. D'azur à une tête de bœuf d'or et deux étoiles de même, mises en chef.

Bréottières (les) en Bretagne. De gueules à une tête de loup arrachée et lampassée d'or.

Brequigny. D'or au léopard lionné de sable, accompagné de trois roses de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Bresal en Bretagne. De gueules à six besants d'or, disposés en orle.

Brescanuel. Ecartelé d'argent et de gueules.

Breschard. D'argent à trois bandes d'azur.

Breslay (du). D'argent au lion de gueules, soutenant d'une patte un croissant de sable.

Bresle. D'azur à trois gerbes de blé d'or, liées de même et posées 2 et 1.

Bresle-ville-la-Jurie. D'azur à trois glands versés d'or, 2 et 1.

Bressac en Dauphiné. D'argent au chevron de gueules, chargé de trois étoiles d'or, accompagné d'une moucheture d'hermine de sable en pointe.

Bressand. Parti : au 1 d'azur à la licorne assise d'argent ; au 2 d'argent à deux branches en cercle, l'une à dextre d'olivier, l'autre à sénestre de chêne de sinople.

Bresse (province). D'argent à la bande d'azur, accostée de deux lions de sable.

Bresse ou Portier. D'argent à la bande d'azur, accompagnée de deux lionceaux de même.

Bressey en Lorraine. D'azur à deux fasces d'or ; une étoile d'argent au canton sénestre du chef de l'écu, et un franc-quartier d'or, chargé d'une clef de gueules, posée en pal, l'anneau en bas.

Bressolle en Berry. De sable au lion d'argent, chargé sur l'estomac de trois billettes de gueules.

Bressolle en Poitou. De gueules à six besants d'or en orle.

Bresson. D'argent à l'écusson en abîme d'azur, chargé d'une épée haute en pal d'or ; bordure de gueules.

Bresson de Valmabelle. D'or au bercean de sable ; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or ; à la bordure de gueules.

Bressuire. De gueules à l'aigle d'or, à l'orle de fers de lance d'argent.

Bresteau. De gueules à trois fasces de vair.

Brestel en Picardie. D'azur à trois besants d'or, 2 et 1.

Bret (1e). D'azur au chevron d'or.

Bret (1e) en Bourgogne. D'hermine plein.

Bret (1e) en Bretagne. D'or au sautoir de gueules, cantonné de quatre merlettes de sable et chargé en cœur d'un écusson d'argent au lion de sable.

Bretagne (province). D'hermine plein.

Bretagne (de) en Bourgogne. D'azur

à une fasce ondée d'or, accompagnée en chef de trois grillets de même et en pointe d'un croissant d'argent.

Bretagne en Bretagne. D'argent à trois croissants renversés d'azur, 2 et 1 ; une hermine de sable en abîme.

Bretaine. D'or au chef de sable, à l'aigle à deux têtes d'or, brochant sur le tout, becquées, membrées, allumées de gueules, à l'orle de besants tourteaux, passés de l'un en l'autre.

Brete-Honvilliers. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bretel en Champagne. D'argent à trois merlettes de gueules, 2 et 1 ; au chef d'azur, chargé d'une étoile d'or.

Bretel-de-Lanquetot. D'or au chevron de gueules, chargé d'une fleur de lis d'or en chef, accompagné de trois molettes d'azur et chargé d'une couleuvre d'argent contournée.

Bretesche (1a) en Bretagne. D'azur à la tour d'argent.

Bretesche (1a) en Bretagne. D'azur à une tête de lévrier d'argent, accompagnée de trois molettes d'éperon d'or.

Breteuil. (Voyez **le Tonnellier de Breteuil.**)

Breteville. D'azur à trois glands d'or.

Bretheuil. D'azur à l'épervier aux ailes étendues d'or, grilleté de même.

Bretignières en Normandie. D'or à trois roses de gueules ; au chef d'azur, chargé d'un soleil d'or.

Bretigny. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée en chef, au canton dextre, d'une étoile de sable.

Bretigny. D'or au lion dragonné de gueules, couronné, armé et lampassé d'argent.

Breton (1e) en Bretagne. D'argent à l'olivier de sinople, accosté à droite d'une croix pattée de gueules et à gauche d'une moucheture d'hermine de sable.

Breton (1e) en Bretagne. D'argent à cinq fuscées de sable, posées en fasce et ac-

compagnées de trois ogoesses, 2 en chef et 1 en pointe.

Breton (1e) en Bretagne. D'azur à un cor de chasse d'argent, enguiché de même en sautoir.

Breton (1e) en Bretagne. D'argent au lion léopardé de sable, chargé sur l'épaule sénestre d'une molette d'éperon d'or.

Breton (1e) en Bretagne. D'azur à trois bandes d'argent, chargées chacune de trois coquilles de gueules.

Breton (1e) en Bretagne. D'argent à la croix dentelée de sable, cantonnée de quatre molettes de même.

Breton (1e) en Bretagne. D'argent à l'olivier de sinople, accosté à droite d'une croix pattée de gueules et à gauche d'une moucheture d'hermine de sable.

Breton (1e) en Normandie. D'argent à trois mouchetures d'hermines de sable, rangées en fasce et accompagnées de trois écussons de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Breton (1e) en Normandie. D'argent à trois roses de gueules, 2 et 1.

Breton (1e) en Touraine. D'azur au chevron d'argent; au chef cousu de gueules, chargé de trois besants d'or.

Breton-de-la-Doineterie (1e). D'azur à trois colombes d'argent, posées 2 et 1; celles du chef affrontées; au chef d'or, chargé d'un lion de gueules naissant; au milieu de l'écu un autre écu d'azur, bordé de sable, chargé d'une fleur de lis d'or.

Bretonbonvilliers. D'azur au sautoir d'argent, accompagné de quatre roses de même.

Bretonnière (1a). De gueules à la bande fuselée d'or de cinq pièces.

Bretonvilliers le Ragois. D'azur au phénix d'argent, tenant de sa patte dextre un rameau de laurier d'or; au chef d'argent, chargé de trois feuilles de gueules.

Bretouillaye de Warthy. De gueules à cinq losanges d'or.

Brettes en Limousin. D'argent à trois vaches de gueules, accolées et clarinées d'azur et passant l'une au-dessus de l'autre.

Bretuell. D'argent au sautoir de gueules, bordé de sable.

Bretuell en Normandie. D'or à trois roses de gueules; au chef d'azur, chargé d'un soleil du champ.

Bretuell en Normandie. De sable au cerf d'or.

Breüil (du) en Bretagne. D'argent à la fasce d'azur, accompagnée de six merlettes de sable, 5 en chef et 5 en pointe.

Breüil (du) en Bugey. D'azur à une ancre d'argent, posée en pal; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Breuil (du) en Normandie. Losangé d'argent et d'azur; au chef de gueules, chargé de deux têtes de léopard d'or.

Breuil (du) en Touraine. D'argent à la fasce vivrée de gueules, bordée de sable, accompagnée de deux jumelles aussi de gueules, bordées de sable.

Breuil de la Bastie (du). Ecartelé: aux 1 et 4 d'or au griffon d'azur; aux 2 et 3 fascé d'or et de gueules de six pièces, à l'aigle d'azur, couronnée, brochant.

Breuil de Bost (du) en Berry. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois glands avec leurs coupes de même, 2 et 1.

Breuil-Gremonville (du). D'argent au chevron de sable, accompagné de trois molettes de même; au chef de gueules, chargé d'une anguille d'argent, posée en fasce onnée.

Breuille. D'azur à la bande de gueules, accompagnée en chef d'un lion armé d'une épée d'or, et en pointe d'un casque en profil d'argent.

Breuilly en Normandie. D'azur au chef cousu de gueules; au lion d'or, couronné, brochant sur le tout.

Breusant. De sinople à l'aigle d'or.

Brevedent en Normandie. D'argent à trois anneaux de sable; au chef d'azur, chargé de cinq besants d'or.

Breves. Parti: au 1 écartelé d'argent et de sable; au 2 de gueules à la croix ancrée d'or, coupé d'un bandé d'or et d'azur de six pièces; à la bordure de gueules.

Brevillards. D'argent à deux léopards de gueules.

Bréville en *Normandie*. De gueules à trois roses d'argent, les deux premières sur le chef, qui est cousu de sable, et l'autre en pointe.

Brevillet. Parti d'azur et de gueules à la bande d'or, accostée de deux croissants montants d'argent.

Brévolles. (Voyez **Collar-Brévolles**.)

Brey. Echiqueté d'or et de sable, à la bande d'argent, accompagnée de deux cotices de même.

Brezal (de) en *Bretagne*. De gueules à six besants d'or, 3, 2 et 1.

Brezé. (Voyez **Dreux-Brézé**.)

Brezé-Maillé. Fascé d'or et de gueules de six pièces onnées.

Brezé-Manlevrier. D'azur à un écusson d'or vidé et rempli d'argent en cœur; à l'orle de huit croisettes d'or, 3 en chef, 2 en fasce, 3 en pointe.

Brezets. Coupé : au 1 fuselé d'or et de sable; au 2 d'azur à deux pals d'hermine.

Briaille. Coupé d'argent et de gueules : le 1 chargé d'une fasce du 2, et celui-ci de trois trèfles d'or, posés 2 et 1.

Briançon en *Provence*. D'or à la fasce d'azur, accompagnée en chef de trois roses de gueules, et en pointe d'une coquille d'azur.

Briançon-Barses en *Dauphiné*. D'azur à la croix d'or; *alias* à la herse en pal.

Briant. Ecartelé : au 1 d'azur au lion d'or, surmonté d'un croissant d'argent; aux 2 et 3 d'argent au chevron d'azur, accompagné en chef de deux molettes de sable, et en pointe d'une cloche de même; au 4 d'azur au guidon d'argent, monté et frangé d'or, chargé de la lettre N de sable, entourée de lauriers de même, le guidon fiché dans une terrasse de sinople.

Briant ou **Briand** en *Bretagne*. D'argent au sautoir d'azur, accompagné de quatre roses de gueules.

Brias en *Artois*. D'argent à la fasce de

sable, surmontée de trois cormorans de même, membrés et becqués de gueules.

Brice. D'azur au chevron de gueules, accompagné en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'un cor de chasse du même, traversé d'une épée haute en pal d'or.

Brice-Montigny. Coupé de gueules et d'azur : le 1 à une montagne d'argent, sommé d'une flamme d'or; le 2 au chevron d'or alésé, accompagné de trois trèfles d'argent.

Brichan. De gueules au cerf passant d'argent, ramé de huit cors d'or.

Brichanteau en *Brie*. D'azur à six besants d'argent, 5, 2, 1.

Briche. Coupé : au 1 d'or à deux têtes de cheval de sable; au 2 d'azur à deux fascés d'argent, chargées de deux chevrons superposés d'or, accompagnés de trois molettes aussi d'or.

Briçonneau. D'azur à la croix d'or.

Briçonnet en *Touraine*. D'azur à la bande componée d'or et de gueules de cinq pièces, le deuxième compon chargé d'une étoile d'or, et accompagné en chef d'une autre étoile de même.

Bricouet. Fascé d'or et de gueules de huit pièces, les fascés de gueules, chargées chacune de deux fleurs de lis d'or; au chef d'azur, chargé de trois besants d'or.

Bricquemar. De gueules à trois fascés d'or, à la bande d'hermine brochant sur le tout.

Bricqueville en *Normandie*. D'argent à trois mouchetures d'hermine de sable, posées 2 et 1.

Bridlers en *Berry*. D'or à la bande de gueules.

Bridieu en *Touraine*. D'azur au macle d'argent, cramponné par le bas, et accompagné de trois étoiles d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Bridot en *Champagne*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 et 1.

Brie. Burelé d'argent et d'azur de huit pièces, au lion brochant de gueules.

Brie en *Bretagne*. D'argent à trois merlettes de sable

Brie en Champagne. D'azur à deux haches adossées d'argent.

Brie en Limousin. D'or à trois lions de gueules, armés, lampassés et couronnés d'azur, et posés 2 et 1.

Brie de la Bochardière. D'azur à la hallebarde en pal d'or, les fers d'argent; au chef cousu de gueules.

Brie de Serrant en Anjou. De gueules à trois têtes de lévrier d'argent.

Briençon. Gironné d'argent et d'azur de six pièces, chargé en abîme d'un écusson de gueules.

Brienne. D'azur semé de billettes d'or, au lion de même brochant sur le tout.

Brienne-d'Athènes. Cinq points d'azur, équipollés à 4 d'hermine.

Briere. De gueules au chevron échiqueté d'argent et d'azur de trois traits, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'une tête de léopard de même.

Brière. D'or au lion de gueules, enclos dans un trescheur de sable; au chef échiqueté d'azur et d'argent de trois traits.

Briet. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe; au chef aussi de même.

Briet en Bourgogne. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois roses de gueules; au chef de même, chargé d'une rose d'argent.

Briex (des). D'argent à cinq tourteaux de sable en sautoir.

Briffe (la) en Bourgogne. D'argent au lion de gueules; à la bordure d'argent, chargée de six merlettes de sable, 5 en chef, 1 à chaque flanc et l'autre en pointe.

Brignac en Languedoc. De gueules au lion passant d'or.

Brignen. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur, à une croix d'argent; aux 2 et 3 d'argent, à un arbre d'azur.

Brignole Sales à Gènes. Ecartelé : au 1 échiqueté d'azur et d'or; au 2 d'argent à l'arbre de sinople, terrassé et fruité de même; au 3 d'or au lion de gueules, tenant entre ses pattes une croix haussée de même; au 4 d'or à trois pals de sable.

Brigode. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à

trois étoiles de sable, 1 et 2; aux 2 et 3 d'azur au cygne d'argent; l'écu entouré d'une bordure de gueules.

Brigueul. Ecartelé d'argent et d'azur.

Brilhac. Ecartelé aux 1- et 4 d'azur à trois fleurs de lis d'argent; aux 2 et 3 d'azur au chevron d'argent, chargé de cinq roses de gueules, et accompagné de trois molettes d'éperon d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Brillet. D'azur à la fasce bretescée et contre-bretescée d'or; écartelé de gueules à trois maillets d'or.

Brillet en Bretagne. D'argent à trois têtes de loup de gueules, arrachées et posées 2 et 1.

Brillouet. De sable au lion d'argent.

Brime-Fay. D'argent à la fasce de gueules, brisée au premier canton d'un écu bandé d'argent et d'azur de six pièces.

Brimen. D'azur à trois soucis ou tourneols d'or, posés 2 et 1.

Brimen en Ponthieu. D'argent à trois aigles de gueules, membrées et becquées d'azur, 2 et 1.

Brincard. Parti : au 1 d'azur à l'étoile d'argent, accompagnée de deux branches, l'une de laurier, l'autre de chêne, en sautoir, de même; au 2 d'or au demi-cheval de sable, mouvant du flanc sénestre; au chef de gueules, chargé d'un sabre en fasce d'argent monté d'or.

Brink en Westphalie. D'argent à une montagne de trois coupeaux d'azur.

Brinon en Bourgogne. D'azur à un chevron d'argent; au chef denché d'or.

Brinon en Picardie. D'azur au chevron d'or; au chef denché de même.

Briols. D'or à la bande de sable.

Briols en Artois. De gueules à trois gerbes d'or, posées 2 et 1; et une bordure de même, chargée de huit tourteaux de gueules.

Brion. De sable au lion d'argent; au chef d'or contrebandé de sable.

Brion en Auvergne. D'azur au lion d'or, l'écu semé de trèfles de même.

Brion en Champagne. Vairé d'or et de gueules; parti de gueules plein.

Brionne. De gueules à deux fasces d'or, accompagnées de trois besants de même.

Briord. D'or à la bande de sable.

Briot. Chapé renversé ou vêtue d'argent et de sable.

Briquebecq en Normandie. D'or au lion de sinople, armé, lampassé et couronné d'argent.

Briquemault en Champagne. De gueules à trois fasces d'or, chargées d'une bande d'hermine brochant sur le tout.

Briqueville. Palé d'or et de gueules de six pièces.

Briqueville-Bretteville. D'argent à six feuilles de chêne de sinople, posées 3, 2 et 1.

Briroy en Normandie. D'azur au chevron d'or.

Brisard en Normandie. D'or à la fasce d'azur, surmontée de deux étoiles de gueules.

Brisay en Poitou. Fascé d'argent et de gueules de huit pièces.

Brisco en Angleterre. D'argent à trois lévriers de sable, l'un sur l'autre.

Brise (1a) en Normandie. D'azur à deux fasces d'argent, et deux chevrons d'or, brochant sur le tout, accompagnés de trois molettes de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Brise-Lance en Normandie. D'azur au phénix sur son immortalité d'or.

Briseteste. D'or au lion naissant de gueules; au chef cousu d'argent.

Brissac. (Voyez **Cossé-Brissac**.)

Brissac. De gueules à la bande onnée d'or, accompagnée d'un lion léopardé en chef d'argent.

Briissart. D'argent à l'arbre de sinople, posé sur une terrasse de même; au cerf passant d'or, brochant sur le fût de l'arbre.

Brissay. D'hermine au lion de gueules.

Brisson. D'azur à trois fusées d'argent, posées en fasce.

Brital, alias Britaut. De gueules au sautoir d'or.

Brittos en Portugal. De gueules à neuf losanges d'argent, chargées chacune d'un lionceau du champ.

Brivières. De sable à la bande d'or.

Brix en Normandie. D'argent à trois molettes d'éperon de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Broc en Anjou. De sable à la bande fuselée d'argent, de neuf pièces.

Broc en Bretagne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croissants de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Brocamont. D'argent au chevron de sable, accompagné en pointe d'un maillet de même.

Brocard en Bourgogne. D'azur à trois chevreaux, au brocart d'or.

Brocart en Bourgogne. Coupé de gueules et d'or, au chevron d'argent sur le gueules.

Broces en Bresse. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois étoiles du champ.

Brochant. D'or à l'olivier de sinople, accosté de deux croissants de gueules, à la champagne d'azur, chargée d'un brochet d'argent.

Brodard. Fascé d'argent et d'azur, au sautoir de gueules, brochant sur le tout.

Brodcau en Touraine. D'azur à la croix recroisetée d'or; au chef du second, chargé de trois pals de sinople.

Brodière (1a). D'or à l'aigle éployée de gueules.

Broé la Guitte. D'azur à une étoile d'or; au chef de même, chargé de trois trèfles de sinople.

Broël en Bretagne. De gueules au léopard d'hermine.

Brogie en Piémont et en France. D'or au sautoir ancré d'azur.

Brohon. Coupé : au 1 de sable à trois épis en pal d'or; au 2 d'azur au pélican et sa piété d'argent.

Broics. D'azur au lion d'or, l'écu semé de roses d'argent.

Broles. D'or à la bande de gueules, accostée de six molettes d'éperon de même, mises en orle.

Broin Brondineau. D'azur à la croix d'argent.

Broise (la) en Normandie. D'azur à deux chevrons d'or, accompagnés de trois molettes de même, 2 en chef et 1 en pointe, chargées de deux jumelles d'or, brochant.

Broisset, alias Brosset en Orléanais. D'azur au chevron d'argent, chargé de trois trèfles arrachés de sinople, et accompagné de trois gerbes d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Bron-Lalique. D'or à la fasce de sable, accompagnée en chef d'un lion de même, issant de ladite fasce.

Brongnon. De sinople à trois pals de vair; au chef d'or, chargé d'un écusson de gueules, à trois anneaux d'argent.

Bronod. D'azur au cœur enflammé d'argent; au chef de même, chargé de deux branches de laurier de sinople, passées en sautoir et formant une couronne.

Broon en Bretagne. D'azur à la croix d'argent, frettée de gueules.

Broquard en Franche-Comté. De gueules à deux fasces d'argent, accompagnées de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Brossard. Tiercé en barre : d'argent, d'hermine et d'or.

Brossard. D'argent à trois fleurs de lis, mi-parties d'azur et de gueules, à la cotice de gueules, brochant sur le tout.

Brossard en Champagne. D'azur à une main gantée d'or en fasce, tenant sur le poing un épervier d'argent, accompagnée de trois fleurons de lis, chacun soutenu d'une moucheture d'hermine d'argent.

Brossard en Touraine et en Normandie. D'azur à trois fleurs de lis d'or; au bâton d'argent en bande, brochant sur le tout.

Brossart en Bretagne. De sable à trois fusées d'argent, posées en fasce, surmontées d'une étoile de même.

Brossart en Bretagne. D'azur au che-

vron d'argent, accompagné de trois fleurs de lis d'or, 2 et 1.

Brosse. D'azur à trois brosses d'or, liées de gueules.

Brosse (la). (Voyez Fournas de la Brosse.)

Brosse (de) en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules, à une croix alésée d'argent; aux 2 et 3 fascé d'argent et de sinople de six pièces.

Brosse d'Esmay (la) en Anjou. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Brosseloir-Chaludet. Ecartelé : aux 1 et 4 de sable à une fasce d'or; aux 2 et 3 aussi de sable à deux lions d'or, léopardés; et sur le tout d'or au lion de gueules, rampant vers une nuée d'azur, chargée d'une étoile d'or en franc-canton.

Brosses. D'azur à trois brosses d'or; à la bordure componée d'argent et de gueules.

Brosses en Bourgogne. D'azur à trois trèfles d'or.

Brosses de Coulet (des) en Normandie. D'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules.

Brosset en Provence. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois roses de gueules.

Brossin de Méré en Touraine. D'argent au chevron d'azur.

Brostin. De contre-vair.

Brouard. D'azur à l'œil d'argent en chef et à la redoute d'argent, maçonnée de sable en pointe, et chargée d'un canon renversé de sable.

Brouart. D'azur au sanglier d'or, passant.

Brouchier en Provence. D'or à la tour de gueules, sortant d'une mer d'argent.

Broudiant. D'azur à la croix d'argent, frettée de gueules.

Brouillart en Beauce. D'argent au chevron d'azur.

Brouillonny. D'argent à l'aigle de sable, couronnée de même.

Brouilly en Picardie. D'argent au lion de sinople, armé, lampassé et couronné de gueules.

Broussard. D'argent à l'écusson de gueules, à l'orle de huit grenades d'azur.

Broussel. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses et en pointe d'un croissant; le tout d'or.

Broussier. Coupé : au 1, parti d'azur à l'épée haute en pal d'argent montée d'or, et d'or à la fasce d'azur chargée de trois étoiles du champ, et accompagné en chef et en pointe d'une molette de sable; au 2 de sinople au chevron d'or, accompagné en pointe d'un lion léopardé de même.

Broussore. D'argent à l'aigle de sable, accompagnée en chef de deux tours de gueules.

Bronstal en Bretagne. De gueules à une croix d'argent, chargée de cinq merlettes de sable.

Brown en Angleterre. De sable, semé de trèfles d'argent, à trois lions léopardés d'argent, l'un sur l'autre, entre deux pals du second émail.

Broyet en Picardie. D'or à la bande de gueules, accompagnée de six merlettes de même, en orle.

Bruc en Bretagne. D'argent à la rose de gueules de six feuilles, boutonnée d'or.

Bruce en Ecosse. D'or à un sautoir de gueules; au chef de gueules, au canton dextre d'argent à un lion rampant d'azur.

Brucelles. D'or au chevron de gueules, accompagné en chef de deux raisins de sable, tigés et feuillés de sinople, et en pointe d'un écureuil rampant de gueules.

Bruch. D'or à une vertenelle de gueules.

Bruchard en Limousin. D'azur à trois fascés d'or et une bande de gueules.

Brucourt. D'or au lion de gueules.

Brucourt en Normandie. Fascé d'or et de gueules de six pièces, à vingt et une fleurs de lis de l'une en l'autre, 4, 3, 4, 3, 4, 3.

Brudenell en Angleterre. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois morions d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

Brueys en Languedoc. D'or au lion de gueules, armé et lampassé de sable; et une cotice d'azur, bordée d'argent, brochant sur le tout, embrassée des deux pattes de devant du lion.

Bruges. D'azur à trois fleurs de lis d'or, à la bordure de gueules, chargée de huit besants d'or.

Bruges. D'azur à dix macles d'or, posés 4, 3, 2, 1.

Bruges la Gruthuse. D'or à la croix de sable, écartelé d'argent au sautoir de gueules.

Brugière de Barante. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la montagne de sinople; au chef d'azur, chargé d'un soleil rayonnant d'argent; aux 2 et 3 d'azur à la croix pattée d'argent.

Brugny. D'azur à trois poings renversés d'or, 2 et 1.

Bruieret. Tiercé : en chef, d'argent à trois crancelins de gueules, 2 et 1; en fasce, d'or à une fasce vivrée d'argent; et en pointe, d'azur à trois besants d'or, 2 et 1.

Bruillac en Bretagne. Fascé d'or et de gueules de six pièces.

Bruille en Normandie. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bruilly. De gueules au lion d'or.

Brûlard-de-Sillery en Bourgogne. De gueules à une bande d'or, chargée d'une trainée de sable, accompagnée de cinq barillets de même.

Brum en Artois. De gueules à la fasce d'argent, chargée de trois poissons au naturel.

Brumbach. D'argent à l'aigle à deux têtes de sable.

Brun (le). De gueules à trois chardons fleuris d'or, 2 et 1.

Brun. D'azur au palmier d'or, terrassé de même, sur le fût duquel broche un lion passant d'argent, armé d'une épée de même; au chef d'argent, chargé d'un croissant de gueules, accompagné de deux étoiles d'azur.

Brun en Franche-Comté. D'or à trois grappes de raisin de pourpre, tigées et feuillées de sinople, la queue en haut.

Bran en Languedoc. De gueules à un cœur d'argent, accompagné de trois croissants de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Brun en Normandie. Ecartelé de vair et de gueules.

Brun en Provence. D'azur à une hache d'arme d'argent, au manche d'or.

Brune en Champagne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles de même, et en pointe d'une hure de sanglier au naturel.

Brunel en Dauphiné. Coupé : au 1 de gueules au lion d'or armé, vilené et lampassé de gueules ; au 2 d'argent à trois tourteaux d'azur, rangés en fasce.

Brunel en Dauphiné. D'or au lion de sable, à la fasce de gueules, chargée de trois coquilles d'argent, brochante sur le tout.

Brunel Palessein en Dauphiné. De gueules au lion coupé, des crins en bas d'or, le reste d'argent.

Brunerie (la). (Voyez **Dode de la Brunerie**.)

Brunes-de-Montlouet. D'azur à un cor de chasse lié d'argent, accompagné de trois besants de même, posés 2 en chef et 1 en pointe.

Brunet. D'or à la fasce d'azur, chargée de trois coquilles du champ, accompagnée en pointe d'un cheval gai et galopant de sable, et surmontée en chef d'une étoile d'azur ; au franc-quartier de gueules à l'épée haute en pal d'argent.

Brunet. De gueules à deux chevrons alésés d'or, accompagnés de trois étoiles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Brunet. Gironné d'argent et de sable de huit pièces, le premier giron chargé d'une molette d'éperon d'azur.

Brunet en Bourgogne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au lévrier de gueules, colleté d'or ; à la bordure crénelée de sable ; aux 2 et 3 d'argent à la tête de More de sable, tortillée d'argent.

Brunet en Bretagne. D'azur à trois molettes d'argent, 2 et 1 ; au chef cousu de sable, chargé de trois têtes de loup d'argent, arrachées et lampassées de gueules.

Brunet en Normandie. D'azur à trois

croissants d'argent, adossés, mal ordonnés, et celui du milieu entrelacé, accostés de deux étoiles d'or, et surmontés d'un soleil de même.

Brunet en Provence. D'or à un lévrier rampant de gueules ; à la bordure crénelée de sable.

Brunet de Montreuil. D'azur à une tour d'or, accompagnée en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'un croissant de même.

Brunet-Saint-Maurice en Normandie. D'azur à une épée d'argent, à la garde d'or, posée en pal, accompagnée de deux fleurs de lis d'or, et surmontée d'une couronne royale de même.

Bruneteau de Sainte-Suzanne. Ecartelé : aux 1 et 4 coupés de gueules à l'étoile de huit rais d'or, et d'or plein ; au 2 d'azur au lion d'or, entre deux colonnes d'argent, et surmonté d'une étoile d'or ; au 3 d'azur à l'épée en pal d'argent, garnie d'or.

Brunetière (la) en Bretagne. De sable à trois croissants d'argent montants, 2 et 1.

Bruney. D'argent à la licorne de gueules.

Brunier en Dauphiné. D'azur à la bande d'or ; au chef de même.

Brunier en Vendômois. Parti : au 1 d'azur au triangle d'argent, renfermant une étoile d'or en cœur ; au 3 d'or à la croix patriarcale de gueules.

Brunswick. De gueules à deux lions léopardés d'or passant l'un au-dessus de l'autre, lampassés et armés d'azur.

Bruny. D'azur à la hache d'argent, emmanchée d'or, mise en pal.

Bruny. Coupé : au 1 d'azur au croissant, les pointes à dextre, d'argent ; au 2 d'argent à la barre d'azur, chargée de trois étoiles du champ, accompagnée à dextre d'une branche d'olivier de sinople, et en pointe d'un coq contourné de sable, sénestré d'une lance haute en pal du même, mouvante de la pointe.

Bruny en Provence. D'azur au cerf d'or courant ; au chef d'or.

Bruse. D'or au sautoir de gueules; au chef d'azur.

Bruse. D'argent à trois massues, armées de picotons de gueules, posées en bande.

Bruslé. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à un épervier d'argent, grilleté d'or; aux 2 et 3 d'argent au lion de gueules.

Bruslé de Baubers. D'argent au phénix sur son feu, fixant un soleil; le tout de gueules.

Bruslon la Muce. D'argent au griffon de sable.

Brusly. D'argent; au chef d'azur au lion de gueules, armé, couronné d'or sur le tout.

Brussel. De sable au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, posé sur une terrasse de sinople.

Brutay (du) en Bretagne. D'azur à une aigle éployée d'or, membrée et becquée de gueules.

Bruyant. D'argent à la fasce de sinople.

Bruyère. Ecartelé : aux 1 et 4 palé d'argent et de sinople de six pièces; aux 2 et 3 d'or à trois molettes d'éperon de gueules, 2 et 1.

Bruyère (la) en Picardie. D'azur au lion d'or, accompagné de trois hermines de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Bruyères-le-Chatel en Languedoc. D'or au lion de sable, la queue fourchée, nouée et passée en sautoir.

Bua (du). D'azur à trois glands d'or, la queue en haut, posés 2 et 1.

Buade en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or; aux 2 et 3 d'azur.

Buade en Touraine. D'azur à trois pattes de griffon d'or.

Buat (du). D'azur au rais d'escarboucle fleurdelisé d'or à six rais.

Buat (du) en Normandie. D'azur à trois quintefeuilles d'or, 2 et 1.

Buatlier en Lyonnais. D'or au sanglier de sable, saisi par un limier de gueules.

Buats (des) en Normandie. De sable

au croissant d'or, soutenu d'une moucheture d'hermine de même; au chef du second chargé d'une quintefeuille du premier, accostée de deux mouchetures d'hermine, aussi de sable.

Bubalon à Rome. Denché d'or et de gueules l'un dans l'autre en fasce, au rencontre de buffle de sable, emmuselé d'un anneau d'azur, et ayant un bandeau diadémé d'argent, en façon d'écriteau, sur le front, sur lequel est écrit ce mot *Ordo*, en lettres de sable.

Bubat. D'azur à la croix potencée d'or.

Buccafoco à Pise. De gueules au sésraphin ailé d'or.

Bucelli. D'argent au bœuf rampant de sable; à la bordure engrêlée de même.

Buchard. D'azur à deux pals d'or.

Buchart. D'argent à une main de gueules, et un orle de merlettes de sable.

Bucher en Dauphiné. D'azur au soleil d'or; à la bordure de même.

Buckingham. (Voyez **Villiers**.)

Bucy. D'azur à la fasce d'or, chargée de trois lions de sable.

Bucy en Picardie. D'or à dix billettes de gueules, posées 4, 3, 2 et 1.

Budée à Paris. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois grappes de raisin d'azur, 2, 1.

Budes. D'azur à trois bandes d'or.

Budes de Guébriant en Bretagne. D'argent au pin arraché de sinople, fruité d'or et accosté de deux fleurs de lis de gueules.

Budos en Guyenne. Bandé d'or et de sinople de six pièces.

Bueil. D'azur au croissant montant d'argent, accompagné de six croix recroisetées, au pied fiché d'or.

Buenc en Bresse. D'azur à trois pals d'or.

Buffévant en Berry. De gueules à trois lances d'or, mises en triangle et passées dans trois anneaux d'argent.

Buffévant en Dauphiné. D'azur à la croix vidée et fleuronée d'argent.

Buffot en Bourgogne. D'argent à la croix de gueules, cantonnée de quatre her-

mines de sable ; au chef d'azur chargé d'un lion issant d'or, armé et lampassé de gueules.

Buget. D'azur à la main de carnation, ailée d'or, tenant un sabre d'argent à poignée d'or et mouvant de dextre.

Bugnons (de). Gironné d'argent et de gueules de six pièces.

Buigny en Picardie. D'or à la bande de gueules, chargée de trois lions d'argent et accompagnés de deux buis de sinople, l'un en chef et l'autre en pointe.

Buisadam en Dauphiné. D'azur à la bande d'hermine.

Buisine aux Pays-Bas. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois tours de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Buisseret de Blarenguien en Champagne, en Hainaut et en Flandre-Française. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles à cinq rais du même ; aux 2 et 3 d'or au chevron d'azur, accompagné de trois têtes de More de sable, tortillées d'argent.

Buisson. D'argent à l'éléphant de sable, appuyé à un palmier de sinople.

Buisson en Rouergue. D'or à un arbre ou buisson de sinople.

Buissy en Artois. D'argent à une fasce de gueules, chargée de trois boucles d'or.

Bukens en Danemark. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois plis d'azur, accompagnée en chef d'un écu chevronné de douze pièces d'or et de gueules.

Bulkeley en Angleterre. D'argent à la fasce de sable, chargée d'une mitre d'or, et accompagnée de trois tourteaux d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

Bullion en Mâconnais. Fascé, ondé d'argent et d'azur, au lion naissant d'or ; écartelé d'argent à la bande de gueules, accompagnée de six coquilles de même, mises en orle.

Bulwer en Angleterre. De gueules à un chevron d'or, chargé de trois quintefeuilles de sable et accompagné de trois aiglons d'or, 2 et 1.

Buonacorsi. Coupé : au 1 parti d'argent à la rose feuillée et tigée au naturel,

soutenue d'une mer en champagne de sinople ; au 2 d'azur au lion d'or.

Buray. D'or à six anilles de gueules ; au bâton composé d'argent.

Burcourt. D'azur à trois chevrons brisés d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Bureau. D'azur au chevron potencé d'or, rempli de sable, accompagné de trois buires d'or, 2 et 1.

Bureau la Rivière. D'argent à la bande d'azur, chargée de sept fermaux de sable, 4 en chef et 3 en pointe.

Buren. Echiqueté d'argent et d'azur.

Buren. D'or au lion coupé de sable et de gueules.

Bures. D'or à six annelets de gueules, posés 5, 2, 1.

Buret en Bresse. D'argent à trois tourteaux de sable.

Burg (de) en Angleterre. De gueules à sept losanges de vair, 5 en chef, 3 en fasce et 1 en pointe.

Burgensis en Blaisois. D'azur à trois lions d'or ; les deux du chef affrontés, tenant une fleur de lis aussi d'or.

Burges du Solier. De sable à la croix ancrée d'or.

Burgh (de) en Irlande. D'or à la croix de gueules, et un lion rampant de sable au canton dextre de l'écu.

Burgues de Missiessy en Catalogne et en Provence. De gueules au château d'or, ouvert du champ, donjonné de trois pièces, celle du milieu sommée d'une grue d'argent.

Burin à Paris. D'azur à la bande d'argent, accompagnée de deux soucis d'or.

Burine. D'azur à la montagne d'argent, sommée de deux grues affrontées du même ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Burke (Voyez **Bourke**.)

Burlamacchi ou **Burlamaqui** à *Lucques* et à *Genève*. D'or à une croix d'azur.

Burle en Dauphiné. D'argent à la bande d'azur, chargée de trois annelets d'or et accostée de deux croix tréflées au pied fiché de gueules.

Burnett en Ecosse. D'argent à trois feuilles de houx de sinople, rangées en fasce; et un cor de chasse de sable, garni de gueules en pointe.

Burniquel. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la croix cléchée et pommetée d'or; aux 2 et 3 de gueules à la croix pattée d'argent.

Burquet. D'argent à la bande de sable, chargée de trois annelets d'or, accompagnée en chef et en pointe d'un lion rampant de sable, armé et lampassé de gueules.

Burrell en Angleterre. De sinople à trois écussons d'argent plein, chacun ayant une bordure engrêlée d'or.

Burstall en Saxe. De sable à la bande d'argent, chargée de trois cœurs de gueules.

Burtel en Champagne. D'argent au lion de sable, lampassé de gueules.

Burteur en Bourgogne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois flèches posées en pal, la pointe en bas, 2 en chef et 1 en pointe.

Burthe. Ecartelé : au 1 d'azur au sauvage d'or; aux 2 et 3 de gueules, aux six drapeaux en sautoir d'or; au 4 parti d'argent et d'azur; l'argent à la tête de cheval de sable, surmontée d'une étoile d'azur; l'azur chargé d'une lyre d'or.

Burtin. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatre losanges de même; au chef d'argent, chargé d'un lion passant de gueules.

Burtis la Tour en Dauphiné. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à trois bandes d'or; aux 2 et 3 d'azur à une tour d'argent, donjonnée d'un donjon et de deux tourelles fenestrées et portillées de sable, bâtie sur trois pointes de rocher de sinople.

Bury. D'or à quatre fascés de gueules.

Bury. D'azur à deux lions d'argent, passés en sautoir.

Bury en Angleterre. De sinople à une croix recroisetée d'argent.

Bus (du) en Picardie. D'azur au chevron d'argent, chargé de deux trècles de sable, accompagné de trois molettes d'or.

Busals. Ecartelé d'or et de gueules.

Busbecke. D'or à deux fascés de sable avec un écusson de sinople; au lion d'argent entre les deux fascés.

Bussek. D'argent au rencontre de bouc de sable.

Busnel. D'argent à l'épervier au naturel, longé, grillé et becqué d'or, perché sur un écot de sable.

Busque-de-la-Morée. D'argent à la croix de gueules; à la barre de sable brochant sur le tout.

Busseil Saint-Fremin. Burelé d'or et de sable de douze pièces.

Busselly. D'or au buffle rampant de sable, accolé d'une chaîne d'or, d'où pend un écusson de gueules à la croix d'or.

Bussenange. D'or à deux chevrons d'azur.

Busserade. Palé d'or et de gueules.

Busseroles-July. De gueules à la croix d'or, chargée de cinq coquilles d'azur, cantonnée de quatre quintefeuilles du même.

Busset. (Voyez **Bourbon-Busset.**)

Busset. D'or; au chef de gueules au franc-canton d'hermine.

Busseuil en Mâconnais. Fascé d'or et de sable de six pièces.

Bussière. De sable au lion d'or.

Bussière. D'or à trois molettes de sable.

Bussière en Dauphiné. De gueules à la bande d'or.

Bussiere (la) en Poitou. D'azur à la bande d'argent, accompagnée en chef de deux vols de même, et en pointe de deux molettes d'or.

Busson. D'argent au lion de sable, armé, lampassé et couronné d'or.

Bussy. D'azur à deux épées d'argent, passées en sautoir.

Bussy en Bugey. Ecartelé d'argent et d'azur.

Bussy-Lameth. De gueules à la bande d'argent, accompagnée de six croix recroisetées, au pied fiché de même, mises en orle.

Bussy de Merval. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or, à dix billettes de gueules, 4, 5,

BUX

2, 1; au 2 et 3 d'or, au renard en bande de sable.

Bussy-d'Ogny en Champagne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Bussy-Rabutin. Cinq points d'or équipollés à 4 de gueules.

Bussy Saint-Georges. D'azur à trois chevrons, le premier en chef brisé.

Butant en Bretagne. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois trèfles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Butler en Angleterre. D'or; au chef endenché d'azur.

Butor. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois coquilles de gueules, au franc-canton d'azur; aux 2 et 3 d'or au chevron de gueules, à trois trèfles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Buxeuil. Fascé d'or et de sable de six pièces.

Buisson (du). Ecartelé : au 1 d'or

BYR

au buisson de sinople; au 2 d'azur à l'épée en pal d'argent croisée d'or, accompagnée de trois molettes d'éperon d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Buzançois. D'or; au chef de vair, à l'aigle de gueules, couronnée, becquée et membrée d'or, brochant sur le tout.

Buzenval. D'or au chevron d'azur, accompagné de deux merlettes de sable en chef, et d'une couleuvre en pointe.

Buzic en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au léopard de gueules; aux 2 et 3 de gueules à six annelets d'argent, 3, 2 et 1.

Buzini. D'argent au rocher mouvant du flanc sénestre de sable, chargé d'un nid renfermant des petits de buse de gueules, adextré d'une buse essorée, contournée de gueules, tenant au bec un serpent de sable.

Byhan (le) de Pennelé. (Voyez **le Bihan**.)

Byron en Angleterre. D'argent à trois bandes de gueules.



MORT DE ROLAND (778).

C

Cabanes en *Provence*. De gueules à une licorne furieuse d'argent.

Cabanès Puymisson. D'azur à la licorne furieuse rampant, et contournée d'argent.

Cabanis. D'argent à la balance soutenue d'une verge entourée d'un serpent, le tout de sable.

Cabanyelles en *Catalogne*. De gueules au lévrier sautant d'argent, accolé de sable.

Cabanyes en *Catalogne*. Ecartelé d'or et de sable, à une croix de gueules brochant.

Cabeau. Ecartelé : au 1 d'azur au coq contourné, la tête à dextre d'argent, crêté et barbelé de gueules, becqué et membré d'or, aux 2 et 3 de gueules à la bombe d'or, enflammée d'argent; au 4 d'azur au lévrier arrêté d'or.

Cabillon en *Milanais*. De gueules au lion d'argent, supportant de ses pattes de devant un château d'or.

Caboche en *Picardie*. D'argent à trois quintefeuilles de sable, 2 et 1.

Cabour en *Normandie*. De sable à la bande d'argent, chargée de trois tourteaux de gueules.

Cabral en *Portugal*. De gueules aux deux chèvres passant, armées de pourpre et de sable.

Cabrera en *Espagne*. D'or à une chèvre rampant de sable; à la bordure de sept créneaux de même.

Cabres de Roquevaire en *Provence*. De gueules à la chèvre saillante d'argent, surmontée d'une fleur de lis d'or.

Cabrière en *Languedoc*. De gueules à une chèvre d'or rampant.

Cacault. Coupé : au 1 d'argent à la bande d'azur, chargée de trois étoiles du champ; au 2 d'azur au léopard d'argent, surmonté d'une croix enhendée d'or.

Cachart. Ecartelé : au 1 d'azur à la tour d'argent; au 2 d'or à trois pals de

gueules; au 3 d'azur au casque d'argent mis de profil; au 4 d'azur à trois flammes d'argent, issant du pied.

Cacheleu en Picardie. D'azur à trois pattes de loup d'or, posées en pal, 2 et 1.

Cacqueray. Coupé : au 1 d'or à trois roses au naturel, tigées et feuillées de sinople; au 2 d'azur plein.

Cadaval. (Voyez **Pereira de Mello.**)

Cadeau d'Acy. D'azur à trois bandes onnées d'argent.

Cadenet. D'azur à trois chaines d'or posées en trois bandes.

Cadier. D'azur au massacre de cerf d'or.

Cadillan en Provence. De gueules au blaireau au naturel, accompagné d'un croissant d'argent en pointe; au chef cousu d'azur, chargé de deux étoiles d'argent.

Cadogan au Pays de Galles. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à un lion rampant, contourné, d'argent; aux 3 et 4 d'argent à trois hures de sanglier coupées de sable.

Cadore. (Voyez **Nompère de Champagny de Cadore.**)

Cadot en Normandie. De gueules à trois roses d'or, accompagnées en cœur d'une hure de sanglier de sable, allumée et défendue d'argent, et couronnée d'or.

Cadouclan en Bretagne. Fascé, ondé d'or et d'azur de six pièces; au chef de gueules, chargé d'une pomme de pin d'or.

Cadrès. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au lion rampant d'azur, tenant de la dextre une épée de même; aux 2 et 3 de gueules au chevron d'argent.

Cadrieu. D'or au lion parti de gueules et de sable, armé, lampassé et couronné de gueules.

Caffarelli. Ecartelé : au 1 taillé d'argent et de gueules; au 2 de gueules à une muraille d'argent, surmontée d'une branche de chêne de même, posée en bande; au 3 d'argent au lion de sable, lampassé de gueules; au 4 tranché d'argent et de gueules.

Cahagnes de Verrières en Nor-

mandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux roses d'argent en chef, et trois poignets armés d'épées aussi d'argent, 1 et 2 en pointe.

Cahors en Quercy. D'azur à un ours passant d'or; au chef d'argent chargé de trois croix de gueules.

Cahusac en Languedoc. D'azur; au chef cousu de gueules, chargé de trois lions d'or, armés, lampassés de même.

Caïgnou en Normandie. D'azur à trois bandes d'or.

Cailla. D'azur au lévrier passant d'argent, la tête élevée vers un soleil posé en chef, à dextre, d'or; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Caillou-d'Esignac en Poitou. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à trois hures de sanglier de sable; aux 2 et 3 de gueules, semé de cailloux d'or; et sur le tout d'or au lion léopardé de sinople.

Caillarville. D'argent à un chevron de gueules, accompagné de trois cailles de sable.

Caïlle. D'azur à trois petits oiseaux d'or en chef, et un nuage d'argent au-dessous.

Caïllebot. D'or à six annelets de gueules, posés, 3, 2, 1.

Caïloney en Normandie. D'azur à trois aigles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Cailloux Pouget. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois grenades aussi d'or, enflammées de gueules.

Caïlus en Languedoc. D'or au lion de gueules, accompagné de seize étoiles de même, rangées en orle.

Caïot. D'azur à la fasce d'or, surmontée d'un croissant d'argent.

Caïron. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois billettes de même, posées en pal, 2 en chef et 1 en pointe.

Caïron en Normandie. De gueules à trois coquilles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Caix de Saint-Aymour. Ecartelé : aux 1 et 4 fascé de vair et de gueules de six pièces; aux 2 et 3 d'or à la bande d'azur.

Calabre. D'argent à la croix potencée de sable.

Calaman en Provence. D'azur au chevron accompagné de trois roses, le tout d'or.

Calas en Provence. De gueules à la Foi d'or en fasce, mouvante des deux flancs, et tenant trois lis d'or.

Cales. D'azur à la cuirasse à l'antique d'or, adextrée d'un S et sénestrée d'un C d'argent; et surmontée d'un casque aussi d'or, posé au deuxième point en chef.

Call en Angleterre. De gueules à trois trompettes d'argent en fasce, l'une sur l'autre.

Calletot. D'or à un lion de gueules, accolé d'argent.

Calleville. D'azur à trois molettes d'or.

Calmeil en Guyenne. D'azur à trois yeux d'argent, rangés en fasce, surmontés chacun d'une étoile d'or, et une levrette courant à la pointe de l'écu.

Callouet en Valois. D'hermine au lion d'azur, lampassé et armé de gueules.

Calonne d'Avesne. D'argent au léopard de gueules; coupé d'azur, accolé d'argent à une bande de gueules, chargée de trois besants d'or.

Calonne de Courtebourne en Boulonnais. D'argent à l'aigle éployée de sable, becquée et membrée de gueules.

Calouin en Languedoc. De gueules à trois quintefeilles d'argent, 2 et 1.

Calva à Gènes. Echiqueté de sable et d'argent.

Calvisson ou Cauvisson. (Voyez Louet de Cauvisson.)

Camara en Portugal. De sable à une tour d'argent crénelée, à la flèche ou clocher aussi d'argent, et surmontée d'une croix d'or; la tour soutenue de deux loups marins; la mer baigne le pied de cette tour.

Cambaceres. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Cambacérés de Parme. D'or au dextrochère de carnation paré de gueules, rebrassé d'hermines, mouvant de sénestre,

chargé des tables de la loi de sable; le tout accompagné de trois losanges de même; au chef d'azur semé d'abeilles d'or.

Cambefort. De gueules au lévrier rampant d'argent, colleté d'or.

Cambiaso. De gueules à l'échelle d'or en pal, terrassée de même, et accostée de deux chiens contre-rampants aussi d'or.

Cambis au comtat Venaissin. D'azur au chêne d'or, mouvant d'une montagne à six coupeaux de même, et soutenu par deux lions aussi d'or.

Cambon. De gueules au lion d'argent; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or en fasce.

Cambour. D'azur à la fasce cousue de gueules, accompagnée en chef de deux épées en sautoir d'or, surmontées d'une belette passant du même, adextrées et sénestrées d'une étoile d'argent; et en pointe, d'une gerbe d'or, adextrée d'une grenade, et sénestrée d'un cor; le tout d'or.

Cambout de Coislin (du) en Bretagne. De gueules à trois fasces échiquetées d'argent et d'azur de deux traits.

Cambray en Picardie. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux molettes, et en pointe d'un trèfle de même.

Cambronne. D'azur au lion d'or en abîme; à l'orle de dix grenades d'argent, aluminées du même.

Cambronne en Ponthieu. Fascé de huit pièces d'or et de gueules.

Cambry. D'azur à trois losanges d'or.

Camelin en Provence. D'azur à un chameau d'or et trois étoiles aussi d'or, posées en chef.

Camillac. D'argent à la bande d'azur, côtoyée de six roses de gueules.

Caminade. D'azur au coq d'or, écartelé de gueules, au lévrier d'or.

Camoëns en Portugal. D'azur à un amphiptère d'or, essorant, entre deux montagnes d'argent.

Campagnole. De gueules à la croix d'argent; parti d'azur au lion d'argent.

Campbell en Écosse. Gironné d'or et de sable, de huit pièces.

Campi. Coupé; au 1 de sinople à la

gerbe d'or; au 2 d'argent à la sirène de carnation, tenant de la dextre un miroir d'azur, monté d'or, soutenue d'une mer de sinople.

Campidon. D'or coupé d'azur, au buste de femme de carnation, couronné à l'antique d'or.

Campillos en Espagne. De gueules au pin accompagné de 4 étoiles, et renfermé dans un losange; le tout d'or.

Camplon en Normandie. D'or au lion d'azur, armé et lampassé de gueules.

Campmany en Catalogne. De gueules à un besant d'or, chargé d'un soleil d'argent.

Campoyer en Normandie. D'or à trois fascés de gueules, accompagnées de cinq annelets de même, 3 et 2.

Camproger. D'azur à la fasce d'or, chargée de trois œillets de sinople, fleuris de gueules, et accompagnés en chef de trois croissants d'argent, et en pointe de trois flèches, passées en sautoir du même.

Camps en Catalogne. D'argent à trois fascés d'azur, cantonné de quatre échiquiers d'or et de gueules de neuf pièces; au chef cousu d'or, chargé d'une aigle de sable.

Campserveur en Normandie. D'azur à trois fascés d'argent; au chevron de gueules, brochant sur le tout.

Camus en Bourgogne. D'azur à trois croissants d'argent, à l'étoile d'or en cœur.

Camus (le) en Champagne. De gueules au pélican d'argent, avec sa piété de gueules dans son aire; au chef cousu d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or.

Camus du Martroy. D'azur à la martre passant d'or.

Canaye. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent en chef, et en pointe d'une rose d'or, tigée et feuillée de même.

Candale en Béarn. Ecartelé: aux 1 et 4 d'or à trois pals de gueules, qui est de *Foix*; aux 2 et 3 d'or à deux vaches de gueules, accornées, accolées et clarinées d'azur, qui est de *Béarn*.

Candau Voyez *Neys de Candau*

Candel. D'or à trois capuchons de moine de sable.

Candle en Bresse. De gueules, semé de fleurs de lis d'or; à la bande d'azur sur le tout.

Candolle en Provence et en Suisse. Ecartelé d'or et d'azur.

Candosne en Normandie. D'azur à l'épée d'argent, posée en pal, la pointe d'or cantonnée de quatre molettes aussi d'argent.

Cange (la). Burelé d'argent et d'azur; au canton vairé d'argent et de gueules.

Canillac en Auvergne. D'argent au lévrier rampant de sable, colleté d'or.

Canien des Orgereux. Fascé d'azur et d'argent de six pièces; au lion d'or brochant, armé, lampassé et couronné de gueules.

Canisy en Normandie. (Voyez *Carbonnel de Canisy*.)

Canisy. D'azur à trois tourteaux d'hermine.

Canivet en Normandie. D'azur à trois canifs d'argent, emmanchés d'or, 2 et 1.

Canneton. D'argent à sept canettes de sable, 3, 3, 1.

Canning en Angleterre. D'argent à trois têtes de Mores, coupées en profil, le front entouré d'une corde d'argent et d'azur.

Canolles. D'azur au lion léopardé d'argent; au chef cousu de gueules, chargé d'une tour d'argent, accostée de deux croissants, l'un tourné, l'autre contourné, chacun accompagné de quatre croisettes; le tout d'argent.

Canouville en Normandie. De gueules à trois molettes d'or.

Canoves en Espagne. De gueules au chien passant d'or, colleté de sable et clariné d'argent, portant une lettre dans sa gueule; à la bordure componée d'or et de gueules.

Cantelon. D'azur à deux léopards d'or.

Canterel de Besons. D'argent à la bande de gueules, accompagnée de deux autres d'azur; au chef d'azur, chargé de deux colombes d'argent.

Cann. D'azur a trois têtes de lion d'or et une étoile du même en abîme.

Canu en Normandie. De gueules au lion d'or ; au chef de même.

Canville en Normandie. D'azur à trois léopards d'or, posés l'un sur l'autre, armés et lampassés de gueules.

Cany en Normandie. D'or à dix losanges de gueules, 3 en chef, 3 en fasce, 3 en flanc et 1 en pointe.

Capcece à Naples. De sable au lion d'or.

Capel en Angleterre. De gueules au lion rampant d'or, accompagné de trois croisettes recroisetées, au pied fiché du même, 2 en chef, 1 en pointe.

Capel en Provence. D'azur à une ancre d'or, accompagnée en chef de trois branches de laurier de même, mouvant de son anneau.

Capendu en Picardie. D'argent à trois fascées de gueules et trois merlettes de sable, rangées en chef.

Cappellin en Normandie. D'azur à deux chevrons d'or.

Cappon en Normandie. D'argent à trois losanges de gueules, 2 et 1, et trois mouchetures d'hermines de sable, 1 et 2.

Capponi à Florence. De sable, tranché d'argent.

Cappy en Champagne. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois merlettes de même, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Capranica en Italie. D'or à trois cyprès de sinople, les troncs entrelacés d'une corde de gueules, attachée à une ancre de trois crochets aussi de gueules.

Capris en Savoie. D'or à une tête et col de chèvre de sable.

Caqueray des Landes en Bretagne. D'or à la fasce de gueules, accompagnée de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Caqueray de Saintines. D'azur au chevron d'or et neuf croissants de même, entrelacés 3 et 3, 2 en chef et 1 en pointe.

Caraccioli à Naples. Bandé d'or et de gueules de six pièces ; au chef d'azur.

Caradet en Provence. D'or au lion de

gueules, couronné, arme et lampassé de même, traversé d'une bande d'azur, embellie de trois lis d'or.

Caradoc de Howden en Angleterre. D'argent au chevron d'azur, chargé de trois gerbes de blé d'or, et accompagné de trois hures de sanglier de sable, 2 en chef, 1 en pointe.

Caraffa à Naples. D'azur à trois fascées d'argent.

Carafon de Wasservas en Artois. D'azur à trois vases d'or en forme d'aiguïères.

Caraman. (Voyez **Riquet de Caraman.**)

Caramany en Catalogne. D'or ; au chef de gueules.

Carbonara. Parti : au 1 d'azur au besant d'or, chargé d'un lion rampant de gueules ; au 2 d'or au griffon naissant de sable : coupé de gueules à la forteresse donjonnée de trois tours ouvertes, ajourées et maçonnées de sable.

Carbonell en Catalogne. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de trois étoiles du même, posées en fasce ; et en pointe d'un lévrier passant sur une terrasse au naturel.

Carbonnel de Canisy en Normandie. Coupé de gueules sur azur à trois besants d'argent, chargés d'hermine.

Carbonnet. De gueules à trois plumes d'autruche d'or, 2 et 1.

Carbonnières en Limousin. D'argent à trois bandes d'azur, accompagnées de huit charbons de sable ardents de gueules, posés entre les bandes, 1, 3, 3, 1.

Carcado. Voyez **Kercado.**

Carcassonne en Languedoc. D'or à quatre pals de gueules.

Carces. De gueules à un pont à deux arches d'or, maçonnées de sable.

Cardaillac. D'or à l'épée de gueules en pal, montée d'argent, accompagnée de deux grenades de sable, enflammées de gueules ; à la bande d'azur, chargée de trois étoiles d'argent, brochant sur le tout ; champagne de gueules.

Cardaillac en Quercy. De gueules au

lion d'argent, armé, lampassé et couronné d'or, et treize besants d'argent en orle.

Cardevac en Artois. D'argent semé de mouchetures d'hermines; au comble de sable.

Cardinal de Kernier (1e). Ecartelé : aux 1 et 2 coupé d'argent et de gueules au lion de l'un en l'autre; aux 2 et 3 d'argent au chef endenté de gueules.

Cardines. D'or à deux loups passants d'azur.

Cardon de Vérins. D'argent écartelé de gueules.

Cardon. D'azur à trois chardons d'or, posés 2 et 1.

Cardon de Montigny. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de six quintefeuilles d'argent, 3 en chef, 3 en pointe.

Cardona. De gueules à trois chardons, feuillés d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Carel en Normandie. D'hermine à trois carreaux d'azur.

Carel Labourdonnière. D'azur à deux fers de lance antique d'argent.

Carelli. D'hermine, coupé d'argent à trois pals de sable.

Carency. (Voyez **Bourbon-Carency.**)

Carette. De gueules à un dextrochère de carnation, gantelé d'argent, mouvant du flanc gauche de l'écu et tenant une épée aussi d'argent, la garde et la poignée d'or, et posée en barre, la pointe en haut.

Carew en Irlande. D'or à trois lions passants de sable, l'un sur l'autre.

Cargrese. D'azur au lion d'or, morné.

Carheil en Bretagne. D'argent à deux corneilles de sable, essorées ou volantes, affrontées, membrées et becquées d'or, une molette de sable en pointe.

Carignan. De *Savoie moderne* sur le tout, parti de la croix de *Savoie*, à la bordure engrêlée d'argent, et de *Bourbon-Soissons*, qui est de France; au bâton de gueules, péri en bande à la bordure de gueules.

Carinthie (province). D'argent à trois lions léopardés de sable, mis l'un sur l'autre.

Carlion en Bretagne. De gueules à la

main droite d'argent, soutenue de six ondes de sinople en pointe.

Carlion-Nisas. Parti d'un trait coupé de deux : au 1 d'azur à la croix d'or; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent; au 3 d'azur à trois tours d'argent, 2 et 1, ouvertes, ajourées et maçonnées de sable; au 4 d'azur à la bande d'or, sénestrée d'un lion de même; au 5 d'azur à la comète d'or; au 6 d'azur à la tour d'argent, ouverte, ajourée et maçonnée de sable; au chef cousu de gueules, chargé de trois casques en profil d'argent; sur le tout d'azur à la tour d'argent, donjonnée de trois tourelles de même, ouvertes, ajourées et maçonnées de sable.

Caritat-de-Condorcet au comtat Venaissin. D'azur au dragon volant d'or, langué et armé de sable, à la bordure de même.

Carlte en Normandie. De gueules au lion rampant d'or.

Carlier (1e) en Artois. D'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules; parti de sable à une roue d'or.

Carmen en Bretagne. D'azur à une tour roulante d'argent, *alias* : d'or au lion d'azur, chargé sur l'épaule d'une tour roulante d'argent.

Carnichaël en Écosse. D'argent à une fasce onnée d'azur et de gueules.

Carmone. D'azur à trois coquilles d'or, à la bordure engrêlée de gueules.

Carnavalet ou Kernevenot en Bretagne. Vairé d'or et d'azur au quartier de Bretagne, *alias* : vairé d'or et de gueules au canton d'argent, chargé de cinq hermines, 2, 1 et 2.

Carné en Bretagne. D'or à deux fascés de gueules.

Carnegie en Écosse. D'or à une aigle éployée d'azur, armée et becquée de gueules.

Carneiro de Sousa en Portugal. De gueules à la bande d'azur, chargée de trois fleurs de lis d'or, accostée de deux béliers d'argent, l'un en chef, l'autre en pointe.

Carnevoy. Fascé, dencché d'argent et d'azur; au chef de gueules, chargé d'un

CAR

lion léopardé d'or, tenant une tête de cerf de même.

Carnin en *Artois*. De gueules à trois têtes de léopard d'or.

Carode Bodegat. De gueules à trois besants d'or.

Caron (1e) en *l'Isle de France et en Touraine*. D'azur à trois besants d'or, 2 et 1 ; au chef du même, dentelé d'azur.

Carondelet en *Franche-Comté*. D'azur à une bande d'or, accompagnée de six besants de même en orle.

Carouges en *Normandie*. De gueules, semé de fleurs de lis d'argent.

Carpentier (1e). D'azur à trois trèfles d'or.

Carpentier en *Flandre*. De gueules au pal de vair, accosté de deux lions d'or.

Carpentier de Crécy en *Artois*. D'azur à une étoile d'or, accompagnée de trois croissants d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Carpentier de Villecholles. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois merlettes d'or.

Carra Saint-Cyr. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois losanges de même, 2 en chef, 1 en cœur, soutenu d'un croissant d'argent.

Carretto en *Italie*. D'or à cinq bandes de gueules.

Carrié. Ecartelé : au 1 d'or au croissant d'azur, surmonté de deux étoiles du même ; aux 2 et 3 de gueules au casque en abîme d'argent, accompagné de deux branches de laurier de même ; au 4 d'or au lion léopardé de sable.

Carrière de Beaumont. Coupé : au 1 de sinople à la pyramide d'argent, abaissée ; au 2 d'argent au sphinx de carnation, couché sur une tablette de granit au naturel.

Carrion de Nisas (du) en *Languedoc*. D'azur à une tour d'argent, donjonnée de trois tourelles de même, crénelées et maçonnées de sable.

Carron. D'azur à trois carreaux d'argent.

Carron de Fleury (1e) en *Vendô-*

CAS

mois. D'azur à trois besants d'or ; au chef d'argent, fretté de sable.

Caruel de Boran. D'argent à trois merlettes de gueules ; écartelé d'argent à une aigle de sable, qui est d'*Anfreville*.

Caruel de Merey en *Normandie*. D'argent à trois merlettes de sable ; l'écu bordé de gueules.

Carvajal en *Espagne*. D'or à la bande de sable ; au chef cousu du champ, chargé d'un tourteau de sinople, surchargé d'une croix d'or.

Carvoisin en *Picardie*. D'or à une bande de gueules ; au chef d'azur.

Casademunt en *Catalogne*. D'azur à la montagne d'argent, supportant un châtelet à deux donjons d'or, entre lesquels se trouve un globe du même, entouré et croisé de gueules.

Casadevall en *Catalogne*. De gueules à deux clefs d'argent, passées en sautoir, accompagnées en chef d'une étoile à huit rais d'or, et en pointe d'un château donjonné d'or, ouvert et ajouré de sable.

Casamajou en *Languedoc*. D'azur à une tour d'argent, accostée de deux tourelles de gueules ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Casanova. D'azur à la petite maison d'argent, maçonnée de sable.

Cascaes. (Voyez **Castro**.)

Cascante en *Espagne*. D'or à la bande de gueules, crénelée d'argent de trois pièces, et accompagnée de six canettes, 3 en chef, à sénestre, 2 et 1 ; 3 en pointe, à dextre, 1 et 2.

Casillac. D'or à deux lions léopardés de gueules ; à la bordure de sinople, chargée de huit besants d'argent.

Cassagne. Coupé : au 1 de sinople à la pyramide d'argent ; au 2 d'or au chêne terrassé de sinople, surmonté d'un chevron de sable.

Cassagnes de Peyronnenq. De gueules au chevron d'argent, accompagné d'une tour de même en pointe ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Cassagnet en Armagnac. D'azur à la bande d'or.

Cassaigne. Parti d'hermines et de sable à la bande de gueules, brochant sur le tout.

Cassaignes de Beaufort de Miramon. D'azur au lion d'or, à la cotice de gueules, brochant sur le tout.

Cassant en Piémont. Bandé d'or et de sinople de six pièces; les bandes de sinople chargées chacune d'une fourmi de sable; et un chef d'or, chargé d'une aigle éployée de sable.

Cassard en Dauphiné. D'azur à la lierne passant d'argent.

Cassinel à Lucques. Vairé d'or et de gueules au bâton d'azur posé en bande.

Cassini en Piémont et en France. D'or à la fasce d'azur, accompagnée de six étoiles à six pointes chacune, rangées en fasce, 5 en chef et 5 en pointe.

Castagnère. D'or au châtaignier arraché de sinople.

Castanier. D'argent au châtaignier de sinople, fruité d'or, sur une terrasse de même; au chef d'azur, chargé d'un croissant, accosté de deux étoiles d'argent.

Castéja. (Voyez **Biaudos de Castéja.**)

Castel (du) en Normandie. De gueules à trois châteaux d'or, 2 et 1; au chef du second chargé d'un lambel du premier.

Castel de Benneville en Normandie. D'or au château de sable.

Castel Neuville (du) en Normandie. D'argent à trois chevrons d'azur, et une merlette de même en pointe.

Castel-Saint-Nazart. D'or au château de sable, surmonté d'une aigle de même.

Castel de Saint-Pierre en Normandie. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois roses d'or.

Castelbajac en Bigorre. D'azur à la croix d'argent, abaissée en pointe sous trois fleurs de lis d'or en chef, posées 2 et 1.

Castelet. De gueules à un lion d'azur.

Castelfromont. De gueules à la croix ancrée d'or.

Castellan. Coupé : au 1 d'or au casque grillé, taré de fasce de sable, panaché de gueules; au 2 d'azur à deux tours carrées, crénelées, unies par un mur crénelé, le tout d'argent, ouvert et maçonné de sable, soutenu d'argent.

Castellane en Provence. De gueules à un château ouvert, crénelé et sommé de trois tours d'or, maçonné de sable.

Castelli. D'argent à un château de gueules, donjonné de trois tours de même.

Castello en Catalogne. De gueules au château d'or, sommé de trois donjons du même.

Castello en Poitou. D'or à trois aigles éployées, becquées, onglées et couronnées de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Castello-Branco en Portugal. D'azur à un lion d'or rampant, armé de gueules.

Castello-Melhor. (Voyez **Vasconcellos.**)

Castelnau. D'or au château de gueules.

Castelnau. (Voyez **Aubry de Castelnau.**)

Castelnau en Bigorre. D'azur au château d'argent, maçonné de sable, sommé de trois tours.

Castelnau. (Voyez **Boileau de Castelnau.**)

Castelpers en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 3 d'argent à un château de sable, accompagné de trois tours de même; au 2 d'azur à un sautoir d'or; au 4 d'or au lion de gueules.

Castelviel en Languedoc. D'azur au château d'argent, maçonné de sable, sur un rocher de même.

Casteras de la Rivière en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à une tour d'argent, maçonnée de sable; aux 2 et 3 d'or à trois massues d'argent.

Castex. Parti de sable et d'azur : le sable à trois molettes d'éperon d'or; l'azur au cheval gai, galopant d'argent.

Castiglione. (Voyez **Augereau de Castiglione.**)

Castille. Parti : au 1 d'argent à deux

bananiers de sinople, terrassés du même ; au 2 d'azur à la tour d'argent, ajourée de quatre embrasures de sable, et accompagnée en pointe, à dextre, d'une pile de boulets, et à sénestre d'un mortier ; le tout d'argent ; champagne de gueules.

Castille (royaume). De gueules au château d'or, sommé de trois tour crénelées de même, ouvertes et ajourées d'azur.

Castille en Berry. De gueules à une tour de *Castille* d'or.

Castille à Paris. D'azur à la tour d'or, ouverte, maçonnée, doujonnée de trois petites tours de même.

Castillon en Gascogne. D'or au château sommé de trois tours de gueules, surmontées de trois têtes de Mores de sable, bandées d'argent.

Castillon en Languedoc. De gueules au lion d'argent, soutenant de son pied dextre un château de même.

Castillon en Provence. De gueules à trois annelets d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Castillon de Mouchan en Condomois. De gueules à trois tours d'argent, posées 2 et 1, maçonnées de sable ; écartelé d'azur à un rocher d'argent, mouvant de la pointe de l'écu.

Castre en Picardie. D'azur à trois étoiles d'argent, posées en fasce, surmontées d'un croissant de même en chef.

Castres. Fascé d'or et d'azur.

Castriot, dit Scanderbeg, en Albanie. De gueules au pal d'azur, chargé de trois tours crénelées, chacune de trois pièces d'or, maçonnées de sable, et accostées de quatre pattes de griffon, affrontées en pal d'argent.

Castro en Espagne et en Portugal. D'argent à six tourteaux d'azur, rangés 2, 2 et 2.

Castro de Resende en Portugal. D'or à treize tourteaux d'azur, 3, 3, 3, 3 et 1.

Castro de Rio en Portugal. D'argent à deux fasces ondées de sinople, avec neuf tourteaux de gueules, 3, 3 et 3, mis en fasce.

Cat Bazancourt (le). Coupé : au 1 d'azur à trois besants d'or, 2 et 1 ; au 2 d'or au sphinx de sable, soutenu de gueules, brochant sur un palmier de sinople, accosté à dextre et à sénestre d'un croissant de gueules, surmonté d'une étoile de même.

Catagna à Gênes. D'or à l'aigle nais-sante de sable, languée et couronnée de gueules ; coupé d'argent à trois fasces de gueules.

Catelan en Bretagne. D'argent à trois sangliers de sable, 2 et 1.

Cathcart en Ecosse. D'azur à trois croix recroisetées au pied fiché d'argent, issant de trois croissants du même et posées 2 et 1.

Catherine en Bourgogne. D'azur à trois roues garnies de rasoirs d'or.

Catinat au Perche. D'argent à la croix de gueules, chargée de neuf coquilles d'or.

Cauchie (la) en Boulonnais. D'or au lion d'azur, couronné et lampassé de gueules.

Cauchon en Bourgogne. De gueules au griffon d'or, ailé d'argent.

Caulaincourt en Picardie. Desable ; au chef d'or.

Caulaincourt de Vicence. Coupé de sable et d'or, l'or chargé d'un sauvage de gueules, appuyé sur une massue de sable et tenant sur le poing dextre un coq de même ; au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent.

Caulet. De gueules au lion d'or, à la fasce de sable, chargée de trois étoiles d'argent, brochant sur le tout.

Caumartin. (Voyez **le Fèvre de Caumartin**.)

Caumia de Bailleux en Béarn. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour d'argent, maçonnée, ouverte et ajourée de sable, aux 2 et 3 d'argent à trois flammes de gueules, rangées en fasce.

Caumont en Champagne. D'azur à une roue d'or.

Caumont la Force en Guyenne. D'azur à trois léopards d'or, couronnés, lampassés et armés de gueules.

Caumont Lauzun. Tiercé en bande d'or, de gueules et d'azur.

Cauquigny en Normandie. D'azur à trois trèfles d'or.

Caurel de Tagny (du) en Boudois. D'argent à la bande fuselée de gueules.

Caurols. Coupé : au 1 d'or à trois étoiles, 2 et 1 d'azur ; au 2 d'azur au croissant d'argent.

Cauvigny en Normandie. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois merlettes du même ; au chef de sable, chargé de trois coquilles d'argent.

Cauvisson. (Voyez **Louet de Cauvisson**).

Caux en Provence. D'azur au bélier passant d'argent, clariné d'or, accompagné en chef de deux étoiles de même.

Caux de la Tombelle (le) en Normandie. Parti d'azur et de sable à deux épées d'or, posées en sautoir et brochant sur le tout.

Cavaletti. De sinople au cheval gai, galopant, d'argent, soutenu d'une champagne d'or, chargée de trois molettes en fasce, de sable.

Cavendish en Angleterre. De sable à trois rencontres de cerf d'argent.

Cavilliers ou Cavellier. D'argent à la bande d'azur, et une orle de six losanges de même.

Cayeu en Picardie. Parti d'or et d'azur ; à la croix ancrée de gueules sur le tout.

Cayla de Montblanc (du). D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois roses d'argent en chef, et d'un croissant de même en pointe.

Caylard (du) en Languedoc. Écartelé : aux 1 et 4 d'or à trois bandes de gueules ; au chef cousu du champ, chargé d'un lion naissant de sable ; le chef soutenu d'une divise aussi d'or, chargée de trois trèfles de sable ; aux 2 et 3 d'azur au porte harnais d'argent, chargé d'une croix de gueules ; au chef d'argent, chargé d'un soleil de gueules, accosté de deux croissants de même.

Caylus en Languedoc. D'azur à deux

lions affrontés d'or, soutenant une flamme de même.

Cays en Piémont et en Provence. D'or au lion d'azur, couronné, lampassé, armé et vilainé de gueules.

Cazals. Coupé : au 1 d'or au casque et à la cuirasse de sable orlés d'argent, brochant sur quatre drapeaux aussi de sable, croisés en sautoir, surmontés d'un croissant d'azur, entre deux étoiles de gueules ; au 2 d'argent au flamant au naturel, terrassé de sinople, adextré d'un papyrus, et sénestré d'un lotus aussi au naturel.

Caze en Provence et en Languedoc. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux losanges, et en pointe d'un lion aussi d'or.

Cazeneuve. D'azur au chevron de gueules, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'une maison d'or, ouverte et ajourée de sable.

Cazenove en Languedoc. D'azur au bras d'or naissant d'une tour d'or, tenant une clef, et un lion armé et lampassé de même, tenant des deux pattes de devant la dite clef.

Cazillac. D'or à deux lions passants de gueules ; à la bordure de sinople besantée d'argent.

Ceba. Plumeté d'argent et d'azur.

Cécile en Franche-Comté. De gueules et d'argent de six pièces.

Cecill en Angleterre. Burelé d'argent et d'azur à six écussons de sable, chargés d'autant de lions d'or.

Ceintré. (Voyez **Colas-de-Ceintré**.)

Cename en Picardie. D'or au lion de gueules.

Centurion-Ultramarino à Gènes. D'or à la bande échiquetée d'argent et de gueules de trois traits, accompagnée en chef d'une rose de gueules, feuillée et boutonnée de même, et en pointe de trois fleurs de lis d'azur.

Cépède (la) en Provence. Parti de sinople et de gueules, à une couronne ducale d'or brochant sur le tout

Cepoy. (Voyez **Chepoy**.)

Cercey en Bourgogne. D'argent à un cerceau de sable.

Cerda de Médina-Cell (1a). Ecartelé : aux 1 et 4 de *Castille*, parti de *Léon* ; aux 2 et 3 de *France*.

Cereste. (Voyez **Brancas**.)

Cerf (1e) en Normandie. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois cœurs de même, 2 et 1.

Cerise. Ecartelé : au 1 d'argent au lion naissant de sable ; au 2 et 3 d'azur à trois étoiles d'argent ; au 4 d'argent au cerisier arraché de sinople, fruité de gueules.

Ceriz. D'argent à trois fusées de sable, mises en fasce.

Ceropte Saint-Abre (1a) en Périgord. D'azur à la bande d'or, accompagnée de deux fleurs de lis de même, une en chef et l'autre en pointe.

Cervelle (1a) en Bretagne. De sable à trois losanges d'or en fasce.

Cervera en Catalogne. D'argent au cerf de gueules, ramé de huit pièces.

Cervia en Catalogne. De gueules au cerf passant d'or.

Cesne ou Sesne (1e) en Normandie. Ecartelé d'argent et de gueules.

Cessac. (Voyez **Lacue de Cessac**.)

Cessac. (Voyez **Rebière de Nail-lac de Cessac**.)

Ceys ou Scey en Franche-Comté. De sable au lion d'or, couronné de même, armé et lampassé de gueules, avec neuf croisettes recroisettées, au pied fiché d'or.

Chabanes. De gueules à la licorne d'argent.

Chabannes la Palisse. De gueules au lion d'hermine, couronné, armé et lampassé d'or.

Chabans en Périgord. De gueules, entouré de douze besants d'or ; au lion d'argent rampant, armé, lampassé et couronné d'or.

Chabans de Richemont en Périgord. D'azur au lion d'or, enclos dans un orle de onze besants de même.

Chabaud la Tour. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée en chef d'une

tour de sable à trois créneaux, maçonnée et ouverte d'or ; et en pointe d'un chabot d'azur ; le tout soutenu d'une champagne de sable.

Chabenat. D'argent à trois pensées au naturel, tigées et feuillées de sinople ; au chef d'azur, chargé d'un soleil d'or.

Chabert en Normandie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au bâton d'argent, passé dans trois couronnes duciales d'or ; aux 2 et 3 de gueules à la bande d'argent, chargée de trois rocs d'échiquier de sable.

Chabert en Provence. De gueules au sautoir d'argent.

Chabert en Provence. D'argent à la herse sarrasine de gueules.

Chabestan en Dauphiné. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules ; et six étoiles d'or en chef, posées en fasce.

Chabeuf en Bresse. D'or à la bande de gueules.

Chabiel de Morière en Espagne et en Poitou. D'azur à trois pommes de pin d'or, 2 et 1.

Chabo ou Chabou en Dauphiné. D'azur à la croix d'or ; au chef cousu de gueules, chargé de trois roses d'argent.

Chabo de l'Echerenne. D'azur à trois fleurs de lis d'argent ; au chef du second chargé d'un lion issant de sable.

Chabot. Tiercé en fasces cousues de sable, de gueules et d'azur ; sur le sable, le sommet d'une tour surmontée d'un soleil ; le tout d'or ; le gueules plein ; l'azur à trois chabots d'argent, 2 et 1.

Chabot. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à trois chabots en pal de gueules, 2 et 1 ; aux 2 et 3 d'azur à la forteresse donjonnée de trois tourelles crénelées d'argent, ouvertes, ajourées et maçonnées de sable, soutenue d'un rocher d'argent ; cantonnée à dextre en chef d'une botte avec éperon d'argent, à sénestre d'un casque taré de profil d'or ; à dextre, en pointe, d'une galère antique d'or, à sénestre, d'un cygne nageant d'argent.

Chabot en Poitou et en Bourgogne. D'or à trois chabots de gueules, 2, 1.

Chabot de Souville à Nice et en Orléanais. D'azur à une étoile d'or, chargée d'une tour de gueules.

Chabrières en Dauphiné. D'azur à deux fasces onnées d'argent.

Chabillant. (Voyez **Moreton de Chabillant.**)

Chabrol-Crousol. Au filet d'argent en croix, cantonné aux 1 et 4 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'argent; aux 2 et 3 aussi d'azur, à la vergette d'or, chargée d'un lion de gueules, accompagnée de six besants d'or, 3 à dextre, 3 à sénestre, posés en pal.

Chacipol. D'azur à trois coqs d'or.

Chaillon. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux mouches de sable et en pointe d'un lion d'or.

Challiot en Dauphiné et en Franche-Comté. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois trècles d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Chalançon. De gueules à trois têtes de lion, arrachées d'or.

Chalange en Normandie. De gueules à trois soleils d'or, 2 et 1.

Chalengeon en Auvergne. Écartelé d'or et de gueules; à la bordure de sable, chargée de fleurs de lis d'or.

Chalevet en Auvergne et en Languedoc. De gueules à un lévrier d'argent passant, accolé de gueules.

Chaligault de Crosne. D'azur à trois cygnes d'argent.

Challan. Tiercé en fasce d'azur, de gueules et de sable; l'azur au drapeau renversé d'or; le gueules plein; le sable au livre d'argent, fermé, surmonté d'un compas d'or.

Challant en Lorraine. D'argent au chef de gueules, à un bâton de sable, brochant sur le tout.

Challemaison. D'argent à la fasce d'azur, chargée d'une rose, accostée de deux étoiles; le tout d'or.

Challemoux en Bourgogne. D'azur à trois gerbes d'or.

Challes en Savoie. D'argent à la croix ancrée de sable.

Challet. D'azur à trois chevrons d'argent l'un au-dessus de l'autre, accompagnés de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Challudet. De sable à la croix engrêlée d'or.

Chalmazel de Talaru. (Voyez **Talaru.**)

Chalmette. Écartelé : aux 1 et 4 d'argent à la croix de Lorraine de sable; aux 2 et 3 de gueules à la tour d'argent, maçonnée de sable.

Chalo ou Chaillou de Saint-Mars. De Jérusalem, écartelé de sinople à l'écu de gueules, chargé d'une feuille de chêne d'argent; à la bordure d'or.

Châlon. De gueules à la bande d'or.

Chalon ou Chaslon de Cretot en Normandie. De sinople à trois levrettes d'argent, 2 et 1.

Chalonge. De gueules à la bande d'hermine.

Chalons. D'or au lion de gueules.

Châlons-sur-Marne (ville). D'azur à la croix d'or, accompagnée de quatre fleurs de lis de même.

Châlons-sur-Saône (ville). D'azur (autrefois de gueules), à trois annelets ou cercles d'or.

Chalot en Bretagne et en Provence. D'or à la croix pattée de gueules, cantonnée de quatre lions armés, lampassés et couronnés de sable.

Chalup en Périgord. De gueules à un lion rampant d'or, couronné, langué et armé de même; écartelé d'argent à trois cloches de sinople mises en pal.

Chalus au Maine. D'azur à trois croisants d'argent.

Chamaillart. Chevronné d'or et de gueules de huit pièces.

Chambarlhac. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois colombes de sable.

Chambarlhac de l'Aubépin. Écartelé : au 1 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois colombes du même, becquées et membrées de gueules; aux 2 et 3 d'or, à l'aubépine de sinople terrassée de même; au 4 de sinople, chargé d'un camp, composé de tentes d'argent, la plus grande posée en abîme.

Chambellan en Bourgogne. D'azur

a deux pattes de griffon d'or en chef, et en pointe une tête de léopard, arrachée de même et lampassée de gueules.

Chamberan. D'or à la bande d'azur, chargée de trois étoiles d'argent, posées en bande.

Chamberlain en Angleterre. De gueules à une sphère armillaire d'or, dans un orle d'argent, chargée de huit molettes d'azur, 3 en chef, 1 à chaque côté et 3 en pointe.

Chambes en Bourgogne. D'azur semé de fleurs de lis d'argent, au lion de gueules brochant.

Chambes de Montsoreau. D'azur semé de fleurs de lis d'argent; au lion d'azur armé, lampassé et couronné de gueules, brochant sur le tout.

Chambly. De gueules à trois coquilles d'or, 2 et 1.

Chambon (du). (Voyez **du Pont du Chambon**.)

Chambon. D'or à la tour d'argent.

Chambon en Bourbonnais. D'or à la fasce de gueules, surmontée de deux merlettes de sable, coupé à trois chevrons d'hermine, l'un au-dessus de l'autre.

Chambon d'Arbouville. Fascé d'or et d'azur de six pièces.

Chambonas. (Voyez **la Garde-Chambonas**.)

Chamborant en Poitou. D'or à un lion de sable, armé et lampassé de gueules.

Chambornay en Franche-Comté. D'azur au lion d'argent.

Chambray en Normandie. D'hermine à trois tourteaux de gueules.

Chambre en Écosse et en Gascogne. D'or à une fasce d'azur, surmontée d'un lion de gueules naissant, et accompagnée en pointe d'une fleur de lis, aussi de gueules.

Chambre (la) en Savoie. D'azur semé de France, à la bande de gueules brochant sur le tout.

Chambre du Vauborel (la) en Normandie. De sable à la fasce d'or, frettée de gueules, accompagnée de trois roses du second émail.

Chambrier en Dauphiné. D'azur à une tour et chambre crénelées d'argent, maçonnées, fenestrées et portillées de sable.

Chambut en Bresse. D'argent au lion de sable, couronné d'or.

Chamessons. De gueules à la bande d'or, à un épervier abaissant son vol sur la dite bande, aussi d'or.

Chamigny. Fascé, enté d'argent et de gueules de six pièces.

Chamillart. D'azur à une levrette d'argent, colletée de gueules; au chef d'or, chargé de trois étoiles de sable.

Chamilly. (Voyez **Bouton-Chamilly**.)

Chaminades (Voyez **Chemina-des**.)

Chamissot en Champagne. D'argent à cinq trècles posés en sautoir de sable en chef, et deux mains dextre et sénestre renversées de même, en pointe.

Chamorin. Coupé : au 1 d'or au dragon de sinople, armé d'une épée d'azur; au 2 d'azur au palmier terrassé et fruité d'argent, accosté de deux étoiles aussi d'argent.

Champ (du). D'azur à deux étoiles d'or en chef, et au croissant renversé d'argent en pointe.

Champagne (province). D'azur à la bande d'argent, accompagnée de deux doubles cotices potencées et contre-potencées d'or de treize pièces.

Champagne en Franche-Comté. D'or au lion de gueules.

Champagne au Maine. De sable fretté d'argent; au chef d'argent, chargé d'un lion naissant de gueules.

Champagné en Bretagne. De Bretagne; au chef de gueules.

Champagny. (Voyez **Nompère de Champagny de Cadore**.)

Champchevrier en Touraine. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux roses d'argent en chef, et d'un chevreuil courant, du même, en pointe.

Champeaux en Bourgogne. D'or à la bande de sable, chargée de trois besants

d'or et accompagnée de deux croix pattées de gueules.

Champeaux en Bretagne. D'hermine au lion de gueules, armé et couronné de sable.

Champeaux de Thoisy. D'azur à trois étoiles d'or, au cœur d'argent en cœur.

Champier de la Bastie. D'azur à l'étoile d'or.

Champgirault de Germonville. De sable à trois harengs d'argent, mis en pal, 2 en chef et 1 en pointe.

Champigny en Champagne. D'azur à la croix d'argent, cantonnée au 1 canton d'un croissant de même.

Champion. D'azur à un homme armé et cuirassé d'or, tenant une épée et un bouclier de même.

Champlais. D'argent à trois fascas de gueules, surmontées de trois aigles de sable.

Champlite en Franche-Comté. De gueules au lion d'or, couronné de même.

Champlivaut. De gueules à la bande d'or, accompagnée de six merlettes de même, mises en orle.

Champlucy. De gueules à trois molettes d'or.

Champluisant. D'hermine au sautoir de gueules, chargé de cinq étoiles d'or.

Champolen en Dauphiné. D'azur au chevron d'or; au chef de même, chargé de trois cœurs de gueules.

Champrons. D'azur au griffon d'or.

Champs (des) en Champagne et en Bourgogne. D'azur à trois chardons fleuris d'or, feuillés et tigés de même, posés 2 et 1.

Champs de Bois-Hebert (des). D'argent à trois perroquets de sinople.

Champsdivers en Franche-Comté. D'azur au chevron d'or.

Champmarsie. D'azur à une croix d'argent, accompagnée de quatre fleurs de lis d'or.

Champvigny. (Voyez **Quarré de Champvigny**.)

Chanaleilles en Languedoc et en Vivarais. D'or à trois lévriers de sable, accolés d'argent, courant l'un sur l'autre.

Chancel de la Grange en Périgord. De gueules à un chêne d'or, arraché, soutenu d'un croissant d'argent; et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent.

Chancey. D'azur à trois pieds de cheval, ferrés et montrant les fers d'or.

Chandé. D'azur à la bande d'or, accompagnée de six besants d'argent, posés en orle.

Chandieu en Forez et en Suisse. De gueules au lion d'or, paré d'azur.

Chandio. D'hermine à la fasce de gueules.

Chandon. D'or à la fasce engrêlée de gueules, accompagnée de trois trèfles de sable, 2 et 1.

Chandon-Briaille. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois trèfles d'or.

Chandos en Angleterre. D'argent à un pal aiguisé de gueules.

Chanel. D'or à trois channes de sinople.

Chanle. D'or à trois lions de sable.

Chanlecy en Charolois. D'or à une colonne d'azur, semée de larmes d'argent.

Chans en Champagne. D'or à trois chevrons de sable et trois annelets de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Chansiergues en Languedoc. D'azur à trois flambeaux d'argent, allumés de gueules; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Chantelou en Champagne. D'or au loup de sable, accompagné de trois taureaux de gueules.

Chantelou en Normandie. D'argent au loup passant de sable, armé, langué de gueules.

Chantemerle en Bourgogne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à deux fascas de gueules, accompagnées de neuf merlettes de gueules, posées sur l'or, 4, 2 et 3; au 3 d'azur au sautoir d'argent.

Chanteple en Normandie. D'azur à la croix d'argent, cantonnée de quatre besants d'or et chargée en cœur d'une pie de sable.

Chanteprime. D'or au chevron de

sable, accompagné de trois hures de sanglier de même.

Chanteprint. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois yeux d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Chantre (1e) en Provence. D'azur à un coq crêté et barbelé d'argent, ayant la patte sénestre appuyée sur une motte de même; au chef cousu de gueules, chargé d'un croissant d'or, accosté de deux étoiles de même.

Chapais de Marivaux. Parti : au 1 d'azur au dauphin pâmé d'or, surmonté d'une étoile d'argent, posée au 2 point en chef; au 2 d'or au chevron d'azur, et à la champagne de gueules.

Chapel. D'or à cinq merlettes de sable en sautoir.

Chapelain en Languedoc. D'argent au lévrier de sable; au chef d'azur.

Chapelain du Brosseron. Coupé : au 1 d'argent à deux pals de gueules; au 2 de gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'un rocher à trois coupeaux, celui du milieu sommé d'un oiseau; le tout aussi d'or.

Chapelle (1a) en Bretagne. D'argent à trois gressiers de sable, 2 et 1.

Chapelle (1a) en Savoie. D'or au chevron de sable.

Chapelle de Jumilhac en Périgord. D'azur à une chapelle ou église d'or.

Chapelle la Troussière (1a). D'or à la croix de sable.

Chapellier. Fascé de six pièces d'argent et sinople; au chef d'argent à deux branches de gueules en sautoir.

Chapes. D'or à la croix alésée d'azur.

Chapon. D'azur à une bande d'or, chargée de trois têtes de lion de gueules.

Chaponay Saint-Bonnet en Dauphiné. De gueules à la fasce engrêlée d'or et trois bandes retraits d'argent, mouvantes du chef; *alias* : au chef de gueules, chargé de trois bandes d'argent.

Chaponnay. D'azur à trois coqs d'or, crêtés, barbelés et membrés de gueules.

Chaponnel. Parti d'azur et de sinople : l'azur à l'étoile d'argent; le sinople au

croissant montant d'argent, sur lequel broche un sabre de hussard d'or, la pointe haute.

Chappelain. D'azur à un chevron d'or; au chef de même, chargé de trois roses de gueules.

Chapt de Rastignac en Limousin et en Périgord. D'azur au lion d'argent, lampassé et couronné d'or.

Chaptal. De gueules à la tour d'or, maçonnée de sable, accompagnée de quatre étoiles d'argent en pal, 2 à dextre, 2 à sénestre, et surmontée en chef, à sénestre, d'une vigne de sinople, fruitée d'or.

Chapuis en Franche-Comté. D'azur à un bâton noueux d'argent, mis en fasce, chargé en chef d'une aigle éployée d'argent, et accompagné en pointe d'un lévrier courant de même.

Chapuis en Lyonnais et en Forez. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois roses d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Chapuis de Pommiers en Dauphiné. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux roses d'argent en chef et d'un lion de même en pointe.

Chapuisel. D'argent à trois roses d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

Chapus ou Chaps en Provence. D'or à une hure de sanglier de sable, ensanglantée de pourpre, muselée et défendue d'argent; au chef de gueules.

Charbonnel. D'azur au casque taré de front et grillé d'or, panaché de six plumes d'autruche de sable; accompagné à dextre d'une épée en pal d'argent, et à sénestre d'un bouclier incliné du même, chargé d'une tête de lion au naturel, surmontée de deux tourterelles affrontées aussi au naturel.

Charbonnel en Languedoc. D'azur au croissant d'argent, accompagné de trois molettes d'or.

Charbonnier de Crangeac en Bresse. De sable au sautoir d'or.

Charbonnières la Capelle-Biron. D'argent, semé de charbons ardents de gueules à trois bandes d'azur.

Chardolgne. De gueules au lambel d'or.

Chardon. D'azur à trois étoiles d'or, 2 et 1.

Charency en Dauphiné. D'azur à trois oiseaux d'argent volants en bande.

Charette en Bretagne. D'argent à trois aiglettes ou merlettes de sable, 2, 1, membrées et becquées de gueules, surmontées d'un lion de sable rampant.

Chargerès Dubreuill. D'azur au lion d'or; au chef cousu de gueules, chargé de trois trèfles d'argent.

Charipol. D'azur à trois coqs d'argent, 2 et 1.

Charitte en Béarn. D'azur à trois épées d'or en pal, aboutées d'un trèfle de même, celle du milieu appointée vers le chef, les deux autres vers la pointe.

Charlet en Poitou et en Bretagne. D'or à l'aigle de sable, le vol abaissé.

Charliers en Brabant. De sable au lion d'argent.

Charlien. Losangé d'or et d'azur.

Charlot. D'argent à l'orle d'azur.

Charlot. D'argent au cheval galopant de sable, surmonté de deux étoiles d'azur en fasce, adextrée d'une bombe d'or, allumée de gueules.

Charnay. (Voyez **Nepveu de Charnay.**)

Charnée-Molard (la) en Piémont et en France. De gueules à un pal dentelé d'argent.

Charnier. De sable au sautoir d'argent.

Charnot. D'azur au chevron d'or de deux pièces, accompagné de trois roses d'argent.

Charnotet. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles du même, et en pointe d'une tête de lion arrachée d'or.

Charny. (Voyez **Lotin de Charny.**)

Charny. De gueules à trois écussons d'argent, 2 et 1.

Charon. D'argent à trois fleurs de

chardon d'azur, mouvant d'une même tige de sinople, et posées 1 et 2.

Charon ou Charron. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux étoiles en chef, et d'une roue en pointe de même.

Charon de Menars en Orléanais. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même.

Charpentier. D'azur à la hache et au sabre d'argent, montés d'or, croisés en sautoir; au comble de sinople, chargé de deux étoiles d'argent.

Charpentier. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux pigeons affrontés, et en pointe d'un croissant, le tout d'argent; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles en fasce d'argent.

Charpentier à Paris. D'azur à la bande échiquetée de trois traits d'or et de gueules, accompagnée de deux licornes rampant d'argent.

Charpey. D'azur fretté de six pièces d'argent; au chef de même.

Charpin. D'argent à la croix ancrée de gueules; au franc-quartier d'azur, chargé d'une étoile d'or.

Charpy. D'or à une aigle de sable à deux têtes éployées, chargées en cœur d'un écu d'azur, à trois épis d'or, issantes d'un croissant d'argent; au chef d'azur, chargé d'une croix d'argent, potencée et mise en fasce.

Charras. (Voyez **la Laurencie-Charras.**)

Charrier en Auvergne et en Lyonnais. D'azur à une roue d'or, surmontée d'un lambel de trois pendants du même.

Charrière. Ecartelé: au 1 de sable au coq d'or, crêté et barbé de gueules; aux 2 et 3 d'azur, à la lance et à l'épée d'or en sautoir, surmontées d'une étoile d'argent; au 4 de sinople à la levrette d'argent passant et colletée de même.

Charroles. D'azur au bourdon d'or en pal, accosté de deux coquilles de même.

Charroy. D'azur à la bande de gueules, accompagnée en chef d'un dextrochère d'or, tenant une épée haute en pal d'argent,

et en pointe d'une pyramide d'or, maçonnée de sable.

Chartener. De sinople au chevron de gueules, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'une épée haute en pal, le tout d'argent.

Chartier (le). D'azur à deux perdrix d'argent, sur un tronc d'arbre d'or, mis en fasce sur la pointe.

Chartier de Coussay. D'argent au chevron d'azur, chargé de cinq besants du champ, et accompagné en chef de deux demi-vols de sable et en pointe d'un hérisson de même.

Chartraire. De gueules à une tour d'or.

Chartres (de) en Beauvoisis. D'argent à deux fascas de gueules.

Chasans en Bourgogne. Bandé d'azur et d'or de six pièces; la seconde bande chargée de trois macles de gueules.

Chasle. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de deux rossignols de sable, l'un en chef et l'autre en pointe.

Chasot en Bourgogne et en Normandie. D'azur au chêne terrassé d'argent, accosté de deux lions affrontés d'or, enchainés d'argent, au haut du faite de l'arbre, et ayant leurs têtes contournées.

Chaspoux de Verneuil. D'azur au phénix d'or dans son aire; au chef cousu de gueules, chargé de trois croissants d'argent.

Chassagne (la). D'azur au lion d'or, lampassé de gueules.

Chassagne (la) en Berry. D'azur à deux fascas d'or, accompagnées de cinq étoiles de même, 2 en chef, 2 entre les deux fascas et 1 en pointe.

Chassaigne (la) en Bourgogne. D'argent à une bande de sable de trois pièces; écartelé d'argent, à trois quintefeuilles de sable.

Chassart. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux croissants d'argent, et en pointe d'une rose de même.

Chassebeuf de Volney. De sable à deux colonnes ruinées d'or, surmontées d'une hirondelle d'argent.

Chasseraux. Ecartelé : au 1 d'azur au lévrier courant d'or, colleté du même; aux 2 et 3 de gueules à deux drapeaux français d'or en sautoir, surmontés d'une étoile d'argent; au 4 d'azur à la forteresse d'argent, ouverte et ajourée de sable, flanquée de deux tours d'argent, celle à sénestre en ruines.

Chasset. De gueules à la fasce échi-quetée d'or et de sable.

Chassey en Bourgogne. D'azur à une fasce d'argent, et en chef deux étoiles d'or.

Chassiron. D'azur au pal de gueules, adextré d'un demi-vol d'or, et sénestré d'une Foi d'argent.

Chassy en Berry. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Chastain en Dauphiné. D'argent au lion de gueules, traversé d'une fasce d'azur, chargée de trois croisettes d'or.

Chastan en Provence. D'azur à une bande d'argent, chargée de trois roses de gueules, accostée de deux tours d'argent, maçonnées de sable.

Chastel. D'azur à une tour d'argent, maçonnée de sable, gardée à sénestre par un sphinx d'or, coiffé de bandelettes d'argent; la tour et le sphinx terrassés de sinople; au chef d'argent, chargé d'une grenade allumée de gueules, accostée de deux molettes de sable.

Chastel (du). De gueules au château d'argent, accosté à droite d'une épée de même garnie d'or, la pointe en haut.

Chastel la Rouaudais (du) en Bretagne. De gueules au château d'or, sommé de trois tours de même.

Chasteler. (Voyez **du Châtellet**.)

Chastellier. D'or au chef de sable.

Chastellux en Bourgogne. D'azur à la bande d'or, accompagnée de sept billettes de même, 5 de chaque côté de la bande et 1 au canton sénestre.

Chastenot Puysegur en Armagnac. D'azur au chevron d'argent, accompagné en pointe d'un lion léopardé du même; au chef d'or.

Chastre (la). De gueules, coupé de sable; au 1 chargé d'un lion contourné d'or; au 2 chargé d'une croix de vair.

Chat (du). Tiercé en pal, d'azur, d'or et de gueules.

Chatard en Bugey. Fascé d'or et de gueules de six pièces, à une aigle d'azur, couronnée d'argent, brochant sur le tout.

Châteaubourg. (Voyez **Basset de Châteaubourg**).

Châteaubriant en Bretagne. De gueules semé de fleurs de lis d'or sans nombre, *alias* de gueules semé de pommes de pin d'or sans nombre.

Châteaubrun en Berry. D'azur à deux léopards d'argent.

Château - Châlon en Touraine. D'argent à la bande d'azur, chargée de trois châteaux d'or.

Châteaudacy en Bretagne. Gironné d'hermine et de gueules de huit pièces.

Châteaufier en Bretagne. D'azur au château d'argent.

Châteaufort en Normandie. D'azur à trois pointes de fer, 2 en chef et 1 en pointe.

Châteaufremont en Bretagne. (Voyez **Cornulier**).

Châteaugal en Bretagne. De gueules à trois châteaux d'or.

Châteaugliron en Bretagne. D'or au chef d'azur.

Châteaugontier. D'argent à trois chevrons de gueules.

Châteaumorand. D'azur à trois lions d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Châteauneuf. De sable au lion d'or.

Châteauneuf. D'or à la bande de gueules.

Châteauneuf. D'or à une étoile à huit rais de gueules.

Châteauneuf en Provence. D'azur au château d'argent, fermé et maçonné de sable, et flanqué d'une grosse tour carrée à dextre aussi d'argent, et maçonnée de sable; le tout sur une terrasse aussi d'argent.

Châteauneuf du Lau en Arma-

gnac. De gueules au château donjonné de trois pièces d'or.

Châteauneuf de Randon. D'or à trois pals d'azur; au chef de gueules.

Châteauneuf Rochebonne en Lyonnais. De gueules à trois tours d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Chateaupers. D'argent au château sommé de trois donjons ou de trois tours d'azur.

Château Regnaud-Rousselet en Touraine. (Voyez **Rousselet de Château Regnaud**.)

Château-Rouge. D'argent semé de fleurs de lis de sable.

Château Thierrî en Champagne (ville). De France au lambel d'argent.

Château Verdun en Languedoc. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois tours maçonnées de sable, à la bordure d'argent.

Châteauvieux. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois fasces ondées d'or; aux 2 et 3 d'azur à une fleur de lis d'or.

Châteauvillain-Commercy en Franche-Comté. Gironné d'argent et de sable de huit pièces.

Chateauvillard. D'argent au cerf au naturel, accompagné en pointe d'un croissant de gueules; au chef cousu d'argent, chargé de trois étoiles d'azur.

Châteigner de la Roche Po-say en Poitou. D'or à un lion posé de sinople.

Châtel (du). Coupé : au 1 d'azur, chargé d'un château donjonné de deux tours d'or, gironnées d'argent; au 2 fascé d'or et de gueules de six pièces.

Châtel (du) en Bretagne. Fascé d'or et de gueules de six pièces.

Châtel (du) en Flandre. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois croix re-croisettées de même, aux pieds fichés, 2 en chef, 1 en pointe.

Châtel (du) en Normandie. De gueules au château d'or.

Châtel de Lison (du) en Normandie. D'azur à trois châteaux d'or, 2 et 1.

Châtelain. D'argent au chevron de

sable, accompagné de trois étoiles du même.

Châtelard. (Voyez **Monteynard.**)

Châtelard en Bresse. D'azur à une bande fuselée d'or de neuf pièces, accompagnée de six croissants de même, posés en bande, 3 au-dessus, 3 au-dessous.

Châtelet (du) en Lorraine. D'or à la bande de gueules, chargée de trois fleurs de lis d'argent, posées dans le sens de la bande.

Châtelet de Moyencourt en Picardie. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois châteaux d'or, girouettés de même, crénelés et maçonnés de sable.

Châtelier en Dauphiné. D'azur à la tour d'argent, crénelée de cinq pièces de même, maçonnée, rustiquée et portillée de sable, sommée de trois donjons crénelés chacun de trois pièces d'argent.

Châtelin. De gueules au château à deux tours d'or, crénelé, maçonné de sable et girouetté d'argent.

Châtellard-Hauterive en Dauphiné. D'or à trois chevrons d'azur.

Châtenay en Bourgogne. D'argent au coq de sinople, crêté, becqué, barbé, armé et couronné de gueules, ayant la patte droite levée.

Châtenay en Bourgogne et en Champagne. D'argent à un coq de sinople, crêté, barbelé, membré et becqué de gueules, accompagné de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Châtillon Chemilla. D'argent au lion de sable.

Châtillon - les - Dombes. Parti d'argent et de gueules, au lion de l'un et l'autre.

Châtillon sur Marne. De gueules à trois pals de vair; au chef d'or.

Châtillon de Michaille. D'argent à la croix de gueules.

Châtre de Nancy (la) en Berry. De gueules à la croix ancree de vair.

Chatterton en Irlande. D'or à une tête de lion arrachée d'azur, accompagnée de trois molettes de gueules. 2 et 1.

Chaubry, alias Chaubri en Anjou. D'argent à trois pommes de pin au naturel.

Chaubry de Troncenord en Anjou. D'argent à trois pommes de pin au naturel; au cerf de sable en abîme.

Chaufour en Lorraine. D'argent; au chef de gueules, chargé de deux roses d'or, boutonnées.

Chaugy en Bourgogne. Ecartelé d'or et de gueules.

Chaumejan de Fourille en Touraine. D'or à la croix ancree de gueules.

Chaumellis. D'or; au chef de gueules, chargé de trois flammes aussi d'or.

Chaumont de la Galaisière. D'argent au mont de sable fumant de gueules.

Chaumont de Quiltry en Vexin. Fascé d'argent et de gueules de huit pièces.

Chaunac en Quercy et en Auvergne. D'argent à un lion de sable, couronné, lamassé et armé de gueules.

Chausnes à Paris. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois clous de même.

Chausse de Luneste (la) en Picardie et en Saintonge. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Chaussée (la) en Poitou. L'écu en bannière, écartelé d'argent et de sable.

Chaussée-d'Eu (la) en Picardie. D'azur à trois besants d'or, l'écu semé de croissants d'argent naissants.

Chaussegros de Lioux. D'or à la jambe de gueules.

Chauvel. De sable à trois molettes d'or.

Chauvel. D'azur au chien courant d'argent, accolé et bouclé d'or, accompagné en chef, à dextre, d'un casque du même.

Chauvelin de Beausejour en Bourgogne. D'argent au chou pommé et arraché de sinople, entouré par la tige d'un serpent d'or, la tête en haut.

Chauvelle. D'argent à l'arbre de si-

noble, soutenu d'un vol de sable, accosté de deux croissants de gueules.

Chauvet des Poissonais. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à l'aigle de sable ; aux 2 et 3 d'azur au chevron brisé d'argent : au chef d'or, chargé d'une couronne de sable, accostée de deux étoiles de même.

Chauveton de Saint-Léger en Berry. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croissants de même, 2 et 1.

Chauvigny-Blot en Auvergne. Ecartelé : aux 1 et 4 de sable au lion d'or ; aux 2 et 3 d'or à trois bandes de gueules.

Chauvigny de Brosse. D'argent à cinq fusées de gueules en fasce.

Chauvirey en Bourgogne. D'azur à la bande d'or, accompagnée de sept billettes de même, 4 en chef et 3 en pointe.

Chavagnac en Auvergne. D'argent à deux fasces de sable, surmontées de trois roses de même.

Chavannes en Bresse. De gueules à trois croissants d'or.

Chavaudon. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois besants de même.

Chay. D'or, à la croix de gueules.

Chaylan en Provence. D'or à un cœur de gueules, duquel sort une pensée de sinople.

Chazelles en Provence. D'azur à une fasce d'argent, accompagnée de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Chazelles Lunac. Ecartelé : au 1 d'azur à la tête de lion d'or, allumée et lampassée de gueules ; au chef du même, chargé, à dextre, d'une étoile, et à sénestre d'un croissant d'argent ; aux 2 et 3 de gueules au casque en profil, traversé en barre d'une épée d'argent ; au 4 d'azur à la montagne à trois coupeaux d'or, sommée de trois tiges de laurier du même, et surmontée en chef, à dextre, d'une croisette, et à sénestre d'une croix à huit pointes aussi d'or.

Chazerat. D'azur à l'aigle éployée d'or ; à la bordure de gueules, chargée de huit besants d'argent.

Chazeron. D'or ; au chef denché de trois pointes d'azur.

Chebron de la Roulière en Poitou. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la croix d'azur, pattée et alésée du champ, cantonnée de quatre flammes de gueules ; aux 2 et 3 d'azur au cerf grimpant d'or.

Chef-de-Bien en Languedoc. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée d'un lion passant d'or, armé et lampassé de gueules, et en pointe d'un lion passant, contourné de même.

Chef du Bois en Bretagne. De gueules au gressier d'argent, enguiché de gueules.

Chemerault Barbezleux. Ecartelé : au 1 d'argent à la fasce fuselée de gueules ; au 2 d'azur à la croix denchée, à douze pointes et alésée d'argent ; au 3 d'hermines au chef de gueules ; au 4 d'or à l'aigle éployée de sable.

Chemilly en Anjou. D'or à l'orle de merlettes de gueules.

Chemin (du) en Normandie. De gueules au lion d'argent, couvert de mouchetures de sable.

Chemin ou Cuémin (du) en Normandie. De gueules au lion d'hermines rampant.

Cheminades en Auvergne et en Languedoc. De gueules au chien courant d'argent ; au chef d'or, chargé de trois molettes de sable.

Chemineau. Coupé : au 1 de sable au lévrier rampant d'or ; au 2 d'azur au palmier d'or, terrassé de même.

Cheminon en Champagne. De gueules à la croix d'or.

Chenac. Burelé d'argent et d'azur, au lion de gueules, brochant sur le tout.

Chênart. D'azur à trois channes ou marmites à trois pieds avec anses ; le tout d'or.

Chenaud. Tiercé en fasce, d'azur, de gueules et d'argent : l'azur au lion passant d'or ; le gueules plein ; l'argent à l'arbre terrassé de sinople.

Chène (du). D'azur à trois glands d'or.

Chèneau (du) en Touraine. D'azur

semé de besants d'argent; au chevron d'or brochant sur le tout.

Chênel en Picardie. D'argent à trois écots noueux de sinople, pèris en pal.

Chenillac (Voyez **le Long de Chenillac**.)

Chenin. D'azur à la croix engrêlée d'or; au lambel de gueules.

Chenu en Bourgogne. D'azur à un chevron d'argent, accompagné de trois hures de sanglier de même, 2 et 1.

Cheny Conforçlen. D'azur à deux clefs d'or, adossées.

Chepoy. D'or à cinq châteaux maçonnés de sable, les tourelles et portails de gueules, 2, 2 et 1.

Cherchemont en Poitou. Palé d'argent et de sinople de six pièces, à la bande losangée de gueules, brochant sur le tout.

Chérl. D'argent à trois étoiles de sable; au chef de même.

Chérl en Nivernois. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent, boutonnées d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Cherisey. Coupé d'or et d'azur; l'or chargé d'un lion naissant de gueules, armé, lampassé et couronné de même.

Chérissy en Laonnaïs. D'or à la fasce d'azur.

Chermentré en Brie. De gueules à la fasce vivrée d'argent, accompagnée de trois roses de même.

Chertemps de Seuil en Champagne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de trois étoiles et en pointe d'un croissant de même.

Chervil en Vivarais. D'azur à six besants d'or, 3, 2 et 1; au chef de même.

Chéry. D'azur au chevron de gueules, accompagné en chef d'une grenade d'or entre deux étoiles d'argent, et en pointe d'un lion d'or.

Chesnalla Chappronnaye. De sable à sept fusées d'or, posées en bande.

Chesnay (du). De gueules à trois chainettes d'or, mises en pal.

Chesnaye (la). D'argent à trois roses de gueules, 2 et 1, et une feuille de chêne de sinople en abîme.

Chesne (du). D'argent à deux écu-reuils passants de gueules, le second contre-passant.

Chesnel (de) en Bretagne. De sable à la bande fuselée d'or.

Chester (comté) *en Angleterre.* D'azur à trois gerbes d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Chetardie (la) en Limousin. D'azur à deux chats passants d'argent.

Chetwynd en Angleterre et en Irlande. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes de même, 2 et 1.

Cheux en Normandie. D'argent à la croix ancrée de sable, chargée en cœur d'un losange d'argent.

Chevalgné en Bretagne. De gueules à quatre fusées d'or en fasce, accompagnées de huit besants de même, 4 en chef et 4 en pointe.

Cheval en Bourgogne. D'azur à un cheval passant d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Cheval de Fontenay en Bourgogne et en Bresse. D'azur au cheval passant d'argent; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Chevallier. De sable au cavalier d'argent sur une terrasse de sinople.

Chevallier en Champagne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef d'une molette, et en pointe de deux glands, tigés et feuillés; le tout d'or.

Chevallier en Dauphiné et en Provence. D'azur au chevron d'or, accompagné d'une aigle de même en pointe; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Chevallier en Flandre et à Paris. D'azur à la tête et col de licorne d'argent; au chef d'argent, chargé de trois demi-vols de sable, rangés.

Chevallier. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'un croissant du même; au chef cousu de gueules, chargé d'une licorne issante et saillante d'argent.

Chevardière (la) en Champagne.

D'argent à une plante de trois brins de fou-gère de sinople.

Chevenon. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois quintefeilles de même, 2 et 1, et un cœur d'azur.

Chéverue en *Normandie et en Anjou.* De gueules à trois têtes de chèvres d'argent, arrachées et posées 2 et 1.

Chevestre en *Normandie.* D'azur à trois hiboux d'or, 2 et 1, ceux du chef surmontés d'une molette d'éperon de même.

Chevlère (la) en *Bretagne.* D'argent à trois rencontres de cerf de gueules, 2 et 1.

Chevigny. D'azur au lion d'or, à un croissant d'argent en pointe.

Chevrel en *Mâconnais.* De gueules à la fleur de lis d'or.

Chevreuse en *l'Isle-de-France.* D'argent à la croix de gueules, cantonnée de quatre lionceaux d'azur.

Chevrier en *Dauphiné.* D'azur à la bande d'or, chargée de trois croissants montants du champ.

Chevrière de Paudy. D'azur à trois têtes arrachées de licorne d'argent.

Chevriers en *Mâconnais.* D'argent à trois chevrons de gueules; à la bordure engrelée d'azur.

Cheylys en *Vivaraïs et au Comtat.* D'azur à un dauphin d'argent et un lévrier courant d'or, colleté de gueules, affrontés.

Cheyron du Pavillon (du) en *Périgord.* D'azur à trois rocs d'échiquier d'or.

Chiavari à *Gênes et en Provence.* Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à deux colonnes de gueules; aux 2 et 3 d'or au lion de sable, couronné de même, lampassé et armé de gueules.

Chic en *Armagnac.* Parti : au 1 d'azur à trois fascés d'or; au 2 de gueules à un lion d'or, armé et lampassé de sable.

Chichester en *Angleterre.* Echiqueté d'or et de gueules; au chef de vair.

Chicoilet de Corbigny. De sinople à la colonne d'argent non achevée, accostée à sénestre de son chapiteau de même.

Chiel en *Bugey.* D'or à la bande de gueules, au lambel de trois pendants d'azur.

Chiens de la Neufville (des). D'azur au lion d'or armé et lampassé de gueules; au chef cousu de même, chargé de trois têtes de lévriers d'argent, accolées de sable, bouclées et clouées d'or.

Chicousse en *Provence.* Parti : au 1 d'azur au chevron d'or, à un rosier de même en pointe; au chef d'argent; au 2 d'or à trois bandes de gueules, sur la dernière un lion montant d'azur.

Chièvres en *Saintonge.* D'argent à l'aigle éployée de sable.

Chimot en *Bourgogne.* D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent; au chef aussi d'azur, chargé de trois roses d'argent, soutenu d'or.

Chigi en *Italie et en France.* Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à l'olivier à quatre branches passées en sautoir d'argent; aux 2 et 3 de gueules au rocher de six coupeaux d'or, surmonté d'une étoile à six rais.

Chillaud Fleux en *Périgord.* D'azur à trois moutons d'argent passants, 1 en chef et 2 en pointe.

Chillaud-Soumensat. De gueules au globe d'or, accompagné de trois besants d'argent, 2 en fasce et 1 en pointe; en chef, un laurier d'or.

Chimera. D'or à une chimère au naturel.

Chinot en *Boulonnais.* D'argent à trois molettes de gueules, posées 2 et 1.

Chintré en *Mâconnais.* De gueules à la bande engrelée d'argent.

Chiny en *Barrois.* Burelé d'or et de gueules au lion de sable.

Chisseret. D'azur au cerf d'or.

Chisséy. Parti d'or et de gueules au lion de sable, avec les lettres A et L de gueules sur le tout.

Chissey en *Bourgogne.* D'argent; au chef emmanché de sable, chargé de trois quintefeilles d'or.

Chissey la Marcousse. Parti d'or et de gueules; au lion de sable, lampassé de gueules brochant.

Chissey-Varanges. D'azur à trois tours d'or.

Chivré au Maine. D'argent au lion de sable.

Chlapowski en Pologne et en France. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois pierres carrées et taillées de sable.

Chlopicki de Neczula en Pologne et en France. Coupé : au 1 de sable au bouclier d'argent, chargé d'un écot de chêne, sommé d'une croix, le tout de sable, et surmonté d'un écot de chêne d'argent; sommé d'une croix de même, soutenu d'un vol ouvert aussi d'argent; au 2 d'azur à l'éclair en bande d'or.

Choart de Buzenval à Paris. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois merlettes de sable.

Chohant en Bretagne. D'argent au cerf de gueules passant.

Choiseul. D'azur à la croix d'or, cantonnée de dix-huit billettes de même, 5 à chaque canton d'en haut, mises en sautoir, et 4 à chaque canton d'en bas, 2, 2.

Choisinet. D'azur à la tour d'argent.

Choisy. D'azur au sautoir engrêlé d'or, cantonné d'un croissant et de trois besants d'argent.

Choisy de Tieblemont. D'azur; au chef emmanché de quatre pointes et une demie d'or.

Cholé en Touraine. De gueules à deux fasces d'argent; au chef d'argent, chargé de trois roses d'azur, boutonnées d'or.

Cholet. Bandé d'or et de sable de six pièces.

Cholet. D'or chargé d'un pin de sinople, terrassé de même, au lion léopardé de sable, brochant sur le pin; au chef re-trait de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Cholmondeley en Angleterre. De gueules à deux heaumes en chef, et une gerbe en pointe, le tout d'or.

Chomel. D'or à la fasce d'azur, chargée de trois carreaux d'argent.

Choppin d'Arnouville. D'azur à une pique d'argent, fûtée d'or, surmontée en chef d'un cerf ailé d'or.

Chouard. Parti de sinople et d'azur : le sinople au cheval gai galopant d'or, sur-

monté de trois étoiles d'argent; l'azur à la cuirasse d'argent, frangée de gueules, surmontée d'un casque aussi d'argent, et traversée en barre et en bande de deux bandières d'or.

Chourses au Maine. D'argent à cinq burelés de gueules.

Chovet de la Chance. Ecartelé : au 1 d'azur au soleil rayonnant d'or; aux 2 et 3 d'argent à la croix ancrée de gueules; au 4 d'argent à deux arbres de sinople terrassés de même.

Chrestien-Gufard en Normandie. D'azur à la fasce d'argent, chargée de trois roses de gueules, et accompagnée de trois fleurs de lis aux pieds nourris d'or.

Chrestien de Lihus. D'azur à la bande d'argent, accompagnée de quatre étoiles en chef, et de trois roses avec leurs tiges, en pointe, le tout d'argent.

Chrétien en Bretagne. De sinople à une fasce d'or, accompagnée de trois casques de même, posés de profil, 2 en chef et 1 en pointe.

Christiani. D'or à trois chevrons superposés d'azur.

Christophe. Coupé : au 1 de sinople à la tête de cheval d'argent; au 2 d'argent au dextrochère au naturel, rebrassé de sinople, à cinq chevrons du champ sur la manche, et armé d'un sabre recourbé de gueules, le bras mouvant du flanc dextre.

Churchill en Angleterre. De sable à un lion rampant d'argent.

Ciclin. D'argent au sanglier rampant de sable, défendu d'argent.

Cicon en Franche-Comté. D'or à une fasce de sable.

Cingal. D'azur à trois mains appaumées d'argent, posées 2 et 1.

Cintrey. De gueules à trois coquilles d'argent.

Cipriani en Italie et en Provence. D'azur à trois triangles d'or.

Ciré. (Voyez **Culant de Ciré**).

Ciresme en Normandie. De sinople à trois faux d'argent, emmanchées d'or, 2 et 1.

Cirey. D'azur à deux lévriers rampants

et affrontés d'argent, colletés de gueules, bouclés et cloués d'or.

Clirier (1e). D'azur à trois licornes saillantes d'or.

Clirier de Semur (1e). D'argent à quatre mouchetures d'hermines d'azur, cantonnées; à l'étoile de gueules en cœur.

Crille. D'argent; au chef d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or, accostée de deux molettes aussi d'or.

Cirvent en Roussillon. De gueules au cerf d'argent, ramé de six pièces.

Cissay. D'azur à deux chevrons d'or, chargés chacun de cinq coquilles de gueules.

Cîteaux (abbaye). Semé de *France*; et en cœur, bandé d'or et d'azur de six pièces, à la bordure de gueules.

Cliton. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois molettes d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Civille en Espagne et en Normandie. D'argent au chef d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or, accostée de deux molettes de même.

Clacy. De gueules à trois pals échiquetés d'argent et d'azur de deux traits; au chef cousu de gueules.

Clairac en Languedoc. D'azur au lion d'or, surmonté de deux étoiles de même.

Clairambault. D'argent à un chêne arraché de sinople.

Clairaunay au Maine. D'argent à trois licornes de sable.

Clairon. De gueules à la croix d'argent, cantonnée de quatre croisettes de même.

Clamecy. De gueules à deux fascés d'argent; au chevron d'or, brochant sur le tout.

Clamorgan en Normandie. D'argent à une aigle de sable.

Clant. D'argent à la bande d'azur, chargée de trois poissons du premier, posés en pal.

Claparède. Coupé de gueules et d'or; le gueules à trois étoiles d'argent, posées en pal; l'or au casque de sable, rehaussé d'or, panaché et garni de gueules, soutenu de

deux branches de laurier de sinople, croisées en sautoir par les tiges.

Clapiers en Provence. Fascé d'azur et d'argent de six pièces; au chef d'or.

Clapisson. D'or à trois feuilles de persil de sinople, 2 en chef, 1 en pointe.

Claret de Fleurieu. Coupé d'azur et de sinople; l'azur chargé d'un soleil d'or et d'une lune d'argent; le sinople d'un compas d'argent, les pointes tournées vers le centre des astres.

Claris ou Clary en Languedoc. D'argent à l'aigle éployée de sable; au chef d'azur, chargé d'un soleil d'or.

Clariss-Valincourt en Languedoc. Un écu en bannière d'argent, à une fasce d'azur.

Clark en Angleterre. D'or à trois chevrons de gueules.

Clarke en Angleterre. De gueules à trois épées hautes en pal d'argent, la garde d'or et rangées en fasce.

Clarke de Feltre en Angleterre et en France. De gueules à trois épées hautes en pal d'argent, montées d'or et rangées en fasce; au chef cousu de gueules, semé d'étoiles d'or.

Clasqueri en Catalogne. D'or à la cloche d'azur, bataillee de sable, à la bordure composée d'azur et d'or.

Classun. (Voyez **Locmau de Classun.**)

Classy. De gueules à trois pals échiquetés d'argent et d'azur de deux traits.

Clastres. D'or à dix losanges d'azur.

Clausel de Coussergue. Parti: au 1 d'azur au lion d'or; au chef de même, chargé de trois étoiles en fasce du premier; au 2 de gueules à la tour d'argent, ouverte, ajourée et maçonnée de sable; le tout soutenu d'une champagne de gueules.

Clausse en Picardie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois têtes de léopard d'or, emmuselées chacune d'un anneau de gueules et posées 2 et 1.

Claulier. D'azur à un sautoir d'or, accompagné de quatre triangles d'argent, appointés et posés 4 dans chaque canton.

Clauvet. D'or à trois têtes de Mores de sable, liées ou tortillées d'argent.

Claux (du) en Languedoc. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Clauzel. Ecartelé : au 1 d'azur à trois étoiles d'argent; aux 2 et 3 d'azur à deux chevrons d'or, l'un sur l'autre, accompagnés de trois mains appaumées d'argent, 2 en chef, 1 en pointe; au 4 d'or à trois crabes de gueules.

Claver en Catalogne. D'or, semé de clefs d'azur.

Claverling en Angleterre. Ecartelé d'or et de gueules à une bande de sable.

Claverol en Catalogne. De gueules à deux clefs opposées en pal, entrelacées d'argent, liées d'or.

Clavesson en Dauphiné. De gueules à une bande d'or, chargée de trois clefs de sable.

Clayton en Angleterre. D'argent à une croix de sable, cantonnée de quatre tourteaux de même.

Clebsattel-Cernay en Alsace. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à deux têtes de bouc d'or; aux 2 et 3 d'or à deux arbres de sinople.

Clémens de Gravezon en Provence. D'argent à trois pals de gueules.

Clément. Ecartelé : au 1 d'azur, chargé en chef d'un soleil d'or, et en pointe de deux étoiles de même, posées en fasce; aux 2 et 3 de gueules, chargé d'une cuirasse d'argent, frangée et orlée d'or, traversée en barre d'une épée d'argent; au 4 d'azur au cheval ailé d'argent, galopant et contourné.

Clément dit Mont-Clément en Dauphiné. D'or au lion rampant de sable, accompagné de sept tourteaux de même mis en orle.

Clément de Ris. D'azur au chevron renversé d'argent, accompagné d'une colombe d'argent en cœur portant au bec une branche d'olivier de sinople et surmontée de deux étoiles d'or, posées en fasce.

Clément de la Roncière. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'une co-

lombe de même, portant dans son bec une branche d'olivier de sinople; au chef d'or, chargé d'un dextrochère de gueules; et au canton à sénestre, de gueules au casque de dragon d'or, surmonté d'une visière de sable.

Clérambaut de Vendeuil en Picardie. D'azur au lion naissant d'or.

Clerc. Coupé : au 1 d'or à la cuirasse de sable, surmontée de trois étoiles en fasce de gueules; au 2 d'azur au lion d'or, armé d'un sabre recourbé d'argent.

Clerc (1e) en Touraine. De gueules au croissant d'argent, surmonté d'un lion issant d'or.

Clerc des Alleux (1e) en Picardie. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules.

Clerc de Bussy (1e). D'argent à la bande de gueules, accompagnée en chef, à sénestre, d'une aiglette de sable, et en pointe, à dextre, d'une molette du même.

Clerc-la-Devèze en Languedoc. D'azur au chevron d'or, chargé de trois tourteaux de gueules, accompagné de trois pommes de pin d'or, 2 et 1.

Clerc de Fleurigny (1e). De sable à trois roses d'argent, 2 et 1; au pal de gueules, brochant sur la rose du milieu.

Clerc de Juigny de la Ferrière (1e) en Anjou et au Maine. D'argent à la croix engrêlée de gueules, cantonnée de quatre aigles de sable, becquées et onglées de gueules.

Clerc de Lesseville (1e) en Normandie. D'azur à trois croissants d'or, posés 2 et 1.

Clerc de la Motte (1e) en Nivernais. D'azur au lion d'or; au chef cousu de sable, chargé de trois têtes de femme de carnation, chevelées d'or, posées de front.

Clerc-du-Tremblay (1e). D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, 2 et 1.

Clercy. De sinople à la fleur de lis d'or.

Clère en Normandie. D'argent à une fasce d'azur, chargée de deux lions et d'une aigle à deux têtes; le tout d'or.

Clérel-de-Tocqueville en Normandie. D'argent à la fasce de sable, accompagnée en chef de trois merlettes de même, et en pointe de trois tourteaux de gueules, *alias* d'azur.

Clérembaut en Bretagne. Burelé d'argent et de sable de dix pièces.

Clérlel en Provence. D'argent à trois chandeliers de sable, 2 et 1; au chef d'azur, chargé d'un soleil d'or.

Clérieu. D'azur à deux clefs adossées d'or.

Clerk en Ecosse. D'or à la bande échiquetée d'argent et d'azur, accompagnée en chef de deux croissants de gueules; et en pointe d'une hure de sanglier de sable.

Clermont en Beauvoisis. De gueules semé de trèfles d'or à deux bards adossés.

Clermont-Gallerande en Anjou. D'azur à trois chevrons d'or; celui du chef brisé.

Clermont-Lodève en Languedoc. Fascé d'or et de gueules; au chef d'hermine.

Clermont-Tonnerre en Dauphiné. De gueules à deux clefs d'argent, passées en sautoir.

Cléron d'Haussonville en Lorraine. De gueules à la croix d'argent, cantonnée de quatre croix fleuronées de même; sur le tout de gueules, chargé de trois besants d'argent à dextre, posés 2 et 1, et à sénestre de cinq safres ou aiglettes de mer, posées en sautoir.

Clery de Serans en Vexin. D'hermine au canton de gueules, chargé de trois fermaux d'or.

Clervaux. D'azur à trois glands d'or.

Clèves. De gueules aux rais d'escarboucle, pommeté et fleuroné d'or de huit pièces.

Clifford en Angleterre. Echiqueté d'or et d'azur, à une fasce de gueules brochant.

Clifton en Angleterre. De sable semé de quintefeilles d'argent, et sur le tout un lion rampant du même.

Clinchamp en Normandie. D'argent au gonfanon de gueules, *alias* à trois fanons de gueules.

Clinchamps Labuisardière au

Maine. D'argent à la bande onnée de gueules, accompagnée de six merlettes de même, posées en orle.

Clinton de Huntington. D'argent à six croix recroisettées, au pied fiché de sable, 3 en chef, 2 en fasce, 1 en pointe; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Clisson en Bretagne. De gueules au lion d'argent, armé, lampassé et couronné d'or.

Clite de Commines (la). De gueules au chevron et trois coquilles d'or.

Clopin. D'or au pin de sinople; au chef d'azur, chargé de deux étoiles d'argent.

Clos de Lestolle (du) en Auvergne et en Bourgogne. D'azur à une fasce d'argent, accompagnée en chef de deux coquilles de même, et en pointe d'une aigle d'or, ayant le vol étendu.

Cloutier (le) en Normandie. D'azur à deux lions affrontés d'argent; au chef d'or, chargé d'un léopard de sable.

Clugny en Bourgogne. D'azur à deux clefs d'or, adossées et posées en pal, les pannetons en haut et les anneaux travaillés en losanges, pommetés et enlacés.

Cluseau (du). D'argent au giron de gueules.

Cluset. D'azur à trois casques de profil d'argent.

Cluzel (du) en Périgord. D'or au pin de sinople, au cerf passant de gueules, brochant sur le tout.

Coatarel en Bretagne. D'argent à trois fascés d'azur.

Cocheffet. D'argent à deux léopards de gueules.

Cochet de Saint-Vallier en Bourgogne. D'argent au coq de gueules, membré, barbé, becqué et crêté d'or.

Cochorn. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à l'ours grim pant de sable, lampassé de gueules et colleté d'argent; aux 2 et 3 d'or à deux cors de chasse d'azur, posés en pal.

Cockburn en Ecosse. D'argent à trois coqs de gueules, 2 et 1.

Cocq (le) en Picardie. De sable au coq

d'or, accompagné en chef de trois étoiles de même.

Cocq-de-Goupillères (1e) en Brie. D'azur à trois coqs d'or, crêtés, membrés de gueules.

Cocq-de-Humbeeck (1e) en Normandie et aux Pays-Bas. D'argent au coq hardi de sable, crêté, becqué et membré de gueules.

Coculim. (Voyez **Mascarenhas**.)

Codrington en Angleterre. D'argent à la fasce brelessée et contre-brelessée de sable, frettée de gueules, accompagnée de trois lionceaux passants de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Coeffier, alias Coiffier. D'azur à trois coquilles d'or, 2 et 1.

Coesmes. De sable à quatre fusées d'or et six besants de même.

Coëtancourt en Bretagne. D'argent au chef endenché de gueules.

Coëtanfao. (Voyez **Kerhoent de Coetanfao**.)

Coëtanfao en Bretagne. D'azur à la fleur de lis d'or, accostée en pointe de deux macles de même.

Coetgourheden - Locmaria en Bretagne. De gueules à la croix engrêlée d'argent.

Coëtivy en Bretagne. Fascé d'or et de sable de six pièces.

Coëtlez ou Coëtleon en Bretagne. De gueules à une tête de limier d'or.

Coetlogon en Bretagne. De gueules à trois écussons d'hermine, 2, 1.

Coëtlosquet en Bretagne. De sable semé de billettes d'argent, au lion morné de même, brochant sur le tout.

Coetmen en Bretagne. De gueules à neuf annelets d'argent, 3, 3, 3.

Coëtmeur en Bretagne. D'argent à l'écu de gueules, accompagné de six croix recroisetées d'azur, 3 en chef, 2 en fasce et 1 en pointe.

Coetnempren de Kersaint en Bretagne. D'argent à trois tours, 2 et 1, de gueules, ouvertes du champ, ajourées et maçonnées de sable.

Coëtquelsen en Bretagne. D'argent à une quintefeuille de sable.

Coetquen en Bretagne. Bandé d'argent et de gueules de six pièces.

Cœur en Berry. D'azur à la fasce d'argent, chargée de trois coquilles de sable et trois cœurs de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Cœurderoy en Bourgogne. D'azur au cœur couronné d'or, accosté de deux palmes de même.

Cœuret en Normandie. D'argent à trois cœurs de gueules, 2 et 1.

Cœurver. D'argent à trois cœurs de sinople, couronnés, 2 et 1.

Coffinhal du Noyer. D'argent au noyer arraché de sinople, surmonté au deuxième point en chef d'un coq de gueules.

Cohen. D'or au lion de gueules.

Cohon en Bretagne et en Anjou. D'or à deux serpents entrelacés en double sautoir, et adossés, de sable; au chef de même, chargé d'une étoile à six rais d'argent.

Cohorn en Suède et en France. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à quatre pals d'azur; aux 2 et 3 de sable à un cor de chasse d'or, lié de gueules.

Coignet en Bourgogne. D'azur à deux épées d'argent, les gardes d'or, en sautoir, accompagnées de quatre croissants d'argent.

Coigneux (1e). D'azur à trois porcs-épics d'or, 2 et 1.

Coigny. (Voyez **Franquetot de Coigny**.)

Cointe (1e) en Beauce, en Languedoc et à Paris. De gueules à deux chevrons brisés d'argent; au chef de même. *Alias* : d'azur à une fleur de lis d'or.

Cointe (1e) en Normandie. De gueules à la fasce d'or, chargée de cinq mouchetures de sable, et accompagnée de trois molettes d'argent.

Cointe (1e) en Normandie. D'argent au sautoir d'azur, chargé de cinq maillets du champ.

Colntre (1e). D'azur à trois croissants et une étoile d'or.

Colslin. (Voyez **du Cambout de Colslin**.)

Colteron. D'argent ; au chef endenté de sable de trois pièces, et deux demies.

Colard en Bourgogne. D'argent à deux étoiles d'azur en chef, et une tête de lion arrachée de sable en pointe.

Colas. De gueules à trois aiglons d'or, 2 en chef et 1 en pointe, avec trois besants de même, 1 en chef et 2 en pointe.

Colas-de-Celntré. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois fasces d'or ; aux 2 et 3 aussi d'azur à la bande maçonnée d'or.

Colas de Marolles. D'or au chêne de sinople et au sanglier passant de sable, sur une terrasse de même.

Colaud. De gueules à une épée et un sabre d'argent passés en sautoir, surmontés d'un dauphin du même.

Colbert. D'or à la couleuvre ondoyante d'azur, posée en pal.

Colchen. Fascé d'azur et d'or de six pièces ; à la bordure componée d'argent et de sable.

Colembert en Picardie. D'argent au lion de sable à la queue fourchée.

Coléoni en Italie. Coupé d'argent et de gueules à trois cœurs, 2 et 1, de l'un en l'autre.

Colligny en Bourgogne et en Bretagne. De gueules à l'aigle d'argent, couronnée, becquée, languée et membrée d'azur.

Collin. D'azur à trois colonnes mises en fasce.

Collin en Bretagne. D'azur à trois merlettes d'or, 2 et 1.

Collin en Franche-Comté. D'or à trois têtes d'aigles, arrachées, de sable, posées 2 et 1.

Collin de Sussy. D'azur au caducée d'or.

Collins de Mortagne. D'argent à la bande de gueules, accompagnée de six tourteaux de même en orle.

Colla-de-Pradine en Italie et en Provence. Ecartelé : aux 1 et 4 contre-écartelé de sable et d'argent, qui est de *Colla* ; aux 2 et 3 d'argent à trois bandes de gueules, chargées d'une étoile d'or chacune ; et un chef d'azur au lion naissant d'or, adextré d'une étoile de même, qui est de *Pradine*.

Collange. D'azur à la bande d'argent, chargée d'un lion de gueules ; au chef d'or, chargé d'une aigle éployée de sable.

Collar-Brévolles en Normandie. D'azur au soleil d'or, surmonté de trois étoiles de même.

Collardin en Bretagne. D'azur à une fasce d'or, accompagnée en chef d'une fleur de lis et d'un besant du même.

Collardin en Normandie. De gueules à une fasce d'or, chargée d'un tourteau de sable, et accompagnée au canton dextre du chef d'une fleur de lis d'or.

Collas de Longprey en Normandie. D'argent à une givre de sable tortillée de six pièces, et engoutissant le bas du corps d'un enfant de gueules ; au chef de même, chargé de trois roses d'argent.

Collesson. D'or coupé par un fleuve formant une île, et trois écus de gueules, 2 et 1.

Collet de la Chasserle en Dauphiné. De sable au chevron d'or, chargé d'une tête de lion, arrachée, de gueules, et accompagnée de trois losanges d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Colley ou Cowley en Irlande. D'or à un lion rampant de gueules.

Collferrer en Catalogne. D'argent à une montagne de deux coupeaux de sinople, surmontée d'un fer à cheval d'azur, cloué d'or.

Colli-Féllizzano. Tiercé en bande d'argent, de gueules et d'or : l'argent à la montagne de sinople, surmontée d'un vol ouvert de sable ; le gueules plein ; l'or au lion de sable, allumé et lampassé de gueules.

Collin en Bourbonnais et en Touraine. Coupé : au 1 de sinople au croissant d'argent, surmonté d'une aigle éployée d'or ; au 2 de sable au lion d'or.

Collinet-de-la-Salle en Lorraine. D'azur à une épée d'argent, garnie d'or, mise en pal.

Colliquet. Parti : au 1 d'azur au sautoir d'argent, accompagné de quatre têtes de sanglier d'or, lampassées de gueules ; au 2 d'or au sphinx couché de sable.

Collonges. D'azur à la fasce d'or, chargée de trois têtes de lion de gueules.

Colmont de Vaugrenant. Parti : au 1 d'azur au lion rampant d'argent ; au 2 d'azur au chevron d'or, accompagné en chef d'une étoile accostée de deux quintefeuilles, tigées et feuillées d'argent, et en pointe d'une quintefeuille soutenue d'un croissant du même.

Colnet-de-Montplaisir en Hainaut et en Picardie. D'argent à un bras de gueules, vêtu d'argent, mouvant du flanc vers la pointe ; la main ayant un gantelet d'or, portant sur le poing un faucon au naturel, chaperonné de gueules, et accosté de deux branches de fougère de sinople.

Cologne (ville) en Allemagne. Burelé de gueules et d'or de six pièces.

Coloma en Brabant. D'azur à la bande d'or, accostée de deux pigeons blancs au naturel ; à la bordure d'or, chargée de huit T d'azur.

Colombel en Normandie. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de deux oiseaux d'argent affrontés, et en pointe d'un serpent de même.

Colombet en Franche-Comté. D'azur à trois colombes d'argent.

Colombier. D'azur à trois colombes d'argent, membrées et becquées de gueules.

Colombier en Bresse. De gueules ; au chef d'argent, chargé de trois coquilles de gueules.

Colombier en Suisse. D'azur au chevron d'argent.

Colombier en Vivarais. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, 2 et 1, et deux colombes d'argent sur le chevron.

Colombiers. D'azur à la croix ancrée d'or, chargée de cinq coquilles de gueules.

Colomer en Catalogne. D'azur à trois colombes d'argent, becquées et membrées de gueules ; à la bordure engrêlée d'argent.

Colonge (la) en Bourgogne. D'argent à trois merlettes d'azur.

Colonne en Italie. De gueules à trois colonnes d'or.

Colonne en Italie. De gueules à la

colonne d'argent, la base et le chapiteau d'or, surmontée d'une couronne ducale du même.

Colquhoun en Écosse. D'argent à un sautoir engrêlé de sable.

Colville en Écosse. D'argent à une croix ancrée de sable.

Comares de Cordova en Espagne. Coupé : au 1 fascé d'or et de gueules ; au 2 d'argent au roi de Grenade enchaîné par le col à une chaîne mouvante du flanc sénestre ; le tout au naturel.

Comarque. D'azur à l'arche d'alliance d'or :

Combault. D'or à trois merlettes de sable ; au chef de gueules, chargé au premier canton d'un écusson d'or au lion de gueules, à l'orle de huit coquilles d'azur.

Combault-d'Arcières. D'argent à la levrette de sable.

Combe. D'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux têtes de cheval affrontées de sable, et en pointe d'un lion d'azur, tenant de la dextre une branche de laurier de sinople.

Combelle. Tiercé en fasce : de sinople à l'étoile d'or ; d'or au dextrochère tenant un sabre en fasce de sable, mouvant du flanc dextre, traversant une couronne de laurier de sinople ; et d'azur à la pyramide d'argent, accompagnée de deux lions affrontés et contre-rampant d'or, 1 à dextre 1 à sénestre.

Combet. D'azur à un cœur de gueules, surmonté d'une croix potencée d'argent, fichée dans ledit cœur, chargé aussi d'une bande d'argent, surchargé de trois coquilles de gueules renversées.

Combles (de) en Lorraine, en Bretagne et en Champagne. Ecartelé : au 1 d'or plein ; au 2 de gueules à une étoile d'or ; au 3 d'azur plein ; au 4 d'argent ; et une croix de sinople, bordée de sable, brochant sur le tout.

Combour en Bretagne. Ecartelé d'argent et de gueules.

Combourcler en Dauphiné. De gueules à la bande d'argent, chargée d'une molette d'azur en chef.

Comby en *Provence*. D'azur à une montagne d'or, séparée en pal, au chef de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Comeau en *Bourgogne*. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois comètes d'argent.

Comenge en *Catalogne*. De gueules à la croix pattée d'argent.

Commargon en *Beauce*. D'argent à trois canettes de sable, becquées et onglées de gueules.

Commendaire en *Provence*. D'azur à la tour ouverte d'argent, surmontée de deux croissants de même.

Communes. D'or à l'écu en abîme de gueules, chargé d'une croix vairée.

Commings en *Gascogne*. De gueules à quatre otelles d'argent, adossées et posées en sautoir.

Compain en *Orléanais*. D'azur à un massacre de cerf d'or, accompagné d'une fleur de lis de même.

Compans. D'argent fretté de six lances d'azur.

Compans en *Orléanais* et en *Piémont*. D'azur à trois tours d'or, 2 en chef et l'autre en pointe.

Compasseur de Courtivron (1e) en *Roussillon*, en *Champagne* et en *Bourgogne*. D'azur à trois compas ouverts en chevron, d'or.

Comte (1e) aux *Pays-Bas* et en *Lorraine*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois quintefeuilles de même, 2 et 1.

Comte (1e) en *Poitou*. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules, cantonné de quatre étoiles d'argent.

Comte de Saint-Jean (1e) en *Picardie*. D'azur à trois bandes vairées d'argent et de gueules.

Comtes en *Picardie*. D'argent à deux fascés de gueules, chargées chacune de trois besants d'or.

Concini à *Florence*. Parti de deux traits, coupé d'un, qui fait six quartiers; au 1 et 6 d'azur à un rocher de trois pièces d'or, sommé de trois panaches d'argent; aux 2 et 4 d'or à l'aigle éployée de sable; aux 3

et 5 d'argent à une chaîne d'anneaux de sable, posée en sautoir.

Condé. (Voyez **Bourbon-Condé**.)

Condé. D'or à la fasce de gueules.

Condé en *Champagne*. D'or à trois manches mal taillées de gueules.

Condé en *Hainaut*. De vair plein.

Condé en *Normandie*. D'azur à une fleur de lis d'argent.

Condorcet. (Voyez **Carlitat de Condorcet**.)

Conégliano. (Voyez **Moncey de Conégliano**.)

Conen, alias **Conan** en *Bretagne*. Coupé d'or et d'argent au lion de même, de l'un en l'autre, armé, lampassé et couronné de gueules.

Conflans en *Champagne*. D'azur au lion d'or, l'écu semé de billettes de même.

Congreve en *Angleterre*. De sable au chevron d'argent, accompagné de trois haches d'armes dressées, du même, 2 en chef, 1 en pointe.

Coniac en *Languedoc*. D'argent à l'aigle éployée de sable.

Conigan en *Bretagne*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au pairle de sable; aux 2 et 3 d'azur à trois fermaux d'or, 2 et 1.

Conroux. Ecartelé : aux 1 et 4 de sinople à trois étoiles d'argent; aux 2 et 3 de sable au léopard couché d'or, surmonté de trois grenades d'argent, allumées de gueules; à la croix d'or brochant sur les écartelles.

Conroy en *Irlande* et au *pays de Galles*. D'azur au livre ancien, ouvert et paginé d'or; au chef endenté d'or.

Constain-Pusignan en *Bourgogne*. D'azur à une fasce d'argent, accompagnée de huit losanges d'or, 5 en chef et 3 en pointe.

Constans en *Provence*. D'or à la colonne isolée de gueules, sur laquelle est perché un coq; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Constans - d'Armentières en *Champagne*. D'azur semé de billettes d'or, au lion de même.

Constant en *Artois*, en *Suisse* et en

Lyonnais. D'azur au sautoir ondé d'or, chargé en cœur d'un écusson de sable.

Constant en *Orléanais*. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois molettes de même.

Constantin. De sable à la bande d'or, accompagnée de six croix recroisetées, au pied fiché, de même, 3 en chef et 3 en pointe.

Constantin. Tiercé en fasce : d'or au foudre ailé de sable ; de gueules plein ; d'or bandé d'azur de six pièces.

Constantin en *Provence*. D'azur à deux bandes d'or.

Constantin-de-la-Lorie en *Bretagne*. D'azur à un rocher d'or, mouvant d'une mer d'argent.

Constantinople (empire). De gueules à l'aigle éployée d'or, couronnée de même.

Constantinople (ville). De gueules à la croix d'or, cantonnée de quatre B grecs adossés, du même.

Contades en *Languedoc* et en *Anjou*. D'or à l'aigle d'azur, becquée et membrée de gueules.

Contarini à *Venise*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois fleurs de lis d'or ; aux 2 et 3 d'or à trois bandes d'azur.

Contault en *Bourgogne*. D'azur à une fasce d'or, chargée d'un croissant de gueules, accompagnée de trois besants d'or, et d'une coquille de même en pointe.

Contay. De gueules à deux fascas d'or et une bordure d'azur.

Conte (1e). De gueules à deux cœurs d'or et un croissant d'argent en pointe ; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Conte (1e). D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe de trois étoiles de même.

Conte (1e). (Voyez **Nonant 1e Conte**.)

Conte Desgraviers (1e). Ecartelé : au 1 d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux soucis du même, et en pointe d'une sphère d'argent ; aux 2 et 3 de

gueules à la fasce d'argent, chargée d'une coquille de sable et accompagnée de trois molettes d'or ; au 4 d'azur au chevron d'or, accompagné en chef d'un lion passant, et en pointe d'un cœur ; le tout aussi d'or.

Conti. (Voyez **Bourbon-Conti**.)

Conti en *Picardie*. D'or au lion de gueules à trois bandes de vair.

Conti d'Hargicourt en *Picardie*. D'or au lion de gueules.

Conzié en *Savoie*, en *Bugey* et en *Bresse*. D'azur ; au chef d'or, chargé d'un lion issant de gueules.

Copley en *Angleterre*. D'argent à la croix ancrée de gueules.

Coppier en *Dauphiné*. De gueules ; au chef d'hermine.

Copson en *Angleterre*. D'argent à la fasce d'azur, accompagnée de trois fers à cheval du même, cloués d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Coquault. De sinople à deux fascas d'argent.

Coquebert Montbret. D'or à la fasce de gueules, accompagnée de trois coqs de même.

Coquelaiere. D'azur à trois besants d'argent.

Coquelin en *Franche-Comté*. D'azur à trois coquilles d'argent, posées 2 et 1.

Coquelin - de-Germigney en *Franche-Comté*. D'azur à deux licornes affrontées d'or, armées d'argent, les cornes passées en sautoir.

Coquet en *Guyenne*. D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'un coq de même, crêté et barbé de gueules ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Coquille en *Nivernais*. D'azur à un mas alésé d'argent, accompagné de trois coquilles d'or.

Corbeil. D'or au dragon volant de sinople, lampassé de gueules.

Corbelli en *Italie* et en *Provence*. D'or à trois fascas de sable.

Corbera en *Catalogne*. D'or à cinq corbeaux de sable.

Corbera en Catalogne. Gironné d'or et de gueules.

Corbet en Normandie et au Pays de Galles. D'or au corbeau de sable.

Corbie en Picardie. D'or à trois corbeaux de sable, becqués et membrés de gueules.

Corbière (1a) en Bretagne. D'argent à un lion de sable, armé lampassé et couronné de gueules.

Corbigny. (Voyez **Chicollet de Corbigny**.)

Corbigny en Nivernais. D'azur à trois corbeilles d'or.

Corbinaye (1a) en Bretagne. D'argent à la croix dentelée de gueules, cantonnée de quatre corbeaux de sable.

Corbineau. Coupé : le 1 d'azur au lion rampant d'argent, armé d'une épée de même ; le 2 d'or à trois bras de carnation, étendus en forme de prestation de serment.

Corbineau. D'azur à la fasce cousue de gueules, accompagnée en chef d'un dextrochère tenant une massue d'or, et en pointe d'un serpent se mordant la queue d'argent, traversé de deux épées en sautoir d'or.

Corbinelli. D'azur au cerf rampant d'argent, ramé de même.

Corcondray en Franche-Comté. D'azur au lion d'or, couronné de même.

Corda. Parti : le 1 coupé d'argent à un fort de sable terrassé de même, battu par une mer d'azur, et d'or à une épée en pal d'azur, entourée d'une branche de laurier de sinople ; le 2 de gueules, chargé d'un mortier d'or sur son affût, accompagné de bombes de même.

Cordelles en Catalogne. De gueules à un cœur humain au naturel, rayonnant d'or ; au chef du même, chargé d'une aigle de sable, couronnée du champ.

Corder en Catalogne. De gueules à un mouton passant au naturel.

Cordes en Provence. D'azur à un ours d'argent debout, et tenant de ses deux pattes un monde croiseté d'or.

Cordier (1e). D'azur à la bande d'argent, chargée de cinq besants de gueules, 458

couchés dans le sens de la bande, et accostée de deux molettes d'éperon d'or.

Cordier de Launay. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Cordier du Tronc (1e) en Normandie. D'azur à trois griffons d'or, à la bande losangée d'argent de cinq pièces, brochante sur le tout.

Cordon en Bugey. Ecartelé d'argent et de gueules.

Cordon en Normandie. D'azur à trois cordons d'or, 2 et 1.

Cordouan au Maine. D'or à une croix engrêlée de sable, cantonnée de quatre lions de gueules, lampassés et armés de sable.

Cordouan en Normandie. D'or à un lion de sable, placé au canton dextre, une quintefeuille de même au sénestre, et une semblable quintefeuille en pointe.

Cordoue en Provence et en Espagne. D'azur à l'ours en pied d'argent, soutenant un monde d'or.

Cordova en Espagne. D'or à trois fascées de gueules.

Corée (1a). Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux coqs d'or, et en pointe d'un lion de même ; aux 2 et 3 d'azur à trois croissants montants d'or.

Corent en Bresse. D'hermines ; au chef de gueules, chargé de trois roses d'or.

Corgenon en Savoie et en Bresse. D'or ; au chef de gueules.

Coriolis en Italie et en Provence. D'azur à deux chevrons d'or, l'un sur l'autre, accompagnés en pointe d'une rose d'argent.

Corlandon. D'or à trois roses de gueules.

Cormelles en Normandie. De gueules à une tour d'argent.

Cormis Saint-Georges en Provence. D'azur à deux lions affrontés d'or, soutenant un cœur d'argent.

Cornalou en Bresse. De gueules à la bande d'argent, chargée de trois alérions de sable.

Cornaro à Venise. D'azur parti d'or à une couronne de l'un en l'autre.

Cornellian en Rouergue. D'or à trois corneilles de sable, 2 et 1; écartelé de gueules à une croix d'or tréflée.

Cornélissen de Weynsbrouk. Ecartelé : aux 1 et 4 fascé de sable et d'or; au chef d'azur, chargé de deux losanges d'argent; aux 2 et 3 de gueules à l'écusson en abîme d'argent, chargé d'une croix ancrée du champ; au chef d'argent.

Cornet. D'azur à trois huchets d'argent, 2 et 1, et à la bordure d'argent.

Cornet en Catalogne. D'or au huchet d'argent, virolé d'argent et lié de gueules.

Cornet en Normandie. De gueules à la fasce vivrée d'or, surmontée de deux roses d'argent.

Cornette de Venancourt en Champagne et aux Antilles françaises. D'argent au chevron de sable, accompagné de deux quintefeilles de gueules en chef, et en pointe d'un lézard de sinople, la tête en haut.

Cornier (1e) en Normandie. D'azur à une tête de licorne d'argent, surmontée de deux étoiles d'or en chef.

Cornillau. D'argent à trois corneilles de sable, membrées et becquées d'or.

Cornillère (1a) en Bretagne. De gueules à trois fleurs de lis d'argent.

Cornois. D'or à la bande d'azur, chargée de trois têtes de cheval d'argent.

Cornouaille. D'argent au croissant montant de gueules, surmonté d'un écusson d'or à trois tourteaux de gueules.

Cornu. De gueules à l'orle d'argent.

Cornu de Ballivières (1e) en Normandie. D'azur à trois cors de chasse d'argent, en guichés d'or.

Cornudet. Coupé d'azur et de gueules; sur l'azur, un lion posé d'or; sur les gueules, une fasce d'or.

Cornuel. De gueules à une croix coupée d'argent; écartelé d'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, les écarts séparés d'une croix d'argent chargée en cœur d'un lévrier courant de sable.

Cornulier en Bretagne. D'argent au rencontre de cerf d'azur, surmonté d'une moucheture d'hermines.

Corrabeuf. D'azur à un bœuf d'or; au chef d'argent, chargé de trois huchets de gueules, liés d'azur.

Corralh. D'argent à la croix pattée de gueules, à la bande du même, brochant sur le tout.

Corrario. D'argent, coupé d'azur, chappé, chaussé de l'un en l'autre.

Correa de Sa en Portugal. Ecartelé : au 1 d'or au treillis de gueules; au 2 échiqueté d'azur et d'argent; au 3 échiqueté d'or et d'azur de cinq tires; au 4 d'argent au lion de gueules.

Corrobert en Bresse. D'argent à une fleur de lis d'azur, à la bande de sable sur le tout.

Corsant en Bresse. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois étoiles d'or en pal; aux 2 et 3 d'or à trois bandes de gueules; sur le tout, d'argent à la fasce de gueules, chargée de trois croix d'argent alésées.

Corsin. Coupé : au 1 d'or à l'étoile d'azur, entourée d'un cor de chasse du même; au 2 d'azur au trophée de six drapeaux d'argent, surmonté d'un casque en fasce du même.

Corsini en Toscane. D'argent à trois bandes d'azur, chargée d'une fasce de gueules.

Cortada en Catalogne. Coupé : au 1 d'azur au lion léopardé d'or tenant entre ses pattes un cœur du même, accompagné de neuf étoiles d'argent en orle : 6 au côté dextre, 3 au côté sénestre, entre les pattes du lion, de la gueule duquel sortent quatre abeilles; au 2 parti : d'argent, au lévrier passant de gueules, et d'or au phénix sur son feu de sable.

Cortez. Parti d'argent et d'azur : l'argent au cœur de gueules, enflammé du même, surmonté de deux étoiles en fasce d'azur; l'azur à l'épée haute en pal d'or; champagne de gueules.

Cortois en Bourgogne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la trainée de lierre de sinople, posée en fasce; au chef d'or, chargé d'une aigle éployée de sable; aux 2 et 3 de gueules à deux lions d'or, à une même et

seule tête, posés en chevron, et une étoile d'argent en pointe.

Corten aux Pays-Bas. De sinople à six besants d'argent, 5, 2, 1.

Corvetto. Echiqueté d'or et d'azur, à la fasce de gueules brochant sur le tout.

Corvetto. Echiqueté d'or et de gueules.

Corvisart. Ecartelé : au 1 d'or au cœur de gueules en abîme ; au 2 de gueules à la palme d'argent ; au 3 de gueules au lion rampant d'argent ; au 4 d'or à la vergette de sable tortillée d'un serpent de sinople.

Cos de la-Hitte (du) en Armagnac. D'azur à une épée d'argent, la poignée d'or, posée en bande, la pointe en haut, accompagnée de trois étoiles d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Coslart ou Cossart-Despiès à Liège et en Picardie. De gueules à la croix ancrée d'or, chargée de cinq an cres d'azur.

Cosmao de Kerjulien en Bretagne. Ecartelé : au 1 d'azur à trois étoiles en barre d'argent ; aux 2 et 3 de gueules plein ; au 4 d'azur au vaisseau de ligne soutenu d'une mer, le tout d'argent ; à la croix d'or brochant sur les écartelures.

Cosnac. D'argent semé de molettes de sable, au lion de même, armé, lampassé et couronné de gueules, brochant sur le tout.

Cosne en Dauphiné et en Beauce. D'azur au chevron d'argent, à la fasce de gueules, brochant sur le tout, et à la bordure de même.

Cosquino de Fulvi. D'azur au coq d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'or et en pointe d'un croissant d'argent.

Cossa en Italie et en Provence. Bandé d'argent et de sinople de six pièces ; au chef de gueules, chargé d'une jambe humaine aussi de gueules ; l'écu bordé, endenché d'argent et de sinople.

Cossart. D'argent à la bande contre-encrénée au dedans de gueules et de sinople, accostée de deux lions naissants de sable, armés et lampassés de gueules.

Cossé-Brissac en Anjou. De sable à trois fascés denchées d'or par le bas.

Cossette de la Vieffville en Pi-

cardie. D'or à la croix échiquetée de gueules et de sable de deux traits ; écartelé d'Ailly.

Cosson. D'or au lion rampant de gueules, accompagné de deux étoiles d'azur.

Costa en Catalogne. D'azur à la montagne au naturel, sommée d'une croix d'or, pleine d'argent, accostée de deux étoiles d'or et surmontée d'une couronne impériale.

Costa à Gênes, en Espagne et en Savoie. D'azur à trois côtes d'or ; le chef chargé d'une étoile accostée de deux fleurs de lis, le tout d'or.

Costa (da) en Portugal. De gueules à six côtes d'homme d'argent, posées en trois fascés.

Costa en Roussillon. D'azur à la croix d'argent, bordée d'or, posée sur le sommet d'une montagne de onze coupeaux d'argent, verdoyée de sinople ; ladite croix surmontée d'un diadème royal d'or, foncé de gueules et accompagné à dextre et à sénestre d'une étoile à huit rais aussi d'or.

Costa de la Trinité. Ecartelé : au 1 fascé de gueules et d'or de six pièces, chargé d'une plante de chanvre d'argent ; aux 2 et 3 d'azur au lion ailé d'or ; au 4 d'or au puits de gueules, accompagné de deux dragons de sinople, contre-rampant ; sur le tout d'azur à six bandes d'or.

Costal (du). D'azur à un vol d'or.

Costard en Normandie. D'argent au lion de sable, lampassé et armé de gueules.

Costaz. Coupé : au 1 d'or à la fleur de lotus de sinople ; au 2 de sinople au cheval cabré d'argent, contourné et sénestré d'une houe sacrée égyptienne d'or.

Coste. Ecartelé : au 1 d'azur à trois chevrons alésés l'un sur l'autre d'or, soutenus de cinq étoiles en fasce d'argent ; aux 2 et 3 de gueules au lion passant d'or ; au 4 d'azur au rocher d'argent, surmonté d'un croissant, les pointes à sénestre d'or.

Coste (la) en Provence. D'azur à une demi-croix de Malte d'argent ; au chef de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Coste du Vivier (1a). De gueules à trois côtes d'homme d'argent en trois fascées ; au chef cousu d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or.

Costebrune en Franche-Comté. De gueules au sautoir d'or.

Costerel Bonneil en Valois. D'or au chevron de sable, accompagné de trois feuilles de chêne d'azur.

Coston de Cornas au Comtat Venaissin. De gueules à trois têtes de bœuf d'or.

Cotentin de Tourville en Normandie. De gueules à un bras armé d'argent, sortant du côté sénestre de l'écu, tenant une épée de même, surmonté d'un casque mis de côté, aussi d'argent.

Cothardy ou Courthardy. De sable à deux épées d'argent en sautoir, la garde en bas.

Cothenot en Bourgogne. D'azur à deux chevrons d'or, le second accompagné et surmonté d'une étoile d'argent, et en pointe d'un croissant de même, aussi surmonté d'une rose d'or.

Cotte. D'argent à deux fascées de gueules, la première chargée de trois trèfles d'or, la seconde de deux trèfles de même ; au chef d'azur, chargé d'une aigle d'or.

Cottereau. D'argent à trois lézards de sinople mis en pal, 2 et 1.

Cottin en Bourgogne. D'azur à deux colonnes d'or, mises en pal.

Cottin en Picardie et à Paris. D'azur à deux chevrons d'argent, accompagnés de trois hures de sanglier d'or, posées 2 en chef, 1 en pointe.

Cotton en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois carreaux ou coussins d'argent, 2 et 1.

Cotton à Paris. De gueules à trois têtes de lion, arrachées d'or, lampassées de même.

Coucy en Laonnais. Fascé de vair et de gueules.

Coudan. De gueules à la croix tréflée d'or.

Coudère en Languedoc. D'azur à la

fascé d'argent, chargée de trois roses de gueules.

Coudette en Picardie. D'argent à trois fers de moulin de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Coudray (du). (Voyez **Rouillé de Boissy du Coudray**.)

Coudray (du) en Bretagne. D'or à la bande de gueules, chargée de trois coquilles d'argent, la bande accostée de deux cotices d'azur.

Coudre (1a). D'azur à deux chevrons d'or, bordé de sable.

Couedic (du) en Bretagne. D'argent à la branche de châtaignier de sinople, chargée de trois feuilles d'azur.

Couesme au Maine. D'or au lion d'azur, armé et lampassé de gueules.

Couet de Lahaye. D'or à un chevron brisé d'azur, accompagné de deux croissants de gueules et d'un cœur du même en pointe ; au chef d'azur au soleil d'or.

Couet de Marignanes en Bresse et en Provence. D'or à deux pins arrachés, entrelacés et passés deux fois en sautoir, de sinople, fruités d'argent.

Couffon en Bretagne. De sable à trois têtes de lévrier, coupées d'argent, colletées d'or.

Couffon de Kerdelec en Bretagne. D'argent à trois têtes de lévrier de sable ; colletées et bouclées d'or, clouées du champ.

Couhé de Lusignan en Poitou. Ecartelé d'or et d'azur à quatre merlettes de l'un en l'autre.

Couillard en Normandie. D'azur à la croix d'argent, cantonnée aux 4 et 4 d'une fleur de lis d'or ; et aux 2 et 3 d'une coquille de même.

Couillaud-de-Hauteclaire en Guienne. D'azur à une tour d'argent.

Couillerville en Normandie. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois étoiles de sable, 2 et 1.

Couillerville en Normandie. D'azur à trois croisettes d'or, 2 et 1.

Couillibœuf en Normandie. D'azur

à la tête de bœuf d'argent, encornée d'or.

Coulin de Grandchamp. Coupé d'argent et d'azur ; l'argent chargé d'une tour ruinée de sable, ajourée et maçonnée du champ, surmontée à sénestre de trois foudres de sable ; l'azur chargé d'une pyramide d'argent, maçonnée de sable, accostée à sénestre d'un griffon d'or.

Coulaines. (Voyez **Quirit de Coulaines.**)

Coulomblères en *Normandie*. De gueules au chef d'argent.

Coulomp. Echiqueté d'argent et d'azur.

Coulon. De sable au lion rampant d'or, armé d'un sabre d'argent ; à la fasce de gueules brochant sur le tout.

Couloumy. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au lion contourné d'argent ; aux 2 et 3 d'or au pal d'azur, chargé de deux étoiles du champ.

Coulteux (le). D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople.

Coupé. D'azur au lion couché d'or, surmonté de deux épées d'argent, les poignées d'or, posées en sautoir, les pointes en haut.

Coupigny aux Pays-Bas. D'azur à l'écusson d'or.

Coupuray. D'argent à la croix dentelée de gueules.

Cour (la). D'argent à trois besants de sable, celui du milieu chargé de trois étoiles d'argent.

Cour (la) en *Languedoc*. De gueules à une aigle d'or, couronnée d'azur, languée, becquée, membrée et onglée d'argent.

Cour de Balleroy (la) en *Normandie*. D'azur à trois cœurs d'or.

Cour Morvilliers (la) en *Dauphiné*. D'azur au pal d'argent, chargé de trois chevrons versés de sable.

Couraudin en *Anjou*. D'azur à un arbre d'or, posé sur un tertre de sinople et accosté de deux fleurs de lis d'or.

Courbon de Bienae en *Saintonge*. D'azur à trois boucles ou fermaux d'or. 2 et 4, l'ardillon en pal.

Courcelles. De gueules à une fasce d'or et trois étoiles de même en chef.

Courcelles. Echiqueté de gueules et de sinople.

Courcelles. D'azur à une fasce d'or, surmontée de trois roses d'argent, accompagnée en pointe d'un cor de chasse d'argent, lié de gueules.

Courcelles d'Auvillars. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la fasce d'or, surmontée de trois étoiles d'or ; aux 2 et 3 de gueules à deux épées d'argent en sautoir, es gardes en haut, d'or.

Courcelles Saint-Remi en *Normandie*. D'argent à l'arbre de sinople, accosté de deux lions affrontés de gueules ; au chef cousu d'or, chargé d'une hure de sanglier de sable.

Courcenille. Ecartelé d'argent et d'azur.

Courcillon en *Anjou*. D'argent à la bande fuselée de gueules, au lion d'azur à sénestre.

Courcol. De gueules au rencontre de daim d'argent, accompagné de quatre besants d'or en croix.

Courcy. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules.

Courcy en *Normandie* et en *Angleterre*. D'azur fretté d'or de six pièces.

Courlin. Coupé : au 1 d'azur à la fasce d'argent, surmontée d'une étoile d'or ; au 2 d'argent à la tour d'azur, accompagnée de deux lévriers contre-rampants de gueules ; celui de sénestre armé d'une épée d'azur.

Courlet de Boulot en *Franche-Comté*. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux étoiles du même en chef, et d'un cœur aussi du même en pointe.

Couroy. D'or au chevron de sable, accompagné de trois merlettes de même.

Cours en *Agénois*. D'azur au lion d'or ; écartelé de gueules, à une meule de moulin d'argent.

Coursac en *Languedoc*. D'azur à la bande d'or, chargée de trois étoiles de gueules, surmontées d'un lion armé, et lampassé, d'or.

Coursel. Echiqueté d'or et de gueules.

Coursillon en Poitou. D'argent à la bande losangée de gueules ; au lion en chef de sable.

Courtavel de Pezé au Maine. D'azur au sautoir d'or, cantonné de seize losanges de même, rangés 3 et 1, et tournés dans le sens de l'orle.

Courtaurel en Auvergne. D'azur au lion d'or grimpant, armé et lampassé de gueules.

Courtelais en Normandie. D'argent à cinq roses de gueules, 3 et 2.

Courten en Suisse. De gueules au monde cintré et croisé d'or.

Courtenay en Gatinais et en Angleterre. D'or à trois tourteaux de gueules, 2 et 1.

Courtenay Conches. D'or à trois tourteaux de gueules ; au lambel d'azur de trois pendans.

Courthille de Saint-Avit en Auvergne et en Marche. D'argent au chevron de gueules, accompagné de neuf merlettes de sable, 4 en chef, 2 en flanc et 3 en pointe.

Courtille (la). D'azur à trois losanges d'or et une rose d'argent en cœur ; au chef d'or, chargé de trois merlettes de sable.

Courtils (des). D'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, ayant à son col un petit écusson de gueules, chargé d'un lion d'argent.

Courtin en Brie. D'azur à trois croisants d'or.

Courtin en Touraine et à Blois. D'azur à la fasce onnée d'argent, accompagnée en chef d'un lion naissant d'or, accostée à dextre d'une fleur de lis d'or, et en pointe de trois trècles arrachés aussi d'or.

Courtin Rozay. D'azur au lion d'or, accompagné de trois roses d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Courtivron. (Voyez **le Compasseur-de-Courtivron**.)

Courtjambe. Echiqueté d'argent et de sable à deux badelaires de gueules en

bande, pommétés, croisés, virolés et cloués d'or ; les pendans de gueules en sautoir.

Courtols (le) en Champagne. D'azur à trois mûres d'or.

Courtoux. D'argent à une fasce d'or, bordée d'une bordure de sable dentelée et accompagnée de trois roses de gueules, 2 et 1.

Courtray. D'argent à quatre chevrons de gueules.

Courvol en Auxerrois. De gueules à la croix ancrée d'or, accompagnée en chef de deux étoiles d'argent.

Coussaye (la) en Poitou. De gueules au lion d'or ; au chef d'or, chargé de trois étoiles de sable.

Cousse d'Arcelot (la). D'argent à la fasce d'azur, chargée de trois étoiles d'or, accompagnées de trois hermines de sable, 2 au-dessus, 1 en pointe.

Coussin en Bourgogne. D'azur à une étoile d'argent en cœur, accompagnée de trois roses d'or.

Coussy en Artois et en Champagne. D'argent à six hermines de sable, 3 en chef, 2 et 1 ; à la bordure de gueules, bordée elle-même de sable.

Cousturier (le). De gueules au lion d'or.

Coutance en Normandie et en Vendôme. D'azur à deux fascés d'argent, bordées de sable, accompagnées de trois besants d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Coutard. Ecartelé : au 1 d'azur à trois créneaux posés en fasce ; aux 2 et 3 de gueules au lion rampant, la tête contournée d'argent, tenant une lance polonaise d'or ; au 4 d'azur aux trois jambes coupées de cheval, 2 et 1 ; croix d'argent brochant sur les quatre quartiers.

Coutay. D'or à la bande fuselée de sable.

Coutel en Auvergne. D'azur au lion d'or ; au chef d'argent, chargé de huit pals de gueules.

Coutelier. D'argent à trois hures de sanglier de sable.

Coutler. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois têtes de léopard d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Couture. Ecartelé : au 4 de sinople à l'ancre d'or; aux 2 et 3 de gueules au chevron d'argent, accompagné en chef de deux molettes du même, et en pointe d'un lévrier courant, aussi de même; au 4 d'azur aux cinq ordres d'architecture d'or, le composite à dextre, et les autres à la suite selon leur élévation.

Couturelle. (Voyez **Boudart de Couturelle.**)

Couturier (le) à Paris. De gueules à l'arbre arraché d'or, au croissant contourné d'argent du côté dextre, posé au pied de l'arbre; au chef d'azur, fermé par une nuée d'argent, issante des deux côtés de l'écu; le chef chargé de deux étoiles d'argent.

Couvains-Lohier en Normandie. D'argent au lion de gueules, tenant de la patte senestre une branche de laurier de sinople, accompagné de trois croissants d'azur, 2 et 1.

Couvert en Normandie. D'hermine à la fasce de gueules, chargé de trois boucles d'or.

Couvrin. D'or à trois étoiles d'azur à huit pointes et à la bordure d'azur, chargée de sept macles d'or.

Couvrin en Flandre et en Bretagne. D'or à sept macles d'azur.

Couvreur (le) aux Pays-Bas et en Picardie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à sept macles d'azur, 3, 1 et 3; aux 2 et 3 aussi d'or à un sanglier de sable passant dans un buisson de sinople, sur une terrasse de même; et sur le tout d'azur à trois boucliers d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Coux. D'argent à trois fascées d'azur, à une bande de gueules brochant sur le tout.

Coventry en Angleterre. De sable à la fasce d'hermine, accompagnée de trois croissants d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Cowley (Voyez **Colley.**)

Cowper en Angleterre. D'argent à trois merlettes de gueules, 2 et 1; au chef

engrêlé du second, chargé de trois annelets d'or.

Cramailles. D'azur à une fasce d'argent, chargée de trois hermines de sable, accompagnée de trois étoiles couronnées d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Crametot (des) en Normandie. De gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux coquilles, et en pointe d'une étoile, le tout de même.

Cramezel (de) en Bretagne. De gueules à trois dauphins d'argent, posés 2 et 1.

Cranstoun en Ecosse. De gueules à trois grues d'argent.

Craon (Voyez **Beauvau.**)

Craon en Anjou. Losangé d'or et de gueules.

Craponne de Sallon à Pise et en Provence. D'or au château de sable, bâti de deux tours, l'une plus haute que l'autre; l'entre-mur crénelé, penchant en bande, sur lequel fond une aigle de même.

Craven en Angleterre. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de six croix recroisetées, au pied fiché, du même, 3 en chef, 3 en pointe.

Crechquerault en Bretagne. D'argent à trois roses de gueules.

Crécy. D'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules à la bordure engrêlée de même.

Crécy. De gueules à trois pals de vair; au chef d'or, chargé d'une merlette de sable au premier canton.

Crécy en Nivernais. (Voyez **Carpentier de Crécy.**)

Creil. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois cygnes du même; au chef cousu de gueules, chargé d'un lion léopardé d'argent.

Creil. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois clous de même.

Creil en l'Isle-de-France. D'azur à un chevron d'or, chargé de trois molettes d'éperon de sable, et accompagné de trois roses du second, 2 en chef, 1 en pointe.

Cremaîville. D'azur à un besant

d'or; au chef de même, chargé de deux tourteaux d'azur.

Crèmeaux en *Lyonnais*. De gueules à trois croisettes tréflées et fichées d'or; au chef d'argent, chargé d'une divise onnée d'azur.

Crémille en *Berry*. De sable à la croix ancrée d'argent.

Crenezey. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même et d'un chef d'argent.

Crény en *Normandie*. D'azur à la fasce d'argent et à la bordure engrêlée de gueules.

Crepon en *Normandie*. De gueules à la quintefeuille d'hermine.

Créquy. (Voyez **le Jeune de Créquy**.)

Créquy en *Artois* et en *Picardie*. D'or au créquier de gueules.

Creseques en *Picardie*. D'azur à deux tierces ou creseques d'or; au chef de même.

Cresp en *Provence*. D'or à la fasce de gueules, chargée d'une tête de lion de sable, lampassée de gueules et accompagnée de trois roses aussi de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Cresonsart en *Beauvoisis*. Vairé, au lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'or, brochant sur le tout.

Crest (du) en *Savoie* et en *France*. D'azur à trois bandes d'or; au chef d'argent, chargé d'un lion issant de sable, armé et lampassé de gueules.

Crest de Villeneuve (du). De gueules à la bande d'or, chargée de trois croissants de sinople.

Creton d'Estourmel en *Cambresis*. De gueules à la croix dentelée ou cretelée d'argent.

Creuilly en *Normandie*. D'argent à trois lionceaux de gueules rampant, 2 et 1.

Creux en *Lorraine*. D'azur à la croix d'argent, le premier canton losangé d'or et de sable.

Crevant en *Touraine*. D'argent écartelé d'azur.

Crèveœur. (Voyez **Boucher de Crèveœur**.)

Crèveœur en *Lorraine* et en *Beauvoisis*. De gueules à trois chevrons d'or, le premier brisé d'un croissant montant d'azur.

Crignon Desormeaux. D'azur à la fasce de gueules, accompagnée en chef d'une étoile, et en pointe d'une ancre d'argent.

Crillon. (Voyez **Balbe Berton de Crillon**.)

Crinchon. D'azur à la bande d'or, accompagnée de deux molettes d'argent et chargée d'un sabre droit en pal du même, soutenu d'une champagne de gueules.

Crisegaud de Coësmes. De gueules fretté d'hermine.

Crisenoy. Tranché d'or et d'azur; au chef de gueules, chargé d'un lion léopardé d'argent.

Crissé. (Voyez **Turpin de Crissé**.)

Crochard en *Anjou*. D'argent à trois trèfles de sable, 2 et 1.

Croix. (Voyez **Croy**.)

Croiset d'Estiaux. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de trois croisettes potencées de même, posées en fasce, et en pointe d'une canette d'argent.

Croisettes (des) en *Beauvoisis*. D'azur semé de croisettes pattées d'or, et une fasce d'argent, chargée de trois merlettes de sable, brochant sur le tout.

Croisilles en *Artois*. De gueules à dix losanges d'or.

Croisilles en *Normandie*. De sable à trois croisettes recroisettées d'or, 2 et 1

Croismare en *Normandie*. D'azur au lion passant d'or.

Croisset. D'azur à trois lions naissants d'or, armés et lampassés de gueules, les queues passées en sautoir; à la bordure engrêlée d'or.

Croix (la). D'azur à la cotte d'argent, chargée d'une croix fourchettée de gueules et accompagnée de trois étoiles d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Croix (la) en *Bourgogne*. D'azur à une croix pattée d'or; écartelé de gueules à un lion d'argent, couronné, armé et lampassé d'or; sur le tout d'or plein.

Croix (1a) en Bourgogne. D'azur à une croix ancrée d'or et une étoile en pointe d'argent.

Croix (1a) en Provence. D'or à trois fasces d'azur, ondées, celle du chef surmontée d'un lion de gueules à demi-corps.

Croix de Castries (1a) en Languedoc. D'azur à la croix d'or.

Croix-Chevrières (1a) en Bourgogne. D'azur à une tête et col de cheval, coupés et animés d'or; au chef cousu de gueules, chargé de trois croisettes d'argent.

Croixfontaine. D'or à trois clous de sable, les pointes en bas; au milieu un palmier de quatre branches de sinople.

Croix de Heuchin en Artois. D'argent à la croix d'azur.

Croix-Laval (1a) en Anjou. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatre têtes de lion, arrachées d'argent.

Cromot en Bourgogne. D'azur à un sautoir d'or, engrêlé, accompagné de quatre clefs d'argent, les pannetons en haut.

Cronembourg. D'argent à deux fasces de sable, bretessées et contre-bretessées.

Cropet. D'or à trois quintefeilles de sinople, ajourées, 2 et 1.

Cropte (1a) en Périgord. D'azur à la bande d'or, accompagnée de deux fleurs de lis de même, 1 en chef, l'autre en pointe.

Cros (de). D'or à six couronnes de laurier de sinople.

Croze en Provence. D'azur à trois pals d'or, sommés d'une trangle de même et trois étoiles aussi d'or, rangées en chef.

Crotay. De gueules à trois paons rouants d'argent.

Croville en Normandie. D'argent à la croix de gueules engrêlée.

Croy en Hongrie, en France et aux Pays-Bas. D'argent à trois fasces de gueules.

Crozat. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Crozat en Dauphiné. De gueules à la croix ancrée d'or, terminée de quatre croisants de même, adossés à la croix.

Croze en Provence. D'azur à une fasce

d'or, accompagnée de trois étoiles de même en chef et d'un croissant d'argent en pointe.

Crûes du Tancy. D'or au pal de gueules, chargé de trois croix d'argent, alésées, posées en pal.

Crugy de Marcellac en Rouergue. D'azur à trois roses d'argent, posées 2 et 1.

Cruillas en Espagne. De gueules à neuf croisettes, pattées d'argent, rangées 3 à 3.

Crussol en Languedoc. Fascé d'or et de sinople de six pièces.

Crux. D'or à trois fasces de vair; au chef d'hermine.

Crux en Bourgogne. D'argent à trois mouchetures d'hermine de sable; coupé, fascé de sable et d'or.

Crux en Normandie. D'azur à deux bandes d'argent, accompagnées de sept coquilles de même, rangées en bande, 1, 3 et 3.

Cubières en Languedoc. De gueules au lion d'or, affronté; à un pal de pourpre, chargé d'une étoile de sable.

Cublese en Velay. De gueules à la tour d'argent, l'écu semé de fleurs de lis de même.

Cueillette en Bourgogne. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois gerbes de blé d'or.

Cuers en Provence. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois cœurs de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Cueva (1a) en Espagne. Parti en chevron d'or à deux pals de gueules en chef; et en pointe d'argent, au dragon de sinople.

Cuevret de Nelle en l'Isle de France. D'argent à trois cœurs de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Cugnac en Périgord. Gironné d'argent et de gueules de huit pièces.

Cuignières en Picardie. D'hermines à un écusson en abîme de gueules, chargé d'un lion d'or.

Culsé. D'argent à la croix engrêlée de gueules, chargée de cinq coquilles d'or.

Cuissotte. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la bande d'azur, chargée de trois alérions d'argent ; aux 2 et 3 de gueules à l'aigle d'or ; sur le tout d'azur au chevron d'argent, accompagné de trois besants d'or.

Culant en Berry. D'azur au lion d'or, l'écu semé d'étoiles de même.

Culant en Brie. D'argent semé de tourteaux de sable, au sautoir engrêlé de gueules.

Cullen en Angleterre. D'argent à trois coqs de gueules.

Callum en Angleterre. D'azur au chevron d'hermine, accompagné de trois pélicans d'or, et leur piété de pourpre, 2 en chef, 1 en pointe.

Cully en Normandie. D'azur ; au chef d'or, chargé de trois merlettes de même.

Cumont au Maine. D'azur à trois croix d'argent, pattées et posées 2 et 1.

Cunha (da) en Portugal. D'or à neuf coins d'azur, 3, 3, 3, mis en pal.

Cunliffe en Angleterre. De sable à trois conils courant d'argent.

Curault en Berry et en Orléanais. De gueules à trois bandes d'argent ; au chef d'argent, chargé de trois molettes de sable.

Curée de la Bédissière. D'argent, parti de sinople : l'argent chargé d'un livre ou rouleau développé de sable en fasce, portant ces mots en lettres d'or : A JOVE PRINCIPIUM ; le sinople chargé d'un chêne d'or.

Curial. D'or à deux lances en sautoir d'argent en abîme, chargées d'un bouclier de sable, bordé d'argent, portant pour emblème un foudre d'or et argent, accompagné de quatre étoiles d'argent ; au canton dextre, une tête de Borée au naturel, soufflant d'argent ; et en pointe un crocodile au naturel, contourné, soutenu d'une rivière d'azur, et enchaîné au bouclier par une chaîne de sable.

Curto. D'azur à la rivière en fasce d'argent, surmontée d'un crocodile passant d'or et soutenu d'un cor de chasse de même.

Cusance en Franche-Comté. D'or à l'aigle éployée de gueules.

Cuseau en Bresse. D'argent à trois chevrons de gueules.

Cussé Bourgneuf. D'argent au sautoir de sable ; au franc-canton de gueules, à deux poissons d'argent mis en fasce l'un sur l'autre.

Cussement-Dornon en Flandre française et en Franche-Comté. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois croissants montants de même, posés deux en chef, 1 en pointe.

Cussigny de Vianges en Champagne. De gueules à la fasce d'argent, chargée de trois écussons d'azur.

Cusson en Languedoc. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée de trois colombes d'argent, 2 et 1.

Cussy en Normandie. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée en chef de deux roses d'argent, et en pointe d'une molette de même.

Custine à Liège et en Lorraine. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la bande de sable, cotoyée de deux cotices de même ; aux 2 et 3 de sable, semé de fleurs de lis d'argent, qui est de Lombu.

Custrelles en Picardie. D'argent à une épée de sable en bande.

Cuvertville en Normandie. De gueules à trois chevrons d'or.

Cuves en Normandie. D'argent à trois quintefeilles de sinople, 2 et 1.

Cuvier. D'azur à trois macles d'argent posés 2 et 1 ; au chef palé de gueules et d'or de six pièces.

Cygn. De gueules au cygne d'argent, becqué et membré de sable.

Cymon en Provence. D'azur à trois chevrons d'argent ; au chef de même, chargé de trois étoiles de gueules.

Cypières en Provence. D'or à trois pattes d'ours de sable, coupées et posées 2 et 1.

Czacki en Pologne. D'azur à la hure de sanglier au naturel, dont la mâchoire inférieure est tenue par une main de carnation. (*Sicinka.*)

Czarnecki en Pologne. De gueules à la nacelle d'or. (*Lodzia.*)

Czarnkowski en Pologne. De gueules à l'écharpe d'argent, ployée en cercle, les extrémités nouées en sautoir. (*Nalencz I.*)

Czartoryski en Lithuanie et en Pologne. De gueules au cavalier armé d'argent, tenant une épée nue à la main et ayant à son col un écu d'azur, chargé d'une

double croix d'or; le cheval houché d'azur et cloué d'or. (*Pogonia.*)

Czetwertynski en Lithuanie, en Pologne et en Russie. De gueules au cavalier nu, montant un cheval nu et galopant; le tout d'argent; ledit cavalier enfonçant à deux mains sa lance dans la gueule d'un dragon ailé de sable, renversé sous les pieds du cheval. (*Czetwertynski.*)



CONCILE DE CLERMONT (1095).

D

Dabadie. Parti : au 1 d'or au chêne de sinople, terrassé de même ; au 2 d'azur à trois chevrons d'or l'un sur l'autre.

Dagleu en Guienne. D'azur à la croix alésée d'argent.

Dagobert en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux loups passants d'or, et en pointe d'un lion d'argent.

Dagonneau en Bourgogne. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois ours de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Dailleboust au Canada. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 et 1.

Dallion du Lude en Poitou. D'azur à la croix engrêlée d'argent.

Dailly en Picardie. De gueules au lion d'or, au chef échiqueté d'argent et d'azur de trois traits ; parti d'or à trois fasces dentelées aussi de gueules.

Dalberg en Allemagne et en France.

Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la croix ancrée de gueules ; aux 2 et 3 d'azur à la forteresse donjonnée de trois tours ; le tout d'argent, ouverte et maçonnée de sable, au comble dentelé d'argent.

Dalénoncourt en Picardie. D'argent à trois écussons de gueules

Dalesmes. Coupé : au 1 d'azur à trois croissants d'or ; au 2 d'argent à trois étoiles en fasce d'azur.

Daley racen Vivarais. Ecartelé d'azur : les 1 et 4 chargés d'un demi-vol dextre, éployé d'or ; les 2 et 3 d'une tour donjonnée de trois pièces d'argent, maçonnée de sable.

Dalhez en Dauphiné. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à un lévrier courant d'argent, accolé d'or ; aux 2 et 3 d'argent à la barre d'azur, chargée de trois étoiles d'or.

Dalmatie. (Voyez **Soult de Dalmatie.**)

Dalphonse. Losangé d'azur et d'or.

Dalrymple en Ecosse. D'or au sau-

toir d'azur, chargé de neuf losanges du champ.

Damas en *Bourgogne*. D'argent à la lie de sable, posée en bande, et six roses de gueules en orle.

Damas en *Bourgogne*. D'or à la croix ancrée de gueules.

Dambach en *Alsace*. De gueules au croissant tourné d'or.

Dameraucourt-Lanoy. Echiqueté d'or et d'azur.

Damian en *Provence*. De gueules à huit rais d'argent; au chef d'or, chargé d'une aigle de sable.

Dammartin. Fascé d'argent et d'azur de six pièces; à la bordure de gueules.

Damplierre. D'argent à trois losanges de sable, 2 et 1.

Damplierre en *Franche-Comté*. De gueules à deux bards ou truites adossées d'or.

Damplierre en *Franche-Comté*. De gueules à deux clefs d'argent en sautoir, et sur le haut, entre deux, une fleur de lis d'or.

Damplierre en *Normandie*. De gueules à deux léopards d'or.

Damplierre en *Picardie*. D'argent à trois losanges de sable, 2 et 1.

Damuglla. Barré d'argent et de gueules de six pièces.

Danchemant. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois anilles de moulin d'argent.

Danemark (royaume). D'or semé de cœurs de gueules, et trois léopards d'azur, passant l'un au-dessus de l'autre, couronnés, lampassés et armés d'or.

Danès de Marly. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux têtes de loup de sable, et en pointe d'une rose de gueules.

Daniel ou **Danuel** en *Bretagne*. D'azur à deux coupes couvertes d'or.

Daniel de Bolsdenemetz en *Normandie*. De gueules à la bande d'argent, chargée de trois molettes d'éperon de sable, et accompagnée de deux lionceaux d'or, l'un en chef et l'autre en pointe.

Dansa en *Catalogne*. D'or à trois coquilles mal ordonnées, oreillées d'azur.

Dansac en *Picardie*. D'azur à trois roses d'argent et une fasce d'or.

Danthouart. Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée haute en pal d'argent; au 2 de gueules, coupé d'azur à trois roses d'or; au 3 d'or à la pyramide de sable, surmontée d'une étoile d'azur; au 4 aussi d'or, à trois écrevisses de gueules en pal, rangées en fasce.

Dantzick. (Voyez **Lefèvre de Dantzick**.)

Barbon en *Dauphiné*. D'azur à un lion d'or, traversé d'une bande chargée de trois taupes de sable.

Barbon de Belon. D'azur au coq d'or; au chef chargé de trois trèfles de sinople.

Dardin. D'or à trois dards de sable, la pointe en haut, 2, 1.

Dargies. D'or à l'orle de merlettes de gueules.

Darlay. D'or à une fasce de sable.

Darrell en *Angleterre*. D'azur au lion rampant d'or, couronné d'argent.

Darricau. Ecartelé : au 1 d'azur à la pyramide d'argent; aux 2 et 3 de gueules, au vol d'argent sur lequel broche un cœur d'or; au 4 d'azur au pont d'or, adextré d'une tour de même, cantonnée à sénestre d'un foudre d'or; le tout soutenu d'un fleuve d'argent.

Daru. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'une ancre bouclée, le tout d'argent; aux 2 et 3 d'azur au rocher d'argent, mouvant de la pointe, et surmonté d'un chef de gueules à trois étoiles en fasce d'or.

Dassas. D'azur à trois trèfles d'or, 2 et 1.

Daubray. D'argent à trois trèfles de sable, et un croissant de gueules en cœur.

Daucy. D'argent à trois losanges de gueules, 2, 1.

Daullenay. D'argent au lion de sable, lampassé de gueules.

Baumesnil. Coupé : au 1 de sinople

au cor de chasse d'or; au 2 d'azur au trophée de sept drapeaux, à deux fusils avec baïonnettes d'argent, soutenus de deux tubes de canon de même.

Dauphiné (province). D'or au dauphin vif d'azur, lampassé, oreillé et barbelé de gueules.

Dauriac en Languedoc. D'azur à deux lévriers d'argent, accolés de gueules, posés en fasce.

Dauteville. D'argent à trois fascés de sable, au sautoir de gueules brochant; l'écu bordé de sable.

Dauvet en Picardie. Bandé de gueules et d'argent de six pièces, la deuxième bande d'argent chargée d'un lion de sable.

Davayé. (Voyez **Desvignes de Davayé**.)

David. D'or à trois aigles de sable.

David. D'or à la palette de peintre de sable, chargée de deux bras de carnation, mouvant à dextre d'un manteau de gueules; la dextre appaumée, la sénestre tenant trois sabres de fer poli; le tout soutenu d'une champagne de gueules.

David en Bourgogne. D'azur à une harpe d'or, accompagnée de trois grelots de même, 2 en chef et 1 en pointe.

David en Bretagne. D'argent au pin arraché de sinople; chargé de trois pommes d'or.

David en Franche-Comté. D'argent au sautoir engrêlé de sable.

David en Languedoc. D'azur à la harpe d'or, cordée de même.

David du Ferron. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois harpes d'or.

Davous. D'azur au chien passant d'or, lampassé de sable, surmonté en chef d'une étoile d'or.

Davoust d'Eckmuhl. D'or à deux lions léopardés de gueules, tenant de la patte dextre une lance polonoise de sable, l'un en chef, à dextre, et le second contourné en pointe à sénestre; bordure componée d'or et de gueules; au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent, brochant sur le tout.

Dawley en Angleterre. De gueules au chevron d'hermine, accompagné de trois donjons crénelés de trois pièces d'argent.

Dawtry en Angleterre. Fuselé de cinq pièces d'argent en champ d'azur.

Dazémar en Picardie. D'azur à trois fascés d'or, accompagnées de trois chevrons de même.

Dazu en Bourgogne. Ecartelé en sautoir d'argent et de sable.

Deagent en Dauphiné. D'argent à l'aigle à deux têtes de sable, chargé en chef d'un écusson d'azur, à la fleur de lis d'or.

Déan (le) en Bretagne. De sable à la gerbe de blé d'or.

Deauville. Echiqueté d'argent et de sable; au chef d'or chargé d'un lion issant de gueules.

Debry. Ecartelé: aux 1 et 4 d'argent à une rose de pourpre, tigée et feuillée de sinople; aux 2 et 3 de gueules plein.

Decrès. D'azur à trois croissants d'argent, 2 et 4, une ancre d'or avec son anneau brochant sur le croissant de pointe.

Decrest de Saint-Germain. D'or à la fasce échiquetée de sable et d'azur, accompagnée en pointe de trois grues de sable, tenant chacune de la dextre leur vigilance d'argent, et soutenues d'une terrasse de sinople.

Dedelay d'Agter. D'azur au lion rampant d'or, entre deux pals du même, brochant sur l'extrémité des pattes et de la queue du lion.

Bedons en Provence. D'azur à trois fascés d'or.

Defand (du) en Nivernais. D'argent à une bande de sable, accompagnée vers le chef d'une merlette de même.

Degors en Languedoc. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef à dextre d'un serpent d'argent et d'une colombe de même à sénestre, et en pointe d'un croissant d'argent.

Dejean. D'argent au griffon essorant de sable, au canton d'azur, chargé de deux étoiles et d'un croissant d'or.

Dejean à Toulouse. D'azur à une aigle

employée d'or ; au chef cousu de gueules, chargé de trois fleurs de lis d'or, 2 et 1.

Delaage. D'or à la croix de gueules ; au chef engrêlé d'azur.

Delachaise. Parti : au 1 d'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois quarte-feuilles du même, 2 en chef, 1 en pointe ; au 2 de sable au lion d'or.

Delacoste Tholriat. D'azur à cinq cotices d'or, mises en bande.

Delaitre. Coupé : au 1 d'azur à la gerbe d'or, surmontée d'une tour de même ; au 2 d'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux merlettes de sable, et en pointe d'un arbre terrassé de sinople, sur lequel broche une levrette passant de sable.

Delalaing d'Audenarde. De gueules à dix losanges d'argent, 3, 3, 3 et 1.

Délandes. D'argent à la bande d'azur.

Delanoue en Bretagne. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatre gerbes de même.

Delcambre. Coupé : d'argent et d'azur au lion de l'un en l'autre, armé d'une épée haute de gueules.

Delessert en Suisse et à Paris. Ecartelé : au 1 d'azur au lis en pal, arraché, tigé et feuillé d'argent ; au 2 de gueules à la branche de chêne d'argent ; au 3 d'or à la forêt de sinople, soutenue du même, sur laquelle broche une tour crénelée de trois pièces d'argent, ouverte et maçonnée de sable ; au 4 d'azur au croissant d'argent, surmonté de deux étoiles du même.

Delfau de Pontalba. De gueules à deux fasces renversées en sautoir d'argent ; au chef de sinople, chargé de trois rocs d'échiquier d'or.

Delley-de-Blancmesnil. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules, le bouquet de la queue tourné en dehors ; à deux cotices d'or, brochant l'une sur les pattes du lion, l'autre sur la queue.

Delmhorst. D'or à la fasce de gueules de deux pièces.

Delonne. D'azur à l'aigle d'or.

Delort. De sable à une croix ancrée

d'argent, chargée en cœur d'une fleur de lis de gueules, et une bordure engrêlée d'argent.

Delort. Ecartelé : au 1 d'or au casque taré de front de sable, doublé de gueules, grillé du champ, panaché de gueules ; aux 2 et 3 d'azur à la barre d'argent, chargée d'une étoile du champ ; au 4 d'argent au lion de gueules.

Delpech. D'azur au chevron brisé d'or, accompagné en chef de deux rayons mouvants des angles de l'écu, et en pointe d'un pélican dans son aire ; le tout d'or, posé sur un mont d'argent, et une bordure de gueules.

Delpuech de Comeiras en Languedoc. De gueules à un château d'argent, donjonné de trois tours de même, maçonnées de sable.

Delzons. Parti d'or et de gueules, coupé de sable ; l'or à trois ormes au naturel, surmontés de deux étoiles d'azur ; le gueules plein ; le sable au crocodile passant d'or, surmonté d'un croissant d'argent.

Demandols en Provence. D'or à trois fasces de sable ; au chef de gueules, chargé d'une main appaumée d'argent.

Demangeot. Coupé : au 1 d'azur à trois bombes d'or ; au 2 d'argent au cheval galopant de sable.

Dembowski en Pologne et en France. Coupé de sable et de sinople, au cœur d'or en abîme, percé de deux flèches en fasce, la pointe opposée d'argent.

Demetz. D'azur au globe sommé d'une croix d'or, et accompagné de deux étoiles d'argent, 1 à dextre, 1 à sénestre.

Demont. De gueules à la licorne naissante d'or, surmontée de deux grenades du même émail posées à sénestre.

Denetz. De gueules au chevron d'or, accompagné de deux roses d'argent en chef et d'une perdrix d'or en pointe, avec une hermine d'argent au-dessus.

Denis à Paris. D'azur à une bande d'or, accompagnée au canton sénestre d'une étoile de même ; au chef engrêlé d'argent.

Denis du Péage. D'argent au lion de sable, lampassé de gueules.

Denizot. D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux roses aussi d'argent en chef, et d'un croissant de même en pointe.

Denman en Angleterre. D'argent au chevron de gueules, chargé de trois mouchetures d'hermine, et accompagné de trois têtes de lion arrachées, de gueules.

Dennée. Coupé : au 1 d'azur au cheval galopant d'argent; au 2 d'or au chevron de sinople, chargé d'une étoile d'or, et accompagné de deux colonnes de sable.

Dennis ou Denys en Angleterre. D'hermine à trois haches d'armes dressées, de gueules.

Denon. Tiercé en fasce d'argent, de gueules et d'or; le 1 au balancier de sable; le 2 plein; le 3 au cerf passant de gueules; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent, posées en fasce.

Dentrel. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour crénelée de trois pièces d'argent, ouverte et ajourée de gueules, maçonnée de sable et terrassée de sinople; aux 2 et 3 de gueules à la grappe de raisin, tigée et feuillée au naturel, à la fasce d'argent brochant sur la tige; une croix d'or brochant sur les quatre quartiers, chargée au centre d'un écusson d'argent, bordé d'or à deux épées en sautoir d'azur, les pointes en bas.

Denyau en Anjou. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de deux cœurs d'argent en chef, et d'un croissant en pointe de même.

Denys en Angleterre. D'argent à la croix potencée de gueules, cantonnée de quatre fleurs de lis de sinople; au chef d'azur, chargé d'un lévrier courant du champ.

Depaul de Saint-Marceaux. D'or à trois choucas de sable, posés 2 et 1.

Depère. De sable chargé d'un poirier d'argent, arraché, portant des poires d'or.

Depize. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Derval. Ecartelé d'hermine et d'argent à deux fasces de sable.

Derval en Bretagne. D'azur à la croix d'argent, frettée de gueules.

Déry. Ecartelé : au 1 d'or à la figure nue de carnation, agenouillée et prosternée, soutenue de sinople et sommée d'une lance de sable, mouvante du chef, la pointe renversée; aux 2 et 3 d'azur à la tête de cheval d'or, surmontée de deux merlettes d'argent; au 4 d'or au château flanqué de deux tours de sable à demi ruinées.

Desbach en Catalogne. De gueules à trois coquilles oreillées d'or.

Desbanchs en Catalogne. D'azur au bœuf passant d'or, à la bordure cadentée et cousue de gueules.

Desbelles. De gueules à la bande d'argent, accompagnée de trois molettes d'or, 1 vers le chef, les 2 autres vers la pointe.

Descajoul en Normandie. D'azur à cinq cotices d'or.

Descamin de Launay. D'azur à trois cors de chasse d'or, garnis d'argent.

Deschamps. D'azur à trois chardons fleuris d'or, feuillés et tigés de même, et posés 2 et 1.

Deschiens de Ressons. D'azur au lion d'or; au chef cousu de gueules, chargé de trois têtes de chien d'argent, aux colliers de sable et aux anneaux d'argent.

Deserts (des) en Bretagne. D'argent au chef de sable, endenché de gueules et chargé de trois coquilles d'or.

Desfossez. (Voyez **des Fossez.**)

Desgenettes. (Voyez **Dufriche Desgenettes.**)

Desgrées. (Voyez **des Grées.**)

Desideri en Provence. D'azur à un paon rouant d'or.

Désire à Paris. D'azur à trois chevrons d'or, accompagnés de deux étoiles de même en chef.

Desllor en Catalogne. De gueules à trois quartiers d'or, chacun chargé d'une branche de laurier.

Desmaillots en Picardie. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois maillets de sinople.

Desmaisons. (Voyez **des Maisons.**)

Desmares. (Voyez **des Mares.**)

Desmarets en Soissonnais. D'azur au dextrochère d'argent, tenant une plante de trois lis de même.

Desmassues en Lorraine. D'azur à trois massues d'or, posées en pal, 2 et 1.

Desmazis en Flandre. De gueules à une fasce d'or chargée de trois molettes d'éperon de sable.

Desmier en Poitou. Ecartelé d'azur et d'argent, à quatre fleurs de lis de l'un en l'autre.

Desmousseaux. D'azur au chevron de gueules, accompagné en chef, à dextre, d'un pilier d'or, haussé de trois marches de même, à sénestre, d'une croix vidée, cléchée et pommetée d'or, et en pointe d'un navire d'argent, soutenu d'une mer du même.

Desnos. (Voyez **des Nos.**)

Despences. D'azur à la gerbe d'or, surmontée d'un lévrier courant d'or, un croissant d'argent au-dessus.

Despieres en Languedoc. D'or à trois étoiles de gueules ; au chef d'argent chargé de trois épis de blé d'or.

Desplanques en Picardie. D'argent à une fasce de gueules, chargée d'un croissant d'argent ; à la bordure dentelée de gueules.

Desplas. D'azur au lion d'or passant, couronné de même, armé et lampassé de gueules, accompagné de neuf besants d'or, posés en orle.

Despotot en Franche-Comté. D'azur au pot d'or à deux anses, duquel sortent trois lis d'argent, à la tige de sinople.

Desprat en Catalogne. D'or à la bande de sinople, terrassée d'un pré fleuri ; à la bordure componée de sinople et d'or.

Desprez en Picardie. D'argent à trois merlettes de sable ; au chef de même, chargé de trois bandes d'argent.

Desprez-de-Boissy en Nivernais. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

Desquesne. D'argent à la croix de gueules, fretté d'or.

Desrioux en Dombes. D'azur à la

bande d'or, surmontée de trois trèfles de sinople, et accompagnée de deux besants d'or.

Dessaix. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la rivière en bande de sinople, sénestrée de trois pièces de canon de sable en position ; au 2 de gueules au cor d'or ; au 3 de gueules à une branche de chêne d'argent, et une branche de laurier d'or en barre, croisées par la tige.

Dessey de Leyris en Auvergne. Parti : au 1 de sinople au badelaire d'or ; au 2 d'or à une branche de myrte au naturel.

Destutt de Tracy. Ecartelé : aux 1 et 4 palé d'or et de sable de six pièces ; aux 2 et 3 d'or au cœur de gueules.

Desvignes de Davayé en Mâconnais. D'argent au cep de vigne de sinople, tigé et feuillé de même, fruité de pourpre, sur un tertre de sable.

Devèze (la) en Languedoc. (Voyez **Clerc la Devèze.**)

Dey. D'azur à trois chevrons d'or, l'un sur l'autre.

Dezandrieux en Bourgogne. De sable à deux lions affrontés d'or, tenant un anneau passé dans un autre mouvant d'un chef de sable.

Dianous. Parti : au 1 d'argent à trois croisettes en pal d'azur ; au 2 de gueules au fer de lance en bande d'argent.

Dibos en Bigorre. D'or à un pin de sinople, accosté de deux lions rampants de gueules.

Didelot. De sable au sautoir gironné d'argent et de gueules, accompagné en chef d'une étoile d'or, posée au deuxième point.

Didier en Champagne. De gueules à une bande d'azur.

Diesbach en Suisse. De sable à la barre vivrée d'argent, accompagnée de deux lions contournés de même.

Dietrichstein en Allemagne. Tranché d'argent et de gueules, à deux serpettes de vigneron de couleur de fer, emmanchées d'or, adossées et mises en pal.

Diets. De gueules à deux léopards d'or, lampassés et armés d'azur.

Dieulamant en Brie. De gueules à trois losanges d'or.

Dieuxyvoile. D'azur au chandelier à trois branches d'argent, accompagné en chef d'un soleil d'or.

Digoine en Maconnais. Echiqueté d'argent et de sable de sept tires de six points.

Dijon. Coupé d'azur, parti en chef d'argent et de gueules : l'argent à trois étoiles d'azur, 2 et 1 ; le gueules plein ; l'azur à la cuirasse d'argent, bordée d'or et de sable, traversée par un sabre d'argent à poignée d'or.

Dijon Fluseaux en Orléanais. D'argent à trois tours de sinople, maçonnées et crénelées de gueules.

Dillon en Irlande et en France. D'argent à un lion rampant de gueules, accompagné de trois croissants d'azur, et autant d'étoiles entre les cornes de ces croissants aussi d'azur ; une bande d'azur brochant sur le lion.

Dimeringen. D'argent au chevron de gueules, chargé de trois coquilles d'or.

Dimsdale en Angleterre et en Russie. D'argent à la fasce d'azur, chargée de trois besants du champ, et d'un écusson d'or, au vol d'aigle de sable ; le tout accompagné de trois molettes de sable, 2 en chef, 1 en pointe.

Dinan en Bretagne. De gueules à quatre fusées d'hermine mises en fasce, accompagnées de six tourteaux de même, 3 en chef et 3 en pointe.

Dinet en Bourbonnais. De gueules à cinq quintefeilles, posées en sautoir, d'or, accompagnées de quatre branches de croix ancrées de même.

Dinteville. De sable à deux léopards d'or l'un sur l'autre.

Dio-de-Montpeiroux en Savoie. Fascé d'or et d'azur de six pièces ; à la bordure de gueules.

Diodé en Provence. De gueules à trois fascés d'or.

Dion de Wandonne en Artois et en Champagne. D'argent à l'aigle éployée de sable, becquée et membrée d'or, ayant

sur l'estomac un écusson de sable, chargé d'un lion d'or, et bordé d'une engrêlure du même.

Dipden en Angleterre. D'hermine ; au chef d'azur, chargé de deux lions rampants d'or.

Dipre en Picardie. De gueules à trois lions d'or, à l'orle de fleurs de lis de même.

Diré. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée en chef d'une étoile d'or, au milieu de deux hures de sanglier de sable, 6 en pointe d'un lion d'or.

Disimieu. (Voyez **Martin de Disimieu.**)

Dissimieu. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois palmes de sinople.

Dixmude en Flandre et en Picardie. Fascé d'or et d'azur de huit pièces ; au sautoir de gueules.

Dobell en Angleterre. De sable au daim passant d'argent, accompagné de trois cloches du même.

Dobiats en Bretagne. D'argent à un corbeau de sable.

Docteville. D'argent à trois aigles de gueules.

Dode de la Brunerie. Ecartelé : au 1 d'or au dromadaire passant de sable ; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent ; au 3 d'azur au compas d'or, posé en chevron alésé ; au 4 d'argent, chargé de trois croissants d'azur, 2 et 1.

Doguereau. Ecartelé : au 1 d'or à la tour crénelée en ruine de sable ; aux 2 et 3 de gueules au chameau d'argent ; au 4 d'or à l'ours d'azur.

Dolnean Saint-Solline. De gueules à trois roses d'argent.

Dol. Ecartelé d'argent et de gueules.

Dolbestein en Allemagne. D'argent à la croix ancrée de huit têtes de serpent de gueules, chargé en cœur d'un carreau ou livre d'argent, marqué de cinq points ou tourteaux de sable, mis en sautoir.

Dolgorouki en Russie. Ecartelé : au 1 d'or à l'aigle de sable, au vol abaissé, tenant une croix patriarcale de même, mise en bande ; au 2 de gueules à l'ange d'argent,

armé d'une épée flamboyante; au 3 de sable au sénestrochère armé d'argent, sortant d'une nuée et tenant une flèche du même, la pointe en bas; au 4 d'azur à la tour crénelée de trois pièces d'argent, soutenue d'un mur de même, ouvert aussi du même; le tout maçonné de sable.

Dolomieu. (Voyez **Gratet-Dolomieu.**)

Domants. D'argent, embrassé à sénestre de gueules.

Dombasles en Lorraine. De sable semé de croix recroisetées, au pied fiché d'argent, et deux saumons adossés de même, brochant sur le tout.

Dommauguet. Coupé : au 1 parti de deux traits : de sinople à cinq chevrons superposés d'argent; d'or au casque de sable, et de gueules à l'épée haute en pal d'argent; au 2, d'argent; au dextrochère mouvant du flanc sénestre au naturel, rebrassé de sinople, tenant trois étendards; le premier d'azur, le deuxième de gueules, le troisième de sable brochant sur les autres.

Dompierrres en Picardie. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois tourteaux de sable en chef.

Dompré en Franche-Comté. De sable à la fasce onnée d'argent.

Doncœur en Picardie. D'or au chevron de gueules.

Doncourt. De gueules à la tour d'or, accompagnée de deux roses de même.

Dongelberg en Brabant. De sable au lion d'or, qui est de *Brabant*, à une barre de gueules brochant sur le tout.

Dongny. De gueules à la fasce d'or, accompagnée de trois alérions d'or.

Doni en Italie et en Provence. D'azur à un lion d'or et une bande de gueules, brochant sur le tout, chargée de trois croissants d'argent.

Doni-d'Attichy en Italie, en Provence et à Paris. D'or au lion de sable, à la bande d'argent, chargée de trois croissants de gueules, brochant sur le tout.

Donjon (du). D'or à la fasce d'azur, chargée d'une étoile d'or; au chef emmanché de trois pièces d'azur.

Donnersperg en Styrie. De sable à une pointe onnée de gueules; au chef enté d'azur, d'où sortent trois flammes d'or renversées.

Donodei en Provence. D'argent à trois soucis tigés et feuillés de sinople, 2 en chef et 1 en pointe, et une croix fleuronnée au pied fiché de gueules, posée en abîme.

Donon. D'or à trois hures de sanglier de sable.

Dorat. De gueules à trois croix d'or, ancrées et posées 2 en chef et 1 en pointe.

Dordà en Catalogne. Contre-fascé d'or et d'azur.

Doresmieux en Artois. D'or à trois roses de gueules et une tête de More en abîme, tortillée d'argent.

Doria en Provence. Coupé d'or et d'argent à une aigle couronnée de sable, becquée, membrée et languée de gueules, brochant sur le tout.

Doria de Circé. Ecartelé : au 1 coupé d'or et d'argent aux membres ailés d'aigle de sable, brochant sur le tout; aux 2 et 3 d'or au puits de gueules, accompagné de deux dragons de sinople, affrontés et contre-rampants; au 4 d'azur à trois étoiles en barre d'or, accompagnées de deux filets en barre du même.

Doriac en Dauphiné. De sable au griffon d'or, lampassé, armé, vilainé et couronné de gueules.

Doriens. D'azur à la bande d'or, chargée de trois molettes de gueules.

Dorigny. D'azur à deux barbeaux d'or adossés.

Dorloz. D'azur au lion d'or, langué de gueules

Dormans. D'azur à trois têtes de léopard d'or, lampassés de gueules, 2 et 1.

Dormy de Vinzelle. D'argent au chevron de gueules, accompagné en pointe d'un tourteau de sable, et en chef de deux perroquets affrontés de sinople.

Dornes. (Voyez **Fouet.**)

Dornes. D'azur au guerrier cuirassé d'or, tenant de la dextre un foudre d'argent, et de la sénestre une branche d'olivier au naturel.

Dorsenne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour d'argent, ouverte et maçonnée de sable, accompagnée à sénestre d'un lion d'or rampant contre la tour ; au 2 de gueules à trois étoiles d'or ; au 3 d'or à trois pommes de grenade de gueules.

Dortans en Dauphiné. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois annelets de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Dostrel. (Voyez **Ostrel**.)

Douai en Artois. D'azur au pal d'argent, chargé de trois tourteaux de sinople.

Douarin (le) en Bretagne. D'azur à un pal d'argent, chargé de trois mouchetures d'hermine de sable.

Doublet de Persan en Beauce. D'azur à trois doublets d'or, 2 et 1, volants en bande.

Doudeauville. D'azur à trois aigles éployées d'or, membrées et becquées de gueules.

Douessy. D'azur à six macles d'or.

Douglas en Ecosse et en France. D'argent à un cœur humain de gueules, couronné d'or ; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent.

Douhet. D'azur à un dextrochère tenant une croix haussée, fleuronnée d'or, naissant d'une nuée de même, mouvante du côté sénestre.

Douhet-Marlhac. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour d'argent, crénelée et maçonnée de sable ; aux 2 et 3 de gueules à une licorne passante d'argent.

Doulcet de Pontécoulant. De gueules à un croissant et une étoile à huit rais d'argent.

Doulec (le) en Bretagne. D'argent à la croix pleine de sable.

Doumerc. Coupé : au 1 d'or à deux drapeaux d'azur à franges d'argent, passés en sautoir, sur lesquels broche une cuirasse de sable, surmontée d'une étoile de gueules ; au 2 d'azur au cheval ailé et volant d'argent, et à l'étoile d'or en pointe.

Doux de Melleville (le). D'azur à trois têtes de perdrix d'or.

Doviat. De sable au griffon couronné d'or.

Doyen en Lorraine. Parti d'or et d'argent au chevron de gueules brochant sur le tout, chargé de deux lionceaux d'or.

Doyer (du). D'azur à la coquille d'or.

Doynel de la Sausserie en Normandie. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable, posées 2 en chef et l'autre en pointe.

Drac (du). D'or au dragon ailé de sinople, armé, lampassé et couronné de gueules.

Drachenfels en Allemagne. De gueules à un dragon d'argent, couronné, langué et armé d'or.

Dragon en Dauphiné. D'azur au dragon ailé d'or.

Drake en Angleterre. De sable à la fasce ondée d'argent, accompagnée de deux étoiles du même, 1 en chef, l'autre en pointe.

Drée en Bourgogne. De gueules à cinq molettes d'argent, 2, 2 et 1.

Drenec (du) en Bretagne. Fascé de six pièces d'argent et d'azur ; au chef d'argent.

Drenet (du) en Bretagne. D'argent à trois fascés de gueules.

Dresnay (du) en Bretagne. D'argent à une croix anillée de sable en abîme, accompagnée de trois coquilles de gueules, 2 et 1.

Dreux. Echiqueté d'or et d'azur.

Dreux-Brezé. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses d'argent, et en pointe d'une ombre de soleil d'argent.

Drinchamp. Echiqueté d'argent et d'azur, à la bordure de gueules.

Drouet. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à cinq trèfles d'azur, posés en orle ; au 2 de gueules au lion rampant d'argent ; au 3 de gueules au chevron d'argent, accompagné de trois étoiles de même.

Drouilhet de Sigalas en Guienne. D'or au chêne de sinople, glanté d'or, sénestré d'un lion contre-rampant de gueules, armé, lampassé et couronné d'azur ; le tout soutenu d'une terrasse de sinople.

Droullin en Normandie. D'argent à un

chevron de gueules, accompagné de trois quintefeuilles de sinople, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Drouais. D'argent à l'hermine de sable.

Drouot en Lorraine. Coupé : au 1 d'azur à la croix fleuronnée d'or ; au 2 d'or au chevron de gueules, soutenu d'une pile de boulets de sable, posés 1, 2 et 3.

Druget. D'azur à trois fleurs de lis d'or ; à la bordure de gueules, chargée de huit fermaillets ou bouclettes d'or.

Drummond en Ecosse. D'or à trois barres ondées de gueules, à une bordure de même.

Drummond-Melfort en Ecosse et en France. Ecartelé : au 1 d'or à trois fascées ondées de gueules, qui est de *Drummond* ; au 2 d'Ecosse ; au 3 d'or au lion de gueules, qui est de *Lussan* ; au 4 de gueules à trois chevrons d'or, qui est de *Montifax* ; sur le tout fascé d'argent et de gueules de huit pièces, au globe d'or, surmonté d'une croix patriarcale, qui est de *Hongrie*.

Dryden en Angleterre. D'azur au lion rampant d'or, accompagné en chef d'une sphère entre deux étoiles aussi d'or.

Dubreuil en Provence. De sable à un lion léopardé naissant d'or, coupé d'un losangé d'or et de sable.

Duc (1e). D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses de même, et en pointe d'une croix aussi d'or tréflée.

Duc (1e) en Bretagne. De gueules à trois molettes d'or, 2 et 1.

Duchesne. D'or à trois glands de sinople, surmontés d'une étoile de gueules.

Duckett en Angleterre. De sable au sautoir d'argent.

Duclaux. Ecartelé : au 1 d'or à trois grenades, 1 et 2 de sable, allumées de gueules, soutenues d'un crocodile, arrêté d'azur ; aux 2 et 3 d'azur, à la fasce ondée d'argent ; au 4 de sinople, à la pyramide d'argent, accompagnée en chef de deux molettes d'or.

Duclaux-de-la-Mesangère en Languedoc. De gueules à deux clefs d'or en sautoir ; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Ducos. Ecartelé : au 1 d'azur à la rose tigée et feuillée d'or ; aux 2 et 3 de gueules à la toque surmontée de cinq plumes d'argent ; au 4 d'azur au lion d'or.

Ducrest. Ecartelé : au 1 d'argent au coq de gueules, sénestré d'un serpent d'azur, soutenu de sable ; aux 2 et 3 de sinople à la gerbe d'argent ; au 4 d'argent au cep de vigne, tigé, feuillé et fruité de sinople.

Dudevant. Parti : au 1 d'azur au casque taré de profil d'or, surmonté d'une branche d'olivier en bande d'argent ; au 2 de gueules à la fasce d'or, accompagnée en pointe d'une étoile d'argent.

Dudon. D'or, coupé d'azur : l'or au lion de sinople, lampassé de gueules ; l'azur à l'ancre d'argent, accostée en chef de deux étoiles, et chargée d'une Foi, surmontée d'un cœur ailé, le tout aussi d'argent.

Duff en Irlande et en Ecosse. De sinople à la fasce denchée d'hermine, accompagnée en chef d'une tête d'oiseau, et en pointe de deux coquilles, le tout d'or.

Dufort en Limousin. D'azur à trois épis de blé d'or, tigés et feuillés de même ; celui du milieu mouvant d'un monticule aussi d'or, posé à la pointe de l'écu ; au chef d'or, chargé de trois étoiles d'azur.

Dufriche-Desgenettes. D'azur à la massue d'or en pal, accolée d'un serpent d'argent, chargée d'une fasce d'or à trois étoiles du champ.

Dugon, alias d'Hugon en Périgord et en Bourgogne. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Dullon de Campet. D'or au lion d'azur.

Dumas. Coupé : au 1 de sable au fer de cheval d'argent, cloué du champ ; au 2 d'azur à deux massues en sautoir d'or.

Dumas. D'azur à trois aigles d'or, 2 et 1, et un anneau du même en cœur.

Dumoncau. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à l'épée haute en pal d'argent, montée d'or ; aux 2 et 3 d'or à la bande de sable, chargée de trois canaris d'or.

Dumont. D'azur à un casque d'argent à cinq grilles d'or, posées de front, traversé par une épée de même en pal, la poignée

d'or, la pointe en haut, et accosté de deux étoiles aussi d'argent.

Dumont de Bostaquet en Normandie. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois têtes de lapin d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Dunbar en Ecosse. De gueules au lion rampant d'or; à la bordure du même, chargée de huit roses du champ.

Dundas en Ecosse. D'or au lion rampant de gueules.

Dupas. D'or au palmier de sinople, terrassé de même, sur lequel broche un cheval de sable galopant, allumé de gueules; bordure d'azur, chargée d'étoiles d'argent.

Dupeyroux. (Voyez du **Peyroux.**)

Dupin. Coupé : au 1 d'azur à l'étoile d'argent; au 2 d'argent à deux pommes de pin de sable en fasce, surmontées d'un chef de gueules.

Dupin. Coupé : au 1 de sinople au coq d'or, crêté et barbelé de gueules, adextré en chef d'une étoile d'argent; au 2 d'azur à deux tubes de canon en sautoir d'argent, accompagnés de deux grenades enflammées d'or.

Dupleix. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux poissons affrontés en fasce, et en pointe d'une étoile, le tout d'argent; aux 2 et 3 semé de carreaux d'or, chargés chacun d'une étoile d'azur.

Dupont. D'orangé à une croix de Malte de sable, *alias* de gueules à une chaîne d'or.

Dupont. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au gouvernail d'or, tenu par une main dextre de carnation, mouvant du flanc sénestre de l'écu; au 2 de gueules à une étoile d'or; au 3 d'azur au chevron contre-breessé d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'une flèche de même.

Dupont Delporte. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la barre d'argent, accompagnée de deux léopards lionnés et contournés d'or; aux 2 et 3 de gueules, à la licorne naissante d'argent.

Dupont. Parti d'azur et d'argent; au chef contre-palé.

Duppellin. Coupé : au 1 de sable à

deux tubes de canon d'or en sautoir; au 2 d'or à la fasce de gueules, chargée de trois étoiles d'argent.

Dupré de Geneste en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au pélican nourrissant ses petits d'azur; au chef d'azur, chargé de trois molettes d'argent; aux 2 et 3 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois oursons ou genestes aussi d'or, passant, 2 en chef et 1 en pointe.

Dupuy. De sable, coupé de gueules : sur le sable, trois étoiles d'argent, rangées en fasce, posées en chef; au-dessous, deux demi-lunes d'argent, effacées; sur le gueules, un lion passant d'or, lampassé de même.

Durand en Bourgogne. D'or à la fasce de gueules chargée de trois têtes de lion arrachées d'or.

Durand en Bourgogne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur; aux 2 et 3 de gueules à la fasce d'or, et au chef d'or, chargé d'un aiglon de sable.

Durand en Bretagne. D'argent à neuf losanges de sable, 5, 3, 5.

Durand en Dauphiné. De sable, parti d'or, au chevron parti de l'un en l'autre; au chef d'argent, chargé de trois têtes de lion, léopardées de gueules, lampassées de sable.

Durand en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au lion d'or; aux 2 et 3 d'or à trois macles de gueules.

Durand en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à une aigle éployée de sable; aux 2 et 3 d'argent à un taureau de gueules, chargé d'une bande d'azur, accompagnée de trois étoiles d'or.

Durand en Provence. Parti d'or et de gueules, au lion couronné de sable brochant sur le tout.

Durand de Linois. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef d'un croissant, et en pointe d'un trèfle de même.

Durand de Villegagnon. D'argent à trois chevrons de gueules, accompagnés de trois croix recroisetées, au pied fiché de sable.

Durant. Vair en pointe.

Durantin. D'azur à trois têtes de licorne coupées d'argent, 2, 1.

Duras. (Voyez **Durfort-de-Duras.**)

Durat en Auvergne et en Bourbonnais. Echiqueté d'or et d'azur.

Durazzo. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à deux fasces échiquetées d'argent et de gueules ; au 2 d'argent à trois fasces de gueules ; au comble d'azur, chargé de trois étoiles d'or, posées en fasce ; au 3 d'or à la fasce d'argent, échiquetée de gueules, une épine naturelle en chef.

Durban en Languedoc. D'azur à trois fasces d'or.

Durbois en Berry. D'argent à une branche de houx garnie de trois feuilles de sinople, posée en bande ; au chef échiqueté d'argent et de gueules, de deux traits.

Durch en Roussillon. D'argent ; au chef cousu du même émail, à trois losanges de gueules, rangées en fasce, chargées d'un nombre égal de roses au naturel ; à la bordure componée de seize pièces d'argent et de gueules.

Durestal Matheselon. De gueules à trois faux écussons d'or.

Duret. D'azur à trois diamants taillés en losange d'argent, enchâssés d'or, 2 et 1, et un souci d'or mis en cœur, feuillé de même.

Duret. Chevronné d'argent et de gueules de huit pièces.

Duret de Saint-Christ. D'azur à trois pélicans d'argent.

Durey de Noinville en Bourgogne. De sable au rocher d'argent, surmonté d'une croisette de même.

Durfort en Quercy. D'argent à la bande d'azur.

Durfort de Duras et Lorges. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la bande d'azur ; aux 2 et 3 de gueules au lion d'argent.

Duroc de Frioul. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au château de trois tours donjon-

nées de gueules, fermées, ajourées et girouettées de sable ; aux 2 et 3 d'azur au cavalier armé de toutes pièces, tenant de la dextre un sabre nu ; le tout d'argent ; sur le tout de sinople au rocher d'or, mouvant de la pointe, surmonté en chef d'une étoile d'argent ; au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent.

Durosier de Magnieu. D'azur à trois chevrons d'or ; au chef d'or, chargé d'un lion naissant de sable.

Durosnel. De sinople au chevron d'or, accosté de deux fers à cheval d'argent, l'un en chef à sénestre et l'autre en pointe.

Durtal. De gueules à trois étoiles d'or, 2, 1.

Durutte. Ecartelé : au 1 d'or au chevron d'azur, accompagné de trois merlettes de sable ; au chef de sable ; aux 2 et 3 d'or au chevron de gueules, accompagné de trois roses au naturel, tigées et feuillées de sinople ; au 4 d'argent semé de quartefeuilles d'azur, boutonnées d'or.

Dutertre en Boulonnois. D'argent à trois aigles éployées à deux têtes de gueules, becquées et membrées d'azur, posées 2 et 1.

Dutton en Angleterre. De sable à une croix engrêlée d'hermine.

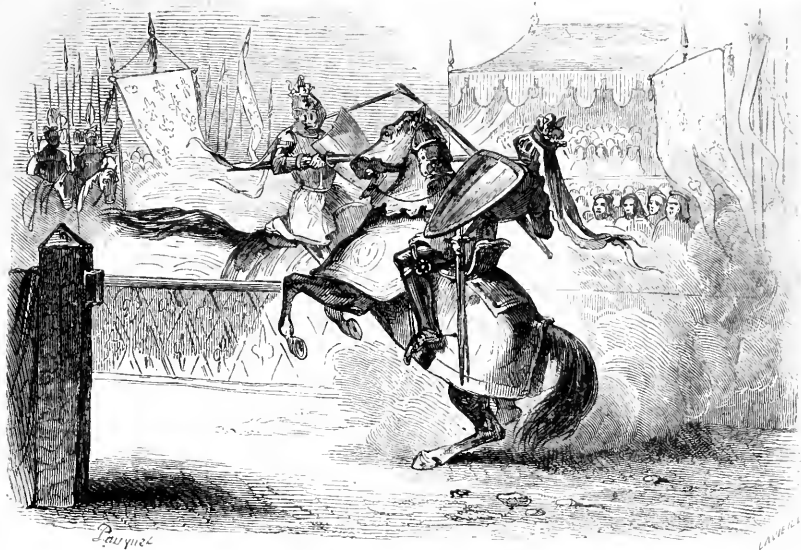
Duverniet. (Voyez **Mouton Duverniet.**)

Duveyrier. Ecartelé : au 1 d'azur à trois pommes de pin, 1 et 2 d'or ; aux 2 et 3 d'or au coussin de gueules, chargé d'un livre ouvert d'argent ; au 4 d'argent au lion rampant de sable.

Duyn en Savoie et en Bresse. D'or à la croix de gueules.

Dyel en Normandie. D'argent au chevron brisé de sable, accompagné de trois trèfles d'azur.

Dymoke en Angleterre. De sable à deux lions passants d'argent, couronnés d'or.



FOURNOI DONNE POUR LE SAGRÉ DE PHILIPPE-AUGUSTE (1165).

E

Easthope en Angleterre. D'or à deux bandes engrêlées d'azur, entre deux hures de sanglier, arrachées de sable.

Eberstein en Allemagne. D'argent à la quintefeuille ou rose de gueules.

Eblé. D'or à quatre cantons égaux; le 1 d'azur à trois épis d'or, liés par la tige; les 2 et 3 de gueules à deux épées en sautoir d'argent; le 4 d'azur au lion rampant, contourné d'or.

Ebrard Saint-Sulpice en Quercy. D'argent au lion de sable, l'écu semé de croisettes de même, écartelé d'or à la bande de gueules; sur le tout parti d'argent et de gueules.

Echaute aux Pays-Bas. D'argent à la croix en sautoir de gueules.

Eckmuhl. (Voyez **Davoust d'Eckmuhl.**)

Ecosse (royaume). D'or au lion de gueules, enfermé dans un double trescheur fleuroné et contre-fleuronné de même.

Ecuyer (l') au Perche. D'argent à une fasce d'azur, chargée de trois coquilles du champ, et accompagnée de six merlettes de sable, 3 en chef et trois en pointe.

Edgecumbe en Angleterre. De gueules à la bande d'hermine, cotée d'or, chargée de trois hures de sanglier, coupées d'argent.

Effiat. (Voyez **Ruzé d'Effiat.**)

Effinger de Wildegg en Suisse. D'argent au rocher de gueules.

Eggemberg en Autriche. D'argent à trois aigles de sable, couronnées d'or, 2 en chef renversées et 1 en pointe, qui tiennent toutes trois ensemble de leur bec une couronne d'or au cœur de l'écu.

Eglinton en Ecosse. Ecartelé: aux 1 et 4 d'azur à trois fleurs de lis d'or; aux 2 et 3 de gueules à trois annelets d'or.

Egmond en Hollande. Chevronné d'or et de gueules de dix pièces.

Egrot en Orléanais. D'azur au chevron

d'or, accompagné de trois paons d'argent.

Ehinger en Souabe. De sable à deux piles d'or, issant de la pointe.

Elguésier en Provence. D'azur au cheval d'argent, effaré, colleté d'or ; au chef aussi d'or.

Elguésier en Provence. D'azur à une étoile à douze rais d'or.

Elguésier en Provence. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à un tourteau d'azur ; aux 2 et 3 de gueules à la bande onnée d'argent.

Eimar en Provence. D'or au chevron d'azur, et en pointe un cœur de gueules, enflammé de même ; au chef de sable, chargé de trois molettes d'or.

Elbée en Beauce. D'argent à trois fascas de gueules.

Elbéne (d') à Florence et en France. D'azur à deux bâtons tigés par le pied de trois racines, et fleurdelisés par le haut, posés en sautoir ; le tout d'argent.

Elbœuf en Normandie. D'argent à une fasce de gueules, accompagnée de six merlettes de sable ; *alias* d'azur à trois merlettes d'argent.

Elfrod en Angleterre. D'azur à la croix fleuronée d'or.

Elliott en Ecosse. De gueules à la bande engrelée d'or, chargée d'un bâton d'azur.

Ellis en Angleterre. D'or à une croix de sable, chargée de cinq croissants d'argent.

Elphinstone en Ecosse. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois hures de sanglier arrachées de gueules, 2 et 1.

Elton en Angleterre. Palé de six pièces de gueules et d'or, et sur le tout une bande de sable, chargée de trois molettes d'or.

Eltoul de Pradines en Champagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à deux chevrons de sable, l'un au-dessus de l'autre, et un lambel de trois pendants de gueules, posé en chef ; aux 2 et 3 écartelé d'argent et de sable, et une bordure de gueules engrelée.

Elvert en Luxembourg et en Alsace. D'or à un arbre de sinople chargé d'un écusson d'argent, à trois cœurs de gueules, 2 et 1 ; et un mouton de sable passant au pied de l'arbre, sur une terrasse de sinople.

Embarrière. D'azur à une épée d'or en pal la pointe en haut, posée sur un compas de même, dont les pointes sont en bas ; en chef, une barrière d'argent, ferrée et clouée de sable.

Emé de Marcleu en Dauphiné. D'azur au béliet passant d'argent ; au chef d'or, chargé de trois rencontres de taureau de sable.

Emeryau. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à l'ancre d'or, surmontée de deux étoiles du même ; au 2 de gueules à la tour d'argent, sénestrée d'un avant-mur d'argent ; au 3 de gueules au chevron d'argent, accompagné en chef de deux besants du même, et en pointe d'un if arraché de sinople, le sommet taillé en triangle.

Emery. D'azur à l'arbre d'or, surmonté de deux étoiles de même.

Emery en Normandie. De sable au croissant d'or, accompagné de cinq molettes d'éperon de même, 2, 2 et 1.

Emon-Franquières en Dauphiné. D'azur à une plante de millet à deux épis d'or, renversés l'un à dextre, l'autre à sénestre, feuillés de cinq feuilles ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Empereur de Morfontaine (1^r) en Champagne et en Brie. D'azur à une aigle à deux têtes d'argent, les ailes étendues, l'aigle traversée par le milieu d'une fusée de gueules, et accompagnée en pointe d'une croix d'or à six pointes, suspendue par son anneau au bout d'un cordon de gueules.

Empérière (1^r) en Normandie. De gueules à un pot à deux anses d'argent, duquel sortent deux branches de rosiers de sinople, chargées de trois roses d'argent, rangées en fasce, celle du milieu sans tige.

Enfant (1^r) en Anjou et au Maine. D'or à trois fascas de gueules.

Enfant (1^r) en Anjou. D'or à trois fascas de gueules, à la bordure composée de dix pièces or et gueules.

Engelschalck en Bavière. D'argent au cheval naissant, contourné de sable.

Engelshofen en Bavière. D'azur à l'ange vêtu, aux ailes étendues et joignant

les mains d'argent, supporté d'une terrasse d'or.

Engfien. Gironné de dix pièces d'argent et de sable, chaque giron chargé de trois croisettes recroisetées, au pied fiché d'or.

Ennetières aux Pays-Bas. D'argent à trois écussons d'azur, chargés chacun d'une étoile d'or.

Enriquez en Espagne. Parti en chevron de gueules en chef, à deux châteaux d'or, et en pointe d'argent au lion de pourpre couronné.

Enskerque en Franche-Comté. D'azur à trois harengs mis en fasce l'un sur l'autre et couronnés d'or.

Entades en Bourbonnais. De gueules à la croix entée en rond d'argent et de sable.

Entenza en Catalogne. D'or au chef de sable.

Entraignes du Pin en Languedoc. De gueules à une tour maçonnée d'argent.

Eon en Bretagne, en Champagne, en Bourgogne et en Bavière. D'argent à un lion de sable, la pointe de sa queue recourbée en dedans.

Epaules (aux). De gueules à une fleur de lis d'or.

Epfigh en Alsace. De gueules au pal d'argent.

Eplnac. D'argent au lion de gueules à la bordure de sable, besantée de douze pièces d'or.

Epinay en Bretagne. D'argent au lion rampant, coupé de gueules et de sinople, couronné, armé et lampassé d'or.

Epinay (1°) en Bretagne. De sinople à cinq buissons d'épine d'argent.

Epinay (1°) en Poitou. D'argent à trois buissons d'épine de sinople, posés 2 et 1.

Eplnoy. D'azur à l'aigle d'argent, membrée et becquée d'or.

Eplnoy en Champagne. D'azur à trois besants d'or en bande.

Erard de Ray en Normandie. D'azur à trois pattes de griffon d'or, 2 et 1, chaque patte empoignant dans les serres un bâton noueux d'or.

Erceville. (Voyez **Rolland d'Erceville.**)

Ergnoust en Beauce. De sable au chevron d'or, accompagné de trois cloches d'argent.

Ericeira. (Voyez **Menezes.**)

Erlach en Suisse. De gueules au pal d'argent, chargé d'un chevron de sable.

Ernecourt en Champagne. D'azur à trois pals abaissés d'argent, surmontés de trois étoiles d'or.

Erneville en Normandie. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Erquembourg. D'argent à trois aigles de gueules.

Errault en Anjou. D'azur à deux chevrons d'or.

Erry. (Voyez **Regnault d'Erry.**)

Erskine en Angleterre. D'azur à trois gerbes d'or.

Ersteln en Alsace. D'argent au pal de sable, chargé de trois coquilles d'or.

Erstenberg en Allemagne. Parti de deux traits; coupé en barre de deux traits, d'argent et de gueules; les points d'argent, chargés chacun d'un dauphin d'azur.

Escageul en Normandie. D'argent à cinq cotices d'azur, alias d'azur à cinq bandes d'argent.

Escale (1°) en Italie et en France. De gueules à un escalier d'argent à six degrés.

Escalis en Provence. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, 2 et 1; au chef d'azur, chargé de trois besants d'or.

Escalis en Provence. D'or au griffon de gueules, au bâton de sable, brochant sur le tout.

Escalles (d°). De gueules à six coquilles d'argent, 3, 2 et 1.

Escalopier (1°) en Italie et à Paris. D'argent à la croix d'or, cantonnée de quatre croissants de même.

Escamilla en Espagne. D'azur au château rond, crénelé de quatre pièces et donjonné d'une tour à trois créneaux d'argent, maçonné de sable; deux oies du second émail, perchées sur la tour, becquées et membrées de gueules, l'une regardant à dextre, l'autre à sénestre; le tout dans une

bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or.

Escarbot. (Voyez **Kaerbout**.)

Escars. (Voyez **Perusse d'Escars**.)

Escayrac en Quercy. D'argent à trois bandes de gueules.

Escayrac en Quercy. D'argent à trois bandes de gueules; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Eschalard. D'azur au chevron d'or.

Eschallard la Boulaye en Poitou. D'argent à trois pals de sable.

Eschasseriaux. Fascé d'or et d'azur de six pièces.

Eschelles (des) au Maine. De gueules à trois fasces d'argent.

Eschenbrender de Breitbach en Allemagne, en Suisse et en Flandres. D'argent à trois trèfles de sinople, 2 et 1.

Esclaux de Mesplez en Béarn. D'azur à deux fasces d'or, surmontées d'une étoile enjambée d'une canette s'essorant de sable sur une rivière d'argent.

Esclavonie. D'argent au chapeau doublé de toile d'or, couronné de gueules.

Escodeca. De gueules à trois chiens courants écourtés, d'argent, en pal.

Escofet en Catalogne. D'azur au lion léopardé d'or, surmonté de trois étoiles du même en fasce.

Escorailles en Bourgogne. D'azur à trois bandes d'or.

Escorches en Normandie. D'argent à la bande d'azur.

Escotais (des) en Anjou et au Maine. D'argent à trois quintefeuilles, 2 et 1.

Escoubleau de Sourdis en Poitou. Parti d'azur et de gueules à la bande d'or, brochant sur le tout.

Escoulant en Normandie. Ecartelé : au 1 d'argent à 11a merlette de sable; aux 2 et 3 d'azur à la rose d'argent; au 4 de gueules au lion aussi d'argent.

Escrilles en Franche-Comté. D'argent à la croix de sable; au chef endenté de six pièces de même.

Escrivieux en Bugey. D'argent au chevron de gueules.

Escures. D'azur à deux chevrons d'or, accompagnés de deux étoiles de même en chef, et d'un croissant montant d'argent en pointe, soutenant un feu de gueules, passant entre les deux chevrons et chargeant celui du chef.

Escures en Bourbonnais et en Gascogne. De sinople à la croix ancrée d'argent.

Escutigney en Bourgogne. D'argent à un chevron d'azur, accompagné de deux étoiles de gueules en chef.

Escuyer (l') en Champagne. D'argent à trois merlettes de sable.

Escuyer de Muret (l') en Picardie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au chevron d'or, chargé de cinq besants de gueules, et accompagné de trois molettes d'éperon d'or; aux 3 et 4 d'azur à la bande d'or.

Escuyer d'Oignon. D'azur au chevron d'argent, chargé de cinq roses de gueules, accompagné de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Esdrieuc en Bretagne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois glands de même; à la bordure de sable.

Eslinger en Silésie. D'or à la tortue de sable en pal.

Esmalleville en Normandie. D'azur au chef d'argent, endenté et chargé d'un lion léopardé de gueules.

Esmangart. D'azur à cinq besants d'or, 3 en chef, 2 en fasce, et en pointe un cygne d'argent sur une rivière de même.

Esmery de Villars. De sable à cinq étoiles d'or, et un croissant d'argent en cœur.

Esmivi en Provence. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules; au chef d'azur, chargé de trois besants d'or.

Esmonde en Irlande. D'hermine au chef de gueules, chargé de trois molettes d'argent.

Esneval en Normandie. Palé d'or et d'azur; au chef de gueules.

Espagne (d'). D'or à trois chevrons l'un sur l'autre d'azur, accompagnés en chef de trois étoiles du même, et en pointe de

deux épées en sautoir de sable ; le tout soutenu d'une champagne de gueules.

Espagne (d') en *Languedoc*. D'or au chène de sinople, sur lequel sont deux merlettes de sable ; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent.

Espagne (d') au *Maine*. D'azur à un peigne d'argent, posé en fasce et accompagné de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Espagne-Montespan. D'argent au lion de gueules, armé et lampassé d'azur, accompagné de sept écussons de sinople, posés en orle et chargés chacun d'une fasce d'or.

Espagnet en *Provence*. D'azur à trois soucis, tigés et feuillés d'or, mouvants d'une même plante ; au chef cousu de gueules, chargé d'un soleil d'or.

Espagnol (1'). D'azur à la fasce d'or, accompagnée de deux têtes de chien d'argent en chef, et d'une tour de même en pointe.

Espagnol (1') en *Flandre*. D'azur à une foi d'argent.

Espagny (d'). D'argent au lion de gueules à la bordure de sinople, chargée de sept écussons d'or, 2 en chef, 2 en fasce, 2 en flanc et 1 en pointe, chargée d'une croix alésée de gueules.

Esparbez en *Gascogne*. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois éperviers de sable, 2 et 1.

Esparre (1'). Losangé d'or et de gueules.

Esparron (1') en *Provence*. D'or à la fusée d'azur, accompagnée de trois arcs de gueules.

Espaux (des) en *Bourgogne*. D'argent à trois fascas ondées d'azur.

Espériès en *Languedoc et en Provence*. D'or à un poirier de sinople, fruité d'argent, accosté de deux étoiles d'azur et soutenu d'un croissant de gueules.

Espiard en *Bourgogne*. D'azur à trois épis de froment d'or, ardents de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Espie en *Languedoc et en Portugal*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à un épi de blé

d'or, posé en bande ; aux 2 et 3 d'argent à un bœuf de gueules passant ; au chef de sable, chargé de trois coquilles d'argent.

Espinasse. D'argent au pin de sinople ; au chef de gueules, chargé d'une croix d'argent.

Espinasse (1') en *Guienne et en Normandie*. Fascé d'argent et de gueules de six pièces.

Espinassy en *Provence*. D'or à trois boutons de rose, tigés et feuillés de sable, accompagnés en abîme d'une rose épanouie sans tige, de même.

Espinay Saint Luc en *Normandie*. D'argent au chevron d'azur, chargé de onze besants d'or.

Espinchal en *Auvergne*. D'azur au griffon d'or rampant, accompagné de trois épis de blé de même, posés en pal, 2 en chef et 1 en pointe.

Espine (1') du Puy au Comtat Venaissin et en Dauphiné. D'argent à la croix de gueules, accompagné au premier canton d'une aubépine arrachée de sinople.

Espine (1') aux *Pays-Bas*. D'azur à deux éponges de rosier sauvage, posées en pal, avec un franc-quartier de sable, chargé de deux tours d'argent, à une croix pleine de gueules.

Espineuse. D'hermine à un écusson de gueules.

Espinose en *Espagne et en Bretagne*. Tiercé : au 1 d'azur à la croix fleuronée d'or ; au 2 d'or au cœur de gueules ; au 3 d'argent à l'arbre arraché de sinople, au griffon passant de gueules.

Espinoy en *Champagne*. D'azur à trois besants d'or, posés en bande.

Esplan. D'azur au vol d'or ; au chef de même, chargé d'un croissant de gueules, accosté de deux étoiles de même.

Esprit Fafelles. D'or à la fasce d'azur, accompagnée de deux cœurs de gueules en chef, et en pointe d'un croissant montant d'azur.

Espuny en *Catalogne*. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au dextrochère armé d'argent, tenant une épée du même et mouvant

du flanc sénestre ; aux 2 et 3 d'azur au pal d'or.

Esquay en Normandie. D'argent au chevron de sable.

Esquènes. D'hermine à la croix fret-tée d'or.

Esquerrer en Catalogne. De gueules à une main d'argent, issante d'une nuée à sénestre, tenant une tête d'argent, chevelée d'or, les yeux bandés d'azur et d'argent ; quatre fasces ondées d'argent et d'azur en pointe.

Esquerrer en Catalogne. Palé d'or et de sinople de six pièces.

Esquille en Navarre. D'or à cinq bandes de gueules.

Esquincourt en Picardie. De gueules à trois tours d'or, écartelées d'argent à trois fleurs de lis au pied coupé, aussi de gueules.

Esquivel en Espagne. D'azur à trois fasces ondées d'argent.

Essars (des). D'azur à la bande d'argent, cotivée de même.

Essars (des). De gueules à trois crois-sants d'or.

Essars (des) en Normandie. De gueules au chevron d'or.

Essarts (des). D'argent à trois léopards lionnés de gueules.

Essens en Allemagne. D'or à un ours rampant de sable, accolé d'or, langué et alumé d'argent.

Essling. (Voyez **Masséna de Rivoli**.)

Est-Modène en Italie. D'azur à une aigle d'argent, couronnée, becquée et membrée d'or.

Estang (l'). D'azur à deux poissons d'argent.

Estañol en Espagne. D'argent à une bande de gueules, à un T de sable en chef à sénestre, et un canard au naturel en pointe à dextre, sur une mer de sinople.

Estaing en Rouergue. De France au chef d'or.

Estampes. D'hermine à la bordure de gueules.

Estampes en Berry. D'azur à deux

girons d'or mis en chevron ; au chef d'argent, chargé de trois couronnes ducales de gueules, mises en fasce.

Estang (l'). D'azur à trois fasces crénelées d'argent.

Estang (l') en Provence. D'or au lion d'azur, armé et lampassé de gueules.

Estani. D'azur au lion d'or, tenant de ses pattes de devant : de la droite un coutelas, de la gauche un bouclier rond d'argent.

Estavayer en Suisse. Palé d'or et de gueules de six pièces, à la fasce d'argent ; sur le tout chargé de trois roses de gueules

Estbach en Suisse. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois têtes de cheval, contournées d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Estelle-Daren en Provence. D'azur à trois étoiles d'or, posées 2 et 1 ; au chef cousu de gueules, chargé d'un lion passant d'argent.

Estendart (l') en Normandie. D'argent au lion de sable, chargé sur l'épaule sénestre d'un écusson à trois fasces de gueules.

Esterhazy en Hongrie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au griffon d'or, posé sur une couronne de même, couronné d'or et tenant de la patte dextre une épée d'argent, le griffon du premier contourné ; aux 2 et 3 de gueules au griffon d'or, couronné de même et tenant de la patte dextre trois roses, tigées et feuillées d'argent, et issant d'une champagne d'argent, chargée de trois roses de gueules ; le griffon du troisième contourné ; sur le tout un écu d'azur, chargé d'un L d'or et timbré d'une couronne royale.

Esterno en Franche-Comté. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois arrêts de lance de même, posés 2 en chef, 1 en pointe.

Estève. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tête d'Isis, posée en fasce d'or ; au 2 de gueules à l'étoile d'argent ; au 3 de gueules à la levrette passante, contournée et colletée d'argent.

Estibayre en *Languedoc*. D'argent à deux faucons d'azur, affrontés en chef, et un lévrier de gueules passant en pointe.

Estienne en *Provence*. D'azur à trois bandes d'or.

Estienne de Chaussegros de Lioux en *Provence et en Lorraine*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois bandes d'or, qui est d'*Estienne* ; aux 2 et 3 d'or à la jambe de gueules, qui est de *Chaussegros de Lioux*.

Estièvre en *Normandie*. D'argent à un cygne de sable, nageant dans une mer d'azur ; au chef de même, chargé de trois croissants d'argent.

Estimauville en *Normandie*. De gueules à trois merlettes d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Estissac en *Périgord*. Palé d'argent et d'azur de six pièces.

Estoc (1°) en *Normandie*. D'argent à trois molettes de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Estolle (1°) en *Orléanais*. D'azur à une étoile d'or.

Estoré en *Sologne*. D'azur à trois têtes de buffle d'or.

Estourmel. (Voyez **Creton d'Estourmel**.)

Estouteville en *Normandie*. Burelé d'argent et de gueules de dix pièces ; au lion de sable, armé, lampassé et couronné d'or, brochant sur le tout.

Estrabonne en *Franche-Comté*. D'or au lion d'azur.

Estrac en *Champagne*. Ecartelé d'or et de gueules.

Estrada en *Espagne*. D'azur à l'arbre d'or, au pied duquel passe une once au naturel.

Estrade de la Cousse (1°). D'or à la fasce d'azur, chargée de trois étoiles d'argent, et accompagnée de trois mouchetures d'hermine, 2 en chef et 1 en pointe.

Estrade de la Gélinière (1°). De gueules à trois fascés d'argent ; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent.

Estrades en *Guienne*. De gueules au

lion d'argent, couché sur une terrasse de sinople, sous un palmier d'or.

Estrapes. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois chausse trapes de sable.

Estrées. Fretté d'argent et de sable ; au chef d'or, chargé de trois merlettes de sable.

Estrées-Ongles. De sinople à la fasce d'hermine.

Estrés en *Berry*. De sable à trois roses d'argent, posées 2 en chef, 1 en pointe.

Estresses. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois fers de lance de même, posés 2 en chef et 1 en pointe.

Estuer en *Bretagne*. D'argent au sautoir de gueules.

Etang (1°). D'azur à deux poissons d'argent.

Etang (1°). D'or à un lion d'azur, lampassé et armé de gueules.

Etang (1°) en *Angoumois*. D'argent à sept losanges de gueules, posées 4 et 3.

Etang (1°) en *Bretagne*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la coquille de gueules ; aux 2 et 3 losangés d'argent et de sable.

Etaples. D'hermine à la bande de gueules.

Etchegoyen. (Voyez **Ibarrart d'Etchegoyen**.)

Etienne en *Provence*. De gueules à la bande d'or, accompagnée en chef d'un glanier d'or, tigé et feuillé de même, et en pointe d'un besant d'or ; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Etienne en *Provence*. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois besants d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Etiennot. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses de même, et en pointe d'un oiseau d'or.

Etterick en *Angleterre*. D'argent au lion rampant de gueules ; au chef du second.

Eu (ville). D'azur au lion d'or, l'écu semé de billettes de même.

Eulner. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or, au lion rampant contourné d'azur, armé et lampassé de sable ; aux 2 et 3 de gueules à

la fasce d'argent, chargée des initiales E. P. de sable.

Eurre. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois étoiles d'or.

Eurry en *Normandie*. De gueules à deux cotices d'argent, accompagnées d'un lion passant de même, en chef, et d'une étoile aussi d'argent, en pointe.

Eust. D'azur à trois fusées d'or mises en fasce.

Evans au *Pays de Galles*. D'argent à trois hures de sanglier coupées, de sable.

Eveillechlen en *Poitou*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois croix de même, 2 et 1.

Evelyn en *Angleterre*. D'azur au grifon passant d'or; au chef de même.

Evêque (1°) en *Provence*. D'azur à un chevron d'or, accompagné en chef d'une fleur de lis à dextre, et d'une étoile à sénestre, et en pointe d'un lion, le tout d'or.

Evêque de Gravelle (1°) à *Paris*. Coupé d'azur sur argent : l'argent chargé de trois cœurs de gueules enflammés, et l'azur d'une grue d'argent.

Evesque (1°). De sable; au chef d'argent, chargé de trois fleurs de lis de gueules.

Evesque (1°) en *Anjou*. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois tourteaux de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Evreux en *Normandie*. Semé de *France*, au bâton composé d'argent.

Expert de la Tour. D'azur à la tour d'argent, ouverte et maçonnée de sable, accostée à dextre et à sénestre d'une molette d'éperon d'or, surmontée d'un lion rampant du même.

Expilly en *Dauphiné*. D'azur au eoq d'or, crêté et barbelé de gueules; au chef d'or, chargé de trois molettes de sable.

Eyck (d°) en *Flandre*. D'azur à trois glands d'or, 2 et 1; les noix vers le chef; écartelé d'argent au cornet de sable, lié de gueules, accompagné de trois roses, 2 en chef, 1 en pointe, feuillées de sinople.

Eyck (d°) en *Flandre*. D'argent à trois pals de sable, en chef.

Eyck ou **Van der Eycken (d°)** en *Brabant* et en *Bavière*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois demi-pals de sable, issant du chef; aux 2 et 3 d'azur à trois molettes d'éperon d'or, posées 2 et 1; et sur le tout, de sinople; au chef d'argent, chargé de trois macles de sable.

Eycke en *Bavière*. D'argent à trois pinnettes de sable.

Eycke (d°) en *Flandre*. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois croix patriarcales, au pied fiché de gueules.

Eycke van den Bossche en *Flandre*. D'or au sautoir de sinople, écartelé d'argent à la bande ondoyée de gueules.

Eymar en *Provence*. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois yeux d'argent, 2 et 1.

Eynatten en *Brabant*. D'argent à la bande de gueules, accompagnée de six merlettes de même, posées en orle, 3 à dextre, 3 à sénestre.

Eyre en *Ecosse*. D'argent au chevron de sable chargé de trois quartefeuilles du champ.

Eyssantier en *Provence*. D'azur à trois fascées ondées d'argent; au chef d'or, chargé de trois roses de gueules.



PRISE D'ATHÈNES PAR OTHON DE LA ROCHE (1205).

F

Fabas en Languedoc. D'or à trois pals de gueules.

Fabert en Alsace et en Lorraine. D'or à la croix de gueules.

Fabre. D'hermine coupé d'or à deux têtes de cheval de sable, allumées et lampassées de gueules, surmontées chacune d'une étoile d'azur.

Fabre en Languedoc. De gueules à la bande d'or, accompagnée de deux besants du même, l'un en chef, l'autre en pointe.

Fabre en Languedoc. D'azur à une tour d'argent, renversée et surmontée d'un pélican d'or avec sa piété.

Fabre en Provence. De gueules à une tête de bœuf d'or.

Fabre en Provence. D'azur à un bras armé d'or, mouvant du flanc sénestre de l'écu et sortant d'une nuée d'argent, tenant une épée de même dont la pointe semble supporter une couronne fleurdelisée d'or, accompagnée au côté dextre d'un lion cou-

ronné, lampassé et armé de gueules, supportant d'une de ses pattes une fleur de lis d'or, et en pointe d'un casque aussi d'or, duquel sortent quelques plumes d'argent.

Fabri d'Autrey à Pise et en Languedoc. D'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules.

Fabri de Celars. De gueules à trois annelets d'argent; au chef d'argent, chargé d'un lion passant de sable.

Fabri de Fabregues en Provence. D'argent au pal d'azur, à un chef de gueules, chargé de trois écussons d'or.

Fabron en Provence. D'or au lion de sable, surmonté d'un lambel d'azur.

Fagel aux Pays-Bas. De gueules à deux chevrons d'or et deux geais d'argent, affrontés, posés sur le chevron supérieur.

Faget de Quennefer en Languedoc. D'argent au hêtre terrassé de sinople, sénestré d'une fontaine à deux jets du même; au chef d'azur, chargé d'un crois-

sant accosté de deux étoiles; le tout d'or.

Fagg en *Angleterre*. De gueules à deux bandes de vair.

Fagnier de Vienne. D'azur à un chevron d'or, chargé de deux lions de gueules, affrontés, accompagnés de trois molettes d'éperon d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Failly en *Picardie et en Champagne*. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois haches d'armes de même.

Fain. D'azur à la fasce vairée de sable et d'or, à la plume d'or, barbelée d'argent, posée en barre, le bec à dextre, brochant sur le tout.

Faire (la) en *Poitou*. De gueules à la bande d'argent.

Fairfax en *Ecosse*. D'or à trois jumelles de gueules, et sur le tout un lion rampant de sable.

Falais en *Brabant*. D'or à l'écu de *Bourgogne* mis en sautoir.

Falantin au *Comté de Foix*. D'argent à un pin de sinople, portant de chaque côté une pomme de pin d'or.

Falconi. (Voyez **Faulcon de Ris**.)

Falcoz de la Blache en *Dauphiné*. D'azur au faucon d'argent, grilleté de même.

Faletans en *Franche-Comté*. De gueules à l'aigle d'argent.

Falguerolles en *Languedoc*. D'argent à l'aigle éployée de sable; au chef d'azur, chargé de trois molettes d'éperon d'or.

Fallet à *Naples et en Piémont*. D'azur à une bande échiquetée d'or et de gueules de trois traits.

Fallette Barail. Parti : le 1 d'or à la couleuvre en pal, vivrée d'azur; le 2 d'azur à la bande échiquetée d'or et de gueules.

Fallon en *Franche-Comté*. D'azur à trois besants d'or.

Faon (du) en *Bretagne*. D'azur au léopard d'or.

Faucq. (Voyez **Faug**.)

Faouët Bouteville (le) en *Bretagne*. D'argent à cinq fusées de gueules en pal.

170

Farcy (de) en *Picardie*, en *Normandie*, en *Bretagne*, en *Anjou* et au *Maine*. D'or fretté d'azur de six pièces; à un chef de gueules.

Fare (la) en *Languedoc*. D'azur à trois flambeaux d'or, allumés de gueules, posés en pal.

Farelle (la) en *Languedoc*. D'azur à une tour d'argent, surmontée de trois petites tours maçonnées de sable.

Farges en *Provence*. De gueules à un lion d'argent.

Fargès. Ecartelé : au 1 d'or à un if de sinople; au 2 d'azur à un agneau d'argent, attaché à une colonne de même; au 3 d'azur à un lion d'argent; au 4 de gueules à une cloche d'argent.

Farmer en *Angleterre*. D'argent à une fasce de sable, accompagnée de trois têtes de lion, arrachées de gueules.

Farnès en *Catalogne*. D'or à six fleurs de lis d'azur, 3 et 3 en deux pals.

Farnèse en *Italie*. D'or à six fleurs de lis d'azur, 3, 2 et 1.

Faro en *Portugal*. De *Bragance* ancien, c'est-à-dire d'argent au sautoir de gueules, chargé de cinq écussons de *Portugal*.

Farquhar en *Ecosse*. D'argent au lion rampant de sable, armé et lampassé de gueules, accompagné en chef de deux mains sénestres, coupées et appaumées, et en pointe d'un croissant; le tout d'azur.

Farraz en *Catalogne*. Parti : d'argent à la bande d'azur, chargée de trois étoiles du champ, et d'azur au bras armé, mouvant du flanc sénestre, tenant une ancre d'argent.

Fatin. D'or au chevron de sable, accompagné de six flèches de même, mises en sautoir.

Fau (du) en *Bretagne*. De gueules à trois fascés d'argent.

Fau (du) en *Dauphiné*. D'azur à trois larmes d'argent, 2 et 1.

Fauchon en *Normandie*. D'azur à l'aigle à deux têtes d'or, couronnée, becquée et membrée de gueules.

Fauconnet. De gueules au faucon perché sur une branche d'or, mouvante

d'une rivière d'argent, et accompagné en chef à dextre de deux étoiles du même.

Fauconnière. D'azur à un faucon, la tête contournée d'or, revêtu d'un manteau d'azur, semé de fleurs de lis d'or.

Faudoas en *Guyenne et au Maine*. D'azur à la croix d'or.

Faudoas-Barbazan en *Guyenne*. Parti : au 1 d'azur à la croix d'or ; au 2 de France.

Faudran en *Provence*. D'azur à une pointe d'or.

Fauge en *Savoie*. De gueules au lion d'or rampant.

Faulcon de Risen France et à *Florence*. De gueules à la patte de lion, posée en bande d'or.

Faulong en *Béarn*. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois faux à langues de sable, emmanchées de même et posées 2 en chef, 1 en pointe.

Faug ou **Faux** en *Normandie*. D'azur à trois faux d'argent, emmanchées d'or, 2 et 1.

Faultrier. D'argent au lion de gueules, chargé d'une fasce de sable à l'étoile du champ, posée à sénestre ; bordure composée de gueules et d'or.

Fauque de Jonquères à *Naples*, en *Provence* et à *Paris*. De gueules à deux frênes rangés d'or, accompagnés en chef d'un faucon du même.

Fauquembergue en *Normandie*. D'azur à la fasce d'or.

Fauquieres en *Bourgogne*. D'azur à trois faux d'argent, emmanchées d'or.

Faur (du) en *Guyenne*. D'azur à deux fascés d'or, accompagnées de six besants d'argent, 3, 2 et 1.

Faur-Manteyer (du) en *Dauphiné*. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois besants d'or, 2 et 1, surmonté de trois autres de même, rangés en chef.

Faure en *Auvergne*. D'argent au cœur de gueules, percé de trois flèches de sable, 2 et 1.

Faure en *Languedoc*. De gueules à trois bandes d'or.

Faure des Bleins en *Dauphiné*.

D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois têtes de More de sable, tortillées d'argent.

Faure du Cros en *Dauphiné*. D'azur au sautoir d'argent.

Faure-Vercours (du) en *Dauphiné*. D'argent à la bande d'azur, enfilée dans trois couronnes ducals d'or.

Faures en *Dauphiné*. D'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules.

Fauris en *Provence*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent, à la givre tortillée et mise en pal de sinople ; aux 2 et 3 d'azur à une colombe becquée et membrée de gueules.

Fausten en *Allemagne*. D'azur à la main fermée d'argent.

Fautereau en *Normandie*. D'azur à trois croissants d'or.

Fautrières en *Charolais*. D'argent au sautoir de sable, chargé de trois coquilles d'or.

Fauvel en *Picardie*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à une biche ailée d'or ; aux 2 et 3 de gueules ; au chef d'or, chargé d'un lion léopardé d'azur.

Faux (le) en *Bretagne*. D'argent à une fasce ondée d'azur, accompagnée de trois saules arrachés de sinople.

Favart de Langlade. Ecartelé : au 1 d'azur, à trois étoiles d'or ; aux 2 et 3 de gueules au rannier contourné, posé sur une terrasse, le tout d'argent ; au 4 d'azur au triangle d'or.

Faverlis au *Perche*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois losanges de même, 2 et 1.

Faverolles. D'azur à une branche de trois cosses de fèves d'or, soutenue d'un croissant, et 2 étoiles en chef de même.

Faverolles en *Touraine*. D'azur à trois chevrons d'or.

Faverot en *Bourbonnais*. D'argent à trois demi-fleurs de lis de sable.

Favier. D'azur au croissant d'argent, mis en abîme, accompagné de trois étoiles d'or.

Favier-de-Lancry en *Picardie*. De gueules à trois concombres couchés d'argent, les queues en haut.

Favre-Berblis. D'azur à une bande

d'argent, chargée de trois croissants de gueules, accompagnés de deux lions d'or, l'un en chef et l'autre en pointe.

Fawknor *en Angleterre*. De sable à trois faucons d'or, becqués, membrés et grilletés de même.

Fay (du) *en Bretagne*. De gueules à sept macles d'argent, posés 3, 3 et 1.

Fay (du) *en Normandie*. D'argent à un croissant de gueules, à un orle de merlettes de même.

Fay (du) *en Normandie*. D'argent à six roses de gueules.

Fay *en Vivarais*. De gueules à la bande d'or, chargée d'une fouine d'azur.

Fay d'Athies *en Picardie*. D'argent semé de fleurs de lis de sable.

Fay du Bois Hubert (du). D'or; au chef de gueules, chargé d'un pal de trois pièces de vair.

Fay de Carsix (du) *en Normandie*. De gueules à la croix d'argent, cantonnée de quatre molettes de même.

Fay de la Sauvagère (du) *en Normandie*. D'argent à l'aigle éployée de sable, à deux têtes de gueules; au chef d'azur, chargé de trois besants d'or.

Faye *en Lyonnais et en Bourbonnais*. D'argent à la bande d'azur, chargée de trois têtes de licorne d'or; au franc-canton de Broussier.

Faye *en Lyonnais*. D'argent à la bande d'azur, chargée de trois têtes de licorne d'or.

Fayel (du) *en Normandie*. De gueules au chevron d'or, accompagné de deux molettes d'argent en chef, et d'une rose de même en pointe.

Fayel du Mazel. D'azur à la fasce d'or, remplie de sable, chargée d'une coquille d'argent, accostée de deux étoiles du second émail, et accompagnée en chef d'un lévrier d'argent, accolé d'un collier de gueules, bordé et bouclé d'or, et en pointe de trois losanges de même.

Fayette (la) *en Auvergne*. (Voyez **Motier de la Fayette**.)

Fayenl. D'argent à un arbre de sinople, posé sur une terrasse de même; au chef d'azur

Fayon *en Limousin, en Languedoc et en Dauphiné*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur, à la tour d'argent, maçonnée de trois créneaux; aux 2 et 3 d'or, au fayard de sinople, terrassé de même.

Fayot de Villegruy *en Brie*. D'azur au coq d'argent.

Febvre (le) *en Normandie*. D'azur à un chevron brisé d'argent, chargé de trois croissants de même, 2 à la pointe dudit chevron, 1 au milieu.

Febvre de Ladonchamps (le) *en Picardie et en Lorraine*. D'argent au chevron de gueules, accompagné d'un arbre de sinople en pointe, et de deux aigles de sable, becquées et membrées de gueules, en chef.

Febvre de Lattre (le) *en Flandre française*. De gueules à l'aigle d'or.

Febvre de Laubrière (le) *en Anjou et en Bretagne*. D'azur au lévrier rampant d'argent, colleté de gueules, bouclé d'or.

Febvre la Maillardière (le) *en Normandie*. D'azur à trois maillets d'or, enmanchés et pommelés d'argent.

Febvre de Saint-Germain (le) *en Champagne et en Lorraine*. D'azur au massacre de cerf d'or, ramé de dix cors de même, et accompagné de trois croix fleuronées au pied liché d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Feilding *en Angleterre*. D'argent à la fasce d'azur, chargée de trois losanges d'or.

Feillens *en Bresse*. D'argent à un lion de sable rampant, armé, couronné, lampassé et vilainé de gueules.

Felins *en Vendômois*. D'argent à une fasce de gueules, accompagnée de sept merlettes de même, 4 en chef, 3 en pointe, ces dernières posées 2 et 1.

Félix *en Piémont, à Avignon et en Provence*. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à une bande d'argent, chargée de trois FFF de sable; et aux 2 et 3 de gueules à un lion d'or; à la bande d'azur, brochant sur le tout.

Feltre. (Voyez **Clarke de Feltre**.)

Fénelon. (Voyez **Salignac de la Mothe-Fénelon**.)

Fenestranges en *Lorraine*. D'azur à la fasce d'argent, et une quintefeuille de même en pointe.

Fénis en *Limousin*. D'azur à un phénix d'or, prenant son essor sur un bûcher de gueules, et regardant un soleil d'or, mouvant du canton dextre de l'écu.

Fenoyl (du) à *Naples et en Lyonnais*. D'azur au taureau furieux d'or; au chevron de gueules, brochant sur le tout.

Fera à *Mantoue et en France*. D'argent au lion d'azur, armé et lampassé de gueules, chargé d'une fleur de lis d'or sur l'épaule sénestre.

Ferault en *Provence et en Normandie*. D'azur à une carpe d'argent, posée en fasce, mi-parti d'or à trois roses de gueules en chef.

Ferey. Ecartelé : au 1 d'or au fort accosté de deux tours ruinées de sable; aux 2 et 3 d'azur au cheval galopant d'or; au 4 d'or au bouclier de sable, cloué d'argent, chargé en abîme d'une étoile aussi d'argent, brochant sur deux drapeaux de sable, accompagnés en chef de deux étoiles d'azur.

Fergeol en *Berry et en Normandie*. De gueules à un fer à cheval d'argent, accompagné de trois molettes d'éperon d'or, posées 2 et 1.

Fergon en *Poitou*. D'or à la bande d'azur, chargée de deux gonds d'or.

Fergusson en *Écosse et en Irlande*. D'azur à une boucle d'argent, accompagnée de trois hures de sanglier coupées d'or, 2 et 1.

Ferino. Parti de gueules et de sable; le gueules chargé d'un dextrochère armé et gantelé, mouvant d'une nuée au flanc dextre; le tout d'argent, portant une lance antique d'or; le sable chargé d'une cuisse de griffon d'or en pal.

Ferlay en *Bresse*. De sable à une croix millée d'argent.

Fermon. D'hermine au sauvageon de sable à deux greffes, celle de dextre à feuilles et pommes d'or, celle de sénestre à feuilles et pommes d'argent.

Féron (le). De gueules au sautoir d'or accompagné en chef et en pointe d'une

molette d'éperon du même, et accosté de deux aiglettes aussi d'or.

Féron au *pays Chartrain*. D'azur à deux chevrons d'argent, accompagnés en chef de deux étoiles de même.

Ferra. D'or à la fasce d'azur accompagnée de trois grillons de gueules.

Ferragut en *Catalogne*. D'argent au lion de gueules, surmonté de trois roses en fasce du même, et soutenu d'une terrasse au naturel.

Ferran en *Catalogne*. De gueules au lion d'or, tenant de la patte dextre une main appaumée d'argent; au chef d'or, chargé de trois fers à cheval d'azur en fasce, cloués d'argent.

Ferrand en *Bourgogne, en Luxembourg et en Poitou*. D'azur à trois épées d'argent, garnies d'or, posées en pal; celle du milieu la pointe en haut, les deux autres les pointes en bas, et une fasce d'or brochant sur le tout.

Ferrand de la Conté. De sable à la tierce onnée d'argent, mise en fasce, accompagnée de trois dards de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Ferrandez en *Aragon*. Ecartelé : au 1 d'azur au château donjonné de trois pièces d'argent, ouvert et ajouré de sable; au 2 de gueules à deux renards rampants d'argent; au 3 d'azur au chêne glanté d'or, et un sanglier du même, attaché au tronc de l'arbre sur une terrasse de sinople; au 4 de sinople à deux fers à cheval d'argent.

Ferrare (duché). De *France* à la bordure endentée d'or et de gueules.

Ferrari à *Milan, à Gènes, à Lyon et en Bresse*. D'azur à un lion d'or, couronné, lampassé et armé de même.

Ferre ou **Ferri** en *Italie et en Provence*. De gueules à trois annelets d'or.

Ferré en *Bretagne et en Poitou*. De gueules à une bande d'or, chargée en chef d'une fleur de lis d'or, et deux autres fleurs de lis d'or au côté sénestre de la bande.

Ferrer en *Catalogne*. De gueules à la bande d'or, chargée de trois fers à cheval d'azur, cloués d'argent; à la bordure composée d'or et de gueules.

Ferret. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois rencontres de cerf d'or, mises de profil en chef.

Ferrette en Alsace. De gueules à deux truites adossées d'or.

Ferri. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de deux étoiles, et en pointe d'un lion passant, le tout d'or.

Ferrier en Provence. De gueules à un fer à cheval, renversé d'argent; au chef cousu d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or.

Ferrier en Provence. D'or à cinq écussons de gueules, 2, 2 et 1.

Ferrier du Châtelet en Espagne et en Provence. D'argent à quatre fers de lance d'azur, posés en sautoir, les fers appointés.

Ferrière (1a) en Bretagne. D'azur à six fers de cheval d'or, posés 3, 2 et 1.

Ferrière (1a) en Bretagne. D'argent à trois fers de mulets de sable, 2 et 1.

Ferrière (1a) en Bretagne. D'argent à trois fers de cheval de gueules, 2 et 1, cloués chacun de six clous d'azur.

Ferrière (1a) en Vendômois. D'argent à deux léopards de sable, couronnés et armés d'or, et posés l'un sur l'autre.

Ferrière de Tessé en Normandie. D'or à six fers de mulets d'azur, cloués d'argent, 3, 2 et 1, à la bordure en cercle de Bretagne.

Ferrières. D'argent à trois fers de cheval de gueules, 2 et 1, cloués chacun de six clous d'or.

Ferrières en Normandie. De gueules à un écusson d'hermine et un orle de fers à cheval d'or.

Ferrières en Normandie. De sable à six fers à cheval d'argent.

Ferrières en Poitou. D'azur à trois pommes de pin d'or, 2 et 1.

Ferrières de Presle. D'argent au sautoir engrêlé de gueules.

Ferrières-Sauveboeuf en Limousin. D'argent au pal de gueules, à une bordure dentelée de même.

Ferron. D'azur au griffon d'or.

Ferron de la Ferronnays en Bretagne. D'azur à six billettes d'argent,

3, 2 et 1; au chef cousu de gueules, chargé de trois annelets d'argent.

Ferté (1a) en Normandie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois marcs avec leurs anses de même; aux 2 et 3 de sable à deux épées d'argent, garnies d'or, posées en sautoir, les pointes en haut.

Ferté-Dumont (1a) en Bourgogne. D'or au lion de sable, brisé en fasce d'un lambel de gueules de trois pendants; au chef bandé d'argent et d'azur de six pièces; écartelé de gueules à une tour donjonnée d'argent, accompagnée de trois étoiles d'or.

Ferté-Frenel (1a) en Normandie. D'or à l'aigle éployée de gueules, membrée et becquée d'azur.

Ferté-Meun (1a) en Nivernais. Ecartelé : aux 1 et 4 d'hermine à un sautoir de gueules, qui est de la Ferté; aux 2 et 3 écartelé d'argent et de gueules, qui est de Meun.

Fesnières en Beauce. D'argent au chef denché de sable.

Fesque en Normandie. D'or à une aigle de gueules à deux têtes.

Fessler du Fay (1e) en Normandie. De gueules à une aigle d'or, les ailes abaissées, et tenant de sa patte droite une épée d'argent, la pointe en haut, la garde et la pointe d'or.

Fétans en Bresse. D'azur au chevron d'or.

Fetherston en Irlande. De gueules au chevron d'argent, chargé d'une merlette du champ, et accompagné de trois plumes d'autruche d'argent, 2 et 1.

Feu en Bretagne. D'azur à trois ancolies d'or.

Feugères. D'azur au chef losangé d'or et de gueules de deux traits et deux demies.

Feugerets au Perche. D'argent à trois branches de sapin de sinople, 2 et 1; les deux du chef posées l'une en bande et l'autre en barre.

Feugré en Champagne. D'or à la bande d'azur, chargée de trois fleurs de

lis d'or, et accompagnée de deux lions de gueules, armés et lampassés d'azur.

Feuillée (1a) en *Bretagne*. D'or à la croix engrêlée d'azur.

Feuillens. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au lion de sable ; aux 2 et 3 d'or à trois chevrons de gueules.

Fenqueray. D'argent à une croix engrêlée de sable.

Fenquères en *Picardie*. D'or au maillet de gueules, couronné de même.

Feurs en *Mâconnais*. Losangé de sable et d'or.

Fèvre (1e). D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'une fleur de souci, feuillée et tigée ; le tout d'or.

Fèvre (1e). Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la croix d'argent ; aux 2 et 3 de cinq couronnes à l'antique, posées 3 et 2.

Fèvre (1e) en *Bretagne*. D'or au chevron de gueules, chargé de trois molettes d'or, accompagné en chef de deux tourteaux d'azur, en pointe d'une roue de fortune aussi d'azur.

Fèvre (1e) en *Champagne*. D'azur à trois pals d'or, celui du milieu chargé de trois roses de gueules.

Fèvre (1e) en *Dauphiné*. D'azur au lion d'or, couronné de même.

Fèvre (1e) en *Normandie*. D'azur à trois maillets d'or, emmanchés d'argent.

Fèvre (1e) en *Normandie*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Fèvre (1e) en *Normandie*. D'argent à deux fasces ondées et dentelées par le bas, accompagnées de six fleurs de lis de sinople, 3 en chef et 3 en pointe.

Fèvre (1e) en *Normandie*. D'azur au croissant d'argent, chappé d'or, à deux ombres de soleil de seize rais de gueules.

Fèvre (1e) en *Normandie*. D'argent à deux chevrons de gueules, accompagnés de cinq étoiles de même, 4 en chef, 1 en pointe.

Fèvre de Caumartin (1e) en *Normandie*. D'azur à cinq fasces d'argent.

Fèvre-Compligny (1e). D'or à une

croix de gueules, cantonnée aux 1 et 4 d'un croissant d'azur, et aux 2 et 3 d'une étoile de même.

Fèvre de Cormont (1e) en *Champagne*. D'azur à trois croix pattées d'or.

Fèvre de Damnecourt (1e). De gueules à une bande d'or, surmontée en chef de trois étoiles d'argent, et en pointe un lévrier rampant de même, colleté d'azur.

Fèvre de la Faluère (1e). D'azur à trois bandes d'or.

Fèvre du Mouchel (1e) en *Normandie*. De sable au chevron d'argent, brisé par le flanc droit, accompagné de trois croissants d'argent, 2 et 1.

Fèvre d'Ormesson (1e). D'azur à trois lis de jardin d'argent, tigés et feuillés de sinople, 2 et 1.

Fèvre du Quesnoy (1e) en *Normandie*. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de deux croix fleurdelisées de même en chef, et d'une rose d'argent en pointe.

Fevret en *Bourgogne*. D'argent à une hure de sanglier, arrachée de sable, armée et allumée d'argent, lampassée d'une flamme de gueules ; écartelé d'azur à une bande d'or de trois pièces.

Fevrier de la Bellonière. D'argent au sanglier de sable, défendu et allumé de gueules.

Feydeau en *Limousin* et en *Bretagne*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois coquilles de même.

Fezay en *Bourgogne*. Parti d'argent et de gueules à la croix ancrée, ajourée en carré de l'un en l'autre.

Ffrench en *Irlande*. D'hermine au chevron de sable.

Fiennes en *Artois*. D'argent au lion de sable.

Fiennes en *Languedoc*. D'or au lion de gueules, armé et lampassé de sable à la cotice d'azur, brochant sur le tout.

Fierlants à *Bruzelles*. Parti d'argent et de gueules à une quintefeuille boutonnée de l'un en l'autre.

Fiesque à *Gênes* et en *France*. Bandé d'argent et d'azur de six pièces.

Fieubet en Languedoc. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux croissants d'argent et d'un rocher en pointe de même.

Figueiredo en Portugal. De gueules à cinq feuilles de figuier de sinople, rehaussées d'or, mises en sautoir.

Figuerola en Catalogne. D'or à cinq feuilles de figuier de sinople, 2, 4 et 2.

Figuères en Provence. D'or au figuier de sinople; au chef d'azur à trois étoiles d'argent.

Fijan de Grandmaison. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même; au chef d'or, chargé de trois croix pattées de gueules.

Filhiol de Camas en Bretagne. D'azur aux deux canons sur leur affût, accolés d'argent, surmontés d'un vol d'aigle aussi d'argent.

Filliâtre (le) en Normandie. D'argent au hêtre de sinople, soutenu d'un croissant de gueules.

Filliâtre (le) en Normandie. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois têtes de serpent de gueules, et surmonté d'un lambel d'azur.

Fillet la Curée. De gueules à cinq fusées d'argent, mises en bande.

Filleul. De gueules à la croix de Saint-Antoine d'or, accompagnée de trois besants de même, mal ordonnés.

Filleul des Chesnets en Normandie. Palé, contre-palé d'or et d'azur, à l'orle de gueules, chargée de onze besants d'or.

Filleul de Freneuse en Normandie. D'or à l'arbre de sinople.

Filtz. De gueules parti d'argent à deux proboscides de l'un en l'autre, adossées, les naseaux en haut.

Fimarcon en Gascogne. D'argent au lion de gueules, armé, lampassé et couronné de sable.

Fingerlin en Allemagne. D'or au dextrochère d'azur, mis en pal, issant de flammes de gueules, qui sortent de la pointe.

Finlande (province de). D'azur au lion d'or.

Firley en Pologne. De gueules au léopard lionné d'or, couronné de même. (*Lewart.*)

Fisher en Angleterre. D'or à une cotice de sable.

Fitigny en Franche-Comté. De gueules à trois chevrons d'or.

Fitte de Pelaport (la) en Champagne. D'azur au lion couronné d'argent, armé et lampassé de gueules à la bordure d'or, chargée de onze merlettes affrontées de sable.

Fitz-Clarence en Angleterre. D'Angleterre à la barre de gueules.

Fitz-Gerald en Irlande. D'argent au sautoir de gueules.

Fitz-Herbert en Angleterre. De gueules à trois lions rampants d'or.

Fitz-Hugh en Angleterre. D'hermine au chef de gueules, chargé de trois merlettes d'or.

Fitz-James en Angleterre, en Espagne et en France. Ecartelé : aux 1 et 4 contre-écartelé de France et d'Angleterre; au 2 d'Écosse; au 3 d'Irlande; à la bordure renfermant tout l'écu, composée de seize pièces ou compans, 8 d'azur chargés chacun d'une fleur de lis d'or, et 8 de gueules d'un léopard d'or.

Fitz-Maurice en Angleterre. D'argent au sautoir de gueules; au chef cousu du champ.

Fitz-Payne en Angleterre. De gueules à trois lions passant l'un sur l'autre d'argent, et sur le tout une bande d'azur.

Fitz-William en Angleterre. Losangé d'argent et de gueules.

Flahault. D'argent à trois merlettes de sable, surmontées d'un chef d'azur, chargé d'une croix d'or.

Flamarens. (*Voyez Grossolles de Flamarens.*)

Flambard en Normandie. D'azur à la fasce rayonnée d'or du côté du chef, et surmontée de deux étoiles aussi d'or.

Flambard en Normandie. De sable à trois besants d'or, 2 et 1; au chef d'or.

Flambart en Normandie. De sable à trois besants d'or, 2 et 1; au chef de sable.

Flamenc. De sable à dix losanges d'argent, posées 3, 3, 3 et 1.

Flammen en Tyrol. D'argent à trois flammes de gueules, ondées de sable et issante de la pointe.

Flandi en Dauphiné. D'or au chef d'azur, chargé de trois besants d'argent.

Flaveau en Poitou et en Flandre. D'azur à trois coquilles de pèlerin d'or.

Flavigny en Bourgogne et en Picardie. Echiqueté d'argent et d'azur, à l'écusson de gueules posé en abîme et une bordure de sable.

Flavigny en Champagne. Echiqueté d'or et d'azur.

Flavy. D'hermine à la croix de gueules, cantonnée de cinq coquilles d'or.

Flayelle. D'or au casque antique de sable, la visière baissée et grillée.

Flécelles ou Flesselles en Picardie et à Paris. D'azur au lion d'argent; au chef d'or, chargé de trois tourteaux de gueules.

Flèche (la) en Provence. D'azur à une flèche d'argent, posée en pal, la pointe vers le chef; au chevron d'or brochant.

Flechin en Picardie. Fascé d'or et de sable de six pièces.

Fleming en Angleterre. De gueules au chevron d'argent, chargé d'une mouche-ture d'hermine, et accompagné de trois chouettes aussi d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Fleming en Angleterre. De gueules au fretté d'argent.

Flemming en Irlande. Vairé d'azur et d'argent; au chef de gueules, chargé de six billettes d'or.

Fletcher en Angleterre. De sable à la croix engrêlée d'argent, et cantonnée de quatre besants chargés chacun d'un dard du premier.

Fleuriau en Touraine et à Paris. D'azur à un épervier d'argent, membré, longé et grilleté de même, perché sur un bâton de gueules; au chef d'or, chargé de trois glands feuillés et tigés de sinople.

Fleurieu. (Voyez **Claret de Fleurieu**.)

Fleurigny. De sinople au chef d'or, et un lion de gueules brochant sur le tout.

Fleury. De sinople au chevron d'argent; au lis naturel en pointe de même.

Fleury en Bretagne. D'azur à trois macles d'or, 2 et 1; au croissant montant d'argent en abîme.

Fleury en Languedoc. D'azur à trois roses d'or.

Fleury en Lorraine, en Champagne et à Paris. D'azur à trois croix d'or, fleuronnées au pied fiché, posées 2 et 1, et une étoile aussi d'or, posée au cœur de l'écu.

Fleury en Picardie. D'azur à la croix ancrée d'or.

Fleutelot. D'argent à trois trèfles de sable; au chef de gueules, chargé d'un soleil d'or.

Fleutelot en Bourgogne. D'argent à trois trèfles d'azur.

Fléville. Ecartelé: aux 1 et 4 d'argent au lion d'azur, armé, lampassé et couronné d'or; aux 2 et 3 de vair plein.

Flisca à Gênes. Fascé d'azur et d'argent de six pièces.

Flo ou Floch (le) en Bretagne. De gueules à trois massacres de cerf d'or.

Flogny. D'argent à trois écrevisses de gueules, 2 et 1.

Florainville. De gueules à trois fascés d'argent, au lion brochant de sable.

Florainville en Luxembourg et en Barrois. Randé d'argent et d'azur de huit pièces, chargé d'un lion brochant sur le tout, à la bordure engrêlée de gueules.

Florence (ville) en Toscane. D'argent à la fleur de lis épanouie et ouverte de gueules.

Florent au comtal Venaissin. D'azur au sautoir d'or, cantonné de trois étoiles de même, 1 en chef et 1 à chaque flanc, et en pointe d'une fleur de lis aussi d'or, soutenue d'un croissant d'argent.

Flores. D'azur à cinq fleurs de lis d'or.

Florimond en Franche-Comté. D'a-

zur au chevron d'or, accompagné en pointe d'une tige de trois roses d'argent, mouvantes sur un tertre de sinople.

Florinier en Champagne. De sable à trois roses d'argent, l'une sur l'autre, au pal de gueules brochant sur le tout.

Floris en Bourgogne. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux roses d'argent en chef et d'un lis de même en pointe.

Flotte en Dauphiné et en Auvergne. Fascé d'or et d'azur de six pièces.

Flotte en Dauphiné et à Nice. D'or à un mouton paissant de sable.

Flotte en Dauphiné et en Provence. De gueules à un lion d'or armé et lampassé d'argent.

Flotte en Dauphiné et en Provence. Losangé d'argent et de gueules; au chef d'or.

Flotte en Provence. D'azur à trois oiseaux d'or, posés 2 et 1, et surmontés d'un lambel à trois pendants de gueules.

Flud en Angleterre. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois heaumes de même.

Fluvia en Catalogne. Coupé : d'or à l'aigle éployée de sable, couronnée du champ, et d'azur à trois fascés ondes d'argent; à la bordure de gueules, chargée de huit écussons d'or à la fasce de sable, rangés 3, 2 et 3.

Folissy en Bourgogne. D'azur au cygne d'argent, becqué et membré d'or.

Foix. (Voyez **Grailly**.)

Foix en Franche-Comté. D'or à trois pals de gueules.

Folcras en Catalogne. Parti : d'argent à trois bandes de gueules, et d'or à l'aigle éployée de sable, à la champagne ondée d'argent et d'azur.

Folgons en Catalogne. De gueules à sept besants d'argent, 3, 3 et 1; au chef d'or, chargé d'une aigle éployée de sable.

Folie (1a) en Champagne. D'azur à trois roseaux d'or, rangés en pal, chargés d'une merlette de sable.

Folin en Bourgogne. De gueules au

hêtre d'or déraciné, et en pointe un croissant d'argent.

Follin la Fontaine en Normandie. D'argent à deux bandes de gueules.

Folleville en Normandie. D'azur à la fasce d'or et de gueules, denchée de l'une en l'autre, et au-dessous une quintefeuille aussi d'or.

Folleville en Picardie. D'or à dix losanges de gueules, 3, 3, 3 et 1.

Folquer en Catalogne. De sinople à un phénix se brûlant sur un bûcher allumé de gueules à enquerre.

Fond (1a) en Berry. D'or au chevron de sable, accompagné en pointe d'un arbre de sinople, issant de la pointe de l'écu.

Fonollar en Espagne. Bandé de huit pièces d'or et de sable.

Fons (1a) en Picardie. D'argent à trois hures de sanglier de sable, butées et arrachées de gueules.

Font de Savines (1a) en Dauphiné. D'azur au huchet ou cor d'or, lié de gueules et accompagné de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Fontaine (1a). Bandé d'or et d'azur de six pièces; les bandes d'or, échiquetées de gueules de trois traits.

Fontaine. D'or à la fontaine de sable, d'où jaillissent des eaux de sinople; bordure componée de pourpre et d'argent.

Fontaine en Bourgogne, en Picardie et en Poitou. D'or à trois écussons de vair, bordés de gueules.

Fontaine en Languedoc et en Normandie. De gueules à trois bandes d'or; au chef d'argent, chargé de trois mouchetures d'hermine de sable.

Fontaine en Languedoc et en Normandie. De gueules à trois bandes d'or, boutées d'azur, et surmontées de trois boucles; au chef d'argent, chargé de trois hermines de sable.

Fontaine en Normandie. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatre coquilles de même.

Fontaine en Normandie. D'azur à la croix ancrée d'argent.

Fontaine en Normandie. Losangé d'or et de gueules.

Fontaine lès Aubert en Cambrésis. D'azur à la fontaine d'or.

Fontaine des Montées. D'or à un rencontre de cerf de sable.

Fontaines en Normandie. D'or à la bande d'azur.

Fontaines en Normandie. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois mouchetures d'hermine de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Fontanelli. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour d'or, ouverte du champ, ajourée et maçonnée de sable ; au 2 échiqueté de sable et d'or ; au 3 d'argent à trois roses de gueules.

Fontanes en Languedoc. De sable à la fontaine d'argent, sur une terrasse du même ; au chef d'or, chargé de trois pommes de pin d'azur.

Fontanet en Catalogne. De gueules à la fontaine d'or, l'eau d'argent, ombrée d'azur.

Fontanges en Limousin, en Auvergne, en Quercy et en Périgord. De gueules ; au chef d'or, chargé de trois fleurs de lis d'azur.

Fontanieu. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'un rocher de même.

Fontenay. (Voyez **Cheval de Fontenay.**)

Fontenay. D'or à l'écu en abîme de gueules, à l'orle de onze merlettes de même.

Fontenay en Normandie. D'hermines à une fasce de gueules, chargée de trois fermaux d'or.

Fontenay en Normandie. Ecartelé et engrené d'argent et de gueules.

Fontenay au Perche. D'argent à deux lions léopardés de sable, armés, lampassés et couronnés de gueules.

Fontenay en Touraine. D'argent à trois pals de sable, au chevron de gueules sur le tout.

Fontenay en Vendômois. D'azur au brochet d'argent, posé en fasce, à une étoile d'or en chef.

Fontettes en Bourgogne. Fascé d'or et d'azur de six pièces.

Fontlebon en Bretagne. D'argent à trois aiglettes de sable, 2 et 1.

Fontvieille en Languedoc. De gueules au lion d'argent, armé et lampassé d'or, et accolé d'une chaîne de même, et portant un drapeau de sinople.

Fonvens en Franche-Comté. De gueules à cinq fascés ou burèles d'or, la seconde chargée d'un croissant d'azur, et un croissant pour brisure.

Foraster en Catalogne. De gueules à trois losanges d'or en fasce.

Forbin en Provence. D'or à un chevron d'azur, accompagné de trois têtes de léopard arrachées de sable, lampassées de gueules, et posées 2 en chef et 1 en pointe.

Forcalquier. D'or au lion de gueules, couronné, lampassé et armé de même.

Force (la). (Voyez **Caumont de la Force.**)

Forceville en Picardie. De gueules au sautoir d'argent, accompagné de quatre molettes de sable.

Forcia en Catalogne. Fascé d'or et de sable de six pièces.

Forest d'Armaillé (la) en Bretagne. D'argent, au chef de sable.

Forests de Dieconne (la). D'or au pal d'azur ; au chef d'or, chargé d'un lion d'azur passant.

Foresta à Gênes et en Provence. Palé de six pièces d'or et de gueules, à une bande de gueules, brochant sur le tout.

Foresta de Bandole en Provence. D'azur à l'étoile d'or, chargée d'un écusson d'azur à la fleur de lis, et au chef d'argent.

Forestier. D'or à trois besants d'azur.

Forestier (le). D'argent à trois cors de sable, liés de gueules, 2 et 1.

Forestier en Flandre, en Artois et en Nivernais. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois glands de sinople, 2 et 1.

Forestier (le) en Normandie. D'argent au lion de sable, armé, lampassé et couronné d'or.

Forestier (le) en Normandie. D'argent à trois feuilles de chou de sinople, 2 et 1.

Forestier (le) en Normandie. D'argent à cinq palmes de sinople, liées de gueules.

Forestier (le) en Normandie. D'azur à trois gerbes d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Forestier (le) en Normandie. D'or au chevron de gueules, chargé de trois molettes d'argent, 1 et 2, et accompagné de trois feuilles de hêtre de sinople, 2 et 1.

Forez en Provence. De gueules au dauphin d'or.

Forfan en Bretagne. De gueules à neuf billettes d'or en sautoir.

Forges. D'azur à six besants d'or, 3, 2, 1.

Forges Barreneuve en Berry. Echiqueté d'argent et de gueules.

Forget. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois coquilles de même, le chevron chargé en chef d'un écusson d'azur, à une fleur de lis d'or.

Forgues ou Horgues. D'argent à trois corneilles de sable, becquées et membrées de gueules, 2 et 1.

Formentier en Picardie. D'argent à deux fasces de gueules.

Fornara à Gènes. Chevronné d'argent et de gueules de six pièces.

Fornari en Italie. D'azur à trois chevrons d'or.

Fornel de Limerac. D'azur à la croix pommetée d'or, cantonnée de vingt billettes de même, et surmontée de deux vols d'or ; au chef cousu de gueules, chargé d'une aiglette d'or à dextre, et d'une étoile de même à sénestre.

Fors. D'azur à la croix engrêlée d'or.

Forster en Angleterre. De sable au chevron engrêlé d'hermine, entre trois phéons d'or.

Fort en Catalogne. D'azur au rocher au naturel, mouvant de la pointe et sommé d'un château donjonné de trois pièces d'argent.

Fort (le) en Normandie. D'argent au

croissant de gueules, accompagné de trois merlettes de sable, 2 et 1.

Fort (le) en Normandie. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois croisants d'argent.

Fort en Provence. D'azur au lion armé d'une massue ; le tout d'or.

Forteau. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois oiseaux de même.

Fortescu en Normandie. D'argent à trois bandes d'azur.

Fortescue en Angleterre. D'azur à la bande engrêlée d'argent, coticée d'or.

Fortia en Provence et en Touraine. D'azur à une tour ronde, crénelée de quatre pièces d'or, maçonnée de sable et posée sur un tertre de six coupeaux de sinople.

Fortin. D'azur à la fasce dencchée d'argent, accompagnée de six merlettes de même, 5 et 5.

Fortin en Normandie. De gueules à trois tours d'argent, maçonnées de sable, 2 et 1.

Fortin en Normandie. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois molettes de même, 2 et 1.

Fortin en Normandie. D'or à la bande de sinople, côtoyée de trois croix alésées de gueules.

Fortin en Normandie. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois molettes, 2 et 1, et surmonté d'une fasce aussi de sable, ayant en chef un croissant d'azur, accosté de deux molettes de gueules.

Fortin en Normandie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois mouchetures de sable, 2 et 1 ; au 2 aussi d'argent à trois chevrons de gueules ; au 3 de gueules à trois annelets d'argent, posés 2 et 1.

Fortin de la Hoguette en Normandie. D'azur au chevron d'or avec trois molettes d'éperon, accompagnées de deux levrettes ; le tout d'or.

Fortis à Avignon. D'azur au lion d'or, grimant contre une palme de même, contourné et affronté à dextre.

Fortisson en Guienne. D'azur à deux tours d'argent, posées sur une même ligne.

Fortuny en Catalogne. D'azur à deux

fascas d'argent, brelessées et contre-brelessées.

Forval. (Voyez des Hals de Forval.)

Fosez. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au château d'argent; aux 2 et 5 d'hermine plein; et un filet de gueules en croix brochant sur les écartelures.

Fossat de Rebigne (du) en Languedoc. De gueules à deux fascas d'or.

Fossé. D'azur à trois fascas d'argent, emmanchées d'or.

Fosseries de Gonnes en Bigorre et en Gascogne. De gueules à la croix d'argent, chargée en cœur d'un léopard rampant d'azur.

Fosseux en Bretagne. De gueules à trois jumelles d'argent.

Fossez (des) en Valois et en Vermandois. De gueules à deux lions d'or, adossés et passés en sautoir, les queues doublement enlacées.

Fossombroni. D'azur à la forteresse donjonnée de trois tours; le tout d'argent, maçonné, ouvert et ajouré de sable, soutenu d'un rocher de sinople.

Fou (du) en Bretagne. D'azur à l'aigle éployée d'or.

Fou (du) en Bretagne. D'azur à une fleur de lis d'or, soutenant deux éperviers affrontés d'argent, becqués et membrés d'or.

Foubert en Normandie. D'argent à la fasce d'azur, chargée d'un léopard d'or.

Foucaud d'Alzon. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de même; au chef d'or, chargé de trois molettes d'éperon de sable.

Foucault. De sable au lion d'argent, armé et lampassé de gueules, couronné d'or.

Foucault en Bretagne. De sinople au chevron d'or, surmonté d'un lion rampant de même, et cantonné de trois trèfles d'argent.

Foucault en Périgord. D'argent au lion rampant de sable.

Foucault Saint-Germain en Périgord. D'azur semé de fleurs de lis d'or.

Foucault en Bavière, en Bretagne, en Berry, en Orléanais et en Artois. De gueules à une fasce d'or, accompagnée de trois molettes d'éperon de même, 2 et 1; au croissant d'argent en chef.

Foucher en Nivernois. D'azur à la fasce ondée d'or, surmontée de trois étoiles de même.

Foucher en Poitou. De sable au lion d'argent.

Fouché d'Otrante en Bretagne. D'azur à la colonne d'or, accolée d'un serpent du même, semée de cinq mouchetures d'hermine d'argent, 2, 2 et 1; au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent.

Foucques en Normandie. De sable au lion d'or, contourné à sénestre et affronté vis-à-vis une cigogne d'argent, et en chef, un peu au-dessus des deux animaux, une fleur de lis d'or.

Foucques en Picardie. D'or à trois foulques de sable, huppées de même, becquées de gueules, posées 2 en chef, 1 en pointe.

Foudras en Lyonnais. D'azur à trois fascas d'argent.

Fouet-Dornes en Bourgogne. D'azur à une bande d'argent, chargée d'une pan de rets de gueules.

Fougearde. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois étoiles de même, 2 et 1.

Fougères en Berry. D'or au chef emmanché de gueules de trois pièces.

Fougères en Champagne. De gueules au chevron d'argent, accompagné en pointe d'un brin de fougère d'or.

Fougeret à Paris. D'argent à trois branches de fougère de sinople, mouvantes par le pied d'une aigle à deux têtes de sable, posée à la pointe de l'écu.

Fougières ou Fougères. D'azur au chef losangé d'or et de gueules de deux traits.

Fouilleuse Flavacourt en Beauvoisis et en Vexin français. D'argent papilloné de gueules à trèfles renversés de même.

Foullé. D'argent à la fasce de gueules,

chargée de trois pals d'azur, brochant sur le tout, et accompagnée de six mouchetures d'hermine de sable, 4 en chef, 2 en pointe, entre les pals.

Fouquerolles. D'azur au chevron d'or, chargé à sénestre d'un lion de sable.

Fouquet en Bretagne. De gueules à six fleurs de lis d'argent, 3, 2 et 1; au chef de même.

Fouquet en Champagne. D'azur à deux étoiles d'or en chef, et un croissant d'argent en pointe.

Fouquet en Normandie. De gueules à la croix boutonnée d'argent.

Fouquet de Belle-Isle en Bretagne. D'argent à l'écureuil rampant de gueules.

Fouquet de Croissy. D'azur à trois écureuils d'or, 2 et 1.

Fouquet de Lonficourt en Picardie. D'azur au croissant d'argent, accompagné de deux étoiles d'or en chef.

Fouquet la Varenne. De gueules au lévrier d'argent, accolé d'azur, semé de fleur de lis d'or.

Fouqueville en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois oiseaux d'argent, 2 et 1.

Four (du) en Normandie. D'azur à la croix dentelée d'or.

Four (du) en Normandie. D'or à la fasce d'azur, chargée d'une fleur de lis d'argent.

Four (du) en Normandie. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules.

Four de Cuy (du) en Normandie. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules.

Four de Longuerue (du) en Normandie. D'azur à une étoile d'or, accompagnée de trois croissants de même.

Four de la Thuillerie (du) en Normandie. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois roses tigées de sinople, 2 et 1.

Four de Villeneuve (du). D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'or.

Fourcy. D'azur à l'aigle d'or au vol abaissé; au chef d'argent, chargé de trois tourteaux de gueules.

Fournas de la Brosse en Lyonnais, en Languedoc, en Dauphiné et en Bretagne. D'argent à trois fascés d'azur, et sur le tout un griffon ailé d'or, onglé, langué et couronné d'azur.

Fournier. D'azur à deux chevrons d'argent, l'un sur l'autre, accompagnés en pointe d'une étoile d'or, et un chef de même, chargé de deux roses de gueules.

Fournier en Berry. De sable au chevron d'argent.

Fournier en Blaisois. D'or à trois bandes de gueules, chargées chacune d'une étoile d'or; au chef d'azur, chargé d'un lion naissant d'or, adextré d'une étoile de même.

Fournier en Bourgogne. D'azur à un chevron couronné, accompagné de trois oiseaux, 2 en chef, volants et affrontés, chacun surmonté d'une étoile, et 1 en pointe, posé en pied, becquetant aussi, surmonté d'une fleur de lis au pied coupé, le tout d'argent; le chef aussi d'argent, chargé d'un lièvre courant de sable, poursuivi par un lévrier de même.

Fournier (le) en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois bustes humains de même.

Fournier d'Allerac en Bretagne. D'argent au lion de gueules, couronné, armé et lampassé d'or; à la bordure engrêlée de sable, chargée de huit besants d'or, 3 en chef, 2, 2 et 1 en pointe.

Fournier de Wargemont (le) en Normandie. D'argent à trois roses de gueules, 2 et 1.

Fournières en Normandie. D'azur au sautoir d'argent, cantonné de quatre roses de même.

Fournillon en Lyonnais. De gueules à une bande d'or, chargée de trois chardons de sinople.

Fouren d'Artigalouve en Béarn. D'azur à un besant d'or, cantonné de quatre étoiles de même.

Fourrier. Coupé : au 1 d'azur à la

fusée d'argent; au 2 d'argent à la barre échiquetée d'azur et d'or, accompagnée de deux coqs d'azur.

Fours (de). D'azur à la croix dentelée d'or.

Fours (des) en Brabant, en Lorraine et en Bohême. D'azur au chevron de gueules, bordé d'or, accompagné en chef de deux griffes de griffon d'or, contre-onglées, mouvantes des coins de l'écu; et en pointe d'une étoile d'or.

Fousteau en Normandie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à un hêtre de sinople; aux 2 et 3 d'azur à une cigogne d'or.

Fouville ou Frouville en Beauce. D'argent à six annelets de sable, 3, 2 et 1.

Foville en Normandie. D'azur à un sautoir d'argent, engrêlé, cantonné de quatre serpents d'or, volants.

Foxà en Catalogne. De sable au lion d'argent, lampassé et armé de gueules; à la bordure cousue de gueules, chargée de huit fleurs de lis d'or.

Foxà en Roussillon. De gueules à trois bâtons d'or, posés en bande.

Foy. D'azur semé d'étoiles d'argent; à la barre du même, chargée de trois tourteaux de sable.

Foyal en Orléanais. De gueules à quatre chevrons d'argent.

Foyle en Angleterre. D'argent au sautoir contre-composé d'or et de sable, cantonné de quatre trèfles du dernier.

Foz. De gueules à un lion d'or.

Fradet de Saint-Aoust en Berry. D'or à trois fers de lance de sable, 2 et 1.

Fragulier à Paris. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée de trois grappes de raisin d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Fraisne (du). Bandé d'argent et de gueules de six pièces.

Fraisse en Périgord. D'azur à l'épée d'argent, posée en pal, la pointe en haut, la poignée d'or.

Franc (le) en Normandie. D'argent à trois cœurs de gueules, 2 et 1.

Franc en Provence. D'azur à deux tours d'or ouvertes; au chef d'or, chargé d'une croix tréflée de gueules.

Franc (le) en Quercy et en Langue-doc. D'azur à un cavalier armé d'argent, tenant en main une épée nue.

Franc d'Anglure. D'azur à trois barres d'argent, à la bande de gueules brochant.

Franc-ESSERTAUT en Maconnais. D'azur au franc-quartier dextre du chef chargé de trois barres d'argent, à la bande d'argent sur le tout.

França Netto en Portugal. Parti : au 1 parti de gueules et d'azur au lion rampant d'or brochant, et à la bordure d'or, chargée de quatre fleurs de lis d'azur; aux quatre angles alternant avec quatre feuilles de figuier de sinople, qui est de Netto; au 2 d'argent à quatre pals de sinople, et à la bande de même brochant, et chargée de quatre losanges du champ, qui est de França.

France (empire). D'azur à l'aigle d'or, empiétant un foudre de même.

France (royaume). D'azur à trois fleurs de lis d'or.

France en Bretagne. D'argent à trois fleurs de lis de gueules, 2 et 1.

France-Noyelle en Artois. Fascé de six pièces d'argent et d'azur : l'argent chargé de six fleurs de lis de gueules, 3, 2 et 1.

Franceschi. Coupé : au 1 de sable à la bande d'argent; au 2 d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux pensées, et en pointe d'une étoile aussi d'or.

Franchelins en Dombes. D'argent au lion de sable, à la cotice de gueules sur le tout.

Franchet en Bretagne. D'azur au lion d'or, lampassé de gueules.

Francheville en Bretagne. D'argent au chevron d'azur, chargé de six billettes percées d'or.

Francini à Florence et en France. D'azur à une main gantelée d'argent, mouvante du flanc sénestre de l'écu, tenant une pomme de pin d'or, accompagnée de trois fleurs de lis d'or, 2 et 1, et d'une étoile d'or en chef.

Francloft. D'argent au griffon d'azur, diadémé, beccué et armé d'or.

François en Bugey. D'argent à trois fasces de sinople.

François (1e) en Normandie. D'argent à deux pals de sable; au chef cousu de gueules.

François (1e) en Normandie. De gueules à la croix d'argent, chargée de coquilles de sable, et cantonnée de quatre lions d'or.

François (1e) en Normandie. D'azur à la croisette d'argent, accompagnée de trois losanges d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

François (1e) en Normandie. Palé d'argent et d'azur de onze pièces.

François de Monval (1e). D'argent à trois coqs de sable.

François de Neufchâteau en Lorraine. De sinople au cygne d'argent, surmonté de trois épis d'or.

Francoli en Catalogne. D'azur à une montagne au naturel, mouvante de la pointe de l'écu, et sommée d'un francolin.

Franconville. Gironné d'argent et de gueules de huit pièces.

Franconville. Fretté ou treillisé d'or et de sable; au chef d'or, chargé de trois merlettes du second.

Frangipani à Rome et en Hongrie. D'azur à deux mains d'argent, qui tiennent un pain d'or, coupé en deux moitiés.

Franquemont en Franche-Comté. De gueules à deux bars d'or adossés.

Franquesa en Catalogne. De pourpre au lion d'or, de la gueule duquel sort une liste déroulée sur la tête du lion, et portant le mot LIBERTAS; la queue du lion fourchée et entrelacée.

Franquetot de Coigny en Normandie. De gueules à la fasce d'or, chargée de trois étoiles d'azur, et accompagnée de trois croissants montants d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Fransure en Picardie. D'argent à la fasce de gueules, chargée de trois besants d'or.

Frasans. D'or au cerf de gueules.

Fraser en Écosse. D'azur à la bande engrêlée d'argent, accompagnée de trois quintefeuilles du même, 2 en chef, 1 en pointe.

Fraendorf en Prusse. D'or à deux lances antiques de gueules, passées en sautoir; une ancre de même en bande brochant sur les lances; et une étoile de gueules en chef.

Fraula à Naples et aux Pays-Bas. D'azur à une fasce échiquetée d'or et de gueules, accompagnée de trois quintefeuilles ou fleurs de fraise d'argent.

Fréard du Castel en Normandie. D'azur au chevron d'or, surmonté d'une étoile de même, et accompagné de trois dards d'argent.

Fréauville en Normandie. D'azur au chef d'or à un lion de gueules, brochant sur le tout.

Frecot. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'un coq de même.

Fredi en Italie et en l'Isle-de-France. D'azur à neuf coquilles d'or, posées 3 en chef, 3 en fasce et 3 en pointe; celles-ci rangées 2 et 1.

Fredro en Pologne. De gueules à la licorne saillante d'argent. (*Boncza.*)

Freeland en Angleterre. D'argent à un chevron d'hermine, accompagné de trois molettes de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Fremin en Normandie. D'argent à la fasce d'azur, chargée de trois besants d'or.

Fremiot en Bourgogne. D'azur à trois merlettes d'argent, 2 en chef et 1 en pointe, surmontées de trois étoiles d'or, posées de même; au comble de gueules, brochant sur les deux étoiles du chef.

Fremont en Normandie. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople, 2 en chef, 1 en pointe.

Frémont d'Auneuil. D'azur à trois têtes de léopard d'or, posées 2 et 1.

Fremyn en Champagne. D'argent à une fasce d'azur, bordée d'or, de laquelle sortent des flammes de gueules, dessus et dessous, opposées à d'autres flammes mouvantes du chef et de la pointe de l'écu.

French en Irlande. D'hermine au chevron de sable.

Frenhofen en Suède. D'argent parti de sable, au roc de l'un en l'autre.

Frenoir en Savoie. D'or à une fleur de lis de sable.

Frere. D'azur à une étoile d'argent; au chef d'or, chargé d'une croix frettée de gueules.

Frere. Coupé : au 1 d'argent à trois tours de gueules, maçonnées, ouvertes et ajourées de sable, 2 et 4; au 2 de gueules au pont de trois arches d'or, maçonné de sable, soutenu d'une rivière d'argent.

Fresia. Coupé d'or et d'azur : l'or chargé d'un cheval issant de sable, accosté de deux bandes de pourpre; l'azur chargé d'une branche de frêne d'or.

Freslon de Saint-Aubin en Bretagne. D'argent à une fasce de gueules, accompagnée de six ancolies d'azur, tigées de gueules, 3 en chef et 3 en pointe.

Fresnay en Bretagne. De vair plein.

Fresnaye (la) en Normandie. De gueules à trois frênes d'or, 2 et 4.

Fresnays (la) en Bretagne. D'argent à trois branches de frêne de sinople, 2 et 4.

Fresne (du) en Artois, en Picardie et en Bretagne. D'or à un chêne arraché de sinople.

Fresne (du) en Normandie. De gueules à trois tourteaux d'hermine, 2 et 4.

Fresne (du) en Normandie. D'argent à un lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'or.

Fresne (du) en Normandie. De sinople au chef endenté d'or et chargé de trois tourteaux de gueules.

Fresne (du) en Normandie. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée de trois fers à cheval d'or, tournés de gauche à droite, 2 en chef, 4 en pointe.

Fresneau en Anjou et en Lorraine. De gueules à deux fascés d'or, à l'orle de six merlettes de même.

Fresnes. Coupé d'or sur azur à la fasce d'argent, brochante, l'or chargé d'un lion passant de sable, et l'azur de trois coquilles d'argent.

Fresnoy en Picardie. D'or au sautoir de sable.

Fresse de Monval en Provence. De gueules à une fasce d'argent, accompagnée en chef de trois étoiles d'or en orle, et en pointe de trois croissants d'argent, 2 et 4.

Frétard en Touraine, en Poitou et en Beauce. De gueules fretté d'argent.

Fretat de Boissieux en Auvergne. D'azur à deux roses en chef et un croissant en pointe; le tout d'or.

Freteau de Peny. De gueules fretté de six pièces d'argent; sur le tout d'argent au phénix essorant d'azur, accompagné de quatre étoiles de même.

Frette (la) en Poitou. D'or à deux lions léopardés de sable, couronnés d'argent.

Frévol en Languedoc. De gueules à deux lions d'or, affrontés, tenant une roue de même sur un mont aussi d'or.

Frexa en Catalogne. D'argent au lion de gueules, adextré d'un frêne arraché de sinople.

Freyberg Aschau en Bavière. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent, coupé d'azur à trois étoiles d'or; aux 2 et 3 d'azur à la montagne de trois coupeaux d'or.

Freysing en Bavière. D'argent au buste de More de sable, couronne d'or à l'antique et vêtu de gueules.

Frezeau ou Frézel de la Frézelière en Anjou et en Ecosse. Burelé d'argent et de gueules; à la cotice d'or brochante sur le tout.

Friant. Coupé : au 1 de gueules à la pyramide d'or, maçonnée de sable; au 2 de sable aux quatre têtes de cheval d'argent, 2 et 2.

Fribourg. D'or au pal chevronné de gueules et d'argent.

Friches-Doria-de-Brasseuses (des). D'azur à la bande d'argent, chargée de trois défenses de sable et de deux roues du second, n'ayant chacune que quatre rais.

Frigola en Catalogne. D'or à la fasce d'azur, chargée d'une étoile du champ, et

accompagnée de trois plantes de thym fleuries, 2 en chef, 1 en pointe.

Frioul. (Voyez **Duroc de Frioul.**)

Fririon. Ecartelé : au 1 d'azur à trois étoiles en barre d'or ; aux 2 et 3 d'argent au chien de sable, accolé d'or, assis, contourné, la tête élevée vers le canton sénestre ; au 4 d'azur au pont de trois arches d'argent, maçonné de gueules.

Frizon. D'azur au lion léopardé d'or.

Froberg. (Voyez **Montjoye.**)

Frochot en Bourgogne. D'azur à la navette d'or, adextrée d'un pal de gueules.

Froger en Normandie et au pays d'Aunis. D'azur au chevron d'or, surmonté d'une étoile de même, et accompagné de trois dards ou flèches de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Frohen. (Voyez **Hilbon de Frohen.**)

Froidefond de Florian. De gueules à deux pattes de griffon d'argent, posées en pal.

Froideville. D'or à la bande de gueules, chargée d'une licorne naissante d'argent.

Froidour. D'azur à trois lions d'argent, lampassés de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Froissard de Broissia en Franche-Comté. D'azur au cerf passant d'or.

Froissart de Préanval. D'azur au lion d'or, issant d'une mer d'argent, accompagné de trois étoiles d'or en chef.

Frolois de Ludre en Bourgogne, en Franche-Comté et en Lorraine. Bandé d'or et d'azur de six pièces, à la bordure engrêlée de gueules.

Fromager. D'azur à trois dauphins d'or, 2 et 1 ; au chef cousu de gueules, chargé de trois fasces d'or.

Froment. D'azur fretté de lances d'or.

Fromente en Bugey, en Languedoc, en Dauphiné et en Prusse. D'azur à trois épis d'or, mis en fleur de lis.

Fromentières au Maine. De gueules à deux fasces d'argent.

Fronsac. De sable à la croix d'or, au lambel de gueules.

Frontebosc. (Voyez **Toustaïn.**)

Fronteira. (Voyez **Mascarenhas.**)

Frotier en Poitou. D'argent au pal de gueules, accosté de dix losanges de même, posées 2, 2 et 1 de chaque côté.

Frotté en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux molettes en chef, et en pointe d'un hesant d'argent.

Froulay de Tessé au Maine. D'argent au sautoir de gueules, endenté et bordé de sable.

Frugulays (la) en Bretagne. D'argent à un lion de sable, lampassé et armé de gueules.

Fry en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux étoiles en chef, et d'une hure de sanglier en pointe ; le tout d'or.

Fryer en Angleterre. De sable au chevron d'argent, accompagné de trois dauphins nageant du même, et un canton d'hermine à dextre.

Fuensalda en Espagne. De gueules à six besants tourteaux d'argent et de sable, posés 2, 2, 2, les 1 et 3 à dextre, et les 2 à sénestre coupés, et les 3 autres partis.

Fulconis. De gueules à un faucon d'or, perché sur un bâton d'argent.

Fuligny en Champagne. D'or à la croix cerclée de sable, chargée de cinq écussons d'argent, bordés et engrêlés de gueules.

Fuller en Angleterre. D'or à trois barres de gueules.

Fulque en Provence. De gueules à une colonne coupée d'argent, sur laquelle est un petit faucon, ayant les ailes éployées de même ; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Fulque d'Oraison. D'azur à la tour d'argent, maçonnée de sable, surmontée d'une colombe essorant, contournée de même, et de trois étoiles d'or en chef, rangées en fasce ; le tout sénestré d'un pal de gueules.

Fumechon en Normandie. D'azur à l'étoile d'or, au lambel d'argent.

Fumée en Touraine. D'azur à deux fascés d'or, accompagnées de six besants de même, 3 en chef, 2 en cœur et 1 en pointe.

Fumel en Quercy. D'or à trois pointes ou fumées d'azur, montantes et ondoyantes.

Funes en Aragon. D'or au lion de gueules, dans un lac d'azur, avec la devise : FUNES PECCATORUM APPREHENDERUNT ME, de sable en orle.

Funillis. D'or à la croix cerclée de sable, chargée de cinq écussons d'argent, bordés et engrêlés de gueules.

Funoll en Catalogne. D'or à la montagne de sinople, entourée d'une palissade d'argent, et accostée de deux plantes de fenouil, arrachées; au chef d'azur, chargé d'une colombe d'argent, becquée et membrée de gueules.

Furneaux en Normandie et en An-

gleterre. De gueules à la bande d'or, accompagnée de six croix recroisetées de même, 3 en chef à dextre, 3 en pointe à sénestre.

Furtemberg en Souabe. D'or à l'aigle de gueules, becquée et membrée d'azur, à la bordure onnée d'argent et d'azur; l'aigle chargée d'un écusson écartelé: aux 1 et 4 d'argent au gonfanon de gueules, et aux 2 et 3 d'argent à la barre vivrée d'azur.

Fusée en Gâtinais. D'azur à trois fusées d'or, rangées en fasce.

Fussey en Bourgogne. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de six merlettes de sable, rangées en fasce, 3 au-dessus et 3 au-dessous.

Fuster en Catalogne. D'azur au loup ravissant d'or.

Fyot en Bourgogne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois losanges de même, 2 en chef et 1 en pointe.



MORT DE SAINT-LOUIS (1270)

G

Gabino. D'or au chef de gueules.

Gac (1e) en Bretagne. D'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules.

Gac de Lansalut (1e) en Bretagne. D'azur au dextrochère armé d'argent, mouvant de dextre, et tenant cinq flèches d'or en pal, ferrées et empennées d'argent.

Gaëte. (Voyez **Gaudin de Gaëte.**)

Gage en Normandie et en Angleterre. Ecartelé : aux 1 et 4 gironné de quatre pièces d'argent et d'azur, à un sautoir de gueules ; aux 2 et 3 d'azur au soleil resplendissant d'or.

Gagnebien ou Gainebien en Picardie. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'une sirène ayant un visage de carnation, la queue écaillée d'or et d'azur, tenant d'une main de carnation une lampe allumée d'or.

Gai ou Gay à Naples et en Provence.

D'azur à la tour d'argent, ouverte de gueules.

Gaigne en Bourgogne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes de même ; celle de la pointe surmontant un croissant d'argent.

Gallarbois en Normandie. D'argent à six tourteaux de sable, 5, 2 et 1.

Gaillard de Bellafaire en Provence. Fascé d'or et d'azur de six pièces ; au chef cousu de gueules, chargé de trois roses d'argent.

Gaillard de Boencourt en Picardie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois croix pattées de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Gaillard de Longjumeau en Provence. D'argent semé de trèfles de sinople, à deux TT de gueules en chef, et deux perroquets aussi de sinople, affrontés, au-dessous.

Gai (1e) en Bretagne. Fascé, ondé de six pièces d'argent et d'azur.

Gal en Luxembourg. D'azur à trois noix de galles d'or.

Gal (du) en Normandie. D'azur à trois trèfles d'argent, 2 et 1.

Galard en Gascogne. D'or à trois corneilles de sable, becquées et membrées de gueules.

Galban en Aragon et en Portugal. De gueules à trois étoiles d'argent de huit rais, mal ordonnées, et un croissant renversé du même, en chef.

Galeazzini. D'azur parti d'un trait, chargé à dextre d'un arbre terrassé d'or, adextré d'un coq du même, perché sur une branche mouvante du fût, et sénestré d'un lion contre-rampant, aussi d'or; à sénestre d'un cippe d'argent sommé d'une mitre d'or.

Galien. D'azur au chevron d'or.

Galien. D'azur à une bande de gueules, chargé d'une cotice d'or, accompagnée de deux roses de gueules, pointées de sinople, l'une en chef et l'autre en pointe.

Gallissonnière (la). (Voyez **Barrin de la Gallissonnière**.)

Gallitzin en Lithuanie et en Russie. De gueules à un cavalier armé de toutes pièces d'argent, son cheval au galop, ayant l'épée haute, son bouclier en rondache d'azur, chargé d'une croix patriarcale d'or. (*Pogonia*.)

Galland en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses de même, 2 et 1; et en chef d'un croissant d'argent.

Gallart en Catalogne. D'azur au coq d'or, crêté et barbelé de gueules.

Gallean ou Galliani à Gênes, à Nice, en Piémont et à Avignon. D'argent à une bande de sable remplie d'or, accompagnée de deux roses de gueules.

Gallego en Espagne. D'or à trois tiges d'orties de sinople, chaque tige ayant sept feuilles plantées ou élevées sur trois mottes de terre, sortant de six ondes d'argent et d'azur, en pointe.

Gallifa en Espagne. D'azur à une tour ronde maçonnée d'or, ouverte et ajourée de sable, sommée d'un coq aussi de sable.

Galliffet de Martigues en Savoie, en Dauphiné, en Provence, au pays d'Aunis, en l'Isle-de-France et en Orléanais. De gueules à un chevron d'argent, accompagné de trois trèfles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Gallo en Bretagne. D'or au léopard contourné d'azur.

Gallope. D'argent à la fasce de gueules, chargée d'une rose d'argent, accompagnée de trois grappes de raisin d'azur; et à la bordure engrêlée de gueules.

Gallye. D'argent à la galère de sable, l'écu bordé d'un cercle doré, chargé de huit besants de gueules.

Galveas (Voyez **Mello e Castro**.)

Galves en Catalogne. De gueules à l'aigle d'argent, becquée d'or.

Gama en Portugal. Echiqueté d'or et de gueules de trois pièces en fasce et de cinq en pal; le gueules chargé de deux jumelles d'argent; l'écu de *Portugal* en abîme.

Gamaches. D'or au chef d'azur, à la cotice de gueules brochant sur le tout.

Gamaches au Verin Français. D'argent au chef d'azur.

Gamblin Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée haute en pal d'argent montée d'or; au 2 d'or à la tour de sable sénestrée d'un avant-mur du même; au 3 d'or à deux drapeaux en sautoir d'azur ensanglantés de gueules, au 4 d'azur au lion d'or, armé d'une épée d'argent.

Canay en Nivernais et en Bourgogne. D'or à l'aigle de sable.

Gand. D'azur au chef d'argent, chargé de trois merlettes de sable.

Gand-Villain aux Pays-Bas. De sable au chef d'argent, chargé de deux XIV en chiffres romains.

Gantès en Provence et en Artois. D'azur au chef emmanché d'or, de quatre pièces.

Gantheaume. Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée d'argent garnie d'or; au 2 d'argent au gant d'azur; au 3 d'argent au heaume d'azur orné d'or; au 4 de sinople à l'aucure d'or.

Gaptlere en Bretagne. D'hermines au lion de gueules brochant.

Garancières en Normandie. De gueules à trois chevrons d'or.

Garat. Coupé : au 1 d'azur à la foi d'argent en barre ; au 2 de sable au lévrier couché, colleté, soutenu, et la tête contournée, d'or.

Garat. De gueules à une rivière posée en bande d'argent, accompagnée en chef d'une montagne à trois sommets d'or, et en pointe de trois pieds de maïs du même, tigés de sinople.

Garcin au comtat Venaissin. D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'une écrevisse d'argent.

Garcin-Châtelard en Dauphiné. D'or et d'azur à la fasce d'argent, chargée de trois molettes de sable.

Garcin-Saint-Germain en Dauphiné. D'or à la bande de gueules, chargée de trois têtes de loups-cerviers d'argent.

Gard (du) en Picardie et en Suisse. D'azur à trois jars ou canettes d'argent, becqués et membrés de gueules, 2 et 1.

Gardanne. Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée haute en pal d'argent, croisée d'or ; au 2 d'or au vol ouvert de sable, chargé d'une fasce de gueules à trois étoiles d'or ; au 3 d'argent au palmier de sinople, terrassé du même, accosté d'une branche d'olivier aussi de sinople ; au 4 d'azur au lion rampant aussi d'argent.

Garde-Chambonas (la), en Languedoc. D'azur au chef d'argent.

Garde-Chassigny (la). De gueules à la bande d'argent.

Garde de Cleron (la). Ecartelé aux 1 et 4 de gueules fascé d'argent à trois roses de gueules ; aux 2 et 3 d'azur au bœuf ailé d'or ; sur le tout échiqueté d'or et de gueules.

Garde de Vins. D'azur au rocher d'argent, surmonté d'une tour de même, accompagné de chaque côté d'une étoile d'or.

Garipeaux. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

190

Garlande en Brie. D'or à deux fascés de gueules.

Garnier. D'azur au chevron d'or, chargé d'un croissant de gueules, et accompagné d'une étoile d'or.

Garnier. D'azur à trois roses d'argent, feuillées et tigées de même, 2 et 1.

Garnier. D'azur à un cœur d'or, broché d'une fasce vivrée en divise de sinople.

Garnier. D'azur à l'épée posée en bande, la pointe en haut, accompagnée en chef d'un gland avec sa tige, et en pointe d'une fleur de lis d'or.

Garnier en Dauphiné. De gueules à la licorne passant d'argent ; au chef d'or chargé de trois roses d'azur.

Garnier en Dauphiné. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or.

Garnier en Provence. D'argent à trois roseaux de sinople, issant d'une rivière ; au chef de gueules chargé d'un soleil d'or.

Garnier en Provence. D'argent à trois chevrons de gueules ; au chef cousu d'or.

Garnier en Provence. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'argent, 2 et 1 ; au chef cousu de sinople, chargé de deux bandes d'argent, et de neuf besants de même, 3 au milieu et 3 après chaque bande.

Garnier en Provence. De gueules à la tour carrée d'argent, posée sur un rocher de même, ouverte et maçonnée de sable, sommée d'une tourelle comblée d'un toit en dos d'âne, aussi d'argent, maçonnée de sable.

Garnier la Boissière. Gironné de huit pièces d'or et d'azur ; au cinquième giron, qui est d'azur, une épée d'or.

Garnier des Garets. D'or au chevron d'azur, accompagné en chef de deux têtes de bœuf de gueules, posées de front, et en pointe d'une étoile aussi de gueules ; au chef d'azur, chargé de trois molettes d'éperon d'or.

Garnier de Salins. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes de même.

Garnier de Toulonjon. Ecartelé :

GAS

aux 1 et 4 de gueules à trois fascées ondées d'or ; aux 2 et 3 de gueules à trois jumelles d'argent.

Garrigues la Devèze en Languedoc. D'azur à un chevron d'argent ; au chef d'or.

Gars. D'argent à trois bandes de gueules ; au chef de sinople, chargé de trois vannets d'or.

Garvi en Catalogne. D'azur à une jumelle en fasce d'argent, accompagnée de trois étoiles d'or.

Gary. Parti d'or et de sable : l'or à l'éléphant passant de sable, chargé d'une tour du même ; le sable au poirier arraché d'argent, fruite d'or ; à la champagne de gueules brochant.

Gascoing (le) en Bretagne. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois quintefeilles du même.

Gascoing en Nivernais. D'argent à trois raisins d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

Gascoing en Normandie. D'argent à une tiercefeuille de gueules, accompagnée de trois merlettes aussi de gueules.

Gaspard du Breul en Dombes. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 et 1 ; au chef chargé de trois bandes de gueules.

Gaspari en Corse. D'azur à la fleur de lis d'or, accompagnée de trois étoiles d'or à huit rais, posées 2 et 1.

Gasquet en Provence et en Quercy. De sinople au coq d'argent, becqué d'or, crêté et barbillonné de gueules ; au chef d'azur à un soleil d'or.

Gassaud en Provence. D'azur à une tour d'or, maçonnée de sable.

Gasse de Rouvray. De gueules à un croissant d'argent, accompagné de sept billettes de même, rangées 5 en chef, 2 en flancs et 2 en pointe.

Gassendi en Provence. D'azur à un dauphin d'argent ; au chef d'or, chargé de trois pieds d'aigle de sable.

Gassion en Béarn et en Navarre. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour d'or ; au 2 palé d'or et de gueules, qui est de Foix ; au 3 d'argent à l'arbre de sinople, nu

GAU

lévrier de gueules, passant au pied, accolé d'argent.

Gast de Lussault en Touraine. D'azur à cinq besants d'or, posés 2, 2 et 1.

Gastebley en Normandie et en Artois. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois épis de blé de même, 2 et 1.

Gastebols en Normandie. Gironné d'or et d'azur de huit pièces, à l'orle d'autant d'écussons de l'un en l'autre, et à l'écu de gueules en cœur.

Gastel en Normandie. D'argent à deux chevrons de gueules, accompagnés de trois molettes de sable, 2 en chef, 1 en pointe.

Gastel en Normandie. D'argent à trois chevrons de sable, posés l'un sur l'autre.

Gasteller (le). D'azur au chevron d'or, accompagné de trois grelots d'or.

Gastinel en Anjou. De sinople à trois fusées d'or, posées en fasce.

Gastinel en Normandie. D'azur à trois colonnes d'or, 2 et 1.

Gattinari en Piémont. D'azur à deux os de jambes de mort d'argent, passés en sautoir, cantonnés de quatre fleurs de lis de même.

Gau en Catalogne. De gueules à la croix vidée et fleurdelisée d'or, cantonnée de quatre lis du même.

Gaudechart de Quéricu en Picardie. D'argent à neuf merlettes de gueules en orle.

Gaudin en Bretagne. D'azur semé de fleurs de lis d'or, au lion de même, brochant.

Gaudin en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois aigles d'argent, 2 et 1 ; au chef cousu de gueules, fretté d'argent.

Gaudin de Gaëte. D'or au pal d'azur chevronné d'or ; bordure d'azur, semée de besants d'or et d'argent alternatifs ; au chef de gueules semé d'étoiles d'argent.

Gaudin de la Grange. D'azur au lion d'or.

Gaullier de la Celle en Touraine. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croissants du même, 2 en chef et 1 en pointe.

Gaullier de la Grandière en Touraine. (Voyez **Gaullier de la Celle**.)

Gaultier de Chiffreville. De gueules à la croix ancrée d'argent, liée en sautoir d'azur.

Gaultier de la Gauterie en Picardie. De gueules à deux lions léopardés d'argent, posés l'un sur l'autre, chargés sur l'épaule d'un croissant de gueules.

Gaultier de Girenton en Dauphiné et en Provence. D'or au chevron de sable, accompagné en pointe d'une étoile de gueules; au chef d'or, chargé de trois autres étoiles de gueules, toutes quatre à sept rais.

Gaultier de Mongaultier. De gueules à la croix ancrée d'argent, liée d'azur, accompagnée au premier quartier d'un croissant aussi d'argent.

Gausserand ou **Gausseraud** en Bretagne. D'argent à trois bandes de gueules.

Gauteron en Bretagne. D'azur à six coquilles d'argent, 3, 2, 1.

Gauteron d'Urtières en Dauphiné. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au lion d'or; aux 2 et 3 d'azur à trois fascés d'or, et une coquille de même en cœur.

Gauthier de Migny. D'or à la fasce de gueules, accompagnée de six merlettes de sable, 3 en chef et 3 en pointe.

Gauthier de Rougemont en Picardie. D'azur à la croix d'or, cantonnée aux 1 et 4 d'un col de grue d'argent; aux 2 et 3 d'un trèfle d'or.

Gautier en Dauphiné. De gueules au tronc écôté, péri en bande, d'or.

Gautier en Provence. D'azur au coq d'or, sur une terrasse d'argent, la patte dextre levée.

Gautier en Provence. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses de même, tigées et feuillées de sinople.

Gautier en Provence. D'azur à deux éperons enlacés, avec leurs molettes d'or; au chef d'argent, chargé de trois étoiles de gueules.

Gautier d'Aiguines en Provence. D'azur à un chevron d'or, accompagné en

chef de deux étoiles de même, et en pointe d'une colombe d'argent.

Gautier de Grambois en Provence. D'or à un cœur enflammé de gueules; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Gautier de la Motte en Normandie, en Angleterre, en Hollande, en Allemagne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois poignards d'argent, la garde et la poignée d'or, la pointe en bas, posés 2 en chef, 1 en pointe.

Gautier de Savignac en Rouergue. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au château de trois tours d'argent carrées, celle du milieu plus exhaussée, coulissée d'un avant-mur, avec un portail fermé, et accosté d'une fenêtre croisière à dextre, et d'une demi-fenêtre croisière à sénestre; le tout maçonné de sable; aux 2 et 3 d'argent à trois fascés d'azur.

Gauvain en Picardie. D'azur au triangle d'or, accompagné de trois molettes de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Gauville. (Voyez **Lepellerin de Gauville**.)

Gauville en Normandie. De gueules; au chef d'argent, semé d'hermines.

Gavarret ou **Gabaret** en Languedoc. D'or à trois lions de sable rampants, 2 et 1, ceux du chef affrontés.

Gaveston en Angleterre. D'azur à trois aiglettes d'or.

Gavre aux Pays-Bas. D'or au lion de gueules, couronné, armé et lampassé d'azur; à la bordure engrêlée de sable.

Gavre Liedekerque aux Pays-Bas. De gueules à trois lions d'argent, couronnés d'or.

Gay. D'azur au cheval galopant d'argent, surmonté en chef de trois étoiles d'or.

Gay en Catalogne. D'or à la bande d'azur, engoulée de deux têtes de griffon de gueules, et accompagnée de deux pies de sinople, becquées et membrées de gueules.

Gay en Franche-Comté. D'azur à deux chevrons d'or, accompagnés de deux étoiles d'argent en chef, d'un croissant en cœur, et d'une étoile en pointe; le tout d'argent.

Gay de Puydanché. D'or au lion

de sable, armé, lampassé et couronné de gueules.

Gayardon en *Bretagne* et en *Forez*. D'azur à un lion d'argent, armé, lampassé et couronné de gueules ; accompagné de trois besants d'or, posés 2 en chef et 1 en pointe.

Gayardon de Levignen. D'azur au sautoir engrêlé d'argent.

Gayolà en *Catalogne*. De gueules à trois bandes onnées d'or, à la bordure d'argent, portant ces mots : NULLA SINE FIDELITATE VIRTUS, de sable.

Gayon en *Languedoc*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à une croix d'or, bretessée et alésée ; aux 2 et 3 d'or à un arbre de sinople.

Gaze de Rouvray. De gueules au croissant d'argent, accompagné de sept billettes de même, rangées 3 en chef, 2 à côté et 2 au-dessous.

Géard (1a) en *Périgord*. D'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules ; et un croissant montant d'argent, au canton sénestre du chef.

Gebell en *Catalogne*. D'argent à une martre zibeline, passant, au naturel.

Gédoin en *Bretagne*. D'argent au corbeau de sable.

Gedroyc ou **Giedroyc** en *Lithuanie*. De gueules à la quintefeuille d'argent. (*Poray*.)

Gelas en *Guyenne*, en *Languedoc* et en *Dauphiné*. D'azur au lion d'or, armé, lampassé et couronné de gueules.

Gellere (1a) en *Bresse*. D'argent à quatre pals de gueules, et une cotice d'azur brochant sur le tout.

Geltrù en *Catalogne*. De gueules au lévrier rampant d'or, colleté de sable, accompagné en chef de deux fleurs de lis de sable, à la bordure denchée d'or et de sable.

Gemare en *Normandie*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent, 2 et 1, surmontées d'un cœur d'or.

Gencien. Fascé, vivré d'argent et de

gueules de six pièces, à la bande d'azur, semée de fleurs de lis d'or.

Gendre d'Armeny (1e). D'azur à la bande dentelée d'or, chargée de trois papillons de sable.

Gendre de Berville (1e). Coupé d'azur sur or ; l'or chargé d'un rosier de trois roses de gueules, feuillé, tigé de sinople, et l'azur de deux poissons d'argent, rangés en fasce, celui de dessous contourné.

Generès en *Catalogne*. D'azur à une lionne d'or, couchée sur une terrasse de sinople et allaitant trois lionceaux ; coupé d'or à une tour de pierre, terrassée de sinople.

Geneste. (Voyez **Dupré-de-Geneste**.)

Génestet. D'azur au cœur d'or ailé d'argent.

Geneve (de) en *Suisse* et en *Savoie*. Cinq points d'or, équipollés à quatre d'azur.

Genevois-Blaigny (1e) en *Champagne*. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois coquilles de même.

Genou ou **Genoud**. D'or à trois bandes onnées d'azur.

Genouillac. (Voyez **Gourdon de Genouillac**.)

Genouillac. D'azur à trois étoiles d'or en pal.

Genovart à *Gênes* et en *Catalogne*. De gueules au lion d'or, tenant une épée ; coupé d'azur à trois vols abaissés d'argent.

Gentil (1e) en *Bretagne*. D'azur au serpent volant d'or.

Gentil en *Normandie*. D'azur à un dragon volant d'or, lampassé de gueules.

Gentile. Echiqueté d'or et d'azur de deux traits.

Gentilhomme au pays *Chartrain*. D'argent à une fasce de gueules, chargée de trois besants d'argent en pointe, et d'un casque d'azur.

Gentils de Langalerie en *Limousin*, en *Saintonge* et en *Suisse*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roues de sainte Catherine du même, à l'épée nue

d'argent, posée en pal, la pointe en haut et brochante sur le tout.

Geoffroy. D'azur à trois épis de blé d'or, rangés en trois pals, naissants d'une champagne d'argent; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Geoffroy. D'azur à un triangle plein d'argent, posé sur sa pointe, chargé en cœur d'un soleil de gueules.

Geoffroy en Languedoc. D'azur à un château d'argent, maçonné de sable.

Geoffroy à Nice et en Provence. Tranché de gueules sur argent.

George-d'Ollières (de) en Provence et en Autriche. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois bouts de fer de flèche d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Georges (de). Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la fasce d'or, chargée d'un cœur d'argent, bordé de gueules, à la fasce accompagnée de trois étoiles d'or; aux 2 et 3 d'azur au dragon d'or.

Georges en Normandie. De gueules à trois besants d'or, 2 et 1.

Gérard en Angleterre. D'argent au sautoir de gueules.

Gérard en Bretagne. D'azur à trois bandes de gueules, accompagnées de trois fleurs de lis d'argent.

Gérard en Provence. De gueules à une fasce d'or, chargée de trois chevrons d'azur, renversés en fasce, et accompagnée de trois roses d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Gerbais en Bugey. D'azur au chef d'argent, chargé de trois étoiles de gueules.

Gerbaix Sonnaz en Bugey. Ecartelé : au 1 d'argent à la croix de gueules; aux 2 et 3 losangé de gueules et d'argent; au 4 d'azur au chef d'argent, chargé de trois étoiles de gueules.

Gérente en Provence et en Bourgogne. D'or au sautoir de gueules.

Gergy. (Voyez **Languet de Gerzy**.)

Gerini ou Gerin à Florence et en Provence. De gueules à trois chaînes d'or, posées en bande; au chef aussi d'or, chargé d'un cor de chasse, lié de gueules.

Germain en Normandie. De gueules à une fleur de lis d'argent.

Germain Garnier. D'argent à trois chevrons de gueules; au chef cousu d'or, chargé de deux étoiles du second.

Germigney. (Voyez **Coquelin de Germigney**.)

Germigny ou Germiny en Lorraine. D'azur à un écusson d'argent.

Gernicourt. Fascé d'argent et d'azur de huit pièces, à un écusson aussi d'argent, chargé de sept billettes d'azur, posées 3, 5 et 1.

Gervais en Bretagne. D'or à une pomme de pin de sinople, posée en chef à dextre, une chouette de sable à sénestre, et un crapaud de sinople en pointe.

Gervais en Milanais et en Provence. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à une bande d'or, chargée de trois G de sable, et une colombe d'argent, naissante de l'angle gauche de l'écu; aux 2 et 3 d'or à un rocher de sable.

Gervasi en Milanais, en Dauphiné et en Provence. D'or à une croix de sable, cantonnée de quatre roses de gueules.

Geslin en Bretagne. D'or à six merlettes de sable, 3, 2 et 1.

Gestart à Paris et en Normandie. D'azur au sautoir d'argent, accompagné de quatre flammes d'or.

Gestas en Gascogne et en Guyenne. D'azur à la tour ouverte, ajourée et crénelée d'argent, maçonnée de sable.

Gestas de Donjeux en Gascogne, en Guyenne et en Champagne. D'azur semé de fleurs de lis d'or, à la tour d'argent.

Gesvres. (Voyez **Potier de Gesvres**.)

Geyer d'Orth en Suède, en Autriche et en France. D'argent à un chevron de sable, chargé en pointe d'un vautour de même, membré et langué de gueules.

Gherbode en Flandre. D'argent à la fasce vivrée d'azur, accompagnée de trois têtes de griffon arrachées de même, becquées et membrées d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Ghinucci en Italie. D'hermines à la

givre d'azur, engloutissant un enfant de carnation ; au franc-quartier d'azur, chargé d'une roue armée d'argent.

Ghisl. D'argent mantelé de gueules.

Ghisleri en *Piémont*. D'or à trois bandes de gueules.

Ghistelle. (Voyez **Guistelle**.)

Giac en *Auvergne*. D'or à la bande d'azur, accompagnée de six merlettes de sable, 3 en chef et 3 en pointe.

Giboust de Chastellust en *Angoumois*. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatre molettes d'éperon d'or, et chargée en abîme d'une molette de gueules.

Gieffs-Hujoel en *Brabant*. D'argent à trois roses de gueules, boutonnées d'or et feuillées de sinople, accompagnées en cœur d'un cornet de sable lié et virolé de gueules, surmonté d'un heaume grillé et liséré d'or.

Gley. D'argent semé de trèfles de sable, au lion de même sur le tout ; au chef de gueules chargé de trois croissants d'argent.

Giffart. (Voyez **la Pierre Giffart**.)

Giffart en *Angleterre*. De gueules à trois lions léopardés d'argent, passant l'un sur l'autre.

Giffart en *Bretagne*. Palé d'or et de gueules de six pièces.

Giffart en *Normandie*. De gueules à la bande d'or, accompagnée de six besants du même.

Giffart en *Normandie*. D'or à l'aigle de gueules.

Giffart en *Normandie*, en *Bretagne* et en *Angleterre*. D'argent à une croix de gueules chargée de cinq coquilles d'or, cantonnée de quatre lions de gueules, couronnés, armés et lampassés d'or.

Gifford en *Angleterre*. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois étriers avec leurs courroies du même ; et une bordure engrelée d'argent chargée de huit tourteaux.

Gigault. D'or à trois fascés d'azur, accompagnées de dix merlettes de sable, posées 4, 3, 2 et 1.

Gigault de Bellefonds en *Normandie*. D'azur au chevron d'or, accom-

pagné de trois losanges d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Gigou de la Croix en *Poitou*. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois cigognes d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Gilabert en *Catalogne*. D'or à l'aigle de sable, couronnée à l'antique du champ.

Gilart de Kéranflech en *Bretagne*. De gueules à deux clefs d'argent, adextrées et passées en sautoir, les pannes vers les deux angles du chef.

Gilbert. D'or au chevron de gueules, sur la pointe duquel est perchée une colombe de sable, ayant la patte dextre levée, tenant dans son bec un rameau d'olivier de sinople ; l'écu accompagné en pointe d'un chien de sable, assis sur une terrasse de sinople.

Gilbert en *Dauphiné*. D'or au chef de sable, chargé d'une tête d'aigle d'argent, becquée, languée et arrachée d'or.

Gilbert Colonges en *Dauphiné*. Parti : au 1 d'azur à trois bâtons écôtés mis en pal d'or, celui du milieu mouvant d'un croissant d'argent en pointe ; au 2 d'azur à un lion d'or, au chef d'argent chargé de trois étoiles de gueules.

Gilbert des Voisins en *Franche-Comté* et à *Paris*. D'azur à la croix d'argent engrelée, accompagnée de quatre croissants d'or, montants.

Gilbert de Solérac en *Champagne*. D'or à trois croisettes de gueules, posées en pal.

Gillain ou **Guillain** en *Normandie*. De sable au chevron d'or, accompagné d'un croissant d'argent à dextre, d'une étoile d'or à sénestre, et d'un lion d'or, armé et lampassé de gueules en pointe.

Gilles ou **Gilly** en *Provence*. D'azur à un cerf d'or rampant, colleté de sable.

Gillet en *Guyenne*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent, à un olivier de sinople ; aux 2 et 3 d'azur, à un lion lampassé de gueules.

Gillet de Laumont en *Bourgogne* et en *l'Isle-de-France*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la palme d'or, accompagnée en chef de deux étoiles et en pointe d'un croissant,

le tout d'argent; aux 2 et 3 d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux molettes d'or, et en pointe d'une moucheture d'hermine d'argent, qui est de *Relo*.

Gillet de la Renommière en *Bourgogne* et en *l'Isle-de-France*. D'azur à la palme d'or, accompagnée en chef de deux étoiles, et en pointe d'un croissant, le tout d'argent.

Ginestous en *Languedoc*. D'or au lion de gueules, lampassé, armé et vilainé de sable.

Ginestous en *Provence*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au lion de gueules; aux 2 et 3 d'argent à trois fascas de gueules, dentelées par le bas.

Ginguené en *Bretagne*. D'argent à trois coquilles de gueules.

Ginori de Riparbello à *Florence*. D'azur à la bande d'or, chargée de trois étoiles du champ, et accompagnée en chef d'une fleur de lis d'or.

Ginovès en *Catalogne*. De gueules à une catapulte d'or, accostée de deux agneaux la regardant; en chef deux pierres et en pointe deux autres pierres; le tout d'or.

Giorgi en *Italie* et en *France*. De gueules à trois bandes d'argent, chargées d'une fasce du même brochant; la fasce surchargée d'une cigogne de sable, tenant au bec un serpent du même, et accompagnée de deux fûts de hallebarde, un à dextre, un à sénestre, aussi de sable; au chef de gueules chargé d'une croix d'argent.

Giove à *Gènes* et en *France*. D'azur à une muraille d'or posée en fasce, longue d'argent; au chef d'or chargé d'une aigle de sable.

Giovio en *Italie*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour d'or, entourée d'une roue endentée de même; aux 2 et 3 d'or à trois tourteaux de gueules, une croix composée d'argent et de gueules brochant sur les écartelures, et une bordure de même entourant l'écu.

Giralt en *Catalogne*. Gironné de gueules et d'argent.

Girard en *Bourgogne*. D'azur à trois trèfles d'or.

Girard en *Champagne*. Gironné d'or et d'azur de six pièces; au chef d'or.

Girard en *Guyenne*. D'argent à la croix d'azur.

Girard en *Languedoc*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à une fasce de gueules chargée d'un lion léopardé d'or, et accompagnée en pointe d'une quintefeuille d'azur; aux 2 et 3 d'or à trois merlettes de sable; sur le tout losangé d'argent et de gueules.

Girard en *Languedoc*. Losangé d'argent et de gueules.

Girard en *Poitou*. D'argent à trois fleurs de lis d'azur, au bâton d'or posé en bande, brochant sur la première fleur de lis; à la bordure d'or, chargée de trois cœurs de gueules, 1 à chaque flanc et 1 en pointe.

Girard de Cochorn en *France* et en *Hollande*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour d'argent à trois donjons, maçonnée de sable; au chef cousu de gueules chargé d'une étoile d'or, adextrée d'un lion naissant du même, et sénestrée d'un croissant renversé d'argent; aux 2 et 3 de *Cochorn*.

Girard-la-Garde en *Dauphiné*. D'azur à trois tours mal ordonnées; à la bande accompagnée de six mouchetures d'hermine d'argent posées en orle, et un lion léopardé d'or en chef.

Girard du Haillan. Ecartelé : au 1 d'azur à un mouton passant d'or, chargé de deux quintefeuilles de gueules; au 2 d'argent à sept losanges de gueules mises en fasce, 3, 5 et 1; au 3 d'or à une aigle sans tête arrachée de sable, et des gouttes de sang jaillissantes du col, de gueules; au 4 d'azur au lion rampant d'argent, armé, lampassé de gueules, couronné d'or, accompagné de deux pals fichés d'or.

Girard de Langlade en *Périgord*. D'or à un globe de gueules, sommé de sa croix de même, accosté de deux branches de chêne de sinople, fruitées et affrontées; le globe soutenu par une fleur de lis de gueules posée à la pointe de l'écu; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Girard de Langres. D'azur au lion d'or.

Girard des Ornes en Dauphiné. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois coquilles de sable.

Girard la Roussière. D'azur à trois chevrons d'or.

Girard Saint-Paul en Dauphiné. D'azur à la bande échiquetée d'argent et de sable de trois traits.

Girardin en Bourgogne. D'argent à trois têtes de corbeaux de sable, arrachées de gueules, allumées et becquées du même, posées 2 et 1 ; et une bordure de même.

Girardin en Bourgogne. Ecartelé : au 1 fascé de gueules et d'hermine de six pièces ; au 2 d'azur à l'épée haute en pal d'argent, croisée d'or ; au 3 d'argent à trois têtes de gérardines de sable ; au 4 d'hermine à la croix ondée en sautoir de gueules, chargée en abîme d'une étoile d'argent.

Girardot en Bourgogne. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au chevron d'argent, aux 2 et 3 d'argent au lion de sable ; et sur le tout un écu d'or.

Giraud en Bretagne. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois têtes et cous de loup coupés de même.

Giraud en Provence. D'argent à trois bandes d'azur, la seconde chargée de trois têtes de loup d'or, rangées en bande.

Giraud de Crezol à la Martinique et au pays d'Aunis. D'azur à un chevron d'or, surmonté d'une triangle de même, et de trois étoiles aussi d'or, rangées en chef ; et trois croissants d'argent, posés 1 et 2 à la pointe de l'écu.

Giraudon en Provence. D'azur à un cheval d'or, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'un croissant aussi d'or.

Girault en Bourgogne et en Champagne. D'azur à une fasce d'argent, accompagnée en chef de trois croissants, rangés en fasce, et en pointe d'un bouc issant ; le tout aussi d'argent.

Giolami à Florence. Coupé nébulé, d'argent et de gueules.

Giron. Emmanché de trois pièces de gueules et d'or.

Giron en Espagne. D'or à trois girons de gueules, mouvants de la pointe ; à la bordure échiquetée d'or et de gueules.

Girona en Catalogne. Tranché : d'or au lion d'azur, lampassé et armé de gueules ; et de vairé en ondes d'or et d'azur.

Gironde en Auvergne. D'or à trois hirondelles de sable, les deux premières affrontées, la troisième en pointe, regardant les autres.

Gironde en Guyenne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à trois hirondelles de sable, becquées et membrées de gueules, posées 2 et 1 ; aux 2 et 3 d'azur à une croix tréflée.

Gironella en Catalogne. Losangé de gueules et d'argent.

Giroud en Bourgogne. D'azur à une bande ondée d'or, accompagnée en chef d'une étoile de même, et en pointe d'un croissant d'argent.

Giry. D'azur au rais d'escarboucle d'or.

Gitton. D'argent à deux canons au naturel, montés sur leurs affûts, passés en sautoir, accompagnés en pointe d'un boulet de sable.

Giudice à Gênes et à Naples. Tiercé en bande, d'azur, d'argent et de gueules.

Givert en Catalogne. D'argent à l'aigle de sable ; à la bordure composée de gueules et d'argent.

Givès en Orléanais. D'azur à un chevron d'or, chargé de cinq annelets de gueules.

Glandevès en Provence. Fascé d'or et de gueules de six pièces.

Glatigny en Lyonnais. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois roses de même ; et un chef aussi de gueules.

Glatigny en Normandie. D'or au gradin de quatre marches d'azur.

Glatigny en Normandie. D'azur au dédale d'argent.

Gléon ou Glen en Languedoc. De gueules au chevron d'argent.

Gléseneuve en Lorraine. D'azur à trois croix ancrées d'or, 2 et 1.

Glevinec en Bretagne. De sable à la

croix d'or, cantonnée de quatre pommes de pin de même.

Gleyse en Provence. D'azur à l'église d'argent à clocher.

Glimes en Brabant. De sable semé de billettes d'or, à la bande brochante de gueules.

Glucq à Paris. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Glue à Paris. D'azur à trois glands d'or, 2 et 1.

Glyn et Glynne au pays de Galles. D'argent à une aigle éployée de sable.

Gobelin en Picardie. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'un demi-vol de même.

Gobert. D'azur au cimenterre d'argent, monté d'or, chargé d'un écusson de gueules.

Gobien (le) en Bretagne. Coupé : au 1 d'argent à trois têtes de loup, arrachées de sable, 2 et 1, lampassées de gueules ; au canton d'azur chargé d'un croissant montant d'or ; au 2 d'argent à trois fasces ondées d'azur.

Goblin. Flanqué d'argent et de gueules.

Godard ou Godart en Champagne. D'azur à une épée en pal d'argent, la garde d'or et la pointe en haut, accompagnée de deux fleurs de lis d'or.

Godard en Alsace, en Flandre et en Hainaut. D'argent à un lion rampant de gueules.

Godart de Belbeuf. D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux molettes d'or en chef, et d'une rose tigée et feuillée de même en pointe.

Godefroy en Normandie. D'azur à deux chevrons d'argent, accompagnés de deux molettes d'or en chef, et d'une rose de même en pointe.

Godefroy en l'Isle-de-France et en Flandre française. D'argent à trois hures de sanglier de sable, languées et défendues de gueules.

Godernaux en Bretagne et au pays de Liège. D'azur à deux épées antiques mises en sautoir, accompagnées en chef d'une étoile à cinq rais, et de deux palmes en pointe, aussi en sautoir ; le tout d'or.

Godet des Marais. De gueules à trois coupes d'argent.

Godillot en Bourgogne. D'azur à trois bandes d'or.

Godolphin en Angleterre. De gueules à une aigle à deux têtes d'argent, accompagnée de trois fleurs de lis du même, 2 et 1.

Goer de Herve au duché de Limbourg et à Liège. D'or au lion de gueules, armé et lampassé de même.

Goethals en Flandre. De gueules à trois bustes de vierges de carnation, posées de front, habillées d'azur et chevelées d'or.

Gohier en Normandie. D'argent au chevron de gueules, accompagné de deux trèfles de sinople en chef, et d'un fer de pique de même en pointe, et surmonté d'un croissant de gueules.

Goislard à Paris. D'argent à trois roses d'or, 2 et 1.

Goldstein en Saxe. De gueules à trois fleurs de lis d'argent en paire, mouvant des trois angles de l'écu, et appointées par la tête en cœur.

Gomar en Catalogne. D'or à quatre fasces ondées d'azur.

Gombert en Provence. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à un lion d'or ; aux 2 et 3 d'azur à un château sommé de trois tours d'or.

Gomer en Picardie. D'or à sept merlettes de gueules, 4 en chef et 3 en pointe, et au milieu de l'écu un lambel d'azur.

Gomez en Aragon. D'argent à trois fasces entées de sable.

Gondl de Retz à Florence et en France. D'or à deux masses de sable, passées en sautoir et liées de gueules.

Gondot en Blaisois. De gueules à trois tasses d'argent.

Gondrecourt en Champagne. De sable au lion d'argent, armé et lampassé de gueules.

Gondrecourt en Lorraine et en Champagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la fasce d'argent, chargée de deux éperriers d'or au naturel en chef, et une molette d'éperon d'or en pointe ; aux 2 et 3 d'azur

à trois anneaux d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Gondrin. (Voyez **Pardallan de Gondrin.**)

Gondt en Flandre. D'argent à trois canards de sable, becqués et membrés de gueules.

Gonidec (Ie) en Bretagne. D'argent à trois bandes d'azur.

Gonnellieu en l'Isle-de-France et en Picardie. D'or à la bande de sable.

Gonnlvière (Ia) en Normandie. Palé d'argent et de gueules de six pièces; au chef d'or.

Gontault de Biron en Guyenne. Un écu en bannière, écartelé d'or et de gueules.

Gonthier en Berry. D'azur à une fasce d'or, chargée d'une étoile de gueules, accostée de deux hures de sanglier, arrachées et affrontées de sable, accompagnées de trois gonds d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Gontler en Dauphiné. De gueules à trois coquilles d'argent; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Gonzague en Italie et en France. D'argent à une croix pattée de gueules, cantonnée de quatre aiglettes de sable, membrées et becquées de gueules; la croix chargée d'un écusson de gueules au lion d'or, écartelé d'or à trois fascées de sable.

Gorce (Ia) en Languedoc. De gueules à trois rocs d'or.

Gorcey ou Gourcey en Lorraine. D'argent à trois fascées de gueules, accompagnées de neuf mouchetures d'hermine, mises 4, 3, 2; au chef de gueules, chargé de trois annelets d'or, mis en fasce.

Gorde (Ia) en Picardie. D'or au chef cousu d'argent, et au lion d'azur sur le tout.

Gordon en Ecosse et en France. D'argent à trois hures de sanglier arrachées, d'or.

Gore en Angleterre. De gueules à la fasce d'or, accompagnée de trois croisettes recroisettées, au pied fiché du même, 2 en chef, 1 en pointe.

Goret en Bretagne. D'or à trois hures de sanglier de sable.

Goret à Paris. D'argent à la hure de sanglier de sable, défendue d'or

Gorgot en Catalogne. D'argent à un étang et trois poissons naissants de gueules, une étoile du même en chef, à la bordure d'argent avec ces mots : NIET SONDE GODT.

Gorka en Pologne. De gueules à la nacre d'or. (*Lodzia.*)

Gort en Catalogne. De gueules à l'éléphant d'argent, sanglé d'azur et surmonté d'un château d'or; à la bordure componée d'or et de gueules.

Gosse de Serlay. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux papillons du même, et en pointe d'un lion aussi du même.

Gosselin en Normandie. D'argent à un chevron d'azur, chargé de sept besants d'or, et accompagné en chef de deux molettes d'éperon de sable, et en pointe d'une aigle à deux têtes aussi de sable, les ailes étendues et abaissées; et un chef de gueules.

Goth en Gascogne. D'or à trois fascées de gueules.

Gotho ou Gotto en Sicile et en Provence. De gueules à trois bandes d'or, abaissées, mouvantes du bas de l'écu.

Goudon de Saint-Séver en Languedoc. D'azur à la fasce d'argent; en chef un cheval aussi d'argent, accompagné de deux étoiles de même.

Gouer ou Gouez (Ie) en Normandie. D'azur à trois soleils d'or, 2 et 1.

Gouet en Normandie. D'argent à la bande d'azur, chargée de trois demi-vols d'or, et côtoyée de deux têtes de lévrier de sable, colletées d'argent.

Gouey (de) en Normandie. De gueules à deux lions affrontés d'argent, parti d'azur à la sirène d'argent; à la bande d'or, brochante sur le tout.

Gouffier en Poitou et en Bourgogne. D'or à trois jumelles de sable en fasce.

Gouge en Berry. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée de trois croissants d'or, 2 et 1.

Gouge (le) en *Hollande et en Provence*. De gueules au sautoir bretessé et contre-bretessé d'or, accompagné en pointe d'un oiseau aussi d'or, couronné à l'antique.

Gough en *Angleterre*. De gueules à la fasce d'or, chargée d'un lion passant d'azur et accompagnée de trois hures de sanglier, 2 en chef, 1 en pointe.

Gouiet ou **Gouget de Castéras** en *Espagne et en France*. Ecartelé : au 1 de gueules à la fleur de lis d'or, à trois pals d'argent ; au 2 d'azur à la tour d'or ; au 3 d'or à deux vaches de gueules, passantes l'une sur l'autre ; au 4 de gueules au fer de sable, surmonté d'un marteau d'or.

Goujon de Gasville en *Normandie*. D'azur à une rivière d'argent en pointe, surmontée de deux goujons d'argent en sautoir.

Goujon de Thuisy en *Champagne*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois losanges de même.

Goulaine en *Bretagne*. Parti d'*Angleterre* et de *France*, savoir : de gueules à trois demi-léopards d'or ; et d'azur à une fleur de lis et demie d'or.

Gould en *Angleterre*. D'or au chevron d'azur, chargé de trois chardons du champ, accompagné de trois roses du second émail.

Goulet. (Voyez **des Brosses de Goulet**.)

Goulet. D'azur au lion d'or, grim pant à une fontaine d'argent.

Goullart en *Guyenne et en Bretagne*. D'azur au lion d'or, membré, couronné et lampassé de gueules.

Gouray (du) en *Bretagne*. De gueules à quatre fasces d'or.

Gourcuff en *Bretagne*. D'azur à la croix pattée d'argent, chargée en cœur d'un croissant de gueules.

Gourey. (Voyez **Gorcey**.)

Gourdon en *Nivernais*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois calebasses d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Gourdon de Genouillac en *Quercy*. Bandé d'or et de gueules de six pièces.

Gourfaleur en *Normandie*. D'azur au château portant deux girouettes, flanqué de deux tours ; le tout d'or.

Gourgaud. Coupé : au 1, parti à dextre d'azur à la Fortune sur sa roue d'or, adextrée en chef d'une étoile de même, et à sénestre de gueules à l'épée haute en pal d'argent ; au 2 d'argent au Saint-Michel à cheval, terrassant un dragon ; le tout de gueules, soutenu de deux torches de sable en sautoir, allumées de gueules.

Gourfaut en *Poitou et en Bretagne*. De gueules au croissant d'argent.

Gourlay (du) en *Bretagne*. D'or à la croix engrêlée de sable, cantonnée de quatre mouchetures du même.

Gournay. De sable plein.

Gournay. De gueules à trois tours maçonnées de sable, mises en bande.

Gournay en *Lorraine*. De gueules à trois tours d'or, maçonnées de sable, rangées en bande.

Gourvinéc en *Bretagne*. Vairé d'or et de sable.

Goussencourt en *Picardie*. D'hermine au chef de gueules.

Gouttes (des). Tiercé en bande, la première d'argent, la seconde de gueules, chargée de trois coquilles d'or, et la troisième d'azur, à trois barres d'or.

Gouvea. (Voyez **Mascarenhas**.)

Gouvello (le) en *Bretagne*. D'argent au fer de mulet de gueules, accompagné de trois molettes de même.

Gouvenet. D'azur à une tour d'argent, maçonnée de sable ; au chef de gueules, chargé de trois heaumes d'argent.

Gouvion. De sinople chargé d'un sabre d'or, surmonté d'une étoile du même à la grenade enflammée d'argent en chef à sénestre.

Gouvion Saint-Cyr. Coupé : au 1 parti d'azur à l'épée haute en pal d'argent, montée d'or, à la filière d'argent, et d'azur à l'étoile d'or ; au 2 de sable plein.

Goux (de) en *Bourgogne*. De sable à un lion d'or.

Goux (le) en *Bourgogne*. D'argent à une tête de More de sable, ornée d'un tor-

til du champ, accompagnée de trois molettes d'éperon de gueules.

Goux-Morin (1e). D'argent à trois pommes de pin de sinople.

Goüy aux Pays-Bas et en Picardie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à l'aigle éployée de sable, couronnée, lampassée et armée de gueules ; aux 2 et 3 de gueules à la bande d'or.

Gouz (1e) en Bretagne et en Anjou. Fascé d'or et de sable de six pièces ; au canton d'azur, chargé de trois quintefeuilles d'argent, 2 et 1.

Gouz (1e) en Bretagne et en Bourgogne. De gueules à une croix endenchée d'or, cantonnée de quatre fers de lance d'argent.

Goy ou Gouy en Brabant, en Lanquedoc, en Auvergne et en Bourbonnais. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la fleur de lis de gueules ; au chef de sable, chargé de trois coquilles d'argent ; aux 2 et 3 d'azur à trois cors de chasse d'or, virolés de même.

Goyon de Matignon en Bretagne et à Monaco. D'argent à un lion de gueules, couronné d'or.

Gozon en Rouergue. De gueules à la bande d'azur, bordée d'argent ; à une bordure componée aussi d'argent.

Graell en Catalogne. D'or à trois geais de sable, becqués et membrés de gueules.

Graffard en Normandie. D'argent à trois pieds de griffon de sable, 2 et 1.

Graffard en Normandie. D'argent au giron de sinople, chargé d'un griffon d'argent, accompagné de deux molettes de sable ; au chef de gueules, chargé d'un lion d'or.

Graham en Ecosse. D'or à un chevron de sable, chargé de trois coquilles du champ.

Grailly au pays de Gex, en Gascogne et en Navarre. D'or à la croix de sable, chargée de cinq coquilles d'argent.

Grain (1e). D'argent à trois merlettes de sable, posées 2 et 1.

Grain de Saint-Marsault. De gueules à trois demi-vols d'or.

Gralla en Catalogne. D'or à un geai de sable, becqué et membré de gueules.

Grammont. (Voyez **Granges de Grammont.**)

Gramont au comté de Foix. D'or au lion d'azur, armé et lampassé de gueules.

Granada en Catalogne. D'argent à une grenade de sinople, tigée et feuillée de même, épanouie de gueules ; à la bordure componée de sinople et d'argent.

Grand (1e). D'azur à une gerbe de blé d'or, accompagnée de trois roses de même.

Grand (1e) en Bretagne. D'azur à trois trècles d'argent.

Grand (1e) en Normandie. D'hermine à la bande de gueules, chargée de trois molettes d'or.

Grand (1e) en Normandie. D'argent à la fasce d'azur, accompagnée de trois coqs, 1 en chef, tenant d'une de ses pattes une branche de laurier de sinople, et 2 en pointe.

Grand (1e) en Normandie et en Bretagne. D'azur à trois ducs d'or, perchés sur un tronc d'arbre de même, 2 et 1.

Grand de Plainville (1e) en Normandie. D'hermine au chevron de gueules, chargé de trois molettes d'or.

Grand de Saulon (1e) en Bourgogne. Vairé d'or et de gueules.

Grandchamp. (Voyez **Couin de Grandchamp.**)

Grandchamp. D'azur à trois bandes d'or.

Grandes de Sillans (des). D'azur à trois grenades d'or, fruitées de gueules.

Grandière (1a) en Anjou, en Bretagne et en Normandie. D'azur au lion d'argent, couronné, lampassé et armé d'or.

Grandille (1a) en Normandie. D'argent, au sautoir de gueules, chargé de cinq besants d'or.

Grandin en Normandie. D'azur à trois dards d'argent, la pointe en bas, 2 et 1.

Grandin en Provence. D'azur à trois grenades d'or.

Grandin de l'Eprevier en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Grandson en Suisse et en Franche-Comté. Palé d'argent et d'azur de six pièces

GRA

à la bande d'azur, chargée de trois coquilles d'or.

Graner en Catalogne. D'argent au gabbion d'azur, supporté par deux lévriers de sinople.

Grange (la). (Voyez **le Lièvre de la Grange.**)

Grange (la). D'azur au chevron d'or, accompagné de trois quintefeilles d'argent.

Grange (la). De *Choiseuil*, à l'écu en cœur de gueules, chargé d'un ours d'or, debout, armé et lampassé d'azur.

Grange (la). Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée haute en pal d'argent, montée d'or ; au 2 de gueules au lion d'or, à l'orle de neuf merlettes d'argent ; au 3 d'argent à trois pommes de pin au naturel ; au 4 d'argent à trois têtes de loup arrachées, d'azur.

Grange (la). De sable au triangle équilatéral, évidé, d'or, surmonté d'une lune d'argent ; au franc-quartier d'azur au miroir d'or en pal, tortillé d'un serpent d'argent.

Grange (la) en Berry. D'azur à trois renchiers d'or, 2 et 1.

Grange (la) en Bourgogne. D'azur au chevron d'or, chargé d'un croissant de gueules, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'une rose d'argent.

Grange (la) en Champagne et en Picardie. Losangé d'or et de sable ; au franc-quartier d'argent, chargé de neuf croissants de gueules, posés 1, 3, 2 et 3, à l'étoile de même en cœur.

Grange (la) en Limousin. De gueules à trois merlettes d'argent, 2 et 1 ; au franc-quartier d'hermine.

Grange Trianon (la) en l'Isle-de-France. De gueules au chevron d'argent, chargé d'un chevron de sable, vivré et accompagné de trois croissants d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Granges (des). De gueules fretté de vair d'argent et de sable ; au chef d'or.

Granges de Grammont en Franche-Comté. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la croix de Saint-André ou sautoir d'or ; aux 2 et 3 d'azur à trois bustes de reine de carnation, 2 et 1, couronnés d'or à l'antique.

GRA

Granollachs en Catalogne. D'azur à deux bandes d'or, chargées chacune de trois grenouilles de sinople.

Granson. (Voyez **Grandson.**)

Grant en Ecosse. De gueules à trois couronnes antiques d'or, 2 et 1.

Grant en Franche-Comté. De gueules au chevron de sable, chargé de quatre tourteaux d'argent, et accompagné d'un tourteau du même en chef.

Gras en Catalogne. D'argent à trois geais de sable, becqués et membrés de gueules.

Gras (le) en Dauphiné et en Provence. D'azur au lion d'or, lampassé de gueules, chargé de trois cotices de même, mises en barre.

Gras en Italie et en Provence. Tranché d'or sur gueules, à la bande brochante d'argent, chargée de trois merlettes de sable.

Gras (le) au Maine. D'azur à trois rencontres de daim d'or.

Gras (le) en Poitou. D'argent à trois colonnes de sable, surmontées de trois merlettes de même.

Grasménil en Bretagne. D'argent à l'épée de sable en bande.

Grasse en Dauphiné. De gueules à deux cors d'argent, mis en pal, l'un sur l'autre, surmontés d'une étoile d'or en chef.

Grasse en Provence. D'or au lion de sable, couronné de même à l'antique, lampassé et armé de gueules.

Grasse-Cabris en Provence. D'or à trois chevrons de gueules.

Grassy au comtat Venaissin. D'or au rocher de seize coupeaux de gueules, surmonté de trois fleurs de lis d'azur, rangées en fasce sous un lambel de trois pendants de gueules.

Gratelon en Bourgogne. De gueules au loup rampant d'or, et un bras d'argent, mouvant de sénestre, qui de la main lui gratte le dos.

Gratet du Bouchage en Dauphiné. D'azur au griffon d'argent.

Gratet-Dolomieu en Dauphiné. D'azur au griffon d'or.

Gratian en Provence et en Bretagne.

D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'un lion couronné de même.

Gratian de Seillans en *Provence*. D'argent à cinq tourteaux de sable, posés en sautoir.

Gratte-Mesnil. D'azur à quatre bâtons d'or fleurdelisés, posés en pal, fasce et sautoir.

Grau en *Catalogne*. D'or à l'escalier de quatre degrés d'azur.

Grave en *Languedoc*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois fasces ondées d'argent; aux 2 et 3 d'or à cinq merlettes de sable, posées 2, 1, et 2; et surmontées d'une tête de géant, percée d'une lance.

Gravelle des Fourneaux en *Normandie*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent, 2 et 1.

Graverol en *Languedoc*. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Graves en *Angleterre*. De gueules à une aigle éployée d'or; un canton d'argent à dextre, chargé d'une ancre de pourpre.

Graves en *Languedoc*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or, à cinq merlettes de sable; aux 2 et 3 d'azur, à trois fasces ondées argent.

Gravier (du). Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à trois boucles ou fermaux d'or; aux 2 et 3 de gueules au coq d'or, crêté et barbé de gueules; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Graville. De gueules à trois fermaux d'or, 2, 1.

Gray et Grey en *Ecosse et en Angleterre*. De gueules au lion rampant d'argent; à la bordure engrêlée du même.

Gréard en *Normandie*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux croissants en chef, et d'un coq en pointe; le tout d'or.

Grées (des) en *Bretagne*. D'azur à la fasce d'hermine, accompagnée de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Grégoire. D'argent à la croix pattée de gueules.

Grelsche en *Lorraine*. D'azur à la fasce d'argent, surmontée de deux étoiles

à six rais d'or, soutenue de deux croissants de même, et accompagnée en pointe d'une rose d'argent.

Grenade (ville) en *Espagne*. D'argent à la grenade de gueules, feuillée et soutenue de sinople.

Grenadet. D'azur à trois grenades d'or, tigées et feuillées de sinople, 2, 1.

Grenaud en *Bourgogne*. De gueules à deux bandes ondées d'argent.

Grenier. Coupé : au 1 d'azur à l'épée haute en pal d'argent, montée d'or et d'argent, à la forteresse de trois tours de sable, soutenue d'un rocher du même; au 2 de gueules au chevron d'argent, accompagné en pointe d'un lion rampant d'or; au chef de même, chargé de quatre glands de sinople en fasce.

Grenier en *Normandie*. De gueules à trois épis de blé d'or, posés en pal, l'un à côté de l'autre; et un chef aussi d'or, chargé de trois étoiles d'azur.

Grenier en *Guyenne*. De gueules à la fasce d'or, accompagnée en chef de deux molettes d'éperon de même, et en pointe d'un agneau passant d'argent.

Grenier d'Olleron en *Normandie*. D'or au lion de gueules.

Grente en *Normandie*. Fascé d'argent et d'azur, à la croix ancrée d'or.

Grieux. De sable à trois grues d'argent, tenant chacune leur vigilance d'or.

Griffa à *Naples*. D'argent au griffon de gueules.

Grignan en *Provence*. De gueules à un chevron d'or, accompagné en chef de deux croix de *Jérusalem* de même, et en pointe d'une rose d'argent.

Grignart de Champsavoie en *Bretagne*. De sable à la croix pleine d'argent, cantonnée de quatre croissants de même.

Grille ou **Grillo**. De gueules à la bande d'argent, chargée d'un grillon de sable.

Grillet au *comtat Venaissin*. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée d'un grillon de sable en chef et d'une étoile de même en pointe.

Grillet en Piémont. De gueules à la fasce ondée d'or, accompagnée en chef d'un lion léopardé d'argent, et en pointe de trois besants de même.

Grillet de la Sardière. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois grelots de même, et surmonté d'un croissant d'argent.

Grimaldi de Monaco. Fuselé de gueules et d'argent.

Grimau en Roussillon. D'or à trois coquilles oreillées d'azur.

Grimaut en Dauphiné. D'azur à trois têtes de chameau d'or, clarinées d'argent.

Grimoard de Beauvoir du Roure. D'azur au chêne arraché et glanté d'or, et dont les branches sont entrelacées.

Grimod-d'Orsay en Lyonnais. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée en chef d'un croissant de même accosté de deux étoiles d'or, et en pointe d'une carpe d'argent, nageant sur une rivière de même.

Grimouard en Poitou. D'argent à un fretté de gueules de six pièces; au franc-quartier d'azur.

Grimoult en Normandie. De sable semé de grilletts d'or et fretté d'argent.

Gripière de Moncroc en Normandie. De gueules à une croix d'argent, cantonnée de quatre molettes d'éperon d'or.

Gris (Ie) en Normandie. D'argent à la fasce de gueules.

Gris (Ie) en Normandie et en Bretagne. D'argent à la givre de sinople en pal, dardant son aiguillon, et surmontée d'un oiseau de sable.

Grisolle en Provence. De gueules à la tour d'argent, ouverte; au chef d'argent, chargé de trois roses de gueules.

Grivel d'Ourouer en Berry. D'or à la bande échiquetée d'argent et de sable.

Groignaux en Normandie. D'argent à la croix de gueules, cantonnée de douze mouchetures de sable.

Groing de la Romagère (Ie) en Bourbonnais. D'argent à trois têtes de lion, arrachées de gueules, lampassées et couronnées d'or.

Grolan. D'azur au héron d'argent.

Grolée en Bugey. Gironné d'or et de sable de huit pièces.

Groller en Bresse. D'azur à trois besants d'or, surmontés de trois étoiles de même.

Gronau. (Voyez **Regnier de Gronau.**)

Gros. D'or à la branche de laurier de sinople, soutenue à dextre par un lion rampant d'azur, et à sénestre par une levrette de même, terrassés de sinople.

Gros. D'or à l'aigle de sable, becquée, membrée et couronnée de gueules; à la bordure de même, chargée de huit besants d'argent.

Gros en Bourgogne. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois flanchis d'argent.

Gros en Catalogne. Tiercé en pal : d'azur à la grue au naturel; de gueules à l'ours rampant aussi au naturel et d'azur à l'étoile d'argent.

Gros (Ie) en Provence. D'azur au lion d'or; au chef d'argent.

Grosménil. De gueules à trois fermaux d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Grosourdy-de-Saint-Pierre. De gueules à une fasce d'argent, accompagnée d'un croissant d'argent en chef et de deux roses de même en pointe.

Grosparmy en Normandie. De gueules à deux jumelles d'hermine, au lion de même, passant en chef.

Grossaine. D'azur à deux épées posées en sautoir, les poignées d'or et les lames d'argent, la pointe en bas.

Grosso en Espagne. D'argent à l'aigle de sable, becquée et membrée de gueules.

Grossolles de Flamarens en Guyenne. D'or au lion de gueules, naissant d'une rivière d'argent, et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Grouches de Chepy en Picardie. D'or à trois fascés de gueules.

Grouchet de Soquence en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois grues d'argent, 2 en chef et 1 en abîme.

Grouchy en Normandie. D'or fretté

de six pièces d'azur ; sur le tout un écusson d'argent, chargé de trois trèfles de sinople, 2 et 1.

Groulard de Torey en Normandie. D'azur à trois châteaux, formés chacun de trois tours d'or couvertes à l'antique, avec girouettes.

Grout de Beaufort en Allemagne et en France. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois rosettes d'argent, 2 et 1, et une tête de carnation à la pointe de l'écu.

Grout de Saint-Paër. Ecartelé : aux 1 et 4 de sable à trois têtes de léopard d'or ; aux 2 et 3 d'argent à trois fusées de gueules, posées en fasce.

Grubel en Bavière. De gueules à deux masses d'armes en sautoir d'argent, accompagnées de deux étoiles à six rais de même, 1 en chef et 1 en pointe.

Gruel en Dauphiné. De gueules à trois grues d'argent.

Gruel de Boiesmont en Normandie. D'azur à trois grues d'argent, becquées et membrées d'or.

Grutère en Flandre. De sable à trois jumelles d'or.

Gruyer en Bourgogne. De sable au château sommé de deux tours d'or.

Gruyères en Suisse. De gueules à une grue d'argent.

Gruyn à Paris. D'or à trois hures de sanglier de sable.

Gualtieri en Italie. D'azur à trois fascés d'or, surmontées en chef de trois besants d'or, 2 et 1.

Gualves en Catalogne. D'argent à trois fascés nébulées d'azur.

Gualy en Rouergne. D'or à une bande d'azur, chargée de trois roses d'argent, et accompagnée de dix losanges de sable, rangés en bande, cinq en chef et cinq en pointe, 2, 3, 3 et 2.

Guamis en Catalogne. Parti : d'azur à l'aigle essorée de sable, fixant un soleil rayonnant d'or placé au canton dextre ; et d'or à deux fascés de sinople ; à la bordure de gueules chargée de huit étoiles d'or.

Guardia en Catalogne. D'azur à une

montagne sommée d'une fleur de lis, bou-tonnée d'or.

Guardiola en Catalogne. D'azur à une bande d'argent dentelée par en bas, accompagnée de deux yeux de sable.

Guay (du). D'azur au cheval gai d'argent.

Guay (du) en Bourgogne. D'azur au coq d'or crêté et becqué de gueules.

Gudin. D'argent au coq au naturel, soutenu d'un croissant d'azur et surmonté de trois étoiles de gueules, rangées en chef.

Gué (du) en Bretagne. D'argent à la croix engrêlée de sable.

Guéau. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la croix de Jérusalem d'or ; au chef cousu de gueules chargé d'un gland de chêne feuillé d'or ; aux 2 et 3 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent.

Guébriant. (Voyez **Budes de Guébriant.**)

Guédon en Normandie. D'or à la bande d'azur, chargée de trois étoiles d'argent.

Gueffaut. D'argent à une fasce de sable.

Guéhemene en Bretagne. D'azur au lion léopardé d'argent, surmonté de deux macles du même.

Guéidan en Provence. D'azur à trois losanges d'argent.

Guélon-Pignet en Provence. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois lions issants d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Gueldres. D'azur au lion contourné d'or, armé, lampassé et couronné de gueules.

Guémadenc en Bretagne. De sable au lion léopardé d'argent, accompagné de six coquilles de même, 3 en chef et 3 en pointe.

Guénégaud en Bretagne. De gueules au lion d'or.

Guengat en Bretagne. D'azur à trois mains dextres d'argent.

Guenichon en Bourgogne. D'azur à un pont d'argent maçonné de sable, sur une rivière aussi d'argent.

Guerapin de Vaureal en Brie.

D'or au lion de sable, tenant une hache de gueules; à la bordure de France.

Guerche (la). De gueules à deux léopards d'or.

Guerchois en Normandie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la croix de *Lorraine* de sable; aux 2 et 3 d'or à la bande d'azur chargée de trois fleurs de lis d'or dans le sens de la bande; sur le tout d'azur au lion d'argent lampassé de gueules.

Gueribaldi à Gênes. Coupé d'or et de gueules, à l'arbre arraché de sinople sur le tout, et un lion de sable couronné, grimant contre le tronc.

Guérin. D'or à la fasce de gueules.

Guérin en Bretagne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de trois besants d'or; à la bordure engrêlée d'argent.

Guérin en Champagne et en l'Isle-de-France. D'or à trois lions de sable, lampassés, armés et couronnés de gueules.

Guérin en Lorraine. D'azur à la pointe d'or, chargée d'une croix potencée d'azur, et accompagnée en chef de deux autres d'or.

Guérin en Normandie. D'azur à trois palmes d'or; au chef cousu de gueules, chargé de trois roses d'argent.

Guérin d'Agon en Normandie. D'azur à trois molettes d'éperon d'or, 2 et 1; au chef d'or chargé d'un lion naissant de gueules.

Guérin de Fuveau en Provence. De gueules à la colombe essorant d'argent, becquée et membrée d'or.

Guérin de Lugeac en Auvergne. Losangé d'argent et de sable; à la bordure de gueules.

Guérin de Tencin en Savoie et en Dauphiné. D'or à l'arbre de sinople; au chef de gueules chargé de trois besants d'argent.

Guérout. De gueules à trois lionceaux d'argent.

Guérout en Normandie. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois branches de chêne, tigées et feuillées de sinople, chargées chacune d'un gland.

Guerry en Poitou. D'azur à trois besants d'or, 2 et 1.

Guerry d'Issy en Blaisois. D'or à une fasce de gueules, accompagnée de trois roses de même, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Guersant en Bretagne. D'argent à trois fusées de sable mises en bande.

Guesclin (du) en Bretagne. D'argent à l'aigle éployée de sable, membrée et becquée de gueules, couronnée d'or; au bâton de gueules brochant sur le tout, en bande.

Guesle (la) en Auvergne et en Bourgogne. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois huchets de sable, virolés d'argent et enguichés de gueules.

Guestre de Preval. De gueules à l'aigle d'or au vol abaissé, regardant un soleil d'or mouvant de l'angle dextre; au chef cousu d'azur à trois croissants d'argent, celui du milieu surmonté d'une étoile d'or.

Guet (du) en Champagne. Ecartelé : au 1 d'argent à quatre bandes de gueules; aux 2 et 3 de gueules plein; au 4 d'argent au lion de gueules.

Guevara en Espagne. D'or à trois bandes de gueules, chargée chacune d'une cotice d'hermines.

Guevet en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois pommes de pin de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Guey (du) en Normandie. De gueules à la rose d'argent.

Gueydon en Italie, en Provence et en Périgord. D'azur au lion d'or, tenant dans ses pattes une pique de même à la banderolle d'argent.

Guibert. D'azur à trois éperviers d'argent, grilletés, et longés d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Guibert. D'azur à deux bâtons nouveaux d'or, posés en chevron, accompagnés de trois soleils d'or.

Guibert en Languedoc. D'or au cerf rampant de gueules; au chef d'azur chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or.

Guibert en Touraine et en Provence.

D'azur au gui de chêne d'or, fleuri d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Guichard. De sable à trois grillets d'or, bouclés et bordés d'argent.

Guiche (la) en Bourbonnais. De sinople au sautoir ou croix de Saint-André d'or.

Guierche en Franche - Comté. De gueules à la fasce d'azur, accompagnée de trois cygnes nageants d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Guiffrey en Dauphiné. D'or à la bande de gueules chargée d'un griffon d'argent.

Guignard de Saint-Priest en Brie, en Gatinais, en Forez et en Portugal. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux tours d'or maçonnées de sable.

Guilhem en Languedoc. Fascé de gueules et d'or, au chef d'hermines.

Guilhen ou Guilhens en Quercy et à Avignon. D'argent au rosier de sinople fleuri et boutoné de gueules, et une bordure d'azur, chargée de huit étoiles d'or.

Guilhon D'or à la fasce de gueules, accompagnée de trois trèfles de sinople.

Guilla en Catalogne. De gueules au besant d'or, chargé d'un renard sautant de sable.

Guilla en Catalogne. D'or au renard rampant de gueules, adextré d'un genévrier de sinople, terrassé du même.

Guillart. De gueules à deux bourdons de pèlerin d'or, posés en chevron, accompagnés de trois rochers d'argent.

Guillaume. D'azur à la croix patée et alésée d'or, environnée de deux palmes du même.

Guillaume en Orléanais et en Limousin. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à un chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent et d'un croissant de même en pointe; aux 2 et 3 d'azur à trois fascés d'or, écartelé de gueules à trois chevrons d'or.

Guillaume de Chavaudon. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois besants de même.

Guillaume de la Vieuville en Bretagne. De gueules au lion d'argent, couronné, lampassé d'or.

Guillaumet en Poitou. D'argent à trois hures de sanglier de sable; au chef de gueules.

Guillaumie (la). D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois croisants de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Guillaumont en Velay, en Dauphiné et dans la principauté d'Orange. Coupé de gueules et d'azur; l'azur à la fasce d'argent, accompagnée en chef d'un lion naissant d'or, et d'un bouquet de plume d'argent en pointe.

Guillebert en Normandie. De gueules à trois bandes d'argent.

Guillebert en Normandie. D'argent à trois molettes de sable, 2 en chef, 1 en pointe, et un lacs d'amour de même en cœur.

Guillemeau de Saint-Souplet. D'azur à la licorne naissante d'argent, mouvante de la pointe de l'écu, surmontée de deux étoiles d'or.

Guillemin de Courchant en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'un lion de même; aux 2 et 3 d'argent à la fasce de sable chargée de trois coquilles d'argent.

Guilleminot en Bourgogne. Parti : au 1 coupé, en chef d'azur à l'épée haute en pal d'argent garnie d'or, et entouré d'une filière d'argent; et en pointe de pourpre au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent; au 2 d'azur à l'étoile rayonnante d'or.

Guillier. D'azur à trois tours d'or.

Guillier en Bourgogne. D'azur à une bande d'argent dentelée.

Guillon en Bourgogne. D'argent à la bande de gueules; à une bordure de même.

GUI

Guim en Catalogne. D'argent au renard écorché de gueules.

Guimera en Catalogne. D'argent à deux fasces d'azur.

Guinart en Catalogne. D'or au renard passant de sable.

Guiny (du) en Bretagne. D'azur au croissant montant d'or.

Guiny (du) en Bretagne. D'argent à deux épées de sable en sautoir, la garde en haut, accompagnées d'un croissant de gueules en chef, et d'une étoile de même en pointe.

Guiot en Marche, en Poitou, en Berry, en Angoumois, etc. D'or à trois perroquets de sinople, becqués, guidonnés, membrés et pattés de gueules.

Guiramand en Provence et au comtat Venaissin. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or, à l'épervier de sable, longé de gueules et grilleté d'argent ; aux 2 et 3 de gueules à trois pals d'or, et une cotice de sable brochant sur le tout.

Guiran en Provence et en Normandie. D'azur à la bande d'or, accompagnée de deux colombes d'argent, becquées et membrées de gueules, posées 1 en chef et 1 en pointe ; à la bordure engrêlée de même.

Guiry en Vexin français. D'argent à trois quintefeuilles de sable.

Guiscard en Quercy. D'argent à la bande de gueules.

Guischard en Normandie. De gueules à trois grenades d'or, 2 et 1.

Guise en Lorraine. De Lorraine au lambel de gueules.

Guislain en Flandre et en Vermandois. D'azur à un chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'une merlette d'argent.

Guistelle ou **Ghistelle** en Artois et en Picardie. De gueules au chevron d'hermines, accompagné de trois molettes d'argent.

Guiton en Bourgogne. Gironné d'argent et de gueules à quatre tourteaux d'azur sur argent.

Guitton en Bourgogne. De gueules à une guitare d'or.

GUY

Guitton en Bretagne. D'or à deux pins de sinople, fruités du champ.

Guitton en Normandie. D'azur à trois rocs d'échiquier d'argent, 2 et 1.

Guitton-Gantel en Provence. D'or à l'étendard d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or, posé sur un casque de sable ouvert ; deux bras armés d'azur sortent des flancs, et empoignent le bâton de l'étendard par le bas.

Guiu en Catalogne. D'azur au griffon d'argent, adextré d'une fleur de lis d'or.

Guy en Champagne. De gueules à la croix d'argent, cantonnée aux 1 et 2 cantons de deux molettes d'or.

Guy en Languedoc. D'azur à une gerbe d'or.

Guyard. D'azur à trois glands d'or, surmontés en chef d'un soleil de même.

Guyard en Bourgogne. D'azur à une croix endenchée d'argent, accompagnée dans chacune des extrémités supérieures d'une étoile de même.

Guyard au comtat Venaissin, en Languedoc et en Autriche. Coupé d'or sur sable, à deux roses de l'un en l'autre.

Guye. D'or à une fasce d'azur, accompagnée de trois roses de gueules.

Guyenne en Provence. De gueules au léopard d'or, armé et lampassé de gueules.

Guyet en Bourgogne. D'azur à deux chevrons d'or, et un croissant d'argent en pointe.

Guyet en Bretagne. D'azur à la fasce d'argent, chargée de cinq merlettes de sable, et accompagnée en chef d'un croissant d'or, et en pointe d'une étoile de même.

Guyon en Normandie. D'argent au cep de vigne de sable, chargé de trois grappes de raisin de gueules.

Guyot en Nivernais. D'argent à trois guyots ou poissons posés en fasce, celui du milieu contourné, et une mer ondée d'azur en pointe.

Guyot de Chenisot. De gueules à la mer d'argent, surmontée de trois pois-

GUY

sons de même, rangés en fasce l'un sur l'autre, celui du milieu contourné.

Guyot de la Garde en *Bresse*. De gueules à la bande d'argent, accompagnée de six besants de même mis en orle.

GUY

Guyotat. D'azur au pal d'or, charge de trois coquilles de sable.

Guyton en *Bourgogne*. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois casques d'argent, posés 2 en chef et 1 en pointe.





LE ROI JEAN SE CONSTITUE PRISONNIER DU ROI D'ANGLETERRE (1364).

H

Habert de Montmort en Artois. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois anilles d'argent.

Habout en Normandie. D'azur à trois coquilles d'or, 2 et 1.

Habsbourg en Suisse et en Allemagne. D'or au lion de gueules, couronné, armé et lampassé d'azur.

Hacqueville en Artois. D'argent au chevron de sable, chargé de cinq aiglons d'or, et accompagné de trois têtes de paon d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

Haincque en Touraine et à Paris. D'argent à une ancre de sable, posée en pal, surmontée de deux étoiles de gueules.

Haïs. D'argent à trois molettes de sable, et en cœur un lion de même, armé et couronné d'or.

Hals de Forval (des) en Normandie. D'azur à trois fasces d'argent.

Halgoet (du) en Bretagne. D'azur au lion d'or, morné.

Halkett en Écosse. De sable à trois piles d'argent, réunies par la pointe, et issantes d'un chef de gueules au lion passant d'or.

Hall en Écosse. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois têtes de grues d'or, les cous arrachés.

Hallay (du) en Bretagne. De gueules fretté de six pièces d'argent.

Hallé en Normandie. D'azur à la fasce d'argent, chargée de deux coquilles de sable, et accompagnée de trois étoiles d'or.

Hallée à Paris. D'azur à un tronc d'arbre noueux en bande d'or, accompagné en chef d'une étoile et en pointe d'une rose feuillée et tigée, le tout d'or.

Hallencourt en Picardie. D'argent à la bande de sable, côtoyée de deux cotices de même.

Halwin. D'or à trois lions de gueules.

Haltwyn. D'argent à trois lions de sable, armés, lampassés et couronnés d'or, 2 et 1.

Halsfluys en Belgique. Pointé, fascé de six pièces d'argent et de gueules; au canton d'or, à la fasce d'azur au lion naissant de gueules.

Halwill en Suisse. D'or à un vol de sable.

Ham en Picardie. D'or à trois croissants de gueules.

Hamal en Belgique. De gueules à cinq losanges d'argent, posés en fasce.

Hamel en Artois. De gueules; au chef d'or, chargé de trois molettes d'éperon à cinq pointes de sable.

Hamel (du) en Artois. D'argent à une croix de gueules, chargée de cinq boucles d'or.

Hamel (du) en Champagne. D'argent à la bande de sable, chargée de trois sautoirs d'or.

Hamel (du) en Normandie. D'argent au chevron de gueules.

Hamel (du) en Normandie. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois trèfles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Hamel (du) en Normandie. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de deux étoiles de même en chef, et d'un croissant aussi de même en pointe.

Hamel (du) en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois roses de même, 2 et 1.

Hamel (du) en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné d'un croissant d'argent en pointe.

Hamel (du) en Normandie. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois têtes de limier de sable, allumées d'argent, accolées, et lampassées de gueules.

Hamel (du) en Normandie. De sable à la croix échiquetée d'or et de gueules, cantonnée de quatre têtes d'aigle d'argent.

Hamel (du) en Normandie. De sinople à trois roses d'argent, 2 et 1.

Hamelin en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au cygne de sable; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent; au 3 d'azur à l'ancre d'or.

Hamelin en Normandie. D'azur à la fasce de gueules, chargée d'une épée d'ar-

gent, la poignée d'or, accompagnée en pointe d'un lièvre courant d'argent; au chef de même, chargé de trois merlettes de sable.

Hameyde en Hainaut. D'or à une hameide de gueules.

Hamilton en Ecosse. De gueules à trois quintefeilles percées d'hermine.

Hamonville. (Voyez **Tardif d'Hamonville.**)

Hampden en Angleterre. D'argent à un sautoir de gueules, cantonné de quatre aigles éployées d'azur.

Han de Martigny (du). Tiercé en fasce : au 1 d'or à deux quintefeilles de gueules; au 2 fuselé d'argent et de gueules; au 3 échiqueté d'or et de gueules.

Hanau en Allemagne. D'or à trois chevrons de gueules.

Hangest en Picardie. D'argent à la croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'or.

Hangest en Picardie. Echiqueté d'argent et de sable à la croix d'argent, *alias* échiqueté d'argent et d'azur à la croix de gueules.

Hanivel en Angleterre et en France. De gueules au saumon d'argent en fasce.

Hanivel de Pontchevron en Bretagne, en Normandie, en Beauvoisis, en l'Isle-de-France et en Orléanais. De gueules au saumon d'argent en fasce; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Hanon de la Mivoie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois coquilles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Hanrlon en Bourgogne. D'azur à une rivière d'argent, surmontée d'un croissant de même; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Haqueteau. D'or à la bande d'azur, chargée de trois croissants renversés d'argent, accompagnés de deux léopards de gueules.

Harambure en Navarre et en Touraine. D'or à l'arbre de sinople, arraché, et un ours de sable, posé au côté senestre de l'écu, appuyé contre la tige de l'arbre;

et une bordure de gueules, chargée de huit sautoirs d'or, posés 3, 2 et 3.

Haraucourt en Lorraine. D'or à la croix de gueules, au franc-quartier d'argent, chargé d'un lion de sable, armé et lampassé de gueules, et couronné d'or.

Harchies. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à cinq cotices de gueules ; aux 2 et 3 échiqueté d'or et de gueules.

Harchies en Artois. Cotice d'or et de gueules de dix pièces, au canton sénestre, chargé d'un écu de gueules.

Harcourt en Normandie. De gueules à deux fasces d'or.

Hardaz de Hauteville (du). D'argent à six tourteaux de gueules, 3, 2 et 1.

Hardemar. (Voyez du Moulinet d'Hardemar.)

Hardouin. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois cœurs de même.

Hardouin en Normandie. D'argent au sautoir d'azur, cantonné de quatre mouchetures de sable.

Hardouin - Mansard. (Voyez Mansard.)

Hardy en Bretagne. D'argent à quatre aiglons d'azur, membrés et beccués d'or, 2 et 2.

Hardy (le) en Normandie. De gueules à un chevron rompu d'or, et accompagné de quatre lions affrontés d'argent, 2 en chef et 2 en pointe.

Hardy de la Trousse en Brie. D'argent au chevron de sable, bordé d'or, potencé et contre-potencé de même ; au chef d'or, chargé d'un lion de gueules, passant.

Harene de la Condamine. D'azur à trois croissants d'or en bande.

Harispe. D'azur au cheval d'or passant, terrassé de sable et surmonté de trois étoiles d'argent en chef.

Harlaut. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois soleils de même.

Harlay en Franche-Comté. D'argent à deux pals de sable.

Harlus en Champagne. De sable au

lion d'argent, couronné d'or, lampassé et armé de gueules.

Harnois en Normandie. De gueules au chevron d'argent, accompagné d'un heaume ou casque de front, fermé et grillé de même en pointe.

Harrach en Autriche. De gueules à trois plumes d'autruche d'argent, jointes en pointe par les tuyaux, au cœur de l'écu, qui est chargé d'un besant d'or.

Harrington en Angleterre et en Bretagne. De sable au sautoir d'argent, chargé en cœur d'une macle de même.

Harscouet en Bretagne. D'argent à trois chouettes de sable.

Harscouet en Bretagne. D'azur à trois coquilles d'argent, 2 et 1.

Harty en Irlande. D'or à une fasce de sable, chargée de trois pigeons volants du premier.

Harville en Beauce. De gueules à la croix d'argent, chargée de cinq coquilles de sable.

Harvilly. D'azur semé de fleurs de lis d'argent.

Hastings en Angleterre. D'or à une manche mal taillée de gueules.

Haudicquer de Blancourt en Picardie. Fascé d'or et de gueules de huit pièces, au sautoir d'azur, brochant sur le tout.

Haudion en Belgique. D'argent à dix losanges d'azur, mis en pal.

Haudoire en Picardie. D'azur à une main issante d'une nuée, tenant une épée en pal, la pointe en haut d'argent, accostée d'un lion de même ; et surmontée en chef de deux têtes de lion, arrachées aussi d'argent.

Haudoin en Picardie. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois têtes de More à longs cheveux de sable, tournés à dextre, tortillés d'or.

Haugen. Coupé de gueules sur argent, à un demi-éléphant rampant et contourné (tourné à sénestre) de l'un en l'autre.

Haulle (la) en Normandie. De sable à trois fleurs de lis d'argent.

Haulle (la) en Normandie. D'argent

au chevron d'azur, accompagné de trois lions de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Haultbois. D'azur à trois étoiles à huit rais d'or; au chef d'hermine

Haussay en Normandie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois coquilles de sable, 2 et 1; aux 2 et 3 de gueules, à cinq fasces d'or, 3 et 2.

Hausse (la) en Lorraine. Coupé de gueules et d'argent : le gueules à la fleur de lis d'or, et l'argent à deux étoiles d'azur.

Haussonville. (Voyez **Cléron d'Haussonville.**)

Haussonville en Champagne. D'or à la croix de gueules frettée d'argent.

Hauteclaire en Guyenne. D'azur à une tour d'argent.

Hauteclouque en Artois. D'argent à la croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'or.

Hauteclouque en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois cloches d'argent.

Hautefort en Provence. D'or à trois forces hautes de sable.

Hautier de Villemontée en Auvergne. D'azur; au chef denché d'or chargé d'un lion passant de sable, armé et lampassé de gueules.

Hautin. D'argent chappé de pourpre.

Hautot ou Hottot. D'argent à la fasce d'azur, accompagnée de quatre aigles de sable, 2 en chef et 2 en pointe.

Hautpoul en Languedoc. D'or à deux fasces de gueules, accompagnées de six coqs de sable, crêtés et barbés de gueules, 3, 2 et 1.

Havart en Angleterre et en France. De gueules à une bande d'or frettée de sable et accompagnée de six coquilles d'argent, posées en orle, 3 en chef et 3 en pointe.

Havrincourt. (Voyez **Cardesvaque d'Havrincourt.**)

Hawkins en Angleterre. D'argent à un sautoir engrêlé de sable, chargé de cinq fleurs de lis d'or.

Hawley en Angleterre. De sinople au sautoir engrêlé d'argent.

Haxo. D'azur à la tour crénelée de

cinq pièces d'or, la porte et une brèche de sable, accostée d'un serpent de sinople, lampassé de gueules, surmontée d'un lis d'argent, adextrée d'une grenade d'or, et sénestrée d'un compas ouvert du même; au chef parti de deux traits; au 1 de gueules à l'anneau ovale d'or, fixé aux flancs par deux portions de fasces d'argent; au 2 d'azur au croissant surmonté d'une étoile à six rais d'argent; au 3 de gueules à l'épée haute en pal d'argent.

Hay en Bretagne. De sable au lion morné d'argent.

Hay en Ecosse. D'argent à trois écussons de gueules.

Hay en Normandie. D'argent à trois têtes de More de sable, 2 et 1.

Hayange (Voyez **Wendel de Hayange.**)

Haye (la). De gueules à la fasce d'or et une croix de même en chef; et en pointe une tour aussi d'or.

Haye (la) en Bretagne. De gueules à trois coquilles d'argent.

Haye (la) en Champagne. Parti de trois traits, chevronné et contre-chevronné d'or et de gueules de l'un en l'autre.

Haye (la) en Normandie. D'argent à trois écussons de gueules.

Haye (la) en Normandie. D'or au sautoir d'azur.

Haye (la) en Normandie. D'argent chargé d'un cœur de gueules, accompagné de sept hermines, 4, 2 et 1; au chef d'azur chargé de deux sautoirs d'or.

Haye (la) en Normandie. Parti d'argent et de gueules; au chef de sable chargé de trois besants d'or.

Haye (la) en Vermandois. Echiqueté d'or et de sable.

Haye Jousselin (la) en Bretagne. De gueules à la croix tréflée d'hermines.

Haye Montbault (la) en Poitou. De gueules au croissant d'or, accompagné de trois étoiles en chef et trois en pointe de même

Haye Passavant (la). D'or à deux fasces de gueules, à l'orle de neuf merlettes de même.

Haye de la Pipardière (la) en Normandie. De gueules à trois macles d'or.

Haye Tulebert (de la) en Normandie. De gueules à trois besants d'or en chef, trois billettes d'argent en fasce et 2 en pointe de même.

Hayes (des). D'hermine à la fasce de gueules, chargée de trois boucles d'or.

Hayes de la Radrière (des). De gueules à un lion d'or, rampant et armé d'une épée d'argent.

Haynin en Hainaut. D'or à la croix engrêlée de gueules.

Hays en Normandie et en Artois. De sable à trois épieux d'argent.

Hazardière (la) en Normandie. D'hermine au chef de gueules, chargé d'un lion d'or.

Head en Angleterre. D'argent au chevron d'hermine, accompagné de trois têtes de licorne, coupées de sable, 2 et 1.

Heathcote en Angleterre. D'hermine à trois globes chargés chacun d'une croix d'or.

Hebert. D'azur à trois grenades d'or, ouvertes de gueules.

Hebert. De gueules à trois pommes d'or, 2 et 1.

Hebert en Languedoc. D'azur au cerf passant d'or, sur une terrasse de même.

Hebert en Normandie. D'argent au lion de sable.

Hebert en Normandie. D'azur à deux palmes d'or, passées en sautoir, accompagnées de deux étoiles de même, l'une en chef et l'autre en pointe.

Hebert en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef d'un croissant d'argent sur la pointe du chevron et de deux étoiles d'or, un peu plus basses que le croissant, et en pointe de deux lévriers l'un sur l'autre de même.

Hebert de Buc. D'or au lion de sable, lampassé de gueules.

Hébron en Ecosse. D'azur à un chevron d'argent, chargé à la pointe d'une rose de gueules, boutonnée d'or, accompagné en chef de deux lions d'or, et en pointe de trois canettes de même.

Hedelin en Souabe et en Bretagne. D'azur au chevron brisé d'or, et un rossignol de même en pointe.

Hedouville en Picardie. D'or au chef d'azur, chargé d'un lion léopardé d'argent, lampassé de gueules.

Heere (de) en Flandre. D'argent à un chevron de sable, accompagné en chef de deux coquilles de même, et en pointe d'une étoile de gueules.

Heereman de Zuydtwick. D'or au chevron composé de gueules et d'argent, accompagné en cœur d'un casque de sable, contourné, taré de trois quarts, doublé de gueules, grillé d'or.

Hélatne en Normandie. D'azur à la molette d'or.

Hell en Alsace. Coupé : au 1 d'or à l'aigle de sable, naissante, languée et couronnée de gueules ; au 2 parti d'azur et de gueules ; l'azur à la barre d'argent, vivrée et bretessée, accompagnée en chef d'un soleil d'or, naissant du canton dextre de l'écu, et en pointe de cinq trèfles d'or, 1, 2, 2 ; le gueules à la tête de bœuf de sable, languée de sable, bouclée et cornée d'or.

Hellaud en Anjou. De gueules au griffon d'or.

Hellenvillier en Normandie. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois aiglettes d'azur.

Hellouin. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux étoiles de même en chef et d'un fer de lance d'argent en pointe.

Helyes en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois glands d'or, la queue en bas, 2 et 1.

Helyes de la Roche Esnard en Poitou. Burelé d'argent et de gueules à cinq fusées de sable, mises en pal.

Hemery en Champagne. D'azur au lion dragonné et ailé d'or ; au chef d'argent, chargé de trois canettes de sable.

Henault à Paris. De sable au cerf d'or passant, surmonté d'une étoile d'or.

Henin à Paris. D'azur au lion d'or, lampassé de gueules.

Henin ou Hennin en *Bourgogne*. De gueules à la bande d'or.

Hénissart en *Hainaut et en France*. D'azur à un bar d'or, mis en pal.

Henneberg. D'or à l'autruche de sable, sur un monticule de gueules.

Hennequin en *Flandre et en Champagne*. Vairé d'or et d'azur; au chef de gueules, chargé d'un lion passant d'argent.

Hennezel en *Bohême et en France*. De gueules à trois glands montant d'argent, posés 2 et 1.

Hennin en *Flandre*. D'or à la croix engrêlée de gueules, et une hure de sable au premier canton.

Henriod. D'azur au lion armé d'or, issant d'une rivière en fasce d'argent, et accompagné en chef de deux fleurs de pensée de même.

Henry en *Bretagne*. D'or à trois quintefeilles de gueules.

Henry en *Lyonnais*. D'argent au cœur de gueules, marqué du nom de JÉSUS à l'antique d'or; au chef d'azur, chargé d'un lion léopardé d'argent.

Henry de Bohal en *Bretagne*. De sable à trois épées d'argent en pal, les pointes en bas.

Henry de la Motte. De sable à une aigle éployée d'argent.

Henry du Quengo en *Bretagne*. D'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules; à la fasce d'or sur le tout.

Herault en *Champagne*. D'azur à trois têtes de limier d'or; à la bordure de gueules.

Herbelin. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois haches d'armes d'argent, 2 et 1; les deux du chef affrontées.

Herbert en *Angleterre*. Parti d'azur et de gueules, à trois lions léopardés d'argent, l'un sur l'autre, brochant.

Herbert en *Normandie*. D'argent au lion de sable, ariné, lampassé et couronné de gueules.

Herbert en *Poitou*. De gueules à trois besants d'argent, 2 et 1; au chef aussi d'argent, chargé d'une hure de sanglier de sable, défendue d'argent.

Herbouville en *Normandie*. De gueules à la fleur de lis d'or.

Herburt en *Pologne*. De gueules à la pomme de sinople, traversée par trois épées mises en pairle, d'argent. (*Herburt*.)

Hercé au *Maine*. D'azur à trois herses d'or, 2 et 1.

Héricard de Thury à *Paris*. D'or au mont de sinople, mouvant du bas de l'écu, chargé de six flammes d'argent, 3, 2, 1; à trois fumées d'azur, issant du sommet du mont, celle du milieu un pen plus haute que les deux autres; au chef de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Héricé. D'argent à trois hérissons de sable.

Hericourt en *Picardie*. D'argent à la croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'argent.

Héricy (le) en *Normandie*. D'argent à trois hérissons de sable, 2 et 1.

Héritier (l'). D'argent à la cuirasse de sable, chargée de trois H d'or.

Hermite (l'). De sinople au patenôtre d'or, fini de deux houpes, la croix en chef, mis en chevron, accompagné de trois quintefeilles d'argent.

Hermite (l') en *Normandie*. D'azur à la fasce d'or, surmontée de trois étoiles d'argent, et accompagnée en pointe d'un croissant de même.

Hermite (l') en *Provence*. D'azur à un pélican dans son aire, avec sa piété d'argent.

Hermite d'Hyeville (l'). Tiercé: en chef d'argent au lambel renversé d'azur; en fasce de gueules, chargé de trois croix alésées d'argent; en pointe d'hermine plein.

Héron-de-Villefosse en *l'Isle-de-France*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois grenades, tigées et feuillées aussi d'or, ouvertes de gueules, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Hérouville au *Vexin*. D'azur au soleil d'or; au chef d'argent, chargé d'un lion de sable.

Hersard au *pays de Galles et en Bretagne*. D'or à la herse de labour de sable.

Hersart de la Ville-Marquet. (Voyez **Hersard**.)

Herschel en Hanovre et en Angleterre. D'argent à une montagne de sinople supportant un télescope et son appareil de pourpre; au chef d'azur, chargé du symbole astronomique d'Uranus, rayonnant d'or.

Hersent. D'azur à trois têtes de lion, d'argent, 2 et 1, accompagnées d'un chevron d'or, chargé de trois croissants de sable, 1 à la pointe et 2 sur les côtés.

Hertsfelt en Flandre et en Bretagne. D'argent au chêne arraché de sinople; au cerf de gueules, passant derrière le fût de l'arbre.

Hervault. (Voyez **Ysoré d'Hervault**.)

Hervé en Dauphiné. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même.

Hervieu en Normandie. D'azur à trois glands d'or, 2 et 1.

Hervieu en Normandie et en Bretagne. D'azur; au chef d'argent, chargé d'un lion passant de gueules.

Herward en Angleterre. Echiqueté d'or et d'azur à la bande de gueules, chargée de trois aigles à deux têtes éployées de sable.

Hervy-Duclos en Picardie. D'azur au phénix d'argent, perché sur un bûcher de gueules, regardant un soleil d'or.

Heudebert en Suisse et en France. D'azur à trois fers de lance d'argent.

Heurtebise en Picardie. D'argent à trois fascés de gueules, chacune soutenant trois loupes passant de sable.

Heuse (la). D'or à trois heuses ou housseaux de sable.

Heuzey. D'argent à la botte de gueules posée en pal et éperonnée d'or.

Heyssen en Autriche. Parti : au 1 d'or à la fasce de sable, chargée d'une rose d'or boutonnée; au 2 d'azur à une montagne d'or de trois coupeaux, celui du milieu plus élevé, ardent et enflammé de gueules.

Hibon de Frohen en Picardie et à l'île Bourbon. D'argent à trois têtes

de reine de carnation, couronnées d'or, posées 2 et 1.

Hibon de Mervoy en Picardie. De gueules au hibou d'or; au chef d'or, chargé d'une givre d'azur, accostée de deux croissettes de même.

Hilaire de Jovzac en Vivarais. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au lévrier courant d'argent, colleté et bouclé d'or, surmonté d'un château aussi d'argent, ouvert et maçonné de sable; aux 2 et 3 de sinople au cygne d'argent, membré d'or, qui est de *Toulon de Sainte-Jalle*.

Himène de Fontevaux. D'argent à trois pommes de pin renversées au naturel, et une merlette de sable en cœur.

Hinnisdal ou Hinnisdael aux Pays-Bas. De sable au chef d'argent, chargé de trois merles de sable.

Hinselin à Paris. D'argent au chevron d'azur, chargé d'une étoile d'or, accompagnée de trois brins de fleur de lin, feuillées de sinople; au chef de gueules, chargé de trois croix pattées d'argent.

Hobhouse en Angleterre. Palé d'azur et de gueules, à trois croissants d'argent, desquels sortent autant d'étoiles d'or.

Hocquard en Champagne. De gueules à trois roses d'argent, posées 2 et 1.

Hodic en Berry. D'argent à trois croix ancrées de gueules.

Hoens aux Pays-Bas. Ecartelé : au 1 d'argent à trois fleurs de lis de gueules; au 2 aussi d'argent au tourteau de sable, chargé d'une étoile de cinq rais d'or; au 3 de sable à trois annelets d'or; au 4 d'or au chevron de sable, chargé d'une chaîne de quatre chaînons d'argent.

Hoeuff en Hollande. De sable au sautoir d'argent.

Hohenlohe en Allemagne. D'argent à deux léopards de sable.

Hohenwarth en Bavière. D'argent à la tour d'azur, supportée d'une terrasse à trois collines de gueules.

Hohenzollern en Souabe. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent contre-écartelé de sable; aux 2 et 3 de gueules au cerf d'or, soutenu

d'une colline à trois coupeaux de sinople ; sur le tout de gueules, à deux sceptres d'or, passés en sautoir.

Holcroft en Angleterre. D'argent à la croix engrêlée de sable, et la bordure aussi engrêlée du même.

Holland en Angleterre. De gueules à la bordure d'argent.

Holstein. De gueules à trois œillets mis en pairle, et trois feuilles d'ortie posées en triangle d'argent, mouvants d'un écusson de même en cœur.

Holstein. Coupé d'argent et de gueules.

Holvia en Catalogne. D'azur à la croix engrêlée d'or.

Homan en Angleterre. De sinople au chevron d'or, accompagné de trois phéons d'argent, les pointes en bas, 2 et 1.

Homme (du) en Normandie. D'azur au léopard d'argent, accompagné de six besants d'or, 3 en chef et 3 en pointe.

Homme-Dieu de Lignerolles (1°) au Perche. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'un agneau pascal d'argent, passant.

Hommet (du) en Normandie. D'argent à trois fleurs de lis de gueules.

Honffroy. (Voyez **Onffroy**.)

Hongrie (royaume). Fascé d'argent et de gueules de huit pièces.

Honorati à Florence, aux Etats Romains, au comtat Venaissin, en Lyonnais et en Bresse. D'azur à la bande de gueules lisérée d'or, accompagnée de deux voiles d'argent.

Honsbruck en Flandre. Fascé d'argent et de gueules de huit pièces ; au lion de sable couronné, armé et lampassé d'or, brochant sur le tout.

Honthem. De vair à la couronne d'or.

Hood en Angleterre. D'azur fretté d'argent ; au chef cousu de sable chargé de trois croissants d'or.

Hope en France, en Ecosse et en Hollande. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois besants du même, 2 et 1.

Hopital (1°) en Auvergne. D'azur à la tour d'argent, posée sur un rocher de même ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles pointées d'or.

Hopital (1°) en Bretagne. D'argent à la bande de gueules, chargée au milieu d'un coq d'argent membré, crêté et barbelé d'or, accosté vers le chef d'une merlette de sable.

Hopital de Vitry (1°). De gueules au coq d'argent, crêté, membré et barbelé d'or, ayant au col un écusson d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or.

Hornby en Angleterre. D'argent à un chevron de sable, accompagné de trois huquets du même.

Hornes en Brabant. D'or à trois cors de chasse de gueules, 2 et 1, liés et virolés d'argent.

Hostager en Provence. Parti, coupé, tranché, taillé, d'or et d'azur à la croix dentelée brochant sur le tout, écartelée de l'un en l'autre, et chargée en cœur d'un écusson de gueules en l'ange, surchargé d'une fleur de lis d'argent.

Hostun en Dauphiné. De gueules à la croix engrêlée d'or.

Hotman en Westphalie. D'argent, parti emmanché de gueules de quatre pièces.

Hottinguer en Suisse et en France. Parti : au 1 de gueules à la croix pattée, accompagnée en chef d'un fer de hallebarde et en pointe d'un coupet de trois pièces, mouvant de l'écu ; le tout d'argent.

Houdetot en Normandie. D'argent à la bande d'azur, diaprée d'or de trois pièces ; celle du milieu chargée d'un lion ; et les deux autres d'une aigle éployée d'or.

Houdreville en Champagne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles et d'un lion de même en pointe.

Houel d'Houelbourg. D'azur à la fasce d'argent, chargée de trois mouchetures d'hermines de sable, et accompagnée de quatre glands d'or, 2 au chef, en bande et en barre, 2 à la pointe aussi en bande et en barre.

Hôtel de la Pommeraye en

HUE

Normandie et en Bretagne. D'azur à trois pals d'or.

Houghton en Angleterre. De sable à trois barres d'argent.

Houssay (du) en Normandie. De gueules à trois feuilles de chou d'argent.

Houssaye (la) en Normandie. D'argent à un houx de sinople arraché, et accompagné de trois molettes de sable, posées en chef.

Houssaye d'Orville (la) en Normandie. D'argent à trois feuilles de houx de sable, 2 et 4, chacune chargée d'une croix au pied fiché d'or.

Houssin de Saint-Laurent. De sinople au chevron d'argent, chargé à la pointe d'un casque de sable, et accompagné en chef de deux têtes de cheval arrachées d'or, et en pointe d'une épée aussi d'or.

Houssoie (la) en Picardie. D'argent coupé d'azur, et sur le tout un lion de gueules lampassé, armé et couronné d'or.

Houx (du) en Picardie. De gueules à trois bandes d'argent, accompagnées de quatre besants d'or, posés en barre.

Howard en Angleterre. De gueules à la bande d'argent, accompagnée de six croix recroisetées au pied fiché du même, 3 en chef, 2 et 4, 3 en pointe, aussi 2 et 4.

Howden. (Voyez **Caradoc de Howden.**)

Hoya en Saxe. D'or à deux pattes d'ours de sable.

Hozier (d') en Provence et à Paris. D'azur à une bande d'or, accompagnée de six étoiles de même, posées en orle.

Huault en Touraine. D'or à la fasce d'azur, chargée de trois molettes du champ, et accompagnée de trois coquerelles de gueules, 2 et 4.

Huchet de la Bédoyère en Bretagne. D'azur à six billettes d'argent, 3, 2 et 4, percées en rond.

Hudebert. D'argent à deux palmes adossées de sinople; au chef d'azur chargé de deux rosés d'argent.

Hue de Lerondel. (Voyez **Hue de Mathan.**)

Hue de Mathan. D'argent à la

HUL

bande de gueules, chargée de trois hermines du champ; à la bordure d'azur chargée de huit coquilles d'or, en orle.

Hue de Miromenil en Normandie. D'argent à trois hures de sanglier de sable.

Hue de Montalgu en Bretagne. D'azur à la colombe d'argent, tenant dans son bec un rameau de même.

Huet de Montbrun en Normandie et en Orléanais. D'azur au cerf d'or, issant d'une rivière d'argent mouvante de la pointe de l'écu; au chef de gueules chargée de trois molettes d'or.

Hugo en Lorraine et à Paris. D'azur au chef d'argent, chargé de deux merlettes de sable.

Hugon (d'). (Voyez **Dugon.**)

Hugon de la Reynie en Bourgogne, en Périgord et en Limousin. D'azur à deux lions d'or, lampassés et armés de gueules.

Hugonneau du Chastenet. D'argent à trois feuilles de houx de sinople.

Hugues de Beaujeu en Provence. D'azur à un lion d'or, chargé de trois fascés de gueules, brochant sur le tout, et surmonté de trois étoiles d'or, rangées en chef.

Huguet de Sémonville. Ecartelé: aux 1 et 4 d'azur à la merlette d'argent; aux 2 et 3 d'or au chêne de sinople, fruité d'argent.

Huïller (l'). D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois croissants montants de même en chef.

Hulin. De sable à l'Hercule d'or, appuyé à sénestre sur sa massue, la main dextre sur une tour d'argent, carrée, ouverte et maçonnée du champ; le tout posé sur un terrain de sinople; au chef retrait de gueules, à une Foi mouvante d'une nuée; le tout d'argent.

Hullin en Anjou. De gueules à deux bandes d'argent, accostées chacune et accompagnées de trois besants de même.

Hullin en Normandie. D'argent à la fasce d'azur, chargée de trois coquilles du champ, et accompagnée de trois croix du

Saint-Esprit de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Hulot. Coupé : au 1 de sable au dextrochère brassardé d'argent, mouvant du flanc dextre ; au 2 d'azur au griffon couché d'argent, soutenu d'or ; la dextre posée sur un boulet d'or.

Humbert. (Voyez **Esplard**.)

Humbert de Tonnoy en Lorraine. D'or à la fasce d'azur, chargée d'un pignon à deux montants du champ, et accompagnée de trois tourteaux du second émail.

Humières en Picardie. D'argent fretté de sable.

Hunaudaye (la). Ecartelé d'or et d'azur.

Hunolstein en Allemagne et en France. D'argent à deux fascés de gueules, accompagnées de douze billettes de même, 5, 4, 3.

Huot en Flandre et en Franche-Comté. De sable à trois têtes de lévrier d'argent, languées et colletées de gueules, et clouées d'or.

Hurault de Chilverny en Bretagne. D'or à la croix d'azur, cantonnée de quatre soleils ou ombres de soleil de gueules.

Huraut en Lorraine. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à un lion de sable, armé et lampassé d'or, chargé d'une croix potencée du même ; aux 2 et 3 d'or à la croix de gueules ; l'écu bordé et engrêlé de même et chargé de treize billettes d'argent.

Hurel en Normandie. D'azur à la fasce de gueules, accompagnée de trois trèfles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Hussey en Angleterre. D'hermine à trois barres de gueules.

Husson en Normandie. D'azur à six annelets d'or, 3, 2, 1.

Huyn en Allemagne et en France. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à trois fascés ondées d'azur ; aux 2 et 3 de sable à six billettes d'or, posées 3 et 3 ; au chef aussi d'or.

Hyde en Angleterre. De gueules à deux chevrons d'argent.



CHARLES V REMET A DUGUESCLIN L'ÉPÉE DE CONNÉTABLE (1370).

I

Ibarrart (d') *en Espagne et en France.* Coupe : d'argent à trois chevrons de gueules, superposés, et d'or au lion de gueules, armé et lampassé du même.

Ibarrart d'Etchegoyen (d') *en Béarn.* (Voyez **d'Ibarrart.**)

Ibbetson *en Angleterre.* De gueules à la cotice d'argent, chargée de trois coquilles du champ, et accompagnée de deux toisons d'or, l'une en chef, l'autre en pointe.

Icard *en Provence.* D'azur à un lion d'or, tenant de ses deux pattes une lance de même, posée en pal.

Icart *en Espagne.* D'azur à un chardon taillé de trois épis d'or, surmonté d'une étoile d'argent.

Iego. (Voyez **Yego.**)

Ieffert *en Bretagne.* De sable à trois fersaux d'or.

Igné *en Franche-Comté.* Burelé d'argent et de gueules de dix pièces.

Ilha do Principe. (Voyez **Carneiro de Sousa.**)

Illiers *en Beauce.* D'or à six annelets de gueules, 3 en chef, 2 en fasce et 1 en pointe.

Imbaut *en Bretagne.* De gueules à cinq cotices d'argent.

Imbert *en Languedoc.* D'argent au mouton de sable; au chef dencché d'azur, chargé d'un lion léopardé d'or.

Imbert *en Provence.* D'azur à l'arbre d'or; au chef de nuées, d'où tombent des gouttes d'eau sur l'azur.

Imbert des Essars. Ecartelé: aux 1 et 4 d'argent au chevron de gueules, accompagné de trois anilles de sable; aux 2 et 3 d'azur à trois molettes d'or.

Imbert de la Platière-Bourdillon. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois anilles de sable.

Imhof. De gueules au lion mariné d'or.

Ingilby en Angleterre. De sable à l'étoile d'argent.

Inglis en Écosse. D'azur au lion rampant d'argent, armé et lampassé de gueules, dans une bordure du second; au chef d'or, chargé de trois étoiles du champ.

Ingpen en Angleterre. De gueules à deux jumelles d'argent; au chef endenté d'hermine.

Ingulmbert en Autriche, au comtat Venaissin, en Provence, en Lyonnais et en Lorraine. D'azur à quatre colonnes d'or, chacune avec son piédestal et son chapiteau, surmontées de deux étoiles d'or, la première placée au-dessus, entre la première et la deuxième colonne, la seconde entre la troisième et la quatrième.

Innes en Écosse. D'argent à une épée en pal d'azur, la pointe en haut, la garde et la poignée d'or, accostée de deux étoiles d'or de six rais, et une troisième étoile en pointe.

Inteville en Champagne. De sable à deux léopards d'or.

Irce. D'argent à l'aigle éployée d'azur.

Iremonger en Angleterre. De sable au chevron d'or, chargé de trois têtes de faucon, arrachées du champ, et accompagné de trois sangliers passants d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Irlande (royaume). D'azur à la harpe d'or.

Irlande en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux merlettes d'argent en chef, et d'une coquille de même en pointe.

Irodouez. (Voyez Yrodouez.)

Irumberry de Salaberry au pays Basque. Parti : au 1 coupé au premier d'or au lion de gueules, armé et lampassé de même, au second de la pointe d'or, à deux bœufs de gueules, accornés et clarinés d'azur; et au 2 de gueules à la croix d'argent, pommetée d'or, à la bordure d'azur, chargée de huit sautoirs d'or.

Irving en Écosse. D'argent à trois feuilles de houx de sinople, et une merlette de sable en cœur.

Isalguler en Languedoc. De gueules à la fleur d'isalgul d'argent.

Isarn. (Voyez Izarn de Freisinet Valady.)

Ise (d') en Provence. D'argent à un lion de gueules; et une bande d'azur, brochante sur le tout, chargée en chef d'une fleur de lis d'or.

Isellin en Suisse et en Franche-Comté. De gueules à la fleur de lis d'or en bande.

Iseran en Dauphiné. De gueules au griffon d'argent; au chef cousu de gueules.

Isern en Espagne. D'azur à une mer d'argent et deux poissons l'un sur l'autre de gueules, les nageoires d'or.

Isham en Angleterre. De gueules à une fasce ondée d'argent, à trois piles du même, aussi ondées et issantes du chef.

Isigny. (Voyez Brecey d'Isigny.)

Isle (I'). De gueules à la croix pommetée d'or.

Isle (I') en Bretagne. De gueules à dix billettes d'or, 4, 3, 2, 1.

Isle (I') en Rouergue. D'azur à trois lis fleuris d'argent, boutonnés de même, feuillés et tigés de sinople, et posés 2 et 1.

Isle en Sa'ntonge. D'argent à trois roses de gueules, feuillées et boutonnées de sinople, 2 et 1.

Isle de Brainville (I') en Lorraine. D'azur au chevron d'or, chargé de trois croisettes tréflées de gueules, et accompagnées de trois têtes de lion d'argent.

Isle Jourdain (I') en Armagnac. De gueules à la croix éléchée, vidée et pommetée d'or.

Isle Marivaux (I') au Vexin français. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de sept merlettes de même, 4 en chef, 3 en pointe.

Isles (des) en Normandie. D'argent au lion de sable rampant.

Isnard en Provence. D'azur au sautoir d'or, cantonné de quatre molettes de même.

Isnard en Provence. D'azur à trois tulipes, tigées et feuillées; le tout d'or.

Isnard en Provence. De gueules frette d'argent.

Isnards (des) au comtat Venaissin. D'or au sautoir de gueules, accompagné de quatre molettes d'azur.

Isoard en Provence. D'or à une fasce de gueules, accompagnée de trois loups nés de sable, lampassés et armés de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Issoudun (ville). D'azur au pairle d'or, accompagné de trois fleurs de lis mal ordonnées de même.

Isterlin. D'argent à la bande de sable dentelée, chargée de trois fermaux d'or.

Istrie. (Voyez **Bessières d'Istrie.**)

Ivette en Bretagne. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois quintefeuilles de même.

Ivorra en Espagne. De gueules à trois pommes de pin d'or, accompagnées de huit fleurs de lis d'argent en orle.

Ivron. Contre-fascé d'or et de gueules de huit pièces.

Ivry en Normandie. D'or à trois chevrons de gueules.

Izarn de Freissinet Valady en Rouergue. D'azur au lévrier d'argent; au chef du même, chargé de trois étoiles de gueules.

J

Jablonowski en Pologne. De gueules à un fer de faux à dextre, et un demi-fer à cheval à sénestre, joints ensemble, en forme de croissant renversé, et surmontés d'une croix patriarcale à laquelle manque un bras; le tout d'argent. (*Prus.*)

Jacob. D'azur au chevron d'argent, ondé, accompagné de trois têtes de léopard d'or.

Jacob en Bourgogne. De gueules au rencontre de cerf d'or, sommé de cinq pièces.

Jacobsen en Hollande et en Poitou. D'azur à la fasce onnée d'or, accompagnée en chef d'un compas, en pointe d'un coutelas, le tout du même.

Jacomel en Picardie. D'argent à trois feuilles de vigne de sinople; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Jacquelot en Bretagne. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux mains dextres de même, et en pointe

d'une levrette assise aussi de même, accolée d'or.

Jacquemar en Lorraine. D'azur au croissant d'argent, accompagné de trois gerbes d'or.

Jacquemet en Bourgogne et en Dauphiné. D'or au lion d'azur, lampassé et armé de gueules, la queue du même fourchée et passée en sautoir.

Jacquemin en Champagne et en Lorraine. D'or à la fasce d'azur, accompagnée en chef de deux croisettes de gueules, et d'une autre en pointe de même.

Jacqueminot. D'or à la branche d'oranger de sinople, fleurie d'argent, fruitée naturel.

Jacquesson en Normandie. De sable à l'aigle d'or.

Jagu en Bretagne. De sable au lion d'argent, accompagné de trois étoiles de même.

Jagu en Bretagne. De sable à trois fascés d'or.

Jaille (la) en Bretagne. D'argent à la bande fuselée de gueules.

Jaille (la) en Provence et en Bretagne. D'or au léopard lionné de gueules, et cinq croisilles d'azur mises en orle.

Jallot en Normandie. D'azur au chevron d'argent, chargé de trois merlettes du champ, et accompagné de trois trèfles d'or, 2 et 1.

Jambon de Saint-Cyr en Normandie. D'argent à une plante de laurier de sinople, et un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or à six rais.

James en Bretagne. D'argent à sept macles d'azur, 3, 2 et 1.

James en Bretagne. D'or; au chef d'azur, chargé d'une rose de gueules.

James en Normandie. De sable à la bande d'or, côtoyée de six coquilles de même, 1 et 2 en chef, 2 et 1 en pointe.

James en Poitou et en Bourbonnais. De gueules à un dauphin d'or, pâmé et couché.

Jamois en Bretagne. Parti d'azur et d'argent à trois colombes de l'un en l'autre, celle du 2 sénestrée d'une hallebarde d'or, fûtée de sable, la pointe en bas.

Jan de la Hamelinaye en Bretagne. De sable à deux brochets d'argent mis en bande, mordant une anguille de même, mise en barre; au franc-canton de gueules à l'épée haute en pal d'argent.

Jan de la Saudraye en Bretagne. (Voyez **Jan de la Hamelinaye**.)

Janart à Paris. De gueules à deux cors de chasse adossés et suspendus d'or, accompagnés en pointe d'une molette de même.

Jandière (la) en Bretagne. D'hermines à la fasce d'azur, accompagnée de trois channes de gueules.

Janer en Espagne. D'or au buste de Janus de carnation, couronné à l'antique du champ.

Janet. Coupé : au 1 d'azur à trois fusées en fasces d'argent et de gueules échiqueté d'or; au 2 d'or à deux branches, l'une d'olivier, l'autre de chêne, de sinople et en sautoir.

Janilhac. D'azur à six molettes d'éperon d'or, 3 en chef et 3 en pointe, et une fasce d'argent, chargée d'un lion d'or.

Janin en Lorraine. Losangé d'or et de gueules à une fasce d'azur, et une croix fleuronée d'argent, brochant sur le tout.

Janin de Gabriac en Languedoc. D'azur à un arbre sur une montagne, et cinq étoiles autour de l'arbre, le tout d'argent.

Jankovitz de Jeszenicze en Hongrie et en Lorraine. D'argent à un lion de gueules tenant dans ses pattes une couronne de laurier de sinople.

Janouarn en Bretagne. D'argent à trois hameçons de gueules.

Janson. (Voyez **Forbin Janson**.)

Janson en Bretagne. D'argent à deux fasces de sable; à la bordure de même.

Janville en Champagne. D'azur à trois broies d'or; au chef d'argent, chargé d'un lion issant de gueules.

Jaouen en Bretagne. De gueules au lion d'or, accompagné de trois besants d'argent.

Jaquotot en Bourgogne. D'azur à trois pattes de griffon d'or.

Jardin (du) en Brabant. D'azur à l'étoile de six rais d'or en chef, et un crois-sant de même en pointe.

Jarente. (Voyez **Gérente**.)

Jarnage en Berry et en Bretagne. De gueules à deux chevrons d'or, accompagnés de deux croissants de même, mis en chef, et d'un scorpion de même, mis en pointe.

Jarnigan en Bretagne. D'argent à l'aigle de gueules, soutenue d'un globe d'azur, cerclé et croisetté d'or.

Jarno à Venise et en Poitou. D'azur à trois têtes et cous de cygne d'argent.

Jarry à Paris. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois étoiles d'or en chef, et en pointe d'une tête de lévrier d'argent, accolée de gueules.

Jas en Bourbonnais. D'azur à l'aigle d'argent, couronnée, becquée et membrée de gueules.

Jassaud en Provence. D'azur au lion naissant d'argent; au chef d'or, chargé de trois losanges de gueules.

Jassaud en Provence, à Paris et en Picardie. D'azur au croissant d'argent; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Jaubert en Quercy. Ecartelé : au 1 d'azur à une fleur de lis d'or et une demi-fleur de lis de même, mouvante de la partition de l'écu : au 2 de gueules à trois palmes d'or, posées l'une au-dessus de l'autre; au 3 de gueules à une croix tréflée d'or; au 4 d'azur à trois étoiles d'or, posées l'une sur l'autre.

Jaubert de Barrault. D'or à la croix de sable, chargée de six coquilles d'argent.

Jaubert de Saint-Gelais. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de six fleurs de lis d'or, 3 au-dessus, 3 au-dessous, rangées en fasce.

Jaucourt en Champagne. De sable à deux lions léopardés d'or.

Jaunay en Anjou. D'azur à deux cannettes d'argent, nageant sur une rivière de sinople, et cinq étoiles d'argent posées en chef, 3 et 2.

Jaureguy en Espagne et en Bretagne. D'argent à quatre loups de sable écartelés, ou posés 2 et 2.

Jay (le). D'azur au chevron d'or, accompagné de trois oiseaux d'argent.

Jay (le) à Paris. D'azur à l'aigle cantonnée de quatre aiglons d'or, regardant un soleil d'or, aussi placé au canton dextre du chef.

Jay de Fleurigny (le) à Paris. De sinople au chef d'or; et un lion de gueules brochant sur le tout.

Jazlowiecki en Pologne. De gueules à la lettre W d'or. (*Abdank.*)

Jean en Normandie. D'azur à trois glands d'or, 2 et 1.

Jean de Lannac (de) en Languedoc. D'azur à l'aigle éployée d'or; au chef cousu de gueules, chargé de trois fleurs de lis du second émail.

Jeané en Normandie. D'azur à la montagne d'argent, surmontée en chef de deux étoiles du même.

Jeannin en Bourgogne. D'azur à un

croissant d'argent, surmonté d'une flamme d'or.

Jegado en Bretagne. De gueules au lion d'argent, armé et lampassé de sable.

Jegou en Bretagne. D'argent au croissant de gueules, accompagné de trois coquilles de même, 2 et 1.

Jegou en Bretagne. D'azur à trois macles d'or.

Jehan en Bretagne. D'argent à la fasce d'azur, accompagnée de trois chouettes de sable, 2 en chef, 1 en pointe, becquées et membrées d'or.

Jehannot de Bartillat en Orléanais. D'azur au chevron d'or; au chef du même chargé d'un lion léopardé de gueules.

Jelpi en Espagne. D'or au pin arraché de sinople.

Jephson en Angleterre. D'argent au chevron de sable, chargé d'un soleil rayonnant d'or, et accompagné de trois têtes de lion besantées de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Jermanowski en Pologne. D'azur au fer à cheval d'argent, cloué de sable, surmonté en chef d'une croix de Malte d'or, et accompagné en pointe d'une flèche du second émail, le dard en bas (*Dolenga.*)

Jerningham en Angleterre. D'argent à trois boucles losangées de gueules, les ardillons en fasce.

Jerphanion en Velay. D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'un lis d'argent, tigé et feuillé de sinople; au chef denché du second émail, chargé d'un lion léopardé du champ.

Jérusalem (royaume). D'argent à la croix potencée d'or, accompagnée de quatre croisettes de même.

Jessaint. (Voyez **Bourgeois de Jessaint.**)

Jeune de Créquy (le) en Artois et en Anjou. De gueules au créquier d'argent, et sur la première feuille du créquier à droite, un petit écusson aussi d'argent, à deux fascés de sable.

Jeune de Malherbe (le) en Bretagne. D'argent au chevron d'azur, accom-

pagné de trois molettes d'éperon de gueules.

Joannis en Provence. D'or à un lion de sable, armé et lampassé d'argent ; au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or.

Joffrey. (Voyez **Jouffrey.**)

Jofre en Espagne. D'or au sautoir de sable, cantonné de quatre fleurs de lis d'azur.

Johanne de Lacarre de Saumery en Béarn et en Blaisois. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à un lion d'or ; aux 2 et 3 parti d'azur à trois fascés d'or et de sable à trois coquilles d'argent.

Johnston en Angleterre. D'argent au sautoir engrêlé de sable ; au chef de gueules chargé de trois coussins d'or.

Joigny de Bellebrune. De gueules à l'aigle d'argent.

Joigny de Pamèle en France et en Flandre. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à l'aigle d'argent ; aux 2 et 3 fascés de six pièces de gueules et d'or.

Joinville. D'azur à trois broies d'or, liées d'argent, mal ordonnées.

Joinville en Champagne. D'azur à trois broies d'or ; au chef d'argent chargé d'un lion naissant de gueules.

Jolis (le) en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois aiglettes éployées du même.

Jollivet en Bretagne. D'argent au chevron d'azur, chargé de trois besants d'or, et accompagné de trois glands de gueules.

Jolliffe en Angleterre. D'argent à la pile d'azur, chargée de trois gantelets d'or, 2 et 1.

Joly. D'azur à une étoile à seize rais, rayonnante d'or ; au chef aussi d'or, chargé de trois roses de gueules.

Joly. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au chef d'or, aux 2 et 3 d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles de même, et en pointe d'une tête d'enfant de carnation chevelée d'or, soutenue d'un croissant d'argent.

Joly de Choin. D'azur au soleil d'or ; au chef d'or chargé de trois roses de gueules.

Joly de Fleury en Bourgogne. D'a-

zur au lis naturel d'argent ; au chef d'or chargé d'une croix pattée de sable.

Joly de Maizeroy en Lorraine. D'azur à la fasce d'or, accompagnée d'une aigle éployée d'argent en chef, et d'une étoile de même en pointe.

Jomini en Suisse, en France et en Russie. Coupé d'or et d'azur ; l'or au griffon de sable ; l'azur au chevron dentelé d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'une tour donjonnée du même.

Jondrillac. D'azur à trois fascés d'or.

Jonquières. (Voyez **Fauque de Jonquières.**)

Jonvelle en Franche-Comté. D'argent au lion de gueules, armé, lampassé d'azur.

Jonville. (Voyez **Chaillon de Jonville.**)

Jordà en Espagne. D'argent à trois fascés de gueules.

Jossa en Espagne. D'argent flanqué d'azur.

Jossand en Languedoc. D'azur à un lion naissant d'argent ; au chef d'or, chargé de trois losanges de gueules.

Jossé-Lauvrains en Languedoc. D'or à un arbre de laurier arraché de sinople, abaissé sous trois triangles, évidés de gueules, rangés en fasce, posés sur leurs pointes appelées pierres de foudre ; une flèche de sable traverse en barre le fût du laurier, le dard en bas ; au chef d'azur chargé d'un croissant d'argent au milieu, accosté de deux étoiles d'or.

Jouan en Bretagne. D'azur au chevron d'or, chargé de trois molettes de gueules, et accompagné de trois soleils du second.

Jouanne en Normandie. D'azur au cœur d'argent en abîme, accompagné de trois croix alésées d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Jouannic en Bretagne. D'argent à trois cœurs de gueules.

Joubert de la Bastide. D'argent à cinq fusées, accolées et rangées en fasce de gueules.

Jouenne d'Esgrigny en Normandie. D'azur à trois croisettes potencées d'argent.

Jouffrey, *alias Jouffroy* en Dauphiné, en Bourgogne et en Suisse. D'azur au croissant d'argent; au chef d'or chargé de trois étoiles de sable.

Jouffroy, *alias Joffroy* en Franche-Comté. Fascé de sable et d'or de six pièces, la première chargée de deux croisettes d'argent.

Jouffroy, *alias Jouffroi* en Franche-Comté. Coupé : au 1 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois boucles d'argent et de gueules à l'épée haute en pal d'argent; au 2 d'or au laurier de sinople, terrassé de même, sénestré d'un lion passant de sable, regardant le laurier.

Jouhan en Bretagne. De sable au sautoir d'or.

Jouhan en Normandie. D'argent à six roses de gueules.

Joumard. D'azur à trois besants d'or, 2 et 1.

Jour (du). Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à deux pals d'or; aux 2 et 3 d'or à l'ombre de soleil.

Jourdain en Bretagne. D'azur au croissant d'argent.

Jourdain en Normandie. D'azur à la massue posée en bande d'or, chargée d'une aigle de même.

Jourdain en Poitou. De gueules à une croix de Saint-Antoine d'argent.

Jourdeul en Champagne. De sable au soleil d'argent.

Jousseau en Bretagne. De gueules à trois croix pattées d'hermine.

Joussineau en Limousin. De gueules au chef d'or.

Jouvenel en Champagne et en Languedoc. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois trèfles d'argent, 2 et 1; au chef cousu d'azur, chargé d'une demi-fasce d'or, surmontée de trois étoiles d'or.

Jouvenel des Ursins en Champagne. Bandé d'argent et de gueules de six pièces; au chef d'argent, chargé d'une rose

de gueules, boutonnée d'or, soutenue de même.

Joux en Franche-Comté. D'or fretté de sable.

Jouy. Contre-palé d'azur et d'argent de huit pièces.

Jovyac. (Voyez **Hilaire de Jovyac**.)

Joyeuse en Vivarais. D'azur à trois pals d'or; au chef cousu de gueules, chargé de trois hydres d'or.

Juch (du) en Bretagne. D'azur au lion d'argent, armé et lampassé de gueules.

Juchault en Bretagne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois coquilles d'argent.

Jugie (la). Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à deux lions affrontés d'or; aux 2 et 3 d'argent à la bande d'or, accompagnée de six roses de gueules; parti d'azur à la fasce d'or, et sur le tout d'or au lis de trois branches de gueules.

Juglet de Lormaye. (Voyez **Lamirault de Lormaye**.)

Jugon. De sinople à la croix recroisetée au pied fiché, d'argent.

Juigné en Bretagne et en Champagne. D'argent au lion de gueules à la tête d'or, arme de même.

Julien en Normandie. D'azur à deux lions affrontés d'or, tenant une épée d'argent, la pointe en haut.

Julien en Provence. De gueules au sautoir d'argent; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Julienne. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois tiges de julienne d'argent, fleuries de même, tigées et feuillées de sinople.

Juliotte en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Jumeau (le) en Bretagne. De gueules au léopard d'or.

Jumel (le) en Normandie. D'azur à l'aigle éployée à deux têtes d'or; au chef d'argent, chargé de trois quintefeuilles de gueules.

Jumilhac. (Voyez **Chapelle de Jumilhac.**)

Jumilly en Normandie. D'or à une rose de gueules en abîme, accompagnée de trois trèfles de sinople, 2 en chef, 1 en pointe.

Junet en Franche-Comté. D'hermine à la fasce de gueules, chargée d'une quinte-feuille percée d'or.

Junot d'Abrantès en Bourgogne. Ecartelé : au 1 de sable à trois corbeaux, 1 et 2, et à trois étoiles, 2 et 1; le tout d'argent; au 2 d'azur au palmier d'or, soutenu d'un croissant d'argent; au 3 d'azur au vaisseau à trois mâts d'or, soutenu d'une mer d'argent; au 4 de sable au lion rampant d'or, chargé d'une épée haute d'argent, po-

sée en pal; les écartelures surmontées d'un chef de gueules, semé d'étoiles d'argent.

Jupilles au Maine. Parti emmanché d'hermine et de gueules.

Jussac en Berry. Fascé, enté et ondé d'argent et de gueules de six pièces, au lambel d'azur à trois pendants mouvants du chef de l'écu.

Juvenal des Ursins. (Voyez **Jouvenel des Ursins.**)

Juvigny en Normandie. D'argent à la croix ancrée d'azur.

Juyà en Espagne. Palé d'azur et d'argent de huit pièces.

Juyé. De sable au rocher d'or, surmonté en chef d'une épée d'argent, la poignée d'or.



LA COUR D'AMOUR D'ISABEAU DE BAVIERE (1592).

K

Kaer en Bretagne. De gueules à la croix d'hermine, gringolée d'or.

Kaerbout en Bretagne. De gueules à trois boucles ou fermaux d'argent, 2 et 1.

Kaernevol (Voyez **Carnavalet**.)

Kappen en Thuringe. D'azur à un rencontre de bœuf de gueules, parti d'argent.

Keane en Irlande. De gueules à trois saumons d'argent, nageant l'un sur l'autre.

Keczer en Hongrie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à l'aigle de sable ; aux 2 et 3 d'azur au lion d'or, tenant une croix du même ; sur le tout d'azur à la lettre F d'or.

Keller en Suisse. D'or au tanneau de gueules, écartelé d'azur à la clef d'or, mise en barre.

Kellermann de Valmy. Coupé de gueules et d'argent ; le gueules chargé d'un croissant versé d'argent, et l'argent chargé de trois pointes de rocher de sinople,

surmontées de trois étoiles de gueules, rangées en fasce ; au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent.

Kemmerer de Dalburg en Allemagne. D'azur à six fleurs de lis d'argent ; au comble d'or.

Kemp en Angleterre. De gueules à trois gerbes d'or ; à la bordure engrêlée du même.

Kent en Angleterre. De gueules à trois roses d'hermine.

Keppler. D'argent à la barre de gueules, chargée de six étoiles d'or, accompagnée de deux lions affrontés de gueules.

Keradaran en Bretagne. D'argent au pin terrassé de sinople ; un cerf au naturel brochant sur le fût de l'arbre.

Keradieux en Bretagne. D'azur à trois lionceaux d'or.

Keraennech en Bretagne. D'argent au pin de sinople, chargé d'une pie au naturel.

Kerallo en Bretagne. D'azur au crois-

sant d'argent, accompagné de trois étoiles de même.

Kerallain en Bretagne. De gueules au lion d'or.

Keraly en Bretagne. D'azur à trois coquilles d'argent, une fleur de lis d'or en abîme.

Keramanach en Bretagne. D'or au cormoran de sable.

Kerambellec en Bretagne. De sable à la fleur de lis d'argent, accostée de deux épées du même.

Kerampull. (Voyez **Saesy de Berampuil**.)

Kerampull en Bretagne. De gueules à trois colombes d'argent.

Kerandals en Bretagne. Vairé d'argent et de gueules.

Keranflech (Voyez **Gilart de Keranflech**.)

Keranflech en Bretagne. D'argent au croissant d'azur, chargé d'une rose du champ, et accompagné de trois coquilles du même.

Keranglas en Bretagne. D'argent à trois fasces d'azur.

Kerangouez en Bretagne. De sable à trois chevrons d'argent.

Keranguen en Bretagne. D'argent à trois tourteaux de gueules.

Kerannou en Bretagne. Losangé d'argent et de sable, à la bande de gueules, chargée de trois trèfles d'argent.

Kerascouet en Bretagne. De gueules à deux billettes d'argent en chef, et une gourde d'or en pointe.

Keratry en Bretagne. D'azur au greslier d'argent, surmonté d'une rose de même en pal.

Keraudren en Bretagne. D'azur à trois pommes de pin d'argent.

Keraudrun. (Voyez **Baudouin de Keraudrun**.)

Keravlon en Bretagne. Losangé d'argent et de sable.

Keravis en Bretagne. D'argent à la bande d'azur, chargée de trois coquilles d'argent.

Kerazmant en Bretagne. De sable à trois plates d'argent.

Kerazret en Bretagne. D'argent à deux fasces de gueules, et deux serpents d'azur, affrontés en pal, et brochant sur le tout.

Kerbihan en Bretagne. D'argent à trois bandes d'azur; au franc-canton du second, chargé d'une quintefeuille du premier.

Kerborio en Bretagne. De sinople au lion morné d'argent.

Kerboudel en Bretagne. De sable à deux épées d'argent, passées en sautoir, les pointes en bas.

Kercado. (Voyez **le Sénéchal de Kercado**.)

Kerdaniel en Bretagne. D'argent à deux vautours de sable, adossés du corps et affrontés par leurs têtes, dévorant un cœur de gueules.

Kerdelec. (Voyez **Couffon de Kerdelec**.)

Kerdréan en Bretagne. De sable à sept macles d'argent, 2 et 4.

Keremar en Bretagne. D'argent à trois chouettes de sable, 2 et 4, armées, membrées et becquées de gueules.

Kerenec en Bretagne. D'azur au lion morné d'argent.

Kerengar en Bretagne. D'azur au croissant d'argent.

Kerespers en Bretagne. D'or à six roses de gueules.

Kergadalan en Bretagne. D'argent au greslier de sable.

Kergadion en Bretagne. Fascé, ondé de six pièces d'argent et d'azur; au franc-canton d'hermine.

Kergalle en Bretagne. D'argent à la fasce d'azur, surmontée d'une merlette de même.

Kergarlou en Bretagne. D'argent fretté de gueules; au canton de pourpre, chargé d'une tour d'argent, maçonnée de sable.

Kergoët en Bretagne. D'argent à cinq fusées de gueules en fasce, surmontées de quatre roses de même.

Kergoët en Bretagne. D'azur au léo-

pard d'or, chargé sur l'épaule d'un croissant montant de gueules.

Kergoët en Bretagne D'or au cyprès d'azur.

Kergoff en Bretagne. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de six macles d'azur, 3 en chef, 3 en pointe, rangées 2 et 1.

Kergomar en Bretagne. D'hermine à la fasce de gueules, chargée de trois molettes d'or.

Kergorlay en Bretagne. Vairé d'or et de gueules.

Kergournadech en Bretagne. Echiqueté d'or et de gueules.

Kergrist en Bretagne. D'or au croissant de sable en abîme, accompagné de quatre tourteaux de même, 3 en chef, 1 en pointe.

Kergroës en Bretagne. D'azur à la croix fleuronée d'argent.

Kergu en Bretagne. D'argent à l'épervier essorant de sable, armé, beccué, longé et grilleté d'or.

Kerhuelen en Bretagne. D'argent à trois fascés de gueules, surmontées de quatre mouchetures de sable.

Kergueris en Bretagne. D'argent à six annelets de gueules.

Kerguern en Bretagne. D'argent au pin de sinople.

Kerguldu en Bretagne. D'argent au lion d'azur, couronné d'or, armé et lampassé de gueules.

Kerguislan en Bretagne. D'azur à trois têtes d'aigle arrachées d'or, 2 et 1.

Kerharo en Bretagne. De gueules à une tête de cerf, sommée d'or.

Kerhoent, alias Kerc'hoent en Bretagne. Losangé d'argent et de sable.

Kerhoent de Coetanfao en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à une fleur de lis d'or, accostée en pointe de deux macles de même ; aux 2 et 3 échiquetés d'or et de gueules de six traits ; sur le tout losangé d'argent et de sable.

Kerlamor en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au coq d'or ; aux 2 et 3 d'argent à trois an cres de sable.

Kerldec. (Voyez **Thome de Kerldec**.)

Kerlgonan. (Voyez **Meur de Kerlgonan**.)

Kerlmel en Bretagne. D'argent à trois fascés de sable, au lion du même brochant.

Kerlolls en Bretagne. D'hermine au chef de gueules, chargé de trois fleurs de lis d'or.

Kerjagu en Bretagne. De sable au cygne d'argent.

Kerjan. (Voyez **le Barbier de Kerjan**.)

Kerjan en Bretagne. De gueules au chevron d'argent, accompagné en pointe d'un rencontre de bœuf du même.

Kerjulien. (Voyez **Cosmao de Kerjullen**.)

Kerléau en Bretagne. D'azur au cerf passant d'or.

Kerlech en Bretagne. Fascé de six pièces d'or et de gueules.

Kerliver en Bretagne. D'azur au sautoir d'or, engrêlé, accompagné de quatre lions de même.

Kerloaguen en Bretagne. D'argent à l'aigle éployée de sable, membrée et beccuée de gueules.

Kerlosquet en Bretagne. De sable à la croix engrêlée d'argent.

Kermadec en Bretagne. D'azur à la coupe d'or, non couverte, surmontée d'un trèfle d'or.

Kermadlio en Bretagne. D'azur à dix billettes d'or, 4, 3, 2 et 1.

Kerman ou Kermaouen. (Voyez **Carmen**.)

Kermarec en Bretagne. De gueules à cinq annelets d'argent, 3 et 2 ; au chef du même, chargé de trois étoiles du champ.

Kermassonnet en Bretagne. De gueules à trois coquilles d'argent.

Kermel en Bretagne. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de deux léopards d'or, posés l'un en chef, l'autre en pointe.

Kermellec en Bretagne. D'or à la fasce accompagnée de trois molettes, 2 et 1 ; le tout de gueules.

Kermeno en Bretagne. De gueules à trois macles d'argent, 2 et 1.

Kermenou en Bretagne. D'or à trois fascées ondées d'azur.

Kermeur en Bretagne. De gueules à six annelets d'argent, 3 en chef et 3 en pointe ; 3 losanges de même en fasce.

Kerminihi en Bretagne. D'argent à trois molettes de gueules.

Kermorial de Kermorvan en Bretagne. D'azur à un greslier d'argent, accompagné de trois fleurs de lis du même, 2 en chef et 1 en pointe.

Kermornan en Bretagne. D'or à trois fascées d'azur, chargées de six étoiles d'argent, 3, 2, 1.

Kermorvan en Bretagne. D'argent à une croix ancrée d'azur.

Kermoyan en Bretagne. De gueules à sept coquilles d'argent, 3, 3 et 1.

Kernegant en Bretagne. De gueules au lion d'argent, l'écu semé de billettes de même.

Kernegués. (Voyez **Olymant de Kernegués.**)

Kernevenol. (Voyez **Carnavalet.**)

Kernezne en Bretagne. D'or à trois coquilles de gueules.

Kernier. (Voyez **le Cardinal de Kernier.**)

Kerno en Bretagne. D'or à la fasce d'azur, accompagnée de trois cannes de même.

Kéroignant en Bretagne. D'azur au gantelet d'argent, mis en pal.

Kerouallan en Bretagne. D'azur à trois pommes de pin d'or.

Kerouant en Bretagne. D'argent à la croix pattée d'azur.

Kerouartz en Bretagne. D'argent à une roue de sable, accompagnée de trois croisettes de même.

Keroulas en Bretagne. Fascé de six pièces d'argent et d'azur.

Kerouseré en Bretagne. De pourpre au lion d'argent, écartelé en sautoir d'hermine plein.

Kerpaen en Bretagne. D'argent au

chêne arraché de sinople ; au sanglier de sable, brochant sur le fût de l'arbre.

Kerpoisson en Bretagne. D'or au lion de gueules, la queue passée entre les jambes.

Kerprigent en Bretagne. D'azur à six molettes d'argent, 3, 2 et 1.

Kerraoul. (Voyez **Vittu de Kerraoul.**)

Kerraoul en Bretagne. D'argent au chef emmanché de cinq pièces et une demie.

Kerrenou en Bretagne. D'azur au mouton passant d'argent.

Kersabiec. (Voyez **Siochan de Kersabiec.**)

Kersabiec en Bretagne. De sable au lion d'argent.

Kersaingily en Bretagne. De sable à six trèfles d'argent, 3, 2 et 1.

Kersaint. (Voyez **Coetnempren de Kersaint.**)

Kersalaun en Bretagne. D'azur à deux épées d'argent, passées en sautoir, les pointes en bas.

Kersaudi en Bretagne. D'azur au léopard d'argent.

Kersauzon en Bretagne. De gueules au fermail d'argent, arpillonné de même.

Kersauzon en Bretagne. De gueules à la tête et au col de lièvre d'or.

Kersimon en Bretagne. Ecartelé d'or et de gueules.

Kersulguen en Bretagne. D'or au lion de gueules, couronné, armé et lampassé d'azur ; au franc-canton écartelé d'or et de gueules.

Kertanguy en Bretagne. D'argent à l'aigle éployée de sable.

Kervasy en Bretagne. De gueules à huit besants d'or, 2, 3 et 3 ; au franc-canton d'argent, chargé d'hermines sans nombre.

Kerven en Bretagne. D'azur à une croix potencée d'argent, portée sur un chevron de même, accompagné de trois coquilles aussi d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Kerveno en Bretagne. D'azur à dix étoiles d'argent, 4, 3, 2 et 1.

Kerveno en Bretagne. D'or à trois coquilles de gueules.

Keryvon en Bretagne. Echiqueté d'or et de gueules; une étoile d'or en abîme.

Ketschwyl en Suisse. De sable à trois fleurs de lis d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Kevenhuller en Carinthie. D'argent à un hibou contourné, au naturel, paré d'une couronne d'or, sommé de plumes de paon, posé sur une montagne à trois coupeaux de sinople.

Kielczewski en Pologne. De gueules à la lettre W d'or. (*Abdank.*)

Keymerch. (Voyez **Kymerch.**)

Kingswell en Angleterre. De gueules au sautoir d'or, cantonné de quatre têtes de lion arrachées du même.

Kinloch en Écosse. D'azur à une tête de sanglier arrachée d'or, accompagnée de trois macles aussi d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Kirchberg en Bavière. D'argent à la reine couronnée de sable, tenant de la main droite une mitre d'or.

Kirkby en Angleterre. Palé d'argent et de gueules; au chef de sable chargé d'un lion passant d'or.

Kirkpatrick en Écosse. D'argent au sautoir d'azur; au chef de même chargé de trois coussins d'or.

Kirwan en Irlande et en France. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois corbeaux du même, becqués et membrés de gueules, posés 2 en chef et 1 en pointe.

Kister. Ecartelé : au 1 d'or au chevron d'azur, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe; aux 2 et 3 de gueules au faisceau d'argent; au 4 d'or au lion rampant d'azur, tenant un étendard du même.

Klasten en Allemagne et en Normandie. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules, à un lion d'or couronné de même; aux 2 et 3 de pourpre, à une licorne d'argent, sortant à demi-corps d'une rivière de même; et sur

le tout d'or, à une aigle de sable à deux têtes, les ailes étendues.

Klein. De gueules; au dextrochère armé, d'argent, tenant une épée du même; au pal d'argent, chargé de trois chevrons de sable brochant sur le tout.

Klinglin en Alsace. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée de trois fleurs de lis d'or, 2 et 1.

Klonowski en Pologne. De gueules au dais en toiture de quatre pièces d'argent, essoré d'or. (*Leszczyc.*)

Kuehem en Westphalie. Palé et contre-palé d'argent et de sable.

Knight en Angleterre. De sinople à une bande fuselée d'or, et en pointe une quinte-feuille d'argent; à dextre un canton de gueules.

Knightley en Angleterre. Ecartelé : d'hermines et de palé d'un six pièces, d'or et de gueules.

Knowles en Angleterre. D'or à trois demi-lions passant, regardant, de gueules.

Kosietulski en Pologne et en France. Coupé : au 1 parti à dextre d'azur à la tour d'or, ajourée et maçonnée de sable, sommée d'un drapeau coupé d'argent et de gueules; et à sénestre de gueules à l'épée haute en pal d'argent; au 2 de gueules à la fasce vivrée et alésée d'argent.

Kostenbar en Silésie. D'azur à la bande cousue de gueules, chargée de trois roses d'argent.

Kotulinsky en Silésie. D'azur à une patte d'aigle coupée d'or.

Kozlowski en Russie. D'azur à un oiseau de paradis d'or, posé sur un canon de même, monté sur son affût et soutenu d'une terrasse de sinople.

Kraft en Styrie. D'or à la pile mise en barre, de sable.

Krafter en Bavière. D'or à une fasce de gueules, accompagnée de trois merlettes de sable, 1 en pointe et 2 en chef; celles-ci affrontées.

Krasinski en Pologne et en France. Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée haute en pal d'argent, croisée d'or; au 2 de gueules à l'épée en fasce, la poir te à dextre, d'argent,

KRE

surmontée d'un vol ouvert d'or; au 3 de gueules au casque taré de profil d'argent, sommé d'un corbeau tenant au bec un anneau du même; au 4 d'azur au fer de cheval d'argent cloué du champ, sommé d'une croix pattée d'or sur laquelle est perché un corbeau, tenant au bec un anneau de sable.

Krebsberg en *Franconie*. D'or à l'écrevisse de gueules, mise en pal, sortant

KYR

d'une petite pointe ondée de sinople.

Krebs en *Suisse*. D'argent à trois écrevisses de gueules.

Kymech en *Bretagne*. D'hermines au croissant de gueules.

Kyrbourg en *Allemagne*. De gueules à deux lions rampants d'or.

Kyrle en *Ecosse*. De sinople à un chevron d'or et trois fleurs de lis du même, 2 et 4.



JEANNE D'ARC FAIT SACRER CHARLES VII (1429).

L

Labay de Viela en Armagnac. D'or à deux sangliers de sable.

Labbé. D'argent à quatre fusées de gueules en fasce.

Labbé en Berry. D'argent à trois fascés de gueules; au lion d'or, armé et lampassé de gueules, couronné d'or, brochant sur le tout.

Labbey en Normandie. D'argent au sautoir de sinople.

Labenschker en Silésie. D'azur à une cornière d'argent.

Laboureur (le). D'azur à l'étoile d'or à huit pointes; au chef d'argent de même.

Lac (du). D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses d'argent, et en pointe d'une fleur de lis au pied nourri de même.

Lac (du). De gueules à l'écu d'argent.

Lac (du). D'argent à la fasce d'azur, chargée d'une étoile d'or.

Lacué de Cessac. De gueules à l'autruche d'argent, prise par un lacet d'or, vers le milieu de la patte dextre; au franc-quartier cousu d'azur à la tête de lion d'or.

Lacy en Irlande. D'argent à la fasce de gueules.

Ladonchamps. (Voyez le **Febvre de Ladonchamps**.)

Ladoucette. Coupé d'azur et d'or: l'azur à la montagne d'or, sénestree d'un soleil levant du même; l'or au coq de sable chantant, crêté, barbelé et membré de gueules; au canton de gueules à la muraille crénelée d'argent, soutenue d'une branche de chêne du même.

Ladvoat. D'azur à une fasce d'argent, accompagnée en chef de trois croissants d'or, et en pointe d'un lion passant de même, armé et lampassé de gueules.

Laennec en Bretagne. Coupé: au 1 d'argent au lion léopardé de gueules; au 2 de sable à trois fascés d'or.

Lafaye en Périgord. De gueules à la croix pattée d'argent, accompagnée en chef d'un lambel de cinq pendans de même.

Lafin de Beauvoir. D'argent à trois fasces de sable, l'écu bordé et engrêlé de gueules.

Lafitte-Pelleport. D'azur au lion couronné d'argent, armé et lampassé de gueules; à la bordure d'or, chargée de onze merlettes de sable, affrontées.

Lafresnaye en Anjou. D'argent à deux fasces de gueules; à l'orle de huit merlettes de même, 3 en chef, 2 en fasce et 3 en pointe.

Lafretté. D'hermine au sautoir de gueules, chargé en cœur d'une croix potencée d'or, cantonnée de quatre croisettes de même.

Lage en Bretagne. D'or à l'aigle éployée de gueules, becquée et membrée d'azur.

Laget en Provence. D'or au pin arraché de sinople, accompagné en chef d'une aigle naissante, éployée, de sable.

Lagor. D'argent au pin arraché de sinople, parti de gueules au lévrier rampant d'argent, accolé d'or; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Lagrandière. De gueules au lion d'argent.

Laidet en Provence. De gueules à une tour ronde pavillonnée d'or.

Laigle en Champagne. De gueules à l'aigle éployée d'argent.

Laigle-Houx. D'azur au chef de gueules, chargé d'un lion léopardé d'or, armé et lampassé de même.

Laigneau. De gueules au poisson d'or, surmonté d'un lambel de même.

Lalgue en Dauphiné. De gueules à la pluie d'argent, ou semé de gouttes d'eau d'argent, à trois triangles ondées de même en chef.

Laillet en Normandie. D'azur au lion d'or.

Laillier ou Lallier en Bretagne. D'azur à sept losanges d'argent, mis en bande, accompagnés de deux molettes d'éperon d'or, l'une en chef et l'autre en pointe.

Laincel en Provence. De gueules à

un fer de lance d'argent, posé en bande, la pointe en haut.

Laisné en Bretagne. D'azur à trois cœurs d'or, 2 et 1.

Laisné à Paris. D'azur à une croix d'or, alésée et accompagnée de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Laisné en Picardie. D'argent à la fasce de sable, accompagnée de trois molettes d'éperon de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Laisné de Sainte-Marie en Orléanais. De gueules au château d'argent; au chef d'or chargé de trois demi-vols de sable.

Lalstre en Picardie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, et surmonté d'un croissant d'argent en chef.

Laiser de Brion en Auvergne et en Artois. De sable à une bande d'or, accompagnée en chef d'une étoile et d'une rose de même, et en pointe d'une rose et d'une étoile d'argent.

Lalaing aux Pays-Bas. De gueules à dix losanges d'argent, 3, 3, 3, 1.

Lalande, alias la Lande en Poitou. Ecartelé d'azur et d'or.

Lallemant en Berry. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

Lallemant de Waitte en Franche-Comté. D'argent à la fasce de sable, accompagnée de 3 trèfles de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Lallemant en Champagne. De sable au chevron d'or, accompagné de trois étoiles, celle de la pointe surmontée d'un besant, le tout d'or.

Lallemant en Champagne. De gueules au lion d'or.

Lallis. De sable au chevron d'or, accompagné de trois lis d'argent, feuillés et tigés de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Lalonde. D'azur à trois têtes d'aigle d'or, posées 2 et 1.

Lamare. D'azur à la croix d'or cantonnée au 1 d'une licorne contournée d'argent; au 2 d'une aigle d'or, membrée et becquée de gueules; aux 3 et 4 de deux lions affrontés d'or, armés et lampassés de

gueules, les queues passées en sautoir.

Lamarque en Gascogne. Coupé : au 1 d'or et de gueules ; l'or chargé d'une tête de cheval de sable, et d'une bordure dentelée d'azur ; le gueules à l'épée haute en pal d'argent ; au 2 d'or à l'arc bandé et sa flèche de sable.

Lambert. Coupé emmanché de gueules de trois pièces, sur deux pièces et deux demies d'argent.

Lambert en Angleterre. D'argent à un chevron engrêlé de gueules, accompagné de trois corneilles de pourpre.

Lambert en Angleterre. D'argent à une montagne de sinople et un chêne de même ; un lévrier courant, de gueules, au pied de l'arbre.

Lambert en Bretagne. De gueules au griffon volant d'or.

Lambert de Boisjan en Bretagne. D'argent au chevron de gueules.

Lambert d'Herbligny. D'azur au lion d'or ; au chef cousu d'argent, chargé de trois étoiles de gueules.

Lambert la Roche en Dauphiné. D'azur à l'arbre d'or.

Lambertye en Périgord. D'azur à deux chevrons d'or.

Lambilly en Bretagne. D'azur à six quintefeilles d'argent, 3, 2 et 1.

Lamboult. D'azur à trois étoiles d'or, rangées en pal.

Lambton en Angleterre. De sable à la fasce d'argent, accompagnée de trois agneaux passants du même.

Lamesan en Lorraine. D'azur à une main d'argent, mouvante du flanc dextre de l'écu, et tenant une fleur de lis d'or.

Lameth. (Voyez **Bussy - Lameth.**)

Lameth en Picardie. De gueules à la bande d'argent, accompagnée de six croix recroisetées, au pied fiché de même, mises en orle.

Lami en Touraine. D'azur à une harpie d'or, éployée, ayant une tête de carnation.

Lamiers. D'azur à la jambe de lion d'or, traversée d'une épée d'argent en

bande ; au chef cousu de gueules, chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux coquilles de même.

Lamirault en Orléanais. D'or à une rose de gueules ; au chef de même.

Lamirault de Lormaye en Orléanais et en Normandie. D'or à une rose de gueules ; au chef de même, chargé d'un lion passant d'argent.

Lamiré en Picardie. D'argent à la bande de sable, accompagnée de six billettes de même, 3 en chef et 3 en pointe, posées en bande.

Lamiré. D'azur à trois aigles d'or, membrées et diadémées de gueules.

Lamoignon en Nivernais. Losangé d'argent et de sable, au franc-quartier d'hermine.

Lamoignon-Séjour. Losangé d'argent et de sable, au franc-canton d'hermine ; en cœur un écusson d'azur à la fleur de lis d'or.

Lamoureux en Bretagne. Gironné d'argent et de gueules de dix pièces.

Lamoureux en Languedoc. De gueules à trois fers de lance d'argent.

Lamperrière de Montigny en Normandie. D'azur à deux pots d'argent en chef, chargés chacun de flammes de gueules ; et en pointe un lion passant d'or.

Lamy. D'azur à trois lézards d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Lamy en Lorraine. D'azur à deux épées d'argent en sautoir, entortillées de deux serpents d'or.

Lance en Picardie. D'azur à un pal d'or, côtoyé de sept coquilles de même.

Lancesseur en Normandie. D'argent à trois tourteaux d'azur, 2 et 1.

Lanchy en Picardie. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois lances de même, posées en pal.

Lancize en Normandie. D'argent à trois canettes de sable, membrées et becquées de gueules, 2 et 1.

Lancôme. (Voyez **Savary de Lancôme.**)

Lancy en Picardie. D'or à une aigle éployée de sable, becquée et membrée de

gueules, chargée en cœur d'un écusson d'azur à trois fuseaux d'or en pal; à la bordure de même.

Landals en Bretagne. D'or à l'aigle de sable, membrée, becquée et languée de gueules, chargée sur la poitrine d'un écusson d'azur, surchargé de trois lances d'or en pal.

Landals en Touraine. D'azur à la fasce alésée et échancrée d'or, accompagnée en chef d'un croissant, côtoyée de deux étoiles aussi d'or, et en pointe d'une rose du même.

Lande (la) en Bretagne. D'or au lion de gueules, couronné d'argent.

Lande (la) en Normandie. D'argent au sautoir de gueules.

Landelle (la) en Bretagne. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Landes (des) en Bretagne. D'argent à la croix alésée de sable.

Landes à Gênes et en France. D'argent à la bande d'azur.

Landes (des) en Normandie. D'azur à deux chevrons d'or.

Landes (des) en Normandie. D'azur à trois chevrons d'or, superposés.

Landols (le). De gueules à deux jumelles d'or; au chef de même.

Landres. D'or à trois pals de gueules.

Landroul en Bourgogne. De gueules à trois épis de millet d'or.

Landry. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent, 2 et 1, et surmonté d'une divise d'azur, chargée de trois trèfles d'argent; au chef d'or.

Langalerie. (Voyez **Gentils de Langalerie**.)

Langan en Bretagne. De sable au léopard d'argent, armé, lampassé, couronné de gueules.

Lange en Lyonnais. D'azur au croissant d'argent, surmonté d'une étoile de même.

Langelé à Paris. D'azur au lion contourné d'or.

Langeron. (Voyez **Andrault de Langeron**.)

Langevin en Normandie. De gueules

à la croix d'or, cantonnée de huit molettes d'argent.

Langes en Suisse et en Dauphiné. De gueules au cerf ailé et élané d'or.

Langham en Angleterre. D'argent à trois têtes d'ours arrachées de sable, muselées d'or.

Langheac en Auvergne. D'or à trois pals de vair.

Langle (de) en Bretagne. D'azur au sautoir d'or, accompagné de quatre billettes de même.

Langle (de) en Normandie. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de 2 glands de même, tigés et feuillés d'une seule feuille de sinople; et en pointe d'une rose d'or.

Langlois. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois molettes d'éperon de même.

Langlois en Picardie. De gueules à deux chevrons d'argent, accompagnés de trois trèfles d'or.

Langlols en Normandie. D'or à deux lions léopardés de gueules; au chef d'azur chargé de trois besants d'or.

Langlols en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux aigles d'or en chef, et d'une étoile de même en pointe.

Langlols en Normandie. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois cosses de pois de sinople, 2 et 1.

Langlols de Bouchet. (Voyez **Mautheville de Bouchet**.)

Langon en Guyenne et en Dauphiné. De gueules à la tour crénelée de quatre pièces d'argent, maçonnées, ajourées et portillées de sable.

Langourla en Bretagne. D'azur à trois bandes d'or.

Langrlish en Angleterre. Ecartelé d'or et de sable, à quatre coupes couvertes, de l'une à l'autre.

Languedoue en Beauce. D'or à huit coquilles de sable, 3, 2, 3, séparées par deux bandes de gueules; la coquille du milieu en chef plus haute, et celle du milieu en pointe plus basse.

Languenoëz en Bretagne. Bandé d'or et d'azur de six pièces; au chef de gueules.

Languet de Sivry en Bourgogne. D'azur au triangle équilatéral, cléché et renversé d'or, chargé sur les angles de trois molettes de gueules.

Lanilis en Bretagne. D'azur à trois macles d'or.

Lanjamet de Vauconleurs en Bretagne. D'argent à une aigle éployée de sable.

Lanneau en Bourgogne. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée en chef de trois besants d'or, et en pointe d'un bar d'argent mis en fasce.

Lannes de Montebello. De sinople à l'épée d'or en pal, la pointe en haut; au chef cousu de gueules semé d'étoiles d'argent.

Lannoy en Belgique et en Bourgogne. D'argent à trois lions de sinople couronnés d'or, armés et lampassés de gueules.

Lannoy d'Ameraucourt en Picardie. (Voyez **Dameraucourt-Lannoy**.)

Lanoy en Normandie. D'argent à l'aigle de sable.

Lansac. Ecartelé d'azur à la croix coupée d'argent.

Lansalut. (Voyez **le Gac de Lansalut**.)

Lantage en Champagne. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la croix d'or, aux 2 et 3 d'azur au fer de moulin d'argent.

Lanti de la Roëre en Italie et en France. D'azur à trois aigles d'or en fasce.

Lantin en Bourgogne. D'azur à une givre d'argent; au chef d'or.

Lantivy en Bretagne. De gueules à l'épée d'argent en pal, la pointe en bas.

Lanusa en Aragon. D'azur au vol abaissé d'argent.

Lapeyre. D'azur à trois épis de blé d'or, 2 en chef et 1 en pointe, surmontés de trois besants de même.

Lapeyrie en Auvergne. D'azur à la levrette d'argent.

Laplace. D'azur à deux planètes de Jupiter et de Saturne, avec leurs satellites et anneau d'argent, placés en ordre naturel vers le bas de l'écu; au chef à dextre, un soleil d'or, et à sénestre une fleur à cinq branches du même.

Laporte en Quercy. D'azur à une croix de calvaire d'or, mouvante de la pointe de l'écu et soutenue par deux poteaux aussi d'or, posés en forme de chevron; au chef cousu de gueules chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or.

Lara. (Voyez **Narbonne Lara**.)

Lara en Espagne. De gueules à deux chaudières fascées d'or et de sable, et à chaque anse huit têtes de serpents de sinople.

Larcher. D'azur à trois fascés ondées d'argent, surmontées d'un arc-en-ciel au naturel.

Larcher en Bretagne. De gueules à trois flèches d'argent, empennées, la pointe en bas, 2 et 1.

Larcher en Champagne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses d'argent, et en pointe d'une croix patriarcale de même.

Larchier en Normandie. D'argent au porc-épic de sable.

Large (1e). D'azur au soleil d'or.

Large (1e) en Normandie. D'argent à l'aigle de sable.

Largentier en Champagne. D'azur à trois chandeliers d'église d'or.

Largez (du) en Bretagne. D'argent au lion de sinople, armé, lampassé et couronné de gueules.

Larlan en Bretagne. D'argent à la croix chargée de neuf macles de sable.

Larrey. Ecartelé : au 1 d'or au palmier de sinople, posé à dextre, soutenu du même, et accompagné d'un dromadaire passant d'azur; au 2 de gueules à l'épée en barre d'argent, la pointe basse; au 3 d'azur à trois chevrons superposés d'or; au 4 coupé : au 1 d'argent à la barre ondée de gueules, chargée d'une raie nageant du champ; au 2 d'or à la pyramide de sable.

LAU

Larrey en Normandie. D'or à neuf losanges d'azur, posées 3, 3 et 3.

Lart en Armagnac. De gueules à trois bandes d'argent.

Las en Nivernais. De sable à trois coquilles d'argent, 2 et 1.

Lascaris en Grèce et en France. De gueules au chef d'or.

Lascases en Espagne et en Languedoc. D'or à la bande d'azur, à la bordure de gueules.

Laseras en Espagne. D'azur au sautoir d'or, accompagné en chef et en pointe d'une scie, et à chaque flanc d'une étoile aussi d'or.

Laski en Pologne. De gueules au navire désemparé d'or, la proue et la poupe terminées en lion de même.

Lasnier en Bretagne. D'azur au sautoir losangé d'or, accompagné de quatre aiglettes de même.

Lastic en Languedoc. D'or au cœur de gueules.

Lastic Saint-Jall en Auvergne. De gueules à la fasce d'argent.

Lastours en Limousin. De gueules au dextrochère d'or, tenant une épée nue d'argent en pal, la garde et la poignée d'or.

Latil en Provence. D'azur à six losanges d'or, 3, 2, 1.

Latimer au pays de Galles et en Angleterre. De gueules au sautoir d'argent, chargé d'un anneau de sable.

Lattaignant en Picardie. D'azur à trois coqs d'or.

Laubepin en Franche-Comté. D'azur au sautoir d'or, accompagné de quatre billettes de même.

Laubrière. (Voyez **Briant** ou **Briand en Bretagne**.)

Lauder en Normandie et en Angleterre. De gueules au griffon rampant d'argent dans un double trescheur du même.

Laugier en Provence. D'or à une bande d'azur, chargée de trois demi-vols d'argent.

Launay en Bretagne. D'azur à trois coquilles d'argent.

LAU

Launay en Normandie. D'hermine à trois pots de gueules, 2 et 1.

Launay en Normandie. D'argent à l'aigle éployée de sable.

Launay de la Borde en Orléanais. De sable à sept roses d'argent, mises en orle.

Launoy en Champagne. D'argent à trois pals de gueules, accostés de quatorze monchetures d'hermines, posées 4, 3, 3 et 4.

Laur en Béarn. D'argent à une tour d'azur, surmontée d'un croissant de gueules.

Laure-Chabert en Dauphiné. D'or au chef échiqueté de vair et de gueules de deux traits.

Laurencie Charras (la) en Angoumois. D'azur à l'aigle éployée d'argent, au vol abaissé.

Laurencin en Lyonnais. De sable au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Laurens. D'argent à la croix écotée de gueules.

Laurens en Artois. D'azur coupé d'argent, au lion coupé de l'un en l'autre.

Laurens en Bretagne. D'argent au chêne de sinople, arraché de sable.

Laurens en Bretagne. D'or au sanglier de sable.

Laurens en Languedoc. D'azur à trois coquilles d'argent, rayées de sable, 2 et 1.

Laurens en Languedoc. D'argent à un arbre de sinople, chargé d'une bande de gueules.

Laurens en Provence. D'or au laurier de sinople; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Laurent de la Besge en Limousin et en Poitou. D'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux étoiles d'azur, et en pointe d'un croissant de même.

Laurents (des) en Provence. D'or à deux palmes de sinople, adossées et mises en pal.

Laurès en Guyenne. D'or à trois branches de laurier de sinople en pal, posées 2

et 1; au chef de gueules, chargé de trois foudres d'argent.

Laurière en *Limousin*. D'azur au lion d'or, armé, lampassé et couronné de même.

Lauris en *Provence*. D'argent à trois bandes, celles du milieu de sinople, les deux autres de gueules.

Lauriston. (Voyez **Law**.)

Lautrec. (Voyez **Toulouse Lautrec**.)

Lautrec en *Languedoc*. De gueules à la croix vidée, cléchée et pommetée d'or de douze pièces.

Lauverjat en *Berry*. D'azur à une fasce d'argent, chargée de trois roses de gueules, accompagnée de trois écots d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Lauzun en *Guyenne*. Tiercé en bande d'or, de gueules et d'azur.

Laval en *Bretagne*. De gueules à un léopard d'or.

Laval en *Lorraine et en Touraine*. D'or semé de flammes de gueules à la croix auçrée d'azur, chargée de cinq flammes d'or.

Laval en *Normandie*. De contre-hermine.

Laval-Montmorency. D'or à la croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'argent, et cantonnée de seize alérions d'azur.

Laval de Rais. D'or à la croix de sable.

Lavardin. (Voyez **Beaumanoir de Lavardin**.)

Lavaux en *Lorraine*. De sable à trois herses d'argent.

Lavaur de Gaignac en *Quercy*. D'argent au chevron de gueules, accompagné de 5 croissants de même, posés 2 en chef et l'autre en pointe; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Lavedan en *Gascogne*. D'argent à trois oiseaux de sable.

Lavergne. (Voyez **Bony de Lavergne**.)

Lavergne en *Languedoc*. D'azur à

une croix recroisetée d'or; au chef de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Lavergne en *Languedoc*. D'argent; au chef de gueules, chargé de trois coquilles aussi d'argent.

Laville-Marquet. (Voyez **Hersart de Laville-Marquet**.)

Lavradio en *Portugal*. De gueules à une croix double d'or, cantonnée de six besants de même; la bordure aussi d'or.

Law en *Ecosse et en France*. D'hermine à une bande de gueules, accompagnée de deux coqs de même, l'un en chef et l'autre en pointe.

Laye du Blé d'Uxelles en *Beaujolais*. De gueules à trois chevrons d'or.

Lazowski en *Pologne et en France*. D'azur au fer à cheval d'argent, accompagné en cœur d'une croix pattée de même, et sommé d'une demi-croix pattée, aussi d'argent (*Lubicz*).

Leaulté. De gueules à une Foi d'argent, posée en fasce, surmontée d'un cœur de même, et accompagnée d'un croissant aussi d'argent en pointe.

Lebault. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'éperon d'or, deux en chef et l'autre en pointe; au chef d'or, chargé de deux têtes d'aigle, arrachées de sable.

Lebault D'azur au rencontre de bœuf d'or.

Lebellin. De sinople à trois béliers accornés d'argent, les deux du chef soutenus et affrontés, celui de la pointe posé en pied.

Leberon en *Gascogne*. D'azur au lévrier courant d'argent en bande, accolé de gueules.

Lebrun de Plaisance. De sable à la louve arrêtée d'or, surmontée de deux billettes d'argent; au chef d'azur semé d'abeilles d'or.

Lecchi en *Italie et en France*. Ecartelé: au 1 d'argent au casque de profil de sable, orné d'or et panaché de gueules; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent; au 3 d'azur à l'arbre d'or, accompagné de deux tours carrées d'argent; le tout soutenu du même, surmonté de trois étoiles en fasce

d'or; au 4 d'argent à trois bandes ondées de gueules.

Lecey en Champagne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses, et en pointe d'un agneau portant un *Agnus Dei*; le tout d'or.

Lechmere en Angleterre. De gueules à la fasce d'or; au chef du second chargé de deux pélicans et leur piété de pourpre.

Leclerc en Bourgogne. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois étoiles d'or.

Leclerc Lesseville. D'azur à trois croissants montants d'or; au lambel de trois pendants de même.

Lecourt de Béru en Bretagne et en Bourgogne. D'azur à l'aigle d'or éployée, au vol abaissé.

Lecourt du Prévert en Bretagne et en Normandie. D'azur à l'aigle éployée d'or au vol abaissé; au chef d'hermine, chargé de deux chevrons de sable et d'une ancre de gueules entre les branches du chevron.

Ledoux de Montigny en Picardie et en Armagnac. D'azur au lion d'or, accosté de deux bras armés chacun d'une épée d'argent.

Lefer de la Motte en Bretagne. Echiqueté d'or et de gueules.

Lefebvre de Saint-Ildefont. D'azur au croissant d'or, accompagné de trois croissants d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Lefebvre de Plinval. D'azur flanqué d'or à dextre et à sénestre : l'azur chargé en chef et en pointe d'une étoile d'argent; les flancs chargés d'une rose de gueules, tigée et feuillée de sinople; sur le tout de gueules à une tête de chérubin d'or.

Lefèvre de Dantzick. Parti d'azur et d'or; l'azur chargé d'un dextrochère cuirassé d'argent, armé d'une épée de même à poignée d'or; l'or à la fasce de sinople, chargée de deux hommes passant, conduisant chacun une femme, d'argent, accompagnée en chef d'un vol d'aigle de sable, et en pointe d'une croix pattée, alésée de même;

au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent, brochant sur le parti.

Leigh en Angleterre. De gueules à la croix engrêlée d'argent.

Leith en Ecosse. D'azur à trois losanges d'argent; à la croix au pied fiché d'or en cœur, et deux croissants d'argent en chef.

Lelay de Villemaré en Bretagne. D'argent à la fasce d'azur, accompagnée en chef de trois annelets de gueules, et en pointe d'une aigle de sable, éployée, becquée et membrée de gueules.

Lemulier. D'azur à deux cigognes d'argent, affrontées

Lenet en Bourgogne. D'azur à la fasce ondée d'argent, accompagnée de trois quinte-feuilles d'or.

Lenfant en Bretagne. D'azur à la bande d'argent, accostée de deux cotices d'or.

Lenoir. D'argent à trois têtes de Mores de sable, tortillées d'or, posées 2 et 1.

Lenoncourt en Lorraine. D'argent à la croix engrêlée de gueules.

Lentivy. (Voyez **Lantivy**.)

Lentorn en Catalogne. D'argent à trois vols abaissés d'azur.

Lentrin en Normandie. De gueules au croissant d'or, surmonté d'un lambel d'argent.

Lenzo à Florence. D'azur au rencontre de taureau d'or.

Léocourt. (Voyez **Béchet de Léocourt**.)

Leon en Bretagne. D'argent au lion de gueules, armé d'or.

Leon en Bretagne. D'or au lion de sable, orné de gueules.

Leonard Desisles en Normandie. D'azur au lion d'or, lampassé de gueules et accompagné de trois flammes d'or, 2 et 1.

Leotaud, alias Leautaud en Provence. D'azur à un anneau d'or, accroché de quatre croix recroisettées de même.

Léouze d'Alix. Parti : au 1 d'argent au chêne arraché de sinople, glandé de même; au 2 d'azur au pal d'or, surmonté d'une colombe éployée du même.

Lepellerin de Gauville en Normandie. D'or au chevron brisé, échiqueté

d'argent et de gueules ; au chef de sable, chargé de trois coquilles d'or.

Lepelletier des Ravinlères.

D'or au chevron d'azur, chargé de trois roses du champ, et accompagné de deux molettes de gueules en chef, et d'un lion rampant de même en pointe.

Leriget de la Faye en Angoumois et en Dauphiné. D'azur à une bande d'or, chargée de trois aiglettes de gueules, le vol étendu.

Lescalopier. (Voyez l'**Escalopier**.)

Leschassier à Paris. D'azur au chevron d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermine de sable, et accompagné de trois demi-vols d'or, 2 et 1.

Lescot en Dauphiné. D'or à trois têtes de lion, arrachées de gueules.

Lescot de Lissy en Brie. De sable à une tête de chevreuil d'argent, les cornes d'or et d'azur.

Lescouet en Bretagne. De sable à l'épervier d'argent, armé, becqué, grilleté et longé d'or, accompagné de trois coquilles d'argent, 2 et 1.

Lescotiet en Bretagne. De sable à une fasce d'argent, chargée de trois quintefeuilles percées de sable.

Lescouet en Bretagne. D'argent à six croix recroisetées d'azur en orle ; à l'écusson de gueules en abîme.

Lescout d'Aux. Parti : au 1 d'or à trois rocs d'échiquier de gueules ; au 2 d'or à trois fascés de gueules.

Lescun en Guyenne Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois bandes de gueules ; aux 2 et 3 d'or à neuf losanges en pal mis 3 à 3.

Lescure en Languedoc. D'or au lion d'azur.

Lescut en Anjou. D'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules, portant sur l'épaule un écusson d'argent.

Lesdaln. D'azur à une fasce d'or, accompagnée en chef de trois étoiles de même, et en pointe d'un cœur aussi d'or.

Lesdo de Saint-Valery en

Normandie. D'azur à la fasce d'argent, chargée d'un croissant de gueules.

Lesens de Folleville. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois encensoirs de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Leshénaut de Bouillé en Anjou. D'or à trois croix pattées de gueules, posées 2 et 1, et une étoile d'azur en abîme.

Lesguilly en Bretagne. D'argent à quatre fusées de gueules, rangées et accolées, accompagnées en chef de quatre roses du même.

Lesmaes en Bretagne. D'argent à trois merlettes de sable ; au huchet de même en cœur.

Lespare en Guyenne. D'azur au lion d'or.

Lespernez en Bretagne. De sable à trois jumelles d'or.

Lesperon en Picardie. D'azur à trois molettes d'éperon d'argent.

Lespinay en Anjou. D'argent à la fasce de gueules ; au lion de sable brochant.

Lespinay en Bretagne. De sable au sautoir d'argent.

Lespinay en Bretagne. D'argent au croissant de gueules, accompagné de six billettes de sable, 3 en chef et 3 en pointe.

Lespinay en Picardie. D'argent à trois losanges de gueules.

Lespine en Picardie. D'or à une épine à trois racines de sinople.

Lesquen en Bretagne. De sable à trois jars d'argent, 2 et 1, membrés et becqués de gueules.

Lessart. (Voyez **Bouchu de Lessart de Loisy**.)

Lesseline en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de six billettes de même, 2 et 1, en chef, et de trois épées d'argent, la pointe en bas, 2 et 1.

Lestang en Berry. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent, posées 2 en chef et 1 sous le chevron, celle-ci soutenue de deux cœurs de même, appointés au bas de l'écu.

Lestang *en Bretagne*. De gueules à deux pals de vair.

Lestang Murat *en Dauphiné*. D'azur à trois fascés crénelées d'argent, maçonnées de sable, la première de cinq pièces, la deuxième de quatre, la troisième de trois, ouvertes au milieu en porte.

Lestocq *en Picardie*. D'azur semé de billettes d'or ; à la bande d'argent brochant sur le tout, chargée de trois molettes d'épéron de gueules.

Lacousse (de) *en Auvergne et en Bourgogne*. (Voyez **L'Estrade de la Cousse**.)

Lestrangle *en Languedoc*. De gueules au lion d'argent en chef, et deux lions d'or adossés en pointe.

Lesval *en Flandre*. De sinople à la tour crénelée de trois créneaux d'argent, ajourée de sable.

Lesurec *en Bretagne*. D'azur à la croix alésée d'or, cantonnée à dextre d'une cotice d'argent.

Leszczye de Radolin-Radołinski *en Pologne et en Prusse*. De gueules au dais ou toiture de quatre pieux d'argent, essoré d'or. (*Leszczye*.)

Leszczynski *en Pologne*. D'argent au rencontre de bulle de sable, bouclé d'or. (*Wieniawa*.)

Leuttre *en Savoie*. D'or au caducée de gueules.

Leval *en Artois*. D'argent à la croix de gueules, et une fasce vivrée d'azur en chef, brochant sur le tout.

Leval *en Bourgogne*. De sable à deux fascés d'argent ; au chef de même chargé de trois étoiles de gueules.

Lévis. D'or à trois chevrons de sable.

Leyris. (Voyez **Dessey de Leyris**.)

Lezay *en Bourgogne*. Parti d'argent et de gueules, à la croix ancrée et ajourée en carré de l'un à l'autre, de même.

Lezay-Lusignan. Burelé d'argent et d'azur, à l'orle de huit merlettes de gueules ; au franc-quartier de même.

Lezille *en Picardie*. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux quintefeuilles

d'argent en chef, et d'une coquille de même en pointe.

Lezot *en Bretagne*. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois roses de gueules, 2 et 1.

Lezrat *en Anjou et en Bretagne*. D'azur à la tête de loup arrachée d'or ; au chef d'argent ; *alias* cousu de gueules.

Lhuillier. D'azur au lion issant d'or, posé en cœur, et accompagné de trois coquilles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Libellis-Carascantez. D'azur à deux bandes d'or, chargées de trois roses de gueules chacune.

Libertat *en Provence*. Coupé d'azur et de gueules ; le 1 chargé d'une tour d'argent, accostée de deux fleurs de lis d'or, et surmontée d'une troisième de même ; le 2 chargé d'un lion passant d'or.

Lichtenfels *en Allemagne*. De sable à une roche de trois coupeaux, celui du milieu plus grand, mouvant de la pointe de l'écu, les deux plus petits supportant chacun un candélabre et son cierge allumé ; le tout d'or.

Lichtervelde *en Brabant*. D'azur ; au chef d'argent chargé de neuf mouchetures d'hermines, posées 5 et 4.

Lickenstein. D'argent chaussé de gueules.

Liebenzeller *en Alsace*. D'argent à l'escarboucle d'or et de gueules non pommétée, et dont le premier rais est terminé par une étoile de sable.

Liedekerke *en Brabant*. De gueules à trois lions d'or, armés, lampassés et couronnés d'azur.

Liegeois *en Picardie*. D'or au gonfanon de gueules, surmontés de deux chausse-trapes de sable.

Liègue (la). D'or à la fasce ondée de sable.

Lier. D'or au sauvage au naturel, couronné de pampre de sinople, appuyé sur une massue, et posé sur une terrasse aussi de sinople ; l'écu chapé et arrondi d'azur, à deux lions affrontés d'or.

Lieu-Dieu (du). D'or à cinq fascés

de gueules ; écartelé d'azur à trois aiglons d'or.

Lieur (le). De gueules au huchet d'or lié de sable ; au chef d'argent chargé de trois mouchetures d'hermines.

Lieur (le) en Normandie. D'or à la croix dentelée de gueules, cantonnée de quatre têtes de léopard d'azur.

Lièvre (le) en Normandie. D'azur à la fasce en divise d'or, accompagnée d'un lièvre passant d'argent en chef et d'un croissant d'or en pointe ; au chef d'or chargé d'une rose de gueules.

Lièvre (le) en Normandie. De gueules à la croix ancrée d'argent, accompagnée de trois croissants de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Lievre-de-la-Grange (le) en Berry. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses d'argent, et en pointe d'une aigle éployée de même.

Lighton en Irlande. Barré de huit pièces d'argent et de sinople, et sur le tout un lion rampant d'or, couronné à l'antique du même, armé et lampassé d'azur.

Ligne en Hainaut. D'or à la bande de gueules.

Lignerac. (Voyez **Robert de Lignerac**.)

Ligneris (des) en Vendômois. De gueules fretté d'argent ; au franc-quartier d'or chargé d'un lion de sable ; au lambel de trois pendants d'azur.

Lignerolles. (Voyez **Homme-Dieu de Lignerolles**.)

Lignieres en Berry. D'or au chef de vair ; au lion de gueules couronné d'or, brochant sur le tout.

Lignieres en Picardie. D'argent à la croix ancrée de gueules.

Lignéville en Lorraine. Losangé d'or et de sable.

Ligny en Picardie. D'or à la bande de gueules.

Ligny en Soissonnais. De gueules à une fasce d'or ; au chef échiqueté d'argent et d'azur de trois traits.

Lihons en Picardie. D'azur à deux lis au naturel d'argent.

Lille (de) en Flandre. De gueules au chef d'or.

Lima en Portugal. Palé d'or et de gueules de huit pièces.

Limbert. (Voyez **Pougard de Limbert**.)

Limbourg (duché). D'argent au lion de gueules couronné d'azur.

Limoges. D'argent à six tourteaux de gueules, 3, 2 et 1.

Limoges (ville). D'or à trois lions d'azur, armés et lampassés de gueules.

Limojon en Dauphiné. D'azur à trois citrons d'or, 2 et 1.

Limonier (le) en Bretagne. D'argent au lion de gueules ; à la bande d'azur, brochant sur le tout et chargée de trois croissettes d'or.

Limos en Catalogne. De sinople à trois limons d'or.

Linange. D'azur à trois aigles d'or, membrées de gueules, 2 et 1.

Linche, alias **Linchou** en Corse, en Provence et en Valachie. De gueules à la tour d'or, ouverte, crénelée de quatre pièces du même, surmontée d'un arbre de sinople, soutenu par deux lions affrontés d'argent.

Lindsay en Ecosse. De gueules à une fasce échiquetée d'argent et de sable.

Lingen en Allemagne. D'azur à l'ancre posée en pal d'or.

Liniers en Poitou. D'argent à la fasce de gueules ; à la bordure de sable, besantée d'or.

Linols. (Voyez **Durand de Linols**.)

Lintot en Normandie. D'azur au sautoir d'argent, accompagné de quatre aiglettes de même.

Lion (le) en B. aucc. De sable à neuf besants d'or, 4, 3, 2.

Lion (du) en Champagne. D'or au lion de gueules.

Lion (du) en Gascogne. D'or au lion d'azur, armé et lampassé de même.

Lionne en Dauphiné. De gueules à une colonne d'argent ; au chef cousu d'azur, chargé d'un lion léopardé d'or.

Lions d'Espaulx (des) en *Picardie*. D'azur à la tête de léopard d'or, lampassé de gueules.

Llori en *Espagne*. D'or à la croix fleurdelisée de gueules.

Liourzou (du) en *Bretagne*. D'argent à trois jumelles de sable, surmontées de deux roses de gueules, boutonnées d'or.

Llouville en *Beauce*. D'argent à quatre fasces de gueules, la première chargée de trois billettes d'argent.

Liscé de Volterra en *Italie*. D'or à la fasce d'azur, accompagnée de trois coquilles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Liscoët en *Bretagne*. D'argent au chef de gueules, chargé de sept billettes d'argent, 4 et 3.

Lisle en *Angleterre*. D'or au chef d'azur, chargé de trois lions rampants du champ.

Lisque en *Picardie*. Bandé d'argent et d'azur de six pièces; à la bordure de gueules.

Lissalde en *Navarre et en Gascogne*. Parti : au 1 d'argent à la salamandre d'azur, couronnée d'or et posée sur des flammes de gueules; au 2 d'or à trois merles de sable, becqués et membrés de gueules, posés 2 et 1.

Listenois en *Bourgogne*. De sable à trois têtes de léopard d'argent.

Lithuanie (grand-duché). De gueules au cavalier armé d'argent, tenant une épée nue à la main et ayant à son col un écu d'azur, chargé d'une double croix d'or; le cheval houché d'azur et cloué d'or (*Pogonia*).

Live (la). D'argent au pin de sinople, accosté de deux étoiles de gueules.

Livet de Barville en *Normandie*. D'azur à trois molettes d'or, 2 et 1.

Livron en *Dauphiné*. D'argent à trois fasces de gueules; au franc-quartier aussi d'argent, chargé d'un roc d'échiquier de sable.

Lizy en *Picardie*. D'azur à trois fasces d'argent.

Lladernosa en *Catalogne*. D'or au chevron d'azur, accompagné en chef de

deux croix pattées, fichées, et en pointe d'un lion aussi d'azur.

Lladò en *Catalogne*. De gueules à l'alisier d'or, accompagné d'une fontaine d'argent à dextre, et d'un lion tenant une épée du même à sénestre.

Llentes en *Espagne*. D'or au navire de sable, voilé d'azur et d'argent, flottant sur la mer et surmonté de sept roses de gueules, rangées en arc.

Llers en *Catalogne*. Contre-fascé de quatre pièces d'or et de gueules.

Llobera en *Roussillon*. D'or à deux loups passant l'un sur l'autre; au chef cousu d'or, chargé d'une aigle de sable, couronnée du champ.

Lloret en *Catalogne*. D'or au laurier arraché de sinople, nervé d'or.

Llorellas en *Catalogne*. D'argent à trois croissants d'azur, mal ordonnés, surmontés d'une croisette de gueules.

Lloyd au *pays de Galles*. D'azur au lion rampant d'or.

Loaysel en *Bretagne*. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Lobau. (Voyez **Mouton de Lobau**.)

Lobkowitz en *Bohême*. Ecartelé : aux 1 et 4 coupé de gueules et d'argent; aux 2 et 3 d'argent à l'aigle éployée et couronnée de sable, portant un croissant d'argent sur l'estomac.

Lobo en *Portugal*. D'argent à cinq loups de sable, armés de gueules, placés 2, 1, 2; à la bordure d'azur, chargée de huit sautoirs d'or, rangés en orle.

Locmaria en *Bretagne*. D'argent à trois jumelles de gueules.

Lodena en *Espagne*. D'or à dix tourteaux-besants échiquetés de gueules et du champ, posés 3, 3, 3 et 1.

Loëre (la). D'or au chevron d'azur, accompagné de trois trècles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Lœuvre en *Normandie*. D'argent à une fasce de gueules.

Loge (la) en *Bourgogne*. D'azur à un ours d'or, surmonté de trois pommes de pin de même.

Loges en *Bourgogne*. D'or au sautoir d'azur.

Loges (des) en *Bretagne*. D'azur au lion d'or.

Lohéac en *Bretagne*. Vairé, contre-vairé d'argent et d'azur.

Loir du Lude (du) en *Normandie*. D'or à trois fasces de sinople ondées.

Loisel en *Normandie*. De sable à trois merlettes d'argent.

Loisel en *Picardie*. D'argent à trois merlettes de sable.

Loisie en *Bourgogne*. D'azur au filet enlacé d'or; à la bordure de même.

Loisler en *Bourgogne*. D'argent à la fasce de gueules; et un arbre de sinople, brochant sur le tout, chargé en chef d'une aigle d'or.

Loisson en *Champagne*. D'azur à deux bandes d'or; au chef de même, chargé de trois molettes de sable.

Loisy. (Voyez **Bouchu de Lessart de Loisy**.)

Lolle en *Dauphiné*. D'or à cinq lions de gueules, rangés en sautoir; au chef d'azur, chargé à dextre d'une épée, et à sénestre d'une lance d'or, passées en sautoir.

Lomagne en *Béarn*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au lion de gueules, au 2 d'azur à un treillis de quatre pièces d'or, cloué de même; au 3 de gueules à trois besants d'or.

Lombard en *Provence*. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois fleurs de lis de sable; au chef d'azur.

Lombard en *Provence*. D'or à trois immortelles de sinople tigées de même, posées 2 et 1.

Lombardie (royaume). De gueules au lion d'or, armé et lampassé de sable.

Lombelon des Essarts en *Normandie*. De gueules au chevron d'or.

Lombu. De sable semé de fleurs de lis d'argent.

Lomellini en *Italie*. Ecartelé : au 1 de gueules au portique ouvert à deux colonnes surmontées d'un fronton d'azur, accompagné des lettres initiales D A du même;

au 2 de gueules plein; au 3 d'argent à trois barres d'azur; au 4 d'or plein.

Lomenie en *Limousin*. D'or à l'orme de sinople; au chef d'azur chargé de trois losanges d'argent, *alias* et un tourteau de sable en pointe.

Londe (la). (Voyez **Bigars de la Londe**.)

Long (le) en *Bretagne*. D'or à la quintefeuille de sable.

Long de Chenillac (le) en *Bourbonnais*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent.

Longecombe en *Bugey*. D'or à deux bandes ondées d'azur.

Longeville en *Franche-Comté*. D'argent à l'aigle de sable.

Longeville en *Franche-Comté*. De gueules à la bande d'or, chargée au premier quartier d'un point d'échiquier d'azur.

Longpérier. (Voyez **Prevost de Longpérier**.)

Longueil. D'azur à trois roses d'argent; au chef d'or chargé de trois roses de gueules.

Longuejoüe. De gueules à trois grappes de raisin d'or, 2 et 1.

Longueval en *Picardie*. Bandé de vair et de gueules de six pièces.

Longueval en *Périgord*. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois étoiles d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Longvilliers en *Normandie*. De sinople à trois fasces d'or.

Longwy. D'azur à la bande d'or.

Lonjumeau. D'argent semé de trèfles de sinople, à deux T T de gueules mis en fasce, et deux perroquets de sinople affrontés au-dessous.

Lonlay en *Normandie*. D'argent à trois porcelets de sable; à la fleur de lis de gueules en cœur.

Lons en *Béarn*. D'argent au pin de sinople, côtoyé à dextre d'une étoile de sable, à sénestre d'une once de gueules.

Looz en *Flandre*. Burelé d'or et de gueules de douze pièces.

Lopès au *comtat Venaissin*. De gueules au château d'argent, maçonné de sable,

flanqué de deux tours de même, accompagné en pointe d'un loup d'or, ravissant un agneau d'argent.

Lopes en *Portugal*. D'or au château de gueules; à la bordure componée d'or et d'azur.

Lopès ou **Loppe** en *Portugal*, en *Guyenne* et à *Paris*. D'azur au sautoir d'or.

Lopez en *Espagne*. D'azur à un bœuf couché d'or.

Loppin en *Bourgogne*. D'azur à une croix d'or ancrée.

Loques de Puymichel en *Provence*. D'or à un ours arrêté de gueules, surmonté d'une étoile du même.

Loras en *Dauphiné*. De gueules à la fasce losangée d'or et d'azur.

Lordat en *Roussillon*. D'or à la croix alésée de gueules.

Lordonet en *Provence*. De gueules au bélier d'or suspendu par des liens du même; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Lorenchet en *Bourgogne*. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de trois étoiles d'argent, et en pointe d'un chat léopardé, passant; aussi d'argent.

Loret en *Bretagne*. D'argent au sanglier rampant de sable, défendu d'argent.

Lorgeril en *Bretagne*. De gueules au chevron d'argent, chargé de cinq mouchetures d'hermines, et accompagné de trois molettes d'éperon d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Lorge. (Voyez **Durfort de Duras de Lorges**.)

Loriol en *Bresse*. D'azur à la tour d'argent, avec un avant-mur de même.

Lorme. D'argent à trois merlettes de sable, posées 2 et 1, et accompagnées de neuf étoiles de même, rangées 3, 3, 3.

Lorraine (province). D'or à la bande de gueules, chargée de trois alérions d'argent.

Lorris. D'or à la fasce d'azur, accostée de trois croissants de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Lort de Serignan en *Guyenne*.

D'azur au lion d'or, accompagné d'une étoile d'argent.

Lortemar en *Provence*. D'azur à trois torches d'or, flamboyantes de gueules.

Lorveloux en *Bretagne*. D'argent à la bande de sable, chargée de trois croisettes d'or.

Lossandières au *Maine*. D'azur à un arbre d'or sur une terrasse de même.

Lostanges en *Périgord*. D'argent au lion de gueules, couronné, armé et lampassé d'azur, et accompagné de cinq étoiles de gueules, en orle.

Lotin de Charny en *Beauce*. Echi-queté d'argent et d'azur.

Lou en *Bretagne*. De gueules à deux fascés d'argent, la première chargée de trois étoiles de sable, et la seconde de deux aussi de sable.

Loubat de Bohan. D'azur à trois bandes d'argent, celle du milieu chargée de trois molettes de gueules.

Loubat-Charles. D'or au lion d'azur, tenant en sa patte sénestre une hache de gueules.

Louet en *Anjou*. D'azur à trois coquilles d'or.

Louet (du) en *Bretagne*. D'or à la tête de loup arrachée de sable.

Louet (du) en *Bretagne*. Palé de vair et de gueules de six pièces.

Louet du Busoche. D'argent à trois lions de sable.

Louet de Nogaret en *Languedoc*. Palé de gueules et d'azur semé de roses d'argent; à l'écusson de *Nogaret* sur le tout, qui est d'argent, au noyer de sinople.

Louis en *Normandie*. D'azur à la croix d'argent, cantonnée de quatre aigles de même.

Louis ou **Loys de Saint-Valier** en *Lorraine*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois grenades d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Loule en *Provence*. D'azur à trois colombes d'argent, 2 et 1; au chef cousu de gueules chargé d'une croix potencée d'or, et soutenue de même.

Loup de Belenave en Bourbonnais. D'azur à un loup passant d'or.

Loupiac en Quercy. D'argent à trois fasces d'azur; au chêne de sinople arraché, brochant sur le tout, et au loup de sable passant au pied du chêne.

Lourçal. (Voyez **Menezes**.)

Louterel (le) en Normandie. D'azur à deux loups-cerviers d'or, passant l'un au-dessus de l'autre.

Louvat en Bugey. D'azur au lion d'or passant.

Louvencourt en Picardie. D'azur à la fasce d'or, chargée de trois merlettes de sable, et accompagnée de trois croissants d'or.

Louveral en Picardie. D'argent à la bande fuselée de cinq pièces de gueules.

Louvières en Normandie. Echiqueté d'or et de gueules; au chef d'argent, chargé d'un loup courant de sable.

Louviers en Picardie. D'or à la fasce de gueules, accompagnée de trois têtes de loup de sable.

Louvigny en Normandie. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois têtes de loup aussi de sable.

Louville au pays Chartrain. Fascé d'argent et de sable de six pièces.

Louvois. (Voyez **le Tellier de Louvois**.)

Loyac de la Bachelierie en Limousin. D'azur au chevron d'or, surmonté d'un croissant d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'un cygne d'argent, membré et becqué de gueules.

Loynes. Coupé : au 1 de gueules à la fasce partie d'or et d'azur; chaque parti chargé d'une pointe de l'un en l'autre, en sorte que les deux pointes qui meuvent de chaque flanc de l'écu se touchent au parti; et de plus la fasce surmontée et soutenue de deux fasces vivrées d'argent; au 2 d'azur à sept besants d'or, 4 et 3.

Loys en Lorraine. D'argent à l'arbre de sinople, surmonté d'une triangle de gueules, soutenant un chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Loys en Suisse. D'azur au demi-vol d'or.

Loysla en Franche-Comté. D'argent au lion de sable, et une L et un C de gueules.

Loyte ou Loète en Franche-Comté. D'azur à un agneau pascal d'argent onglé d'or.

Lozanne en Lorraine. D'argent au chevron d'azur, chargé sur la pointe d'une croix fleuronée d'or, accompagnée en chef de deux aiglettes de sable, et en pointe d'un lion de gueules armé et lampassé d'azur.

Lubersac en Limousin. De gueules au loup passant d'or.

Lubienski en Pologne. D'or au rencontre de buffle de sable; une épée d'argent brochant en bande sur le front, la poignée sur la corne dextre. (*Pomian*.)

Lubomirski en Pologne. De gueules à une rivière d'argent serpentant obliquement, et surmontée d'une croix d'or. (*Sze-niawa*.)

Luc Fontenay (de) en Vendômois. D'azur au brochet d'argent posé en fasce; à une étoile d'or en chef.

Lucas en Bretagne. D'argent à la bande de sinople.

Lucas en Normandie. De gueules à trois chevrons d'argent.

Luce. D'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux trèfles de sinople, et en pointe d'une montagne du même.

Lucerne (canton Suisse). D'argent parti d'azur.

Lucinge en Bresse. Ecartelé : aux 1 et 4 bandés d'argent et de gueules de six pièces; aux 2 et 3 d'argent à trois fasces de sinople.

Lucmau de Classun. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la montagne de trois coupeaux d'argent; au 2 d'argent à un oiseau de sable, mis en barre, volant, la tête en bas; au 3 d'azur à la merlette d'or.

Lude (du). (Voyez **Dailon du Lude**.)

Ludlow en Angleterre. D'argent à un chevron de sable, accompagné de trois têtes de renard, arrachées du même, 2 en chef, 1 en pointe.

Ludovislo en *Italie*. De gueules à trois bandes retirées d'or.

Ludres. Bandé d'or et d'azur, à la bordure engrêlée de gueules.

Luette, *alias* **Lëet de la Pilorgerie**. De gueules à trois lions d'argent, chargés d'hermine, couronnés d'or.

Lugeac. (Voyez **Guérin de Lugeac**.)

Lugny en *Bourgogne*. D'azur à trois quintefeilles d'or, 2 et 4, et sept billettes de même, posées 3 en chef, 1 au point d'honneur, et 3 en pointe, mises comme les quatre fenilles.

Lugo en *Espagne*. D'or à trois tiges d'ortie de sinople, chaque tige ayant sept feuilles plantées ou élevées sur trois mottes de terre, sortant de bandes d'argent et d'azur en pointe.

Luillier. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de trois croissants montants d'argent.

Lull en *Catalogne*. De gueules au croissant d'argent.

Lullin en *Savoie* et en *Suisse*. Cinq points d'or, équipollés à quatre d'azur.

Lumiares. (Voyez **Carneiro de Sousa**.)

Luna. Echiqueté d'or et de sable; au chef d'argent, chargé d'un croissant renversé et échiqueté d'or et de sable de deux traits.

Lunata en *Piémont*. D'azur à la colonne d'argent, la base et le chapiteau d'or, sommée d'un croissant du second émail, et accolée d'une couleuvre, la tête contournée, de sinople.

Lunebourg. D'or semé de cœurs de gueules; au lion d'azur, lampassé et armé de gueules, brochant.

Lunell en *Catalogne*. D'azur au besant d'or, chargé d'une lune figurée d'argent, accompagnée de douze étoiles d'or, 5, 2, 2, 2 et 3.

Luneste. (Voyez **la Chaussée de Luneste**.)

Lupé. D'azur à trois bandes d'or.

Lupia en *Roussillon* et en *Catalogne*. D'or à la croix vidée et cléchée de gueules.

Lusignan. (Voyez **Couhé de Lusignan**.)

Lusignan en *Poitou* et dans *l'Isle de Chypre*. Burelé d'argent et d'azur.

Lussan. D'or au lion de gueules.

Lussenay en *Nivernais*. De gueules à trois mufles de lion d'or.

Lustrac en *Gascogne*. Ecartelé: aux 1 et 4 de gueules à trois fascés d'argent; aux 2 et 3 d'azur au lion d'or, couronné de même, lampassé et armé de gueules.

Luthier en *Touraine*. D'argent au lion de sable, tenant dans sa gueule une bisse de sinople, posée en fasce.

Luthumière (la) (Voyez **le Tellier de la Luthumière**.)

Lutzelburg. De gueules au lion d'argent, armé, lampassé et couronné d'or.

Luxembourg. D'argent au lion de gueules, armé et couronné d'or, lampassé d'azur, la queue nouée, fourchée et passée en sautoir.

Luyères en *Beauce*. D'or à la bande de gueules, accompagnée de six tourteaux de sable, mis en orle.

Luyrieux en *Bugey*. D'or au chevron de sable.

Luyton en *Lorraine*. D'azur à la fasce d'argent, chargée de trois tourteaux de gueules, surmontée d'un lion naissant d'or, et accompagnée en pointe d'une étoile de même.

Luz (la) en *Espagne*. D'azur au lion d'or assis, couronné de même.

Luzerne. Bandé d'argent et de gueules de six pièces.

Luzerne Brévant (la). D'azur à la croix ancrée d'or, chargée de cinq coquilles de gueules.

Luzy en *Nivernais*. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Lyée en *Picardie*. D'argent au lion rampant de sable, armé et lampassé de gueules.

Lyobard en *Bugey*. D'or au lion léopardé de gueules.

Lyon (du). D'or semé de croisettes de

LYS

sable, au lion de même, armé et lampassé de gueules.

Lyon en Provence. D'argent au lion d'azur, renfermé dans un double trescheur du même.

Lyons (des) en Artois. D'argent à quatre lions de sable, armés et lampassés de gueules, posés 2 et 2.

Lys (du) en Bretagne. De gueules à la

LYS

fasce d'argent, chargée de quatre hermines de sable, surmontée de deux fleurs de lis d'argent.

Lys (de) en France et en Angleterre. Palé d'argent et d'azur de six pièces, à la fasce d'or, brochant

Lys (du) en Nivernais. D'azur à trois chiens courants, l'un sur l'autre, d'or, surmontés d'une fleur de lis d'argent.



UN CHAPITRE DE LA TOISON D'OR (1474).

M

Mabille de la Paumellère. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois tours de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Maça en Aragon. De gueules à une masse d'armes d'or, mise en pal, à deux chaînes d'or aussi en pal, accostant la masse.

Macaire en Normandie. Ecartelé : au 1 d'azur à une molette d'or ; au 2 de gueules à un lambel d'argent de trois pièces ; au 3 d'argent au lion de sable ; au 4 de sable plein.

Macartney en Irlande. D'or au cerf de gueules ; à la bordure de même.

Mac-Carthy en Irlande et en France. D'argent au cerf passant de gueules, ramé de dix cors et onglé d'or.

Mac-Dermott en Irlande et en France. D'argent au chevron de gueules, chargé de trois croisettes recroisettées d'or, et accompagné de trois têtes de loup d'azur.

Mac-Donald en Ecosse et en France.

Ecartelé : au 1 d'argent au lion rampant de gueules ; au 2 d'or à un dextrochère du même, armé, tenant une croix recroisettée, au pied fiché, aussi de gueules ; au 3 de sinople à un saumon nageant de pourpre posé en fasce ; au 4 d'argent à une galère de sable, les voiles fériées du même.

Mac-Dowall en Ecosse. D'azur au lion rampant d'argent, couronné d'or.

Mac-Duff en Irlande et en Ecosse. D'or au lion rampant de gueules.

Macé en Bretagne. De gueules à trois rencontres de daim d'or, 2 et 1 ; au chef cousu d'azur, chargé d'une croix engrêlée d'argent.

Macé en Normandie. De gueules à trois massues d'argent, 2 et 1.

Macé de Gastines en Normandie et en Provence. D'argent au chevron d'azur, accompagné en chef de trois roses de même, et en pointe d'un lion de gueules rampant.

Mac-Gregor en Irlande. D'argent à

MAC

une montagne de pourpre, de laquelle sort un chêne surmonté d'une épée en bande, aussi de pourpre; au chef d'argent chargé de deux couronnes antiques de gueules; le tout dans une bordure engrêlée du dernier.

Mach en *Catalogne*. De gueules au lion d'or, tenant de la potte dextre une épée, de la sénestre un miroir.

Machault à *Paris*. D'argent à trois têtes de corbeau de sable, arrachées de gueules.

Machault de Tierceville en *Normandie*. D'or au tronc d'arbre à cinq racines de sable; au chef d'azur chargé de trois croissants d'argent.

Mache (la) en *Normandie*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux étoiles d'or en chef, et d'une main d'argent armée d'une massue d'or en pointe.

Macheco en *Bourgogne*. D'azur au chevron d'or accompagné de trois têtes de perdrix de même.

Machiavelli à *Florence*. D'argent à la croix d'azur, cantonnée de quatre clous du même, les pointes touchant les angles de la croix.

Macip en *Catalogne*. De gueules au soleil de douze rayons d'or, cantonné de quatre étoiles du même émail et accompagné à dextre d'une main appaumée d'argent, surmontée de trois étoiles d'or, et à sénestre d'un cyprès : la bordure d'or chargée de trois fleurs de lis d'azur, 2 aux angles supérieurs, 1 à la pointe; et ces mots écrits en majuscules de sable : *Sicut cervus desiderat ad fontes aquarum, ita anima mea ad te, Deus*.

Mac-Kenny en *Irlande*. D'or à une fleur de lis d'azur, accompagnée de trois croissants du même, 2 en chef et 1 en pointe; au chef de sinople chargé d'un cerf poursuivi par un limier d'argent.

Mac-Kenzie en *Ecosse*. D'azur à une tête de cerf d'or.

Mackworth en *Irlande*. Palé, endenté de sable et d'hermines; au chevron de gueules chargé de cinq croix pattées d'or.

Mac-Mahon en *Irlande* et à *Paris*.

MAG

Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois lions léopardés et regardant de gueules, armés et lampassés d'azur, l'un sur l'autre; aux 2 et 3 de *France* à la bordure d'argent, semée de trèfles de sinople.

Mac-Mahon en *Irlande* et en *Bourgogne*. D'argent à trois lions léopardés et contournés de gueules, armés et lampassés d'azur, l'un sur l'autre.

Mac-Mahon en *Irlande*. Ecartelé en sautoir d'or et d'hermines, un lion passant d'azur entre deux autres contournés de gueules, sur le tout.

Mac-Namara en *Irlande* et en *France*. D'azur à la croix d'or, au pied fiché.

Mac-Shéeby en *Irlande* et en *France*. D'argent au navire voilé et équipé de sable; au chef d'azur chargé d'un lézard au naturel.

Maczon (le) en *Bretagne*. D'argent à trois feuilles de houx de sinople.

Madières. Tiercé en fasce d'azur, d'or et de gueules; l'azur chargé de trois triangles en fasce d'argent; l'or plein; le gueules chargé de trois besants, 2 et 1, d'argent.

Maes en *Brabant*. De sable à deux quintefeilles d'argent; au franc-quartier d'or, au double roc de gueules.

Magallon en *Dauphiné*. Fascé d'argent et de sable de quatre pièces; au chef de gueules chargé de deux chevrons renversés, passés en sautoir.

Magalotti. Fascé d'argent et de sable; au chef de gueules avec ce mot en bande : LIBERTAS, en lettres d'or capitales.

Magarola en *Espagne*. D'or à deux pals vivrés de gueules; à la bordure d'azur chargée de huit étoiles d'argent.

Magawly en *Irlande*, en *Autriche* et en *Italie*. D'argent au lion rampant, accompagné en chef de deux mains dextres appaumées.

Magdeleine (la). D'azur au lion rampant d'or; au chef cousu du champ chargé d'un croissant montant d'argent, entre deux étoiles du même; à la bordure de gueules.

Magdeleine (la) en *Eourgogne*. D'argent à un cheval effrayé de gueules.

Magdeleine Ragny (la) en *Bourgogne*. D'hermine à trois bandes de gueules, celle du milieu chargée de cinq coquilles d'or, et les deux autres de trois.

Magnant ou **Manhaut** en *Armagnac*. D'azur à trois besants d'or, 2 et 1.

Magneville en *Normandie*. De gueules à l'aigle à deux têtes d'argent, membrée et becquée d'or.

Magnien. D'azur à deux palmes adossées d'or.

Magnin en *Suisse et au comtat Venaisin*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois coquilles du même.

Magny en *Normandie*. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de trois étoiles de même, et en pointe d'un croissant aussi d'argent.

Magny en *Normandie*. De gueules à la rose d'argent, tigée et feuillée de sinople, accostée de deux fleurs de lis, parties d'or et d'argent, avec un croissant d'or à la pointe de l'écu.

Magon en *Bretagne*. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles de même, et en pointe d'un lion aussi d'or, armé, lampassé et couronné d'or.

Mahault en *Bretagne*. D'argent au greslier de sable, lié et enguiché de gueules, accompagné de trois feuilles de houx de sinople, 2 et 1, la pointe en bas.

Mahé en *Bretagne*. D'argent à deux haches d'armes de gueules, adossées et surmontées d'un croissant montant de même.

Mahé en *Normandie*. D'argent à la croix gironnée de gueules.

Mahiel en *Normandie*. D'azur à trois boucles d'or, 2 et 1; au chef du second chargé de trois roses d'azur.

Mahony en *Irlande, en Espagne et à Naples*. D'or au lion d'azur, armé et lampassé de gueules.

Mahull en *Espagne*. De gueules à la main appaumée d'argent, chargée d'un œil tracé de sable.

Mal (de) en *Limousin*. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois roses d'argent, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Maignan (le) en *Bretagne*. De gueules à la bande d'argent, chargée de trois coquilles de sable.

Maignan en *Normandie*. D'azur à la croix d'argent, cantonnée au premier quartier d'une molette de même; à la bordure de gueules.

Maignard en *Normandie*. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois quintefeuilles de gueules.

Maignen en *Champagne*. D'or à la fasce d'azur, chargée d'un grelot d'or, accosté de deux quintefeuilles de même.

Maignen (le) en *Normandie*. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois molettes d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Maigny en *Normandie*. D'argent à trois fascas de gueules.

Mailhane. D'azur à trois molettes d'or, un anneau d'or en cœur.

Mailan en *Languedoc*. Parti : au 1 d'azur à trois chevrons d'argent; au 2 de gueules au lion d'or, armé et lampassé de même.

Maillans. D'or à la bande de gueules, chargée de trois croissants d'argent.

Maillard en *Bourgogne*. D'azur au chevron d'or, chargé à la pointe d'un tourteau de sable, surchargé d'une croix d'or, accompagné de deux quintefeuilles en chef aussi d'or, et d'une étoile en pointe de même.

Maillard en *Normandie*. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois lis d'argent, et accompagnée de six merlettes de sable.

Maillard de la Gournerie en *Bretagne*. D'azur au sautoir d'or, cantonné de trois maillets du même, et d'un lion aussi du même en pointe.

Maillardoz en *Suisse et en Savoie*. D'argent à la bande d'azur, chargée de deux maillets d'or.

Maillart en *Bretagne*. De gueules à trois maillets d'or.

Maillart en *Picardie*. D'argent au lion de sable; armé et lampassé de gueules, accompagné de trois maillets de même.

Maillart-Landreville au pays de *Liège et en Champagne*. D'azur à un écusson d'argent, au-dessus duquel est un lion naissant du même, armé et lampassé de gueules.

Maille en *Bretagne*. D'or à trois fasces entées et ondées de gueules.

Maillerois. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois tourterelles d'argent, couronnées d'or.

Maillet en *Lorraine*. D'azur au chevron d'or; au chef cousu de gueules, emmanché d'or.

Maillet en *Normandie*. D'or à une fasce d'azur en pointe, chargée d'un lion passant de gueules, surmonté d'une pointe de chevron de sable.

Maillet en *Normandie*. D'argent à trois maillets de gueules, 2 et 1.

Mailloc en *Normandie*. De gueules à trois maillets d'argent.

Maillet en *Normandie*. De gueules à la fasce d'or, accompagnée de trois roses d'argent, 2 et 1; au chef cousu de *France*.

Maillet en *Normandie*. D'argent au maillet de sable; au chef d'azur, chargé de trois quintefeilles d'or, 2 et 1.

Mailly en *Bourgogne*. De gueules à trois maillets d'or.

Mailly en *Picardie*. D'or à trois maillets de sinople, 2 et 1.

Maine du Bourg (du) en *Guyenne*. De gueules à la fleur de lis d'or.

Maingot au pays d'*Aunis*. De gueules fretté de vair.

Maingre (le). (Voyez **le Meingre de Boucicaud**.)

Maintenant en *Picardie*. De gueules à la hure de sanglier d'or, accompagnée de trois losanges d'argent.

Maire (le). D'or à une feuille de chêne de sinople, à l'orle de gueules; écartelé de *Jérusalem*.

Maire (le) en *Artois*. D'argent à un lion de sable, armé et lampassé de gueules,

accompagné de trois étoiles de même, posées 2 et 1.

Maire (le) en *Gâtinais*. D'or au lion de sable, tenant dans ses pattes un écusson d'azur.

Maire (le) en *Normandie*. D'argent à la croix cantonnée de quatre lions de gueules.

Maire (le) en *Normandie*. D'azur à trois grenades d'or, 2 et 1

Mairetet. D'argent à l'olivier de sinople; au chef d'azur, chargé de trois étoiles aussi d'argent.

Maisières en *Champagne*. De gueules au chef d'argent, chargé de trois losanges de même.

Maisniel (du) en *Picardie*. D'argent à deux fasces de gueules, chargées chacune de trois besants d'or.

Maison. Ecartelé : au 4 d'azur à l'épée d'argent, garnie d'or; aux 2 et 3 d'azur à la maison d'argent, ouverte et maçonnée de sable, essorée et girouettée d'or de deux girouettes, et surmontée de trois étoiles d'argent; au 4 d'azur à l'épervier essorant et de profil d'or, sur un monticule d'argent, tenant en son bec un anneau du même.

Maisons (des) en *Limousin*. D'azur à une maison flanquée de deux tours en forme d'un château d'argent, surmontée d'un arbre de sinople; au chef d'or, chargé de trois étoiles à cinq rais de gueules, posées en fasce.

Maistre (le). D'azur à trois soucis d'or, feuillés de même, posés 2 et 1.

Maistre (le). De gueules à deux léopards d'or, l'un sur l'autre.

Maistre (le) en *Bretagne*. D'azur à un lion d'argent, accosté de deux épées de même, garnies d'or, la pointe en haut, aussi d'or.

Maistre ou Mestre en *Languedoc et à Paris*. D'argent à deux fasces de gueules; au chef flanqué de cinq hermines de sable.

Maistre (le) en *Normandie*. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Malabarbe en *Lombardie*. D'azur au château d'or.

Malaîn en *Bourgogne*. Parti : au 1 d'azur au sauvage de carnation, tenant une massue d'or sur son épaule ; au 2 d'argent au lion de gueules.

Malarmé. Parti : le 1 d'azur à trois glands tigés et feuillés d'argent ; le 2 échiqueté d'or et de gueules.

Malarmey en *Franche-Comté*. De gueules à huit rais d'escarboucle, pommetés et fleurdelisés d'argent.

Malars en *Catalogne*. De gueules à trois grenades d'or, ombrées de sinople et épanouies de gueules.

Malart et **Mallard** en *Normandie*. D'azur à une fasce d'or, chargée d'un fer de mulet de sable, cloué d'argent de six pièces, et accosté de deux losanges de gueules.

Malartic en *Armagnac*. D'argent à la croix pommetée de gueules, accompagnée au côté dextre du chef d'une molette de sable, et en pointe au côté sénestre aussi d'une molette de sable.

Malause. (Voyez **Bourbon Lavédan**.)

Malbosc de Miral en *Languedoc*. D'azur à trois chevrons d'argent, posés l'un au-dessus de l'autre.

Malconvenant. De gueules à trois roues d'or.

Maldeghem aux *Pays-Bas*. D'or à la croix de gueules, accompagnée de douze merlettes de même.

Maldonado en *Espagne*. De gueules à cinq fleurs de lis d'or.

Malespine en *Provence*. D'azur à un chevron d'or, chargé de deux épines de gueules en forme de chevron, et accompagné de trois roses d'argent, tigées de même, 2 et 1.

Malestroît en *Bretagne*. De gueules à neuf besants d'or.

Malet en *Catalogne*. Ecartelé en sautoir : aux 1 et 4 d'or, à la main appaumée de carnation ; aux 2 et 3 d'azur au vol abaissé d'or ; à la bordure dentelée de l'un à l'autre.

Malet en *Normandie*. De gueules à trois fermaux d'or, 2 et 1.

Malet en *Picardie*. D'azur à trois trèfles d'or.

Malet de Lussart. D'azur à un phéux sur son immortalité, regardant un soleil, le tout d'or.

Maleteste Tiercé en fasce : au 1 d'azur à une fleur de lis d'or ; au 2 d'or ; au 3 de gueules à un croissant d'argent.

Maleville. De sable à la tour ouverte, crénelée d'argent, flanquée de deux sauvages de carnation.

Malezieux. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux lis d'argent, et en pointe d'un lion d'or.

Malilâtre en *Normandie*. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Malh'an en *Vivaraïs*. Parti : au 1 d'azur à trois chevrons d'argent ; au 2 de gueules au lion d'or.

Malherbe. (Voyez **le Jeune de Malherbe**.)

Malherbe en *Normandie*. D'argent semé d'hermines sans nombre, à six roses de gueules, 3, 2 et 1.

Malherbe en *Normandie*. D'or à deux jumelles de gueules, surmontées de deux lionceaux affrontés aussi de gueules.

Malherbe en *Normandie*. De gueules à six coquilles d'or, 3, 2 et 1 ; au chef d'or, chargé d'un lion passant de gueules.

Malicorne en *Picardie*. D'azur à une bande d'or, accompagnée de deux licornes saillantes de même ; à la bordure de gueules chargée de huit besants du second.

Malines (ville). Palé, contre-palé d'or et de gueules de six pièces.

Maliveryn en *Provence*. D'azur à un chevron d'argent, accompagné en pointe d'un lion d'or ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or, celle du milieu à huit rais.

Malla en *Catalogne*. Losangé de sable et d'or.

Mallet. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de deux quintefeuilles, et en pointe d'un trèfle, le tout d'argent.

Mallet en *Languedoc*. D'azur au che-

vron d'or, accompagné de trois roses d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Mallet de la Pignée. Ecartelé : au 1 d'azur à l'écusson d'or, cantonné de quatre croissants d'argent ; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent ; au 3 d'or au lion de sable ; au 4 d'azur à la barre d'argent, chargée d'une étoile du champ.

Malleville. (Voyez **Esmalleville.**)

Mallier en Orléanais, en l'Isle-de-France, en Poitou et en Bretagne. D'argent à la fasce d'azur, accompagnée de trois roses de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Mallissy. D'azur à trois piles d'or, se réunissant vers la pointe.

Mallôl en Catalogne. D'argent à trois faux emmanchées de gueules.

Malo à Paris. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux roses d'argent en chef, et d'un croissant de même en pointe.

Malon en Vendômois et à Paris. D'azur à trois canettes d'or.

Malortie en Normandie. D'azur à deux chevrons d'or, accompagnés de trois fers de lance ou dards à l'antique, d'argent, renversés la pointe en haut, posés 2 en chef et 1 en pointe.

Malortie en Picardie. D'azur à deux chevrons d'or, accompagnés de trois fers de lance à l'antique, d'argent ; écartelé d'azur à quatre croix d'argent, posées 2 et 2.

Malouet. D'azur à la fasce d'argent, chargée de trois oiseaux de sable contournés.

Malte (ordre de). (Voyez **Saint-Jean de Jérusalem**) (ordre de).

Malval en Champagne. D'azur à la fasce d'argent, chargée de trois étoiles de sable, surmontée d'un lion d'or.

Malvin en Gascogne, en Guyenne et en Languedoc. D'azur à trois étoiles d'or, posées 2 et 1.

Malyvert en Bresse. Bandé d'argent et de gueules de six pièces.

Maucini à Rome, en Sicile et en France. D'azur à deux poissons rangés en pal, d'argent.

Mandat en Limousin. D'azur au lion

d'or ; au chef d'argent chargé d'une hure de sanglier de sable, accostée de deux roses de gueules.

Mandelot. (Voyez **Bataille de Mandelot.**)

Mandelot. D'argent à la fasce d'azur.

Mandeville. (Voyez **Manneville.**)

Mandon en Bourbonnais et en Provence. D'azur au chevron d'or, sommé d'une fleur de lis au pied fiché de même, et accompagné de trois roses d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Manegat en Catalogne. De gueules à la croix haussée d'or, accostée de deux mains de carnation sortant d'une nuée de chaque flanc de l'écu, et tenant une palme aussi d'or.

Manessier en Picardie. D'argent à trois hures de sanglier, arrachées de sable.

Manfredi. D'argent à la croix re-tranchée et pommetée d'or.

Mangeroz en Franche-Comté. D'or fretté de sable ; au chef d'azur.

Mangon en Normandie. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois gonds de sable ; au chef d'azur chargé d'une main sénestre d'or, sortant d'un nuage de même, et accostée de deux étoiles aussi d'or.

Mangon en Normandie. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois gonds de sable, 2 et 1 ; au chef d'azur chargé d'un croissant d'or.

Manissi en Savoie et au comtat Venaisin. De gueules à deux clefs d'argent posées en sautoir, accompagnées en chef d'une étoile d'or.

Manneville en Normandie et en Angleterre. De sable à une aigle éployée d'argent, becquée et membrée de gueules.

Mannoury en Normandie. D'argent à trois mouchetures d'hermines de sable, 2 et 1.

Manoel en Portugal. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à une main de carnation, ornée d'un demi-vol d'aigle et tenant une épée garnie d'or ; aux 2 et 3 d'argent à un lion de pourpre, armé d'azur.

Manresa en Espagne. D'azur à la main appaumée d'argent.

Manrique en Espagne. De gueules à deux chaudières d'or; à la bordure d'argent, chargée de huit hermines de sable.

Mans (le) (ville). De gueules à la croix d'or, chargée d'une clef de sable et cantonnée de quatre chandeliers d'argent; au chef cousu d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or.

Mansancan en Languedoc. De gueules à une aigle éployée d'argent, chargée de trois croix de sable en fasce, tenant une roue de sable en chaque serre.

Mansard. D'azur à la colonne d'argent, la base, le chapiteau et le piédestal d'or, surmontée d'un soleil de même, ladite colonne accostée de deux aigles d'or, affrontées et fixant le soleil de même.

Manson en Provence. D'azur à la bande d'or, chargée de trois croix de sable, alésées.

Mantelli. De gueules au lion d'argent.

Mantln. D'argent à trois demi-vols d'azur, 2, 1.

Mantln en Normandie, en Dauphiné et en Provence. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au lion de gueules; aux 2 et 3 d'argent à la merlette de sable.

Marais (des). (Voyez **Godet des Marais**.)

Marans au Maine. Fascé et contre-fascé d'or et d'azur de six pièces; à l'écu d'argent en cœur; au chef parti de trois pièces : la première tranchée d'or et d'azur, la seconde d'azur parti d'or, la troisième taillée d'azur et d'or.

Marant (le) en Bretagne. D'azur à une tête d'aigle, arrachée d'argent et accompagnée de trois molettes d'argent, 2 et 1; au canton parti de *Bretagne* et de *Rohan*.

Marbais aux Pays-Bas. D'argent à une fasce de gueules, accompagnée de trois merlettes de même.

Marbodln en Bretagne. D'argent à six merlettes de sable, 3, 2 et 1.

Marbœuf en Bretagne. D'azur à deux

épées d'argent en sautoir, garnies d'or, les pointes en bas.

Marbré en Bretagne. D'argent à l'aigle éployée de sable.

Marbré en Bretagne. D'azur à la croix d'argent, chargée de cinq aiglons de gueules.

Marc en Vermandois. D'azur à trois marcs avec leurs anses d'or.

Marca de la Marque en Béarn, en Bigorre et en Gascogne. D'azur à une palme d'or, posée en pal, accompagnée de trois montagnes de six coupeaux d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Marcadé en Bretagne. D'argent à trois lionceaux mornés de gueules, 2 et 1.

Marcadey en Normandie. De gueules à la fasce d'argent, chargée d'un croissant de gueules, et accompagnée de trois coquilles d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Marcadey en Normandie. D'argent au lion de sable.

Marcé en Anjou. D'argent à six quinte-feuilles de gueules.

Marcel en Dauphiné et au comtat Venaissin. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois croissants d'argent.

Marcel en l'Isle-de-France. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la croix de Lorraine de sable; aux 2 et 3 d'or à la bande d'azur chargée de trois étoiles d'or.

Marcelanges en Bourbonnais. D'or au lion de sable, couronné, lampassé et armé de gueules.

March en Catalogne. De gueules à huit marcs d'or, 2, 2, 2 et 2.

Marchand. Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée haute en pal d'argent, croisée d'or; aux 2 et 3 d'hermine plein; au 4 d'azur à trois épis de seigle d'or, rangés en fasce, posés en pal.

Marchant. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois trècles du même, 2 et 1.

Marchant en Bresse. D'argent; au chef palé d'hermine et de gueules de six pièces.

Marchant en Franche-Comté. D'or à trois têtes de paon arrachées, de sinople.

Marchant (1e) en Normandie. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois roses doubles de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Marchant en Picardie. D'or à trois rocs d'échiquier de gueules.

Marche (1a) (comté). Semé de France; à la bande de gueules, chargée de trois lionceaux d'argent.

Marche (1a). D'argent au chef de gueules.

Marche (1a) en Berry. D'argent à la bordure de gueules; au chef de même.

Marche (1a) en Bretagne. De gueules au chef d'argent.

Marché (du). Parti d'azur et d'argent, au soleil d'or sur l'azur et de gueules sur l'argent.

Marches en Gascogne. D'argent à deux lions de sable, affrontés et soutenant un croissant d'azur.

Marchin au pays de Liège. D'argent à un poisson de gueules, mis en pal.

Marcieu. (Voyez **Emé de Marcieu**.)

Marcillé en Bretagne. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois chaînes d'or.

Marcilly. D'or à la croix de gueules, recercelée.

Marcilly. De sable à trois fascées d'or; à la bordure de gueules.

Marcilly en Normandie. D'azur à trois merlettes d'or, 2 et 1.

Mark (1a) en Allemagne et en France. D'or à la fasce échiquetée d'argent et de gueules de trois traits; au lion issant de gueules en chef.

Mare (1a). De gueules au chevron d'or, accompagné de trois coquilles d'argent, rayées de sable.

Mare (1a). D'azur à une cigogne d'argent.

Mare (1a) en Normandie. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée de trois molettes d'or, 2 et 1.

Mareau en Orléanais. D'or à trois trèfles de sinople.

Marec en Bretagne. D'argent au lion

de gueules, couronné d'or; à la fasce de sable sur le tout, chargée de trois molettes d'argent.

Marec en Bretagne. D'azur à deux coutelas en sautoir, garnis d'or, les pointes en haut.

Marec (1e) en Bretagne. D'argent à dix feuilles de lierre de sinople, 4, 3, 2 et 1.

Maréchal en Bourbonnais. D'or à trois tourteaux d'azur, bordés d'or et chargés chacun d'une étoile de même.

Maréchal en Bresse. D'argent à trois fascées de sable; à la bande de gueules, brochant sur le tout.

Maréchal (1e) en Bretagne. D'argent à trois hures de sanglier de sable, arrachées, 2 et 1.

Maréchal en Champagne. D'azur à cinq losanges d'argent, bordées de sable et posées en croix, 1, 3 et 1.

Maréchal en Dauphiné. D'azur à deux tours crénelées chacune de deux pièces entières et deux demies d'argent, sénéstrées et portillées de sable, séparées par une croix d'or, alésée et surmontée d'un croissant d'argent en chef, soutenu d'un autre de même en pointe.

Maréchal en Dauphiné. D'or à trois pins de sinople, rangés en fasce, fûtés de sable, chacun terrassé d'une motte de sinople; et une étoile d'azur en chef.

Maréchal en Franche-Comté. De gueules à la fasce d'argent, cintrée et abaissée, surmontée d'une trangle aussi d'argent; parti de gueules à la face d'argent.

Maréchal en Languedoc. D'azur à trois coqs, 2 en chef affrontés et 1 en pointe.

Maréchal en Normandie. D'azur au lion d'or, accompagné de trois roses d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Maréchal à Paris. D'argent à deux lions affrontés de sable, supportant un delta ou triangle d'argent.

Maréchal de Baldeck. D'argent à la barre losangée de sable.

Maréchal de Bièvre en Irlande et à Paris. De sinople à une fasce ondée

d'argent, accompagnée de trois rochers de même, posés 2 en chef, 1 en pointe.

Maréchal Duyn en Angleterre et en Bresse. D'or à la bande de gueules, accompagnée de six coquilles de même, 3 au-dessus, 2 et 1, et 3 au-dessous, 1 et 2.

Maréchal-Montsimond en Savoie et en Bresse. D'azur à une fasce d'argent, accompagnée de deux étoiles en chef et d'un croissant en pointe; le tout d'argent.

Mares (des) en Normandie. D'azur à trois croissants d'argent.

Marescal en Picardie. D'or à trois tourteaux d'azur, chargés au milieu d'une étoile d'argent.

Mareschal en Bourgogne. De gueules à trois molettes d'éperon d'or; au chef de même.

Marescot et Marescotti en Italie et en France. Fascé de gueules et d'argent de six pièces, au léopard lionné d'or, brochant sur le tout; au chef d'or, chargé d'une aigle, le vol ouvert, et couronnée de sable.

Marescot en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois coqs de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Maret de Bassano en Bourgogne. Tiercé en pal d'or, de gueules et d'argent; coupé de gueules à la main ailée d'or, écrivant avec une épée d'argent; au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent; sur le tout d'argent à la colonne de granit, sommée d'une couronne civique de chêne au naturel, et accompagnée de deux lions, la queue fourchée, affrontés et contre-rampant, de gueules.

Mareuil en Picardie. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée de trois étoiles de même.

Margalet en Provence et en Auvergne. D'azur à trois croissants montants d'argent, posés en pal l'un sur l'autre.

Margaro (du) en Bretagne. D'azur à trois coquilles d'argent, 2 et 1.

Margat en Berry. De gueules à un chef d'argent, chargé de trois annelets de gueules.

Marguerie en Normandie. D'azur à

trois marguerites de pré tigées, feuillées d'argent, 2 et 1.

Marguerit en Franche-Comté. De sinople à trois marguerites d'or.

Marguerit en Normandie. D'or à trois roses de gueules, posées 2 et 1, tigées de sinople.

Margueron en Bourgogne. De sable au rencontre de cerf d'or, sommé de six pièces brochantes sur un chef d'argent, chargé d'une marguerite de gueules, feuillée et soutenue de sinople.

Marialva. (Voyez **Menezes.**)

Marie en Normandie. D'argent à trois trècles de gueules, 2 et 1.

Marié (le) en Bretagne. D'argent à trois coquilles de sable, 2 et 1.

Marié (le) en Bretagne. D'azur à la levrette d'argent, rampant, accompagnée de trois besants d'or, 2 et 1.

Marignan en Gascogne. D'argent à l'arbre de sinople, terrassé de même; au chef d'azur, chargé d'une canette d'or, accostée de deux cœurs du même.

Marigno en Franche-Comté. De gueules à la bande d'or et deux coquilles d'argent, 1 en chef et l'autre en pointe.

Marigny. (Voyez **le Portier de Marigny.**)

Marigny. D'azur à deux fasces d'argent.

Marigo en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au lion d'or; aux 2 et 3 d'or à trois rencontres de cerf, 2 et 1.

Marillac en Auvergne, à Paris et en Allemagne. D'argent maçonné de sable de sept pièces, remplies de six merlettes de sable et d'un croissant de gueules en abîme.

Marlin en Bretagne. D'azur à trois chevrons d'or; au chef d'argent, chargé de trois roses de gueules.

Marin et Marina à Gênes, en Provence et au Canada. D'argent à trois bandes ondées et entées de sable.

Marine en l'Isle-de-France. De gueules à trois épées empoignées d'or; au chef du même, chargé d'un croissant, accosté de deux roses, le tout du champ.

Marlingoné. (Voyez **Vlonnet de Maringoné.**)

Marion en Bretagne. D'argent à trois fleurs de lis de gueules, 2 et 1.

Marion en Nivernais. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à un croissant d'argent, surmonté d'une étoile d'or ; aux 2 et 3 d'or à un arbre de sinople, sur une terrasse de même.

Mariouse (la) en Normandie. D'azur à la fasce onnée d'or, accompagnée de trois losanges d'or, 2 et 1.

Marivaux. (Voyez **Chapais de Marivaux.**)

Marivaux (Voyez **l'Isle-Marivaux.**)

Marivel. De gueules au chef d'argent ; au lion d'azur, brochant sur le tout.

Marivetz en Champagne. D'argent au chevron de gueules, chargé de trois lions du champ ; au franc-quartier d'azur à un béliet ou bouc grimant d'argent, affronté d'un croissant de même.

Marle en Normandie. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois aigles de gueules, le vol abaissé, 2 en chef, 1 en pointe.

Marle à Paris. D'argent à la bande de sable, chargée de trois molettes du champ.

Marlot. D'argent à trois merlettes de sable, 2, 1.

Marlou. D'azur à la montagne d'or, sur laquelle sont deux oiseaux affrontés, regardant un soleil d'or.

Marmet en Provence. D'argent à trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, mouvantes d'un tertre de même ; au chef d'azur, chargé de trois croissants entrelacés d'argent.

Marmier en Angleterre et en France-Comté. De gueules au marmot d'argent ; écartelé de *Choiseuil*.

Marmion en Normandie et en Angleterre. De vair plein.

Marmont en Bresse. D'azur à la bande d'argent.

Marmont de Raguse. (Voyez **Vlesse de Marmont de Raguse.**)

Marnix en Savoie et en Flandre. D'azur à la bande d'or, accompagnée de deux étoiles de même.

Marolles en Picardie. D'azur à trois fasces onnées d'or.

Marolles en Touraine. D'azur à une épée d'argent, la garde d'or, posée en pal, entre deux pennes adossées d'argent.

Marot en Bretagne. D'azur à la main dextre d'argent, accompagnée d'une étoile d'or en chef, du côté dextre.

Marotte de Montigny. D'argent à trois chaudrons de sable.

Marquemont. D'azur au chevron d'argent, chargé d'un croissant montant de gueules, accompagné de trois quintefeuilles tigées d'argent.

Marques en Espagne et en Bretagne. Coupé : au 1 d'azur au sautoir alésé et cantonné de trois besants ; le tout d'or, 1 en chef, 2 en flancs ; au 2 d'argent au léopard de gueules ; la bordure de l'écusson d'argent, chargée de trois annelets d'or de chaque côté, posés 1, 1, 1.

Marquet en Catalogne. De gueules à trois cartels d'or, chargés chacun d'un marteau d'azur, emmanché de gueules.

Marquet en Dauphiné. D'argent à une plante de trois roses de gueules, tigée et feuillée de sinople, mouvante de la pointe ; au chef d'azur, chargé d'un soleil d'or naissant de l'angle dextre.

Marquet en Gascogne et à Paris. D'argent à une fasce d'azur, accompagnée en chef d'un croissant renversé de gueules, et en pointe d'un lion aussi de gueules.

Marre (la) en Champagne. D'argent à trois pals de gueules.

Marrenx en Gascogne. D'or à deux tourteaux de gueules.

Mars (de) en Dombes et en Langue-doc. Palé d'or et de gueules de six pièces ; au canton dextre d'azur.

Marsanne en Dauphiné. De gueules au lion d'or ; au chef de même, chargé de trois roses du champ.

Marseul au Perche. D'azur à trois lances hautes d'argent, le fer d'or, posées 2 et 1.

Marshall en Angleterre. De gueules à la bande de carreaux d'or, ne s'entre-touchants que par un angle.

Martel en Bretagne. D'or à trois marteaux de sable.

Martel en Dauphiné. D'or à la bande de sable, chargée de trois étoiles d'argent.

Martel en Normandie. D'or à trois marteaux de gueules.

Martel en Normandie. De gueules à trois marteaux d'or, 2 et 1, surmontés d'un lambel d'argent de trois pendants.

Martel en Normandie. De sable à trois marteaux d'argent, 2 et 1; et une étoile d'argent posée en cœur.

Martel en Provence. D'azur à trois marteaux d'armes d'argent, posés 2 et 1.

Martel en Savoie. D'or à la bande de sable, chargée de trois quintefeuilles d'argent.

Martelli en Provence. D'or à une fasce d'azur, accompagnée en chef d'une tête et col de vache de gueules, posée en profil.

Martellière (la) au Perche et à Paris. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois feuilles de laurier de sinople, 2 et 1.

Marthonie (la) en Périgord et en Saintonge. De gueules au lion d'or, armé et lampassé de sable.

Martigné Ferchant. D'argent à une quintefeuille de gueules.

Martigny. (Voyez **du Han de Martigny**.)

Martigny. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la croix de sinople; aux 2 et 3 d'azur à trois cloches d'argent.

Martigues. De gueules à la croix d'argent.

Martin. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois croissants et de trois étoiles aussi d'or.

Martin en Bretagne. D'argent à trois fascés ondées d'azur.

Martin en Bretagne. D'argent à trois quintefeuilles de sable, 2 et 1.

Martin en Bretagne. D'azur à trois besants d'or, 2 et 1.

Martin en Bretagne. D'azur semé de billettes d'argent; au quartier sénestre de gueules, chargé de trois rustes d'or, 2 et 1.

Martin en Bretagne. D'or à trois bran-

ches de chêne de sinople, 2 et 1, chargées de glands de même.

Martin en Champagne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois cloches de même.

Martin en Normandie. D'argent à trois oiseaux de sable, 2 et 1.

Martin en Normandie. D'azur au lion d'or.

Martin à Paris. D'azur à l'agneau pascal sur une terrasse, tenant un bâton avec sa banderole, surmonté à dextre d'une étoile; le tout d'or.

Martin en Provence. D'azur à la croix d'or, crénelée de sable de deux pièces aux quatre extrémités.

Martin en Provence. Ecartelé en sautoir d'or et d'azur.

Martin en Provence. De gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux marguerites de même, tigées de sinople, et en pointe d'une couronne murale d'or.

Martin de Distmieu en Dauphiné. De gueules à six roses d'argent, 3, 2 et 1.

Martin des Ogies en Touraine. D'argent à trois martinets d'azur.

Martine (la). (Voyez **Prat de la Martine**.)

Martineau en Picardie. D'azur à trois tours d'argent.

Martineng en Italie et en Provence. De gueules au chevron d'or, chargé au sommet d'un croissant de sable, surmonté d'une étoile d'or et accompagné de trois canettes du même, 2 en chef et 1 en pointe.

Martinet en Catalogne. De sable flanqué en ovale d'argent.

Martinet en Lorraine et en Champagne. D'azur à trois chevrons brisés et trois martinets d'argent, 2 et 1.

Martinez de la Rosa en Espagne. D'azur à la tour d'argent, donjonnée de trois pièces, ouverte et ajourée de gueules; à la bordure d'or chargée de huit flanchis ou croix de saint André de pourpre, 2, 2, 2 et 2.

Martini en Languedoc et en Provence. De gueules à la fasce d'or, chargée de deux croissants de sable, et accompagnée de trois

roues d'argent crénelées, 2 en chef et 1 en pointe.

Martinière (1a). (Voyez **Mignot de la Martinière.**)

Martinière (1a) en Bretagne. D'azur à la bande d'argent, chargée d'un lion de gueules entre deux fleurs de lis de même.

Martinière (1a) en Dauphiné. Vairé de cinq traits, au trèfle d'or en chef.

Martins (des) en Provence. D'azur à une colombe essorante d'argent, portant en son bec un rameau d'olivier de sinople.

Martinville d'Estouteville. D'argent à la fasce d'azur, chargée de trois besants d'or.

Martres. D'azur à une martre fourrée d'hermines.

Martroy (du). (Voyez **Camus du Martroy.**)

Marneil en Bretagne. Echiqueté d'hermines et de gueules.

Marulaz en Franche-Comté. D'or au lion passant de sinople, accompagné de trois étoiles d'azur en chef, et d'un croissant de sable en pointe, placé sous la patte dextre de derrière du lion.

Marzana en Italie. D'or à la croix potencée de sable.

Marzellère (1a) en Normandie. De sable à trois fleurs de lis d'argent.

Mas (du) en Anjou. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent fretté de gueules ; aux 2 et 3 d'hermines, au bâton péri en bande de gueules.

Mas (du) en Languedoc. D'azur à une tige de trois roses d'argent ; au chef d'or chargé de trois étoiles de sable.

Mas (du) en Provence. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois besants de même.

Masargues en Provence. D'or à une tour crénelée de quatre pièces de gueules, maçonnée d'argent, accompagnée au canton dextre du chef d'une branche de laurier de sinople, et au sénestre d'une étoile de gueules.

Mascarène en Languedoc et en Bretagne. D'argent à un lion de gueules, armé

et lampassé d'or ; et trois étoiles de sable rangées en chef.

Mascarenhas en Portugal. De gueules à trois fasces d'or.

Mascarò en Catalogne. De gueules à la main appaumée de carnation

Mascranl en Suisse et en France. De gueules à trois fasces vivrées d'argent ; au chef cousu d'azur chargé d'une aigle éployée d'argent, couronnée d'or, accostée à dextre d'une clef, et à sénestre d'un casque en profil de même ; et en cœur un écusson d'azur chargé d'une fleur de lis d'or.

Masl. D'or à un pal de sable, chargé d'une vergette d'argent.

Masin en Piémont et en France. Fascé d'or et de gueules de six pièces (*alias* d'or), à une tige de chanvre de sinople mise en pal.

Masle (du) en Bretagne. De gueules à trois cygnes d'argent, 2 et 1, membrés et becqués d'or.

Massa. (Voyez **Regnier de Massa.**)

Massan. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef d'une étoile de même, et d'un croissant d'argent en pointe.

Masse en Italie et en Provence. Coupé d'azur et de gueules, l'azur chargé d'un lion passant d'or, le gueules chargé de trois pals d'or.

Massena de Rivoli à Nice et en France. D'or à la Victoire de carnation ailée, tenant d'une main une palme, et de l'autre une couronne d'olivier de sinople, accompagnée en pointe d'un chien couché de sable ; au chef de gueules semé d'étoiles d'argent.

Massey. De sable à la fasce d'argent, accompagnée de trois têtes de béliet d'argent, 2 et 1.

Massol en Piémont et en Bourgogne. D'or à l'aigle éployée de sable : coupé de gueules au dextrochère armé, tenant une masse mouvante d'une nuée d'argent à sénestre.

Masson (1c). D'or au lion de gueules.

Masson en Bourgogne. D'or à quatre bandes d'azur.

Masson en *Dauphiné et en Suisse*. De gueules au chevron d'or, surmonté d'une bande d'argent, au-dessus de laquelle est un croissant aussi d'or.

Masson en *Poitou*. D'argent à cinq carreaux de gueules, 3 et 2.

Mastin (le) en *Poitou*. D'argent à la bande de gueules, contre-fleurdelisée de six fleurs de lis d'azur.

Matafelon en *Bugey*. D'azur à un taureau passant d'or.

Materon au *comtat Venaissin et en Provence*. D'azur à une voile en poupe d'argent, attachée à une antenne posée en fasce d'or, liée de gueules, et accompagnée en pointe d'un rocher d'or sur une mer de pourpre.

Mathan en *Normandie*. Parti : au 1 de gueules à deux jumelles d'or, la première sommée d'un lion léopardé du même ; au 2 d'azur à cinq fleurs de lis d'or.

Matharel en *Italie, en Auvergne et en Normandie*. D'azur à la croix d'or, accompagnée de trois étoiles de même, 1 en chef, 2 en flancs ; au-dessous de la croix coupé de gueules, chargé de trois losanges d'or en fasce, moitié sur l'azur, moitié sur le gueules.

Matheselon en *Anjou*. De gueules à six écussons d'or, 3, 2 et 1.

Mathelon. D'argent à la bande de gueules, accompagnée de six merlettes de même ; au lambel d'azur.

Matheu en *Catalogne*. Parti : de gueules à la main appaumée d'argent, et d'azur au lion d'or, lampassé et armé de gueules.

Mathieu. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent.

Mathieu. Burelé d'argent et de sinople ; au chef de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Mathieu à *Paris*. D'argent à la croix ancrée de sable, chargée en cœur d'une étoile d'or.

Mathis. Coupé : au 1 de sinople au sabre en bande, accompagné de deux molettes ; le tout d'argent ; au 2 d'argent au cheval effrayé de sable, soutenu de gueules.

Matieu en *Franche-Comté et en Provence*. De gueules à trois colombes d'argent, 2 et 1.

Matiffas en *Picardie*. D'azur à la bande d'or, accompagnée de trois trèfles de même.

Matignon. (Voyez **Goyon de Matignon**.)

Matignon. D'or à deux fasces nouées de gueules, et une orle de neuf merlettes de même.

Matinel de Saint-Germain en *Normandie*. D'azur à trois roses d'argent, 2 et 1 ; au chef d'or.

Matty. D'azur à une flèche lancée d'or.

Matuszewicz en *Samogitie*. De gueules au cygne contourné d'argent, beccqué et membré de sable. (*Labendz*.)

Matz (du) en *Bretagne*. D'argent au fretté de six pièces de gueules ; au chef échiqueté d'or et de gueules.

Maubeuges en *Picardie*. Vairé d'or et de gueules.

Maublanc. De contre-hermine.

Maucazre en *Bretagne*. D'or à trois roses de gueules, 2 et 1.

Mauler en *Bourgogne et en Franche-Comté*. D'azur au verrou d'argent, accompagné de trois trèfles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Maulerc en *Bretagne*. D'or à la croix ancrée de gueules.

Mauconvenant en *Normandie*. De gueules à neuf quintefeuilles d'argent, 3, 5 et 3.

Maucune. (Voyez **Popon de Maucune**.)

Mauduit. De gueules au chevron de sable, accompagné de trois roues d'or ; au franc-quartier de gueules à la branche de chêne d'argent en bande, cousu d'une filière d'argent.

Mauduit en *Normandie*. De sable à un *Agnus Dei* d'argent.

Mauger en *Normandie*. D'argent à la croix de gueules, cantonnée aux 1 et 4 de deux chevrons de sable ; aux 2 et 3 d'un lion du même.

Mauger en *Normandie*. De gueules à six billettes d'argent, 3, 2 et 1.

Maugliron en *Dauphiné*. Mal gironné d'argent et de sable de six pièces.

Maulde en *Hainaut*. D'or à la bande de sable, chargée de trois sautoirs d'argent.

Mauléon. D'azur à deux fasces d'or.

Mauléon en *Poitou* et en *Bretagne*. De gueules au lion d'or.

Maulmont. D'azur à deux fasces d'or.

Maumont en *Limousin*. D'azur au sautoir engrêlé d'or, accompagné de quatre tours bastillées d'argent.

Mauny. (Voyez **Reviers de Mauny**.)

Mauny en *Normandie*. D'argent au croissant de gueules.

Maupcou. D'argent au porc-épic passant de sable.

Maurage en *Cambrésis*. Echiqueté d'or et de sable.

Maure en *Angoumois*. De sable à l'aigle éployée d'argent, membrée et becquée de gueules.

Maure en *Bretagne*. De gueules au croissant de vair.

Maurel en *Languedoc*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Maurel en *Provence*. D'or au cheval effaré de sable; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Maurellet en *Provence*. D'azur à deux chevrons d'or, et un chef aussi d'or.

Maurès en *Guyenne*. De sable à l'aigle éployée d'argent, becquée de gueules.

Maurienne (province). D'or à l'aigle de sable.

Maurin de Pardailhan en *Normandie*. D'azur à trois coquilles d'argent, liées de même.

Mauroy en *Champagne*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois couronnes ducales de même, 2 et 4.

Maussabré en *Blaisois* et en *Touraine*. D'azur au lambel d'or en chef, à trois pendants.

Maussac en *Languedoc*. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à trois pals d'or; aux 2 et 3 d'argent à trois oiseaux de sable, 2 et 1.

Maussac en *Limousin*. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois étoiles d'argent, 2 et 1.

Maussion à *Paris*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'or, et en pointe d'un cyprès sur une montagne d'argent.

Mautheville du Bouchet. D'azur à deux croix d'or, accompagnées de trois molettes d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Mauvisc en *Bourbonnais* et en *Berry*. D'argent à la croix ancrée de sable, accompagnée de deux croissants de gueules en chef.

Mauvisière. De gueules à trois molettes d'argent, 2, 1.

Mauvoisin en *Normandie*. De gueules à deux fasces d'or.

Mauvoisin-Rosny en *Normandie*. D'or à deux fasces de gueules.

Mauvy en *Bretagne*. Papelonné de gueules et d'hermine; au canton sénestre de sable, chargé d'une demi-fleur de lis d'argent.

Maxwell en *Ecosse* et en *Irlande*. D'argent au sautoir de sable.

May (du) en *Bourgogne*. D'azur à un bâton noueux mis en fasce, d'or, accompagné en chef de trois sautoirs alésés aussi d'or, et en pointe d'une hure de sanglier de même, défendue d'argent.

May en *Catalogne*. D'or à trois bustes de sable, tortillés d'argent, mis de profil.

May en *Picardie*. D'or au chevron d'azur.

Maynard en *Angleterre*. D'argent au chevron d'azur, et trois mains sénestres coupées de gueules.

Mayneaud. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois merlettes de sable; aux 2 et 3 d'azur à la tour d'or.

Maynier en *Provence*. D'azur à deux chevrons d'argent, rompus, l'un à dextre, l'autre à sénestre.

Mazade à *Paris* et en *Languedoc*. D'azur à un chevron d'or, accompagné en pointe d'un lion de même, lampassé et armé de gueules; au chef cousu de gueules,

chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or.

Mazarin à *Gênes, à Rome, en Sicile et en France*. D'azur à la hache d'armes d'argent dans un faisceau d'armes d'or, lié d'argent, posé en pal, et une fasce de gueules sur le tout, chargée de trois étoiles d'or.

Mazenod en *Provence*. D'azur à trois molettes d'or, 2 et 1; au chef cousu de gueules, chargé de trois bandes d'or.

Mazière en *l'Isle-de-France et en Dauphiné*. D'argent au cœur de gueules; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent.

Mazis (des), alias **Desmazis** en *Flandre, au Maine et en Bourgogne*. De gueules à la fasce d'or chargée de trois molettes d'éperon de sable.

Mazoyer (le) en *Bretagne*. D'argent à trois cœurs de gueules.

Mazurier en *Normandie*. D'azur à trois trèfles d'or, 2 et 1.

Mazzinghi en *Toscane, à Rome et en Angleterre*. D'azur à trois massues et leurs boucles de gueules.

Mazzuchelli en *Italie et en France*. D'azur à la massue en bande d'or.

Meaux. D'azur au chevron accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'un trèfle; le tout d'or.

Meaux en *Brie*. D'argent à cinq couronnes d'épines de sable, 2, 2 et 1.

Mecklembourg. D'or au rencontre de buffle de sable, couronné de gueules, accorné et bouclé d'argent.

Mede en *Normandie*. D'azur à la barre d'argent, côtoyée, à dextre, de deux étoiles de même, posées l'une sur l'autre; et à sénestre, en pointe de l'écu, d'un lion aussi d'argent.

Medeuc (le) en *Bretagne*. D'azur à deux fasces ondées d'or, accompagnées de trois annelets de même, 2 et 1.

Médlets en *Toscane*. D'or à cinq tourteaux de gueules, posés 2, 2 et 1; surmontés d'un autre tourteau d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or.

Medina Celi en *Espagne*. Ecartelé : aux 1 et 4 parti de *Castille* et de *Léon*; aux 2 et 3 de *France*.

Melngre de Boucleaut (le). D'argent à l'aigle éployée de gueules, becquée et membrée d'azur, chargée d'une fleur de lis en cœur.

Mejean. D'or au peuplier de sinople, terrassé du même, soutenu d'une rivière d'argent, chargée d'un poisson d'azur; sur le tout d'azur, au caducée d'or.

Melet en *Gascogne et en Guyenne*. D'azur à trois ruches à miel d'argent, posées 2 et 1.

Melet en *Gascogne et en Guyenne*. D'azur au cerf d'or passant.

Melfort. (Voyez **Drummond de Melfort**.)

Melgar en *Espagne*. De gueules au lion d'or, surmonté d'un bras de carnation mouvant de sénestre, et tenant un bouquet.

Melguell ou **Mauguio** en *Languedoc*. D'argent au chef de sable.

Mélian en *Lorraine*. De gueules à la bande d'argent, chargée de trois hustes d'homme chaperonnés de sable.

Meliand en *Berry*. D'azur à la croix d'or, cantonnée aux 1 et 4 d'une aigle; aux 2 et 3 d'une ruche à miel; le tout d'or.

Meliant en *Bretagne*. Gironné d'argent et de gueules de douze pièces, et sur chaque giron d'argent une étoile de sable.

Melin. D'or à deux lions couronnés, de sable, surmontés de trois merlettes de sable.

Mélin. D'azur à la croix à seize pointes d'argent.

Mellet en *Bretagne*. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Mellet en *Normandie*. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois boucles de même, 2 et 1.

Mellet en *Normandie*. De gueules à trois boucles d'or, 2 et 1.

Mellissant. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois larmes d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Mello. (Voyez **Perelra de Mello**.)

Mello en *Picardie*. D'or à deux fasces de gueules, accompagnées de neuf merlettes de même, mises en orle, 4, 2 et 3.

Mello e Castro en *Portugal*. Parti : au 1 d'argent à six tourteaux d'azur, 2.

MEN

2, 2; au 2 de gueules à une croix double d'or, cantonnée de six besants de même.

Melun en Brie. D'azur à sept besants d'or, 3, 3, 1; au chef d'or.

Melun en Normandie. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois melons de sinople, 2 et 1.

Menard. D'or à la fasce d'azur, chargée de deux roses d'argent, et accompagnée de trois roses de gueules.

Menard en Berry et en Normandie. D'argent au lion rampant de gueules.

Menardeau en Bretagne. D'azur à trois têtes de licorne d'or, 2 et 1.

Mendoza en Espagne. Ecartelé en sautoir; le chef et la pointe de sinople, à deux bandes de gueules, bordées d'or; flanqué d'or avec ces paroles d'azur : AVE MARIA, à dextre, et GRATIA PLENA, à sénestre.

Menestrel (le) à Paris. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au chevron d'azur, accompagné en chef de deux arbres arrachés de sinople, et en pointe d'une tortue de sable; aux 2 et 3 de gueules au lion passant d'or, et une étoile en pointe d'argent; au chef d'azur, chargé de trois croisettes d'argent.

Meneust (le) en Bretagne. D'or à la fasce de gueules, chargée d'un léopard d'argent et accompagnée de trois roses de gueules, 2 et 1.

Méneval. Ecartelé : au 1 d'argent à trois étoiles d'azur; au 2 de gueules au portique ouvert à deux colonnes, surmontées d'un fronton d'argent, accompagné des lettres D A du même; au 3 d'argent à l'arbre arraché de sinople; au 4 d'argent au chevron de gueules, chargé de trois annelets du champ.

Menez (du) en Bretagne. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois besants de même, 2 et 1.

Menez de Lesurec (du) en Bretagne. D'azur à une croix d'or et une main dextre d'argent, posée au canton dextre du chef de l'écu.

Menezes en Portugal. Ecartelé : aux 1 et 4 de Portugal; aux 2 et 3 de France; sur le tout d'or à un anneau couronné.

MER

Mengin en Lorraine et en Gascogne. D'azur à la fasce d'or; au griffon naissant de même en chef.

Mennicier en Normandie. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois aiglettes de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Menon en Normandie. D'or à un bouton de rose de gueules, feuillé et tigé de sinople, et posé sur un croissant de gueules.

Menou au Perche, en Touraine, au Maine, en Berry et en Sologne. De gueules à la bande d'or.

Menthon en Savoie et en Bresse. De gueules au lion d'argent; à la bande d'azur sur le tout.

Menüe (la). De gueules au griffon d'or.

Menzies en Ecosse. D'argent au chef de gueules.

Mérault à Paris. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'épéron de même, 2 en chef et 1 en pointe, celle de la pointe surmontée d'une merlette d'argent.

Mercastel en Angleterre et en Picardie. D'argent à trois croissants de gueules.

Merceret en Franche-Comté. D'or à deux perroquets adossés de sinople, bequés, accolés et membrés de gueules.

Merchier-Noureuil (le) en Artois. De gueules à trois tours d'argent, 2 et 1.

Mercier (le) en Bretagne. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'un cœur; le tout d'or.

Mercier (le) en Normandie. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules, à trois têtes de femme d'argent, posées 2 et 1; aux 2 et 3 d'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois molettes de même, 2 et 1.

Mercier (le) en Picardie. De gueules à trois têtes de chérubin d'or, 2 et 1.

Mercier-de-Tourville en Normandie. D'argent à trois cœurs de gueules; au chef d'azur.

Mercœur en Auvergne. De gueules à trois fascés de vair

Mercurin en Albanie et en Provence.

Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à un Mercure d'argent, tenant de la dextre son caducée ; aux 2 et 3 d'azur à une fleur de lis d'or.

Mercurio en Sicile D'azur au caducée d'or.

Mercy en Lorraine. D'or à la croix d'azur.

Mercy en Picardie. D'azur à la croix d'or.

Méré. (Voyez **Brossin de Méré.**)

Merelessart en Picardie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à trois bandes d'azur ; aux 2 et 3 d'or à trois maillets de gueules.

Mereville. De sinople à trois jumelles d'argent.

Merez en Vivarais. D'or à la tour crénelée, ruinée, d'azur, maçonnée de sable, à la herse levée, accostée de deux croissants pèris en bande ; au chef de gueules, chargé d'une croix de Jérusalem, potencée d'or, cantonnée de quatre croisettes de même.

Mériadec en Bretagne. D'argent fretté d'azur de six pièces ; à la bordure engrelée de gueules.

Méric de Bellefon. D'azur à la biche d'argent.

Mérilliac. (Voyez **du Pont du Chambon de Mérilliac.**)

Merindol en Provence. D'azur à une hirondelle d'argent, volant en bande.

Meritens en Béarn. D'azur au lévrier d'argent, arrêté contre un arbre de sinople.

Merle en Languedoc. D'or à cinq merlettes de sable en sautoir.

Merle (du) en Normandie. De gueules à trois quintefeuilles d'argent, posées 2 et 1.

Merle de la Gorce en Languedoc. De gueules à une épée d'argent en pal, la pointe en haut, la garde et la poignée d'or ; l'écu coupé d'un échiqueté d'argent et de sable.

Merles en Beaujolais, en Forez et en Dauphiné. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois merles de sable, membrés et becqués d'or.

Merles de Rebé en Beaujolais et en Dombes. D'or à trois merles de sable.

Merlet en Normandie. D'argent au chef

de gueules, chargé de trois coquilles d'or, posées en bande.

Merliers de la Longueville (des) en Bretagne. D'argent à trois merlettes de sable, posées 2 et 1.

Merlin. D'azur coupé d'or, chargé de trois merlettes de même, 2 et 1.

Merlin. D'hermine mantelé d'azur.

Merlin d'Estreux. Coupé : au 1 d'azur à trois haches d'or ; au 2 de gueules à trois tours d'argent.

Merlo. (Voyez **Mello.**)

Merode aux Pays-Bas. D'or à quatre pals de gueules.

Mérode Westerloo aux Pays-Bas.

D'or à quatre pals de gueules ; à la bordure engrelée d'azur.

Merton en Angleterre. D'or à trois chevrons mi-parti d'azur et de gueules ; le second commence par le gueules.

Mery en Italie, au comtat Venaissin et en Provence. D'argent au dauphin de sable, au-dessus d'une mer de sinople ; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Mesange en Normandie. D'azur à la bande d'argent, côtoyée de deux étoiles du même.

Mésangère (la). (Voyez **Duclaux de la Mesangère.**)

Mescam en Bretagne. D'azur à trois têtes d'aigle arrachées d'argent, 2 et 1.

Meschenet en Saintonge. D'or au pin de sinople ; au lion rampant de gueules à dextre, et trois étoiles d'azur à sénestre.

Meschin en Poitou. D'azur à une croix potencée d'argent.

Mesenge en Normandie. De gueules à trois merlettes d'or.

Mesgrigny en Champagne. D'argent au lion de sable, couronné et lampassé d'or.

Mesia-de-Carrillo en Espagne. Parti : au 1 d'or à trois fasces d'azur ; au 2 de gueules au château d'or ; à la bordure échiquetée de deux traits d'argent et de gueules.

Mesle (du). (Voyez **du Merle.**)

Mesle. De gueules à trois gantelets d'hermine.

Meslière en Normandie. D'argent à

trois molettes de sable, 2 et 1; à la bordure de gueules, chargée de huit besants d'argent.

Meslin en *Normandie*. De gueules au sautoir d'argent, cantonné de quatre roses de même.

Mesmes en *Gascogne*. D'or au croissant de sable.

Mesmes de Marolles. D'argent au chevron d'azur, accosté de trois canettes de sable, becquées et membrées de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Mesmin en *Bretagne*. D'azur à une Foi d'argent, surmontée de deux bâtons d'or, alésés, passés en sautoir, accompagnés en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'une troisième du même.

Mesnage de Cagny en *Normandie*. De sable au lion d'or; au chef cousu de gueules, chargé de trois coquilles d'argent; *alias* d'azur au lion d'or; au chef d'argent, chargé de trois coquilles de sable.

Mesnard en *Poitou*. D'argent fretté d'azur.

Mesnard en *Poitou*. D'argent à trois porcs-épics de sable, miraillés d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Mesniel de Sommery (du) en *Normandie*. D'argent à deux fasces de gueules, et en chef un lion léopardé de sable, armé et lampassé de gueules.

Mesnil (du) en *Champagne*. D'azur à trois fasces d'argent.

Mesnil en *Normandie*. De sable fretté d'argent.

Mesnil en *Normandie*. De gueules à trois croissants d'argent, 2 et 1.

Mesnil en *Normandie*. D'argent à trois lions de gueules, 2 et 1.

Mesnil en *Normandie*. D'or à trois molettes de gueules, 2 et 1.

Mesnil (du) en *Picardie*. D'azur à la bande d'or, accompagnée de deux roses d'argent.

Mesnil Adèle (du) en *Normandie*. D'argent à trois chevrons de gueules.

Mesnil-Bernard en *Normandie*. D'azur à la croix ancrée d'argent.

Mesnil-Jourdain. D'argent à la

bande de gueules, avec six coquilles de même en orle.

Mesnil-Simon en *Vexin*. D'argent à six mains dextres de gueules, les doigts pendants en bas, posées 3, 2 et 1.

Mesnildot (du) en *Normandie*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois croissants d'or, 2 et 1.

Mesnillury en *Normandie*. De sable fretté de gueules.

Mesnoallet en *Bretagne*. D'azur à une aigle éployée d'or.

Mesquita en *Espagne*. Ecartelé d'or et d'azur; au griffon de l'un à l'autre, brochant sur les quatre quartiers.

Messenger (le) en *Normandie*. D'azur à six roses d'or, 3, 2 et 1, avec un écusson d'argent en cœur.

Messemé en *Picardie*. De gueules à six feuilles de pannes d'or.

Messey en *Charolais*. D'azur au sautoir d'or.

Mestre. (Voyez **Maistre**.)

Mestre en *Provence*. D'azur à trois chevrons d'or, surmontés d'une trangle d'argent, chargée de trois bandes de gueules; le chef de l'écu chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or.

Mesvilliers en *Picardie*. D'or au chevron de gueules, chargé d'une patte de griffon d'argent, accompagné en chef de deux merlettes de sable, et en pointe d'un serpent ondoyé d'azur, lampassé de gueules.

Metaer (le) en *Bretagne*. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Metayer (le) en *Bretagne*. D'argent au pin de sinople, chargé de pommes d'or, le fût accosté de deux merlettes de sable.

Métayer (le) en *Bretagne*. D'azur à la croix engrêlée d'or, cantonnée de quatre fleurs de lis d'argent.

Métayer en *Normandie*. D'azur à trois aigles d'argent, rangées en fasce, becquées et armées de sable.

Métayer en *Normandie*. De gueules à trois étoiles d'argent, 2 et 1.

Methuen en *Ecosse*. D'argent à trois têtes de loup, arrachées de pourpre.

Metternich en *Allemagne* et en *Au-*

triche. D'argent à trois coquilles de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Metz (du). (Voyez **Berbler du Metz**.)

Meugnier en *Piémont et en Dauphiné*. De gueules à deux lions d'argent, affrontés et couronnés d'or.

Meulan en *Picardie*. Echiqueté d'azur et d'or.

Meulh en *Guyenne*. D'argent à un pin de sinople fruité d'or, à huit pommes de pin, posées 1, 3 et 4 ; et un écusson de gueules brochant sur le tout, chargé d'un dragon ailé d'or, tenant dans ses pattes un serpent d'argent ; et deux soleils d'or, mouvants du premier canton de l'écu.

Meullen en *Normandie*. De sable au lion d'argent, à la queue fourchée passée en sautoir.

Meun. (Voyez **la Ferté-Meun**.)

Meur de Kérignon en *Bretagne*. D'argent à la fasce d'azur, accompagnée en chef d'un croissant de gueules.

Meurdrac en *Normandie*. De sable à la fasce d'argent, accompagnée de six merlettes de même, posées 3 et 3.

Meurdrac de Flotemanville. De gueules à la fasce d'or, accompagnée de neuf coquilles d'argent, 4, 2 et 3.

Meuron en *Milanais, en Suisse et en Prusse*. D'or à un arbre arraché de sinople, sur trois montagnes de même.

Meuron en *Milanais, en Suisse et en Prusse*. D'or à la tête de More de sable en cœur ; à la bordure aussi de sable, chargée de coquilles de pèlerin d'argent.

Meux en *Angleterre*. Palé de six pièces d'or et d'azur ; au chef de gueules chargé de trois croix pattées d'or.

Meynier en *Bourgogne*. D'azur à un griffon d'or rampant, langué et onglé de gueules.

Meyran en *Provence*. Palé et contre-palé de cinq pièces d'argent et d'azur ; à une fasce d'or brochant sur le tout.

Meyronnet au *comtat Venaissin et en Provence*. D'azur à un rocher d'argent, sortant d'une mer de même, accompagné en chef de deux croissants aussi d'argent.

Meyria en *Franche-Comté*. Ecartelé aux 1 et 4 de gueules, au chef d'argent ; aux 2 et 3 de gueules à deux fascas d'argent ; au chef palé d'argent et de gueules de six pièces.

Mezanger en *Bretagne*. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Mezleres en *Normandie*. D'or au lion de sable.

Mezuillac en *Bretagne*. De gueules au léopard lionné d'hermines.

Miaskowski en *Pologne*. De gueules à la licorne saillante d'argent. (*Bonca.*)

Micaëlis en *Provence*. D'or à la fasce d'azur, chargée de trois croix fleuronées, au pied fiché d'or, accompagnée de trois sempervives de sinople sans tige ; l'écu bordé et engrêlé de gueules.

Michael en *Bretagne*. Ecartelé : aux 1 et 4 de sable à la tour d'argent ; aux 2 et 3 d'or à trois croix pattées de gueules, 2 et 1 ; à la bordure d'argent chargée d'un noisetier avec ses branches de sinople.

Michalon en *Provence*. D'azur à l'escalier à trois marches, alésé d'or, mis en pal.

Michan en *Bretagne*. D'argent à l'aigle à deux têtes de sable, becquée et membrée de gueules.

Michault en *Normandie*. D'azur à la bande d'or, chargée de trois flammes de gueules, et côtoyée de deux étoiles du second.

Michel en *Bretagne*. Ecartelé : aux 1 et 4 de sable à neuf macles d'argent, 3, 3 et 3 ; aux 2 et 3 d'or à la coquille de gueules.

Michel en *Normandie*. De sable à la croix d'or, cantonnée de deux croissants d'argent en chef, et de deux coquilles de même en pointe.

Michel en *Normandie*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or chargés d'une étoile de gueules ; aux 2 et 3 d'azur à l'aigle à deux têtes d'argent.

Michel en *Rouergue*. D'azur au griffon d'or ; au chef d'argent semé de roses de gueules.

Michel - Beauregard en *Dauphiné*. D'azur à un cor de chasse d'or, lié

de même, surmonté à dextre d'une croix de Lorraine d'or, et à sénestre d'une épée d'argent.

Michel de Cambernon en Normandie. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatre coquilles de même, une à chaque canton.

Michel de Trétagne. D'or à deux chevrons de gueules, chargés d'une épée romaine d'argent, posée en pal, entourée d'un serpent de sinople; les chevrons accompagnés en chef de deux étoiles d'azur.

Micheli à Venise, à Lucques et en Suisse. Six fasces brisées d'azur et d'argent.

Michels de Champorcin (des) en Piémont et en Provence. D'azur à un cor de chasse d'or, lié et virolé de même, surmonté à dextre d'une croix de Lorraine aussi d'or, et à sénestre d'une épée d'argent, la pointe en haut.

Michelsdorf. D'or au bras de gueules, soutenant une hure de sanglier de sable.

Michiel en Bretagne. D'argent au sautoir vairé d'azur, chargé en cœur d'un anelet de gueules, et cantonné de quatre étoiles de même.

Michiel en Bretagne. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Michodière (la) en Bourgogne et à Paris. D'azur à la fasce d'or, chargée d'une levrette courante de sable, colletée de gueules.

Michon en Bourgogne. D'azur à un chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles de même, et en pointe d'un monde aussi d'argent.

Mickiewicz en Samogitie. De gueules à l'écharpe d'argent, ployée en cercle, les extrémités nouées en sautoir. (Nalencz.)

Midorge en Dauphiné et à Paris. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois épis d'orge de même, 2 et 1.

Midou (le) en Normandie. D'azur à la croix fleurdéliée d'or, cantonnée de quatre roses de même.

Miere (le) en Normandie. D'argent à deux lions de gueules, affrontés; au chef d'azur, chargé d'un croissant d'or.

Miette en Normandie. De gueules à trois moutons d'or, 2 et 1.

Migieu en Bugey et en Franche-Comté. De sable à trois étoiles d'argent, 2 et 1.

Mignot (le) en Bretagne. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1.

Mignot en Normandie. De sinople à trois merlettes d'or, 2 et 1.

Mignot à Paris. D'azur au chevron d'or, surmonté d'une étoile d'argent, et accompagné en chef de deux grappes de raisin d'argent, et en pointe d'une main sénestre en pal de même.

Mignot de la Martinlière. Parti d'azur et d'or; l'azur chargé de trois épées d'or en pal, posées 2 et 1; l'or chargé de trois palmes d'azur aussi en pal.

Milan ou Milani en Provence. D'or à trois milans de sable.

Milan (duché de). D'argent à la givre d'azur, couronnée d'or, à l'enfant issant de gueules.

Milano en Aragon et en Calabre. D'argent à un lion de gueules, tenant de la patte droite un écu écartelé d'Aragon et de Calabre, qui est d'or à une croix de sable.

Milbanke en Ecosse et en Angleterre. De gueules à la bande d'hermine; au franc-canton d'or, chargé d'une tête de lion arrachée du champ.

Mildmay en Angleterre. D'argent à trois lions rampants d'azur, 2 et 1.

Millet en Touraine et en Provence. D'azur à trois branches d'olivier d'or, posées en pal, 2 et 1; au chef d'or, chargé de trois roses de gueules.

Milbaud. D'or au pélican et sa piété de gueules, soutenu de deux drapeaux passés en sautoir de sable, cravatés d'or et surmontés en chef, à sénestre, d'une étoile à cinq rais de gueules.

Mille. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois épis de millet, feuillés et soutenus de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Miller en Angleterre. D'argent à une fasce ondée d'azur, et trois têtes de loup, arrachées de gueules.

Millet en Bourgogne. De gueules à une croix losangée d'argent de cinq pièces.

Milletot. D'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules, tenant de la patte dextre une rose feuillée et soutenue de même.

Milleville en Normandie et en Beauce. De gueules au sautoir d'argent, cantonné de quatre glands d'or.

Millière. D'azur à trois épis de millet d'or.

Milliken en Écosse. D'argent à la fasce d'azur, vidée du champ, accompagnée de trois demi-lions couronnés de gueules, 2 et 1.

Millotet en Bourgogne. D'azur au sautoir d'or, et en chef une croix raccourcie d'argent.

Milly. De sable au chevron d'argent.

Milly-de-Thy en Picardie, en Beaujolais et en Mâconnais. De gueules au chef d'argent, endenté.

Millman en Angleterre. D'azur au serpent tortillé de pourpre, et trois gantelets sénestres, appaumés d'argent, 2 et 1.

Milner en Angleterre. Parti d'or et de sable, à un chevron de l'un à l'autre, accompagné de trois mors de cheval, les deux du chef de l'un à l'autre, et celui de la pointe de l'un en l'autre.

Milon en Anjou. De gueules à la fasce d'or, chargée d'une merlette de sable, et accompagnée de trois croissants d'or, 2 en chef et 1 en pointe, la couronne surmontée d'une merlette.

Milon ou Millon en Bretagne. D'azur à trois têtes de lévriers d'argent, colletées de gueules, bouclées d'or, 2 et 1.

Miloni en Provence. D'argent à trois roses boutonnées de gueules, tigées et feuillées de sinople, 2 et 1.

Minard à Paris. D'azur à un mont enflammé de gueules, surmonté de deux étoiles d'argent en chef.

Minas (das). (Voyez **Sousa**.)

Miniac en Bretagne. De gueules à l'aigle impériale d'argent, accompagnée de sept billettes de même, 4 en chef et 3 en pointe.

Minotty en Provence. D'azur à deux tours d'argent, avec un mur qui les joint, crénelées de trois pièces, ayant une arche, surmontées de trois étoiles d'or, 2 et 1, accompagnées en chef d'un oiseau volant d'argent.

Mintier (le) en Bretagne. De gueules à la croix engrêlée d'argent.

Miolans. Bandé d'or et de gueules de six pièces.

Miolis en Provence et en Bretagne. D'azur à la lyre antique d'or, brochant sur une épée d'argent à poignée d'or, posée en pal, accostée à dextre et à sénestre de deux épis de blé au naturel, croisés en sautoir par la tige.

Miquel en Catalogne. De gueules à trois fleurs de lis d'or; à la bordure composée des deux émaux.

Mirabeau. (Voyez **Riquet** ou **Riquetti**.)

Miralles en Catalogne. D'azur à deux miroirs ronds, accostés, garnis et emmanchés d'or.

Miramand en Languedoc. D'or au lion de gueules; au chef d'azur, chargé de deux étoiles d'or.

Miramon. (Voyez **Cassaignes de Beaufort de Miramon**.)

Miramont Saint-Exupéry. D'or au lion de gueules.

Miraulmont. D'argent à six tourteaux de gueules.

Miravall en Espagne. D'or au lion de sable, lampassé et armé de gueules; à la bordure échiquetée d'or et de sable de deux traits.

Mirebeau en Bourgogne. De gueules à trois quintefeuilles d'or; à la bordure d'argent.

Miremont en Auvergne, en Champagne et en Picardie. D'azur au pal d'argent, fretté de sable, accosté de deux fers de lance d'argent, la pointe en haut.

Mirez en Espagne. D'azur au château d'or, crénelé de trois pièces, donjoné d'une tour du même, et cantonné de quatre fleurs de lis aussi du même; à la bordure de gueules, chargée de huit flanchis d'or, 3, 2, 3.

Miribel en Dauphiné. Ecartelé d'or et de gueules ; à la cotice d'hermine brochant sur le tout.

Miroménil. (Voyez **Hue de Miroménil.**)

Miron ou Myron en Catalogne et à Paris. De gueules au miroir d'argent, arrondi, pommeté et cerclé d'or.

Missiessy. (Voyez **Burgues de Missiessy.**)

Missy en Normandie. D'azur à une aigle à deux têtes d'or, couronnée de même.

Mistral en Dauphiné et en Provence. De sinople à un chevron d'or, chargé de trois trèfles d'azur.

Mitry. D'argent à la bande de gueules, accompagnée de six merlettes de même ; écartelé de fascé d'argent et d'azur de six pièces, à la bordure de gueules.

Mitry en Lorraine. D'or à trois besants de gueules, 2 et 1.

Mittede Chevières en Auvergne. D'argent au sautoir de gueules ; à la bordure de sable, chargée de huit fleurs de lis d'or.

Mniszech en Pologne. De gueules à la couronne d'or, ornée de plumes d'autruche de sable. (*Konczye.*)

Mocenigo à Venise. Coupé d'azur et d'argent à deux roses de même, de l'un en l'autre.

Modène. (Voyez **Raymond de Modène.**)

Modène (duché de). Parti : au 1 tiercé en pal d'or au lion de gueules, qui est de *Habsbourg*, de gueules à la fasce d'argent, qui est d'*Autriche*, et d'or à la bande de gueules chargée de trois aiglettes d'argent, qui est de *Lorraine* ; au 2 d'azur à l'aigle d'argent, couronnée et membrée d'or, et tenant dans ses pattes un sceptre et un globe, qui est d'*Este*.

Moenne (Ie) en Bretagne. De gueules à trois croissants montants d'argent, et une fleur de lis d'or en abîme.

Moenne (Ie) en Bretagne. D'or à trois fasces de sable.

Moessart en Normandie. D'argent à la croix de gueules, chargée de cinq coquilles

d'or, et cantonnée de quatre merlettes de sable.

Moet de Brouillet. De gueules à deux lions affrontés et adossés d'or.

Moges en Bretagne et en Normandie. De gueules à trois aigles éployées d'argent, au vol abaissé.

Moherenc de Saint-Pierre en Normandie et en Bretagne. D'argent au chef d'azur ; à la bordure de gueules.

Molnet ou Moinel en Normandie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au chevron de gueules, accompagné d'un croissant de sable en pointe ; aux 2 et 3 d'argent à trois fasces d'azur.

Molsant en Normandie. D'azur à trois croix d'or, 2 et 1.

Moisy de Cléron d'Haussonville. De gueules à la croix d'argent, cantonnée de quatre croix de même, trèflées ; en cœur un écusson de gueules, à cinq safres d'argent en sautoir.

Moisne (Ie) en Picardie. D'azur à la bande d'or, chargée de trois croix de gueules.

Moisson en Bourgogne. De sinople à trois bandes ondées d'argent ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Moisson en Normandie. De gueules plein écartelé de même à trois fasces d'argent.

Moltier ou Moictier (Ie) en Picardie et en Normandie. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois gerbes de blé de même.

Molard (du) en Bresse. D'or à la bande de sable, accompagnée de deux casques de même, 1 en chef et l'autre en pointe.

Molay en Franche-Comté. D'or à une orle de merlette de sable.

Mole en Champagne. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles de même, et en pointe d'un croissant d'argent ; aux 2 et 3 d'argent au lion de sable.

Moleim de la Vernede en Auvergne. D'azur à trois sautoirs d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Molesworth en Irlande et en Angleterre. De gueules à un écusson de vair entre huit croisettes recroisettées d'or, posées en orle.

Mollères. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois besants d'or, posés 2 et 1; aux 2 et 3 de gueules à trois cloches d'argent, posées aussi 2 et 1, bataillées de sable.

Molinet. Ecartelé : aux 1 et 4 d'hermine à la fasce de six fusées de gueules; aux 2 et 3 d'azur semé de fleurs de lis d'or, au lion d'argent naissant, ariné, lampassé de gueules; sur le tout d'or à trois bandes d'azur.

Molinier en Périgord. D'argent à deux colombes becquées et affrontées de gueules, posées sur un coupeau de montagne de sinople; au chef de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Molins en Catalogne. D'or à la croix fleurdelisée de gueules, cantonnée de quatre meules de moulin d'azur, percées de sable.

Molitart. De gueules au taureau passant et encorné d'or, la queue passant entre les jambes, et relevée sur le dos, aussi d'or.

Molitor. De gueules à l'écusson en abîme d'argent, fascé de trois pièces d'azur, accosté de deux épées en pal d'argent, montées d'or, surmontées chacune de cinq branches de laurier au naturel, disposées en étoile à cinq pointes; franc-canton à dextre en chef d'azur, chargé d'une épée haute d'argent, montée d'or.

Mollart. De gueules à trois losanges d'or.

Mollien. D'azur, à dextre une gerbe d'or liée d'argent; à sénestre trois chevrons l'un sur l'autre d'or, et en chef trois étoiles de même.

Molon. Coupé d'or sur argent, au lion coupé de gueules sur l'or et d'azur sur l'argent.

Molon en Bresse. Palé d'or et d'azur de six pièces.

Molprey en Franche-Comté. D'or à trois bandes de gueules.

Molynieux en Irlande. D'azur à la croix potencée d'or et percée; au canton dextre une fleur de lis du dernier.

Momas de Beaudean en Bigorre. D'argent à deux ours levés de sable.

Mommerel en Béarn. De gueules au chevron d'argent, chargé d'un lion grim pant de sable, et trois harpes d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Monamy en Bourbonnais. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois larmes d'argent, 2 et 1.

Moncade en Espagne. De gueules à six besants d'or, mis en pal, 3 et 3.

Monceau (du). De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de six annelets, 3 en chef et 3 en pointe.

Monceau (du) en Champagne. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois étoiles de même.

Monceaux. Echiqueté d'or et de gueules.

Moncel (du) en Normandie. De gueules à trois losanges d'argent.

Moncel de Lourailles (du). D'azur au chevron d'or, accompagné de trois merlettes d'argent.

Moncey de Conegliano en Franche-Comté. D'azur à une main d'or ailée d'argent, tenant une épée haute de même; au chef cousu de gueules semé d'étoiles d'argent.

Monchanain. De gueules au chevron d'or.

Monchat. D'or à trois fascés d'azur, ondées, surmontées d'une tête de lion de gueules.

Monchy en Picardie. De gueules à trois maillets d'or, 2 et 1.

Monclar. (Voyez **Ripert de Monclar.**)

Moncorps en Bourbonnais. D'argent à sept mouchetures d'hermines de sable, 3 en chef, 3 en fasce et 1 en pointe.

Moncrist en Champagne. D'or au lion de gueules, armé et lampassé d'azur; au chef d'hermines.

Mondion en Poitou. D'argent à deux fascés de sable, et trois roses de gueules posées en chef.

Mondion-de-Favancourt en Normandie. Fascé d'or et d'azur de six

pièces, et trois roses de gueules posées en chef.

Mondomaine. Parti : au 1 d'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'un lion grimpant aussi d'or; au 2 de gueules à trois macles d'or posées en pal, côtoyées de trois annelets d'argent aussi en pal; et un chef d'or chargé de trois étoiles d'azur.

Mondot en Limousin. De gueules au lion d'or; au chef cousu de sable chargé de trois étoiles d'argent.

Mondot de la Marthonie. De gueules au lion d'or.

Moneins en Béarn. De gueules à la croix d'argent.

Monestay en Berry et en Auvergne. D'argent à la bande de sable, chargée de deux étoiles d'or.

Monet en Picardie. D'azur à un pal d'argent, chargé en chef d'une étoile de gueules, et en pointe d'un croissant de même, accosté de deux lions affrontés d'or, armés et lampassés de gueules.

Monfrain-de-Fouarne. D'azur au lambel d'or.

Mongcot en Champagne. D'azur à trois glands d'or, posés 2 et 1, et une coquille de même en chef.

Mongey. D'azur à une bande d'or.

Monges. Echiqueté d'argent et de gueules.

Monglnot en Champagne. De gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux flammes d'argent, et en pointe d'un lion de même; au chef cousu d'azur, chargé d'une cloche d'or entre deux trèfles d'argent.

Mongodier en Bretagne. De gueules au croissant montant d'hermines; au chef d'or.

Monguyot en Picardie. D'azur à la palme d'or, accostée de deux clefs d'argent, soutenues de trois coquilles d'or.

Monier en Provence. D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'une vache de même, sommée d'une étoile aussi d'or, posée entre les deux cornes.

Monier en Provence. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois têtes d'aigles arrachées, d'argent.

Monier ou Monyer en Provence et en Suisse. D'azur au griffon d'or, accompagné de trois croissants d'argent, 1 en chef et 2 en pointe, mal ordonnés.

Monléon en Poitou. De gueules au lion passant d'argent, armé et lampassé de gueules.

Monmejan ou Mommejean en Rouergue. D'argent à deux lévriers de gueules, colletés d'argent; au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or.

Monneraye en Bretagne. D'or à la bande de gueules, chargée de trois têtes de lion, arrachées d'argent, accostées de deux serpents volants d'azur.

Monnier. Coupé : au 1 d'azur à la couronne murale de sable, adextrée d'une épée antique d'argent en pal, et senestrée d'une ancre du même émail; au 2 de gueules au cavalier armé de toutes pièces, d'or, l'épée en arrêt.

Monnier (le). D'azur à trois anilles ou fers de moulins d'argent.

Monnier en Franche-Comté. D'azur à la bande d'or, accompagnée de deux tourteraux de même, 1 en chef et 1 en pointe.

Monnier (le) en Normandie. De gueules au lion d'or.

Monnoyer (le) en Bourgogne. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois perroquets de sinople.

Monro en Ecosse. D'or à une tête d'aigle arrachée de gueules.

Mons en Normandie. D'argent à l'aigle de gueules, membrée et becquée d'or.

Mons en Picardie. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux étoiles de même en chef, et d'une rose en pointe aussi d'or.

Monsè en Catalogne. D'or à la tour de pierre, ouverte et ajourée de sable, ayant à la fenêtre un homme enchaîné d'argent, et sur les créneaux à dextre une bannière de gueules avec ces mots : PRO FIDELITATE, d'argent; au chef de gueules chargé d'un besant d'or.

Monson en Angleterre. D'or à deux chevrons de gueules.

Monspey en Angleterre, en Bresse et

en *Beaujolais*. D'argent à deux chevrons de sable; au chef d'azur.

Mont en Armagnac. D'azur à trois monts ou coupeaux de montagne d'or, 2 et 1.

Mont en Bresse. De gueules au chevron d'or.

Mont (du) en Provence. D'azur à un mont d'or.

Mont (du) en Picardie et à Paris. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois serres ou pattes d'aigle de même, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Montaillan en Bretagne. De gueules à quatre fasces d'argent, semées d'hermines, et six besants d'argent aussi semés d'hermines.

Montagnac. D'azur à l'aigle éployée d'or, et trois étoiles en chef de même.

Montagnac en Limousin, en Auvergne, en Bourbonnais, en Languedoc et en Lorraine. De sable au sautoir d'argent, cantonné de quatre molettes d'éperon de même.

Montagny. D'or à l'aigle de sable.

Montagu. De gueules à un lion d'hermines.

Montagu en Angleterre. D'argent à trois losanges en fasce de gueules, à la bordure de sable.

Montagu en Bretagne. D'azur à deux lions d'or, couronnés d'argent, l'un sur l'autre.

Montagu en Dauphiné. D'azur à trois têtes de lion, arrachées d'or, lampassées de sable.

Montagu en Quercy et en Guyenne. Ecartelé d'argent et d'azur.

Montagu d'O en Normandie. De sable à trois mains dextres d'argent, 2 et 1.

Montagut en Catalogne. D'azur à la montagne fleurdéliée d'or, surmontée d'une couronne à l'antique du même.

Montagut en Languedoc. D'azur au tourteau de gueules; au chef endenché de trois pointes d'azur.

Montaigne en Languedoc. D'azur au sautoir d'or, cantonné de quatre vaches d'argent.

Montaignac en Languedoc. D'azur

au lion couronné d'or, armé, lampassé de gueules.

Montaigu. (Voyez **Huc de Montaigu.**)

Montaigu. D'or à trois flammes de gueules, 2, 1.

Montaigu en Auvergne et en Vivarais. De gueules à la tour donjonnée d'argent.

Montaigu en Normandie. D'argent à trois bandes de sable et six coquilles de même, 3, 2 et 1.

Montaigu en Poitou. D'azur à deux lions d'or, ornés d'argent, posés debout, l'un derrière l'autre.

Montainard. (Voyez **Monteynard.**)

Montalembert en Bretagne. D'or à trois têtes de loup arrachées de sable, 2 et 1.

Montalembert en Poitou, en Guyenne et en Bretagne. D'argent à une croix ancree de sable.

Montalivet. (Voyez **Bachasson de Montalivet.**)

Montalte. D'azur au lion d'or tenant dans ses pattes trois poires avec leurs feuilles de même, et une bande de gueules brochant sur le tout, chargée en chef d'une étoile d'or, et en pointe d'une montagne d'argent.

Montange. (Voyez **Inguibert.**)

Montangon en Champagne. Gironné d'or et d'azur de douze pièces.

Montardit en Périgord. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or; aux 2 et 3 de gueules; au chef d'azur, chargé de trois tours d'argent, maçonnées et crénelées de sable.

Montarley. De gueules au chevron d'argent.

Montauban en Bretagne. De gueules à neuf macles d'or, au lambel d'argent de quatre pièces.

Montauban en Dauphiné. D'azur à trois tours d'or, maçonnées de sable et posées 2 et 1.

Montausier. (Voyez **Sainte-Maur.**)

Montault. Fuselé d'argent et d'azur.

Montaut en Languedoc et en Gascogne. D'azur à deux mortiers de guerre

d'argent, allumés de gueules, posés en pal.

Montbas en Marche. (Voyez **Barton de Montbas.**)

Montbazon. (Voyez **Rohan.**)

Montbel en Savoie et en Dauphiné.

D'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules; à la bande brochante composée d'hermine et de gueules.

Montbellard en Franche-Comté.

D'azur à deux bars adossés d'or.

Montheron en Angoumois. Ecartelé : aux 1 et 4 burelé d'argent et d'azur; aux 2 et 3 de gueules.

Montboissier en Auvergne. D'or semé de croisettes de sable, au lion rampant de même.

Montboston en Franche-Comté. De sable à cinq bandes d'argent pleines et ondes alternativement.

Montboucher en Bretagne. D'or à trois channes de gueules, posées 2 et 1.

Montbret (Voyez **Coquebert Montbret.**)

Montbrison. (Voyez **Bernard de Montbrison.**)

Montbrison. De sable à la tour d'argent, crénelée et maçonnée de sable.

Montbrun. (Voyez **Huet de Montbrun.**)

Montbrun. (Voyez **du Puy Montbrun.**)

Montbrun. D'azur à la bande d'or, chargée de trois mouchetures d'hermines de sable.

Montbrun en Dauphiné. Ecartelé : aux 1 et 4 de sable à la cuirasse à l'antique d'or, surmontée d'un casque aussi d'or; au 2 de sable au lévrier assis et tourné d'or; au 3 d'azur au couple de tourterelles d'argent.

Montcalm en Rouergue. Ecartelé : au 1 d'azur à trois colombes d'argent, becquées et membrées de gueules; aux 2 et 3 de sable à la tour surmontée de trois tourelles d'argent; au 4 de gueules à la bande d'azur, bordée d'argent, et une bordure composée du même, qui est de *Gozon*.

Montcassin. Ecartelé : au 1 d'or au loup passant de sable; aux 2 et 3 d'argent à

cinq canettes de sable, posées en sautoir; au 4 d'azur au lion d'argent.

Montcenis (ville). De gueules à deux fasces, celle en chef d'argent, et l'autre en onde d'or.

Montchal. De gueules au chef d'or, chargé de trois molettes d'azur.

Montchenu en Dauphiné. De gueules à la bande engrêlée d'argent.

Montclair. D'or au sautoir de gueules.

Montclar. D'azur à trois losanges d'or, posées en pal.

Montcley en Franche-Comté. D'argent; au chef de gueules, chargé de trois têtes de léopard couronnées d'or.

Montdor en Lyonnais et en Beaujolais. D'hermine à une bande de gueules brochant sur le tout.

Montdragon en Dauphiné. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au lion d'or; aux 2 et 3 d'or au dragon ailé de gueules.

Montdragon dans la principauté d'Orange et au comtat Venaissin. De gueules au dragon d'or monstrueux, à face humaine, ayant la barbe composée de serpents.

Monteau en Béarn. De gueules au lion d'or; au chef d'azur, chargé de trois étoiles de gueules.

Montebello. (Voyez **Lannes de Montebello.**)

Monteil en Dauphiné. D'or à trois bandes d'azur.

Montelegier. (Voyez **Bernon de Montelegier.**)

Montenay en Normandie. D'or à deux fasces d'azur, accompagnées de neuf coquilles de gueules, 4, 2 et 3.

Montépin. (Voyez **Aymon de Montépin.**)

Monterey (Voyez **Azevedo.**)

Montescot. De gueules à trois rochers d'argent.

Montespan en Gascogne. D'or à trois tourteaux de gueules, sénestrés d'une clef de même, périe en pal.

Montespedon. De sable au lion d'argent.

Montesquieu Fezensac en Ar-

magnac. Parti : au 4 de gueules plein , au 2 d'or à deux tourteaux de gueules, l'un sur l'autre.

Montesquilou Fezensac d'Aragnan en Armagnac. D'or à deux tourteaux de gueules, l'un sur l'autre en pal.

Montesson au Maine. D'argent à trois quintefeilles d'azur.

Montessus. (Voyez **Bernard de Montessus**.)

Monteynard en Dauphiné. De vair ; au chef de gueules, chargé d'un lion issant d'or.

Montfalcon en Dauphiné et en Bugey. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à l'aigle de sable, membrée et becquée d'or ; aux 2 et 3 d'hermine et de gueules.

Montfaucon en Franche-Comté. De gueules à deux bars adossés d'or, timbrés et couronnés de même, surmontés d'un cor de chasse de gueules, attaché et bordé d'or, duquel sortent trois panaches d'argent, d'azur et de gueules.

Montfaucon en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules, au faucon d'argent, posé sur une montagne de même ; aux 2 et 3 de gueules à trois chevrons d'or, posés l'un sur l'autre.

Montfaucon-de-Saint-Mesmin en Poitou. De sinople au lion d'or.

Montferrand en Bugey. Palé d'argent et de sable de six pièces ; au chef de gueules.

Montferrand en Franche-Comté. De sable au lion d'or.

Montferrat. Parti de gueules à un chef d'argent.

Montferrier en Languedoc. D'or à trois fers à cheval de gueules.

Montfiquet en Normandie. D'argent au léopard de sable.

Montfort. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour d'argent, maçonnée de sable ; aux 2 et 3 d'or à trois pals d'azur.

Montfort en Bretagne. D'argent à la croix de gueules givrée d'or.

Montfort en Bretagne. Ecartelé d'azur et de gueules ; à la croix endenchée d'argent brochant sur les écartelures et canton-

née aux 1 et 4 d'un cygne au naturel ; aux 2 et 3 d'une molette d'argent.

Montfort en Franche-Comté. D'argent à trois losanges d'or, bordées de sable.

Montfort en Normandie et en Angleterre. De gueules au sautoir d'or.

Montfort en Normandie et en Champagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent, à trois trècles de gueules, posés 2 et 1 ; aux 2 et 3 de gueules à une croix d'hermine givrée d'or.

Montfort en Provence. D'azur à un lévrier rampant d'argent, au collier de sable bordé d'or.

Montfort en Provence. D'azur au rocher d'argent, surmonté d'une étoile d'or.

Montfort l'Amaury en l'Isle-de-France. De gueules au lion d'argent, la queue nouée, fourchée et passée en sautoir.

Montfort-Tayllant en Bourgogne. D'argent à trois losanges de sable, remplies d'or.

Montfreard en Normandie. D'argent à trois têtes de cerf de sable, ramées d'or, posées de profil.

Montgardé. Coupé d'argent plein ; et de gueules au cavalier armé à l'antique, la lance en arrêt, sur un cheval galopant et soutenu d'un mont ; le tout d'argent.

Montgommery. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à trois coquilles d'or sans oreilles ; aux 2 et 3 de France.

Montgommery en Normandie, en Angleterre et en Ecosse. D'azur au lion d'or, armé et lampassé d'argent.

Montgrand en Vivarais. D'azur au rocher d'or, dont la cime est enveloppée d'un nuage d'argent.

Montgros-de-Stricourt en Normandie. D'azur à trois tours d'argent, posées sur une terrasse de même, les deux tours du flanc penchées sur celles du milieu, et surmontées de trois molettes d'or.

Montholon en Bourgogne. D'azur à un mouton d'or, et en chef trois quintefeilles d'argent.

Monthomer en Picardie. D'azur à

la fasce d'or, accompagnée de dix besants de même, 4, 3, 2 et 1.

Monthullé. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois molettes de même, 2 et 1.

Monti en *Toscane, en Bretagne, en Sicile, etc.* De gueules papelonné d'argent.

Montier au *Maine.* D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois annelets de même, 2 et 1.

Montier-Tomberel. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois gerbes de blé de même.

Montiers en *Savoie et en Poitou.* Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à deux lions d'or passants l'un sur l'autre ; aux 2 et 3 d'argent à trois fascas de gueules.

Montigny. (Voyez **Cardon de Montigny.**)

Montigny. (Voyez **Lamperrière de Montigny.**)

Montigny. (Voyez **Ledoux de Montigny.**)

Montigny. (Voyez **Marotte de Montigny.**)

Montigny en *Bretagne.* D'argent au lion de gueules, chargé sur l'épaule gauche d'une étoile d'or, et accompagné de huit coquilles d'azur en forme d'orle, 3, 2, 2 et 1.

Montigny en *Champagne.* Fascé d'or et de gueules de douze pièces.

Montigny en *Hainaut.* De sinople au lion d'argent, armé et lampassé de gueules.

Montigny en *Normandie.* Cotisé d'or et de gueules ; au franc-quartier de gueules, à l'orle de coquilles d'argent.

Montigny aux *Pays-Bas.* Burelé d'argent et d'azur de douze pièces.

Montigny en *Picardie.* Semé de France, au lion naissant d'argent.

Montillet en *Savoie, en Bugey et en Dauphiné.* D'azur au chevron d'argent, surmonté d'un croissant de même en chef sur sa pointe.

Montjean en *Anjou.* D'or fretté de gueules.

Montjeu en *Bourgogne.* D'or semé de billettes de sable, au lion de même.

Montjole en *Alsace.* Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la clef d'argent en pal, tournée du côté dextre ; aux 2 et 3 de gueules à la clef d'or aussi en pal, tournée du côté sénestre, accompagnée de quatre pièces carrées d'or, taillées en forme de pierres précieuses, entassées en pal au côté dextre de ladite clef d'or ; et de cinq boules d'argent rangées en sautoir, au côté sénestre.

Montlandrin. De gueules à trois bandes d'argent.

Montleart en *Champagne et en Gatinais.* D'azur à trois besants d'or, 2 et 1.

Montlezun de Pardiac en *Bigorre et en Gascogne.* D'argent au lion de gueules, couronné de même ; à l'orle de neuf corneilles ou corbeaux de sable, bequés et membrés de gueules, 4, 2, 2 et 1.

Montloir. De gueules à la croix d'argent, cantonnée de quatre coquilles de même.

Montlor en *Languedoc et en Dauphiné.* D'or au lion de vair couronné.

Montlouet. (Voyez **Brunes-de-Montlouet.**)

Montluc en *Languedoc.* D'or à un tourteau de gueules.

Montluel en *Bresse.* Burelé d'or et de gueules de dix pièces ; au lion de gueules sur le tout, armé, lampassé et couronné d'argent.

Montmagny. D'or à une fasce d'azur, chargée de trois molettes d'or, accompagnée de trois coquerelles de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Montmartin en *Franche-Comté.* Burelé d'argent et de sable de dix pièces.

Montmartin en *Franche-Comté.* Burelé d'azur et d'or de cinq pièces, chargées en chef de trois croisettes coupées d'or.

Montmirail. Burelé d'argent et de sable à un lion de gueules.

Montmirel en *Brie.* De gueules au lion d'or.

Montmorency en *l'Isle-de-France et aux Pays-Bas.* D'or à la croix de gueules, cantonnée de seize alérions d'azur.

Montmorency-Laval. D'or à la

croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'argent et cantonnée de seize alérions d'azur, 4, 4, 4 et 4.

Montmorency - Luxembourg.

De *Montmorency* et sur le tout de *Luxembourg*, qui est d'argent au lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'or.

Montmoret en Franche-Comté. Losangé d'argent et de gueules.

Montmorillon en Franche-Comté.

D'or à l'aigle éployée de gueules.

Montmorin en Auvergne. De gueules semé de molettes d'argent, au lion de même.

Montmort. (Voyez **Habert de Montmort.**)

Montolieu en Provence et en Languedoc. Fascé d'or et d'azur de six pièces.

Mont-Orient. (Voyez **Vernier de Mont-Orient.**)

Montpesat. De gueules à une bande d'or de trois pièces ; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Montplaisir. (Voyez **Colnet-de-Montplaisir.**)

Montréal d'Urtubie en Navarre et en France. D'argent à la croix de gueules, chargée en fasce et en cœur d'un lion léopardé, rampant d'argent, accosté et assailli de deux griffons rampants, aussi d'argent.

Montrelais en Bretagne. D'or à six cotices d'azur.

Montreuil en Bourgogne. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois tourteaux de sinople ; au chef vairé d'or et d'azur.

Montrichard en Franche-Comté.

De vair ; à la croix de gueules, timbrée et couronnée d'or, surmontée d'un buste de More, et supportée par deux anges.

Montricher. Losangé d'argent et de gueules.

Montrond en Vivarais, en Suisse et en Dauphiné. Coupé : au 1 parti de gueules et d'azur à deux croissants d'argent, accostés de deux mouchetures d'hermine de sable, mises en fasce ; au 2 d'or au monde d'azur, cintré et surmonté d'une croix croisettée de sable.

Montrouant en Bourgogne. De gueules au lion d'or ; à la fasce d'argent brochant sur le lion.

Monts (des) en Languedoc, en Westphalie et en Dauphiné. D'azur à trois monts d'or, surmontés d'un lambel bandé d'or et de sable de huit pièces.

Mont-Saint-Jean en Bourgogne. d'argent à trois écussons de gueules.

Montsaulnin en Berry. De gueules à trois léopards d'argent, couronnés d'or, l'un sur l'autre.

Montserran en Bresse. Palé de six pièces d'or et de sable ; au chef de gueules.

Moor en Brabant. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à une merlette de sable ; au 2 emmanché d'argent et de gueules de cinq pièces, qui est de *Sureerts* ; au 3 échiqueté d'argent et de sable de quatre traits.

Moore en Irlande. D'azur au chef denché d'argent, chargé de trois molettes de gueules.

Morand. D'azur au chevron cousu de gueules, accompagné de trois cormorans d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Morand. D'azur à cinq cotices d'argent ; au franc-quartier d'azur, chargé d'une épée haute en pal d'argent, garnie d'or.

Morand en Anjou. D'azur à trois fascées d'or, chargées chacune de trois croisettes de gueules.

Morand en Périgord et en Normandie. D'azur à trois cormorans d'argent.

Morand en Périgord. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux étoiles du même, et en pointe d'une épée haute d'or ; au chef du même chargé de trois lionceaux de sable ; au franc-quartier de gueules chargé d'une épée haute en pal d'argent.

Morant. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à l'aigle d'argent, les pattes appuyées sur 2 dés pointés 4 et 5 ; aux 2 et 3 de gueules à deux épées antiques d'argent en sautoir, les gardes en haut.

Morant en Picardie. De gueules à la bande d'hermine.

MOR

Moraud en Bretagne. D'argent à trois coquilles de sable, 2 et 1.

Morawski en Pologne. D'azur au fer à cheval abaissé d'argent, surmonté d'une croix d'or; et deux croisettes recroisetées, au pied fiché du même, sortant de chaque extrémité du fer, l'une en bande et l'autre en barre. (*Dambrowa.*)

Mordaunt en Angleterre. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois étoiles du même.

Moreau. D'or à trois têtes de More de sable, bandées d'argent.

Moreau. D'argent au chevron d'azur à trois têtes de More de sable, liées d'argent.

Moreau. De gueules à une fasce d'argent, accompagnée de trois étoiles de même.

Moreau en Anjou. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois annelets de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Moreau en Bourgogne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois têtes de More de sable, tortillées d'argent; aux 2 et 3 coupés d'or et d'azur à trois roses, dont 2 de gueules sur l'or, 1 d'argent sur l'azur.

Moreau en Bretagne. D'or au palmier de sinople.

Moreau en Dauphiné. D'or à la bande d'azur, chargée de trois étoiles d'or, et de deux roses.

Moreau en l'Isle-de-France et en Champagne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois têtes de More de sable, liées d'argent.

Moreau à Paris. D'or au chevron d'azur, accompagné en chef de deux roses de gueules, tigées et feuillées de sinople, et en pointe d'une tête de More de sable, tortillée d'argent.

Moreau en Poitou. De gueules à une épée d'argent en pal, garnie d'or, la pointe en bas.

Morel. D'or au lion de sinople, couronné d'argent.

Morel en Bretagne. D'argent au léopard de gueules.

Morel en Franche-Comté et en Bresse. De sable à trois fusées d'argent, posées en pal et rangées en fasce.

MOR

Morel en Normandie. D'argent au cheval cabré de sable; au chef d'azur, chargé de trois croissants d'or, accostés de deux molettes du même.

Morel en Normandie. D'or au chevron d'azur, chargé de deux badelaires d'argent à la poignée d'or, et accompagné d'un fleur de lis de gueules en pointe.

Morel en Normandie. De gueules à la fasce d'or, accompagnée de trois roses d'argent, 2 et 1.

Morel en Normandie. De gueules au lion d'argent, et un chef cousu d'azur, chargé de trois croissants d'or.

Morel en Picardie. D'azur à une fleur de lis d'or, accompagnée de trois glands de même.

Morel-d'Aubigny en Normandie. D'or au lion de sinople, armé et lampassé de gueules, couronné d'argent.

Morel-Vindé. D'azur à la fleur de lis d'or accompagnée de trois glands versés du même; au chef d'argent, chargé d'un aigle de sable au vol abaissé.

Morelet des Loges. D'azur à la tête humaine d'argent, liée de gueules.

Morelly. D'azur à une nuée d'argent en bande, traversée de trois foudres d'or posées en barre.

Moret en Dauphiné. D'or à la croix de sable cantonnée de quatre flammes de gueules.

Moret de Bournonville. D'azur à l'aigle éployée d'or; au chef d'or, chargé de trois croix ancrées de gueules.

Moret de Peyre en Rouergue. D'or à la hure de sanglier de sable, accompagnée de cinq mûres de gueules, 3 au-dessus, 2 au-dessous.

Moreton-Chabrilan en Ecosse et en Dauphiné. D'azur à une tour crénelée de cinq pièces, sommée de trois donjons, chacun crénelé de trois pièces, le tout d'argent maçonné de sable, à la patte d'ours d'or mouvant du quartier sénestre de la pointe, et touchant à la porte de la tour.

Morgan au pays de Galles. D'or au griffon passant de sable.

Morgan-Tredegar au pays de

Galles et en France. D'argent à trois rencontres de taureau de sable, lampassées de gueules.

Morges en Dauphiné. D'azur à trois têtes de lion arrachées d'or, lampassées de gueules, couronnées d'argent.

Morgues en Velay. De gueules au sautoir d'or ; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Morhange en Lorraine. D'azur au monde d'or, bandé de sable, à la croix d'or.

Morice en Bretagne. D'argent à la croix ancrée de sinople.

Morice en Bretagne. D'argent au chevron de sable, chargé de quatre aiglons d'argent, et accompagné de trois molettes de gueules, 2 et 1.

Moricière (la) en Normandie. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople, 2 et 1.

Morienville. D'azur à la herse d'or.

Morin en Bourgogne. D'argent à trois mûres de pourpre.

Morin en Bourgogne. D'or à un chevron d'azur, accompagné de trois mûres de sable ; au chef d'azur, chargé d'une étoile d'argent.

Morin au Maine et en Normandie. D'or à trois fascés de sinople.

Morin en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois merlettes d'argent.

Morisot. D'argent à une quintefeuille de gueules, mise en abîme, accompagnée de trois mûres de sable.

Morlière (la). D'azur au lierre d'or ; au chef d'argent, chargé de trois étoiles de sinople.

Mornay en Berry. Fascé de huit pièces d'argent et de gueules ; au lion morné de sable, couronné d'or, brochant sur le tout.

Mornay en Bugey. D'argent au lion de sable.

Moro en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au lion de sable, couronné de gueules ; aux 2 et 3 de gueules au croissant mont d'or.

Moro en Bretagne. D'argent au renard

de sable passant, accompagné de cinq hermines, 5 en chef, 2 en pointe.

Morogues en Berry. D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'une étoile du même ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles aussi d'or.

Morosini à Venise. D'or à la fasce d'azur.

Morot. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois molettes de gueules ; au chef d'azur à la levrette courante d'argent, colletée de gueules.

Morren en Ecosse et en France. De sable à trois étoiles d'argent.

Morszyn en Pologne. D'azur au croissant montant d'or, surmonté d'une étoile à six rais du champ. (*Leliwa.*)

Mortagne. De gueules à la croix d'argent.

Mortemart. (Voyez **Rochechouart-Mortemart.**)

Mortemer. (Voyez **Taveau de Mortemer.**)

Mortier de Trévise. Ecartelé : au 1 d'or chargé d'une tête de cheval contournée de sable ; au 2 d'azur chargé d'un dextrochère d'or, armé d'une épée d'argent mouvant de sénestre ; au 5 aussi d'azur au dextrochère d'or mouvant de dextre ; au 4 d'or à la tête de cheval de sable ; au chef de gueules d'étoiles d'argent.

Mortimer, ou Mortemer, ou Mortemar en France et en Angleterre. Fascé d'or et d'azur de six pièces ; au chef tiercé en pal ; au 1 tranché d'or et d'azur ; au 2 palé d'or et d'azur ; au 3 taillé d'or et d'azur ; à l'écusson d'argent posé au point d'honneur.

Morton en Angleterre. D'hermines au chef denché de gueules.

Morvillier en Blaisois. D'argent à une laie de sable.

Morvilliers en Picardie. D'or à trois merlettes de sable, 2 et 1 ; à la bordure engrêlée de gueules.

Mosnard. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois aigles d'azur, les ailes étendues, 2 en chef et 1 en pointe.

Mosnier-Rochechinard en Dau-

phiné D'argent au chef d'azur ; au lion de gueules, armé, lampassé, paré et couronné d'or, brochant sur le tout.

Mostowski en Pologne. D'azur au fer à cheval d'argent, cloué de sable, surmonté en chef d'une croix de Malte d'or, et accompagné en pointe d'une flèche du second émail, le dard en bas. (*Dolenga.*)

Mostuejouls en Rouergue. De gueules à la croix fleurdelisée d'or, cantonnée de quatre billettes du même.

Moszynski en Pologne. De gueules à l'écharpe d'argent, ployée en cercle, les extrémités nouées en sautoir. (*Nalencz.*)

Motet (du) en Dauphiné, en Provence et en Bourgogne. D'azur à la tour d'argent soutenue d'une motte d'or, avec deux étoiles d'or en chef.

Mothe (la). D'azur à trois étoiles d'argent.

Mothe (la) en Bourbonnais et en Soissonnais. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules ; à la barre en divise de sable sur le tout.

Mothe (la) à Paris. D'azur à trois roses d'or, 2 et 1.

Mothe (la) en Picardie. D'argent à l'aigle éployée d'azur, becquée et onglée de gueules.

Mothe-Fénélon (la). (Voyez **Salignac de la Mothe-Fénélon**.)

Mothe Houdancourt (la) en Picardie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour crénelée d'argent ; aux 2 et 3 d'argent au lévrier rampant de gueules, accolé d'azur à la boucle d'or, accompagné de trois tourteaux de gueules, aux côtés de l'écu.

Moths de Blanche en Saintonge. D'or à deux mottes de terre de sinople, mouvantes de la pointe de l'écu, surmontées chacune d'une rose de sable ; au chef de sable, chargé de trois étoiles d'or.

Motier de la Fayette en Auvergne. De gueules à la bande d'or et une bordure de vair.

Motte (la). (Voyez **le Clerc de la Motte**.)

Motte (la). D'azur au chevron d'or,

accompagné de trois glands de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Motte (la) en Beauce. D'or à une fasce de gueules, accompagnée de trois têtes d'ours de sable, emmuselées de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Motte (la) en Bretagne. D'argent fretté d'azur de six pièces.

Motte (la) en Bretagne. D'argent au lion de sable cantonné de quatre merlettes du même.

Motte (la) en Bretagne. De gueules à trois bandes engrêlées d'argent.

Motte (la) en Bretagne. De gueules à deux fascées de vair.

Motte (la) en Bretagne. De sable à la fasce d'or.

Motte (la) en Bretagne. De sable fretté d'or de six pièces.

Motte (la) en Bretagne. De sable à sept macles d'argent.

Motte (la) en Dauphiné. De gueules au lion d'or, et une étoile de même au lieu du premier quartier.

Motte (la) en Normandie. D'argent au sanglier de sable.

Motte (la) en Normandie. D'azur à la fasce d'or.

Motte (la) en Normandie. D'hermine à trois ciseaux de gueules.

Motte (la) en Normandie. D'or à la bande de gueules, chargée de trois coquilles d'argent, et accompagnée de trois étoiles d'azur.

Motte (la) en Normandie. Tranché en bande, la partie du chef palée d'argent et de gueules, et la partie de la pointe de gueules à une bande d'argent.

Motte (la) en Picardie. De gueules à trois chevrons de vair.

Motte (la) en Provence. D'azur à une croix d'argent, accompagnée de quatre fleurs de lis d'or.

Motte de la Morlière (la). De gueules à trois bandes dentelées d'argent.

Mouceau. D'azur à trois trèfles d'or.

Mouche (la). De gueules à la bande d'argent, chargée de trois mouches de sable dans le sens de la bande.

Moucheron aux Pays-Bas, en Bretagne et en Normandie. D'argent à une fleur de lis d'azur, séparée par le milieu et détachée de toutes parts.

Mouchet en Bourgogne. De gueules à trois émouchets d'argent, 2 et 1.

Mouchet en Franche-Comté. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois émouchets d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Mouchet (du) au Perche et en Beauce. D'argent à trois hures de sanglier de sable, 2 et 1.

Monesson en Bretagne. D'argent à trois mouessons ou moineaux de sable.

Moukhanow en Russie. Coupé de gueules et d'argent : le gueules chargé d'une croix d'argent ; l'argent chargé d'un fer à cheval de sable.

Moulin (du) en l'Isle-de-France, en Brie, en Angleterre, en Prusse et en Bretagne. D'argent à la croix ancrée de sable, chargée en cœur d'une coquille d'or.

Moulin (du) en Provence. D'azur à une roue de moulin à eau d'argent.

Moulinet d'Hardemar (du). D'argent à trois anilles de moulin de sable.

Moulins en Normandie. Palé en onde de six pièces d'or et de gueules.

Moulins en Normandie et en Angleterre. D'argent au sautoir de gueules, cantonné de quatre coquilles de même.

Moulins en Poitou. D'argent à trois croix anillées de sable.

Moulins de l'Isle (des) en Normandie. D'azur à trois coquilles d'or, à la cigale d'argent en cœur.

Moullart de Torey en Picardie. D'or au lion de vair, lampassé et armé de gueules.

Moumier. De sinople au sautoir d'or, cantonné aux trois premiers cantons d'une rose d'or, et en pointe d'un poisson du même.

Mouraud en Bretagne. D'argent à trois poteaux de gueules, 2 et 1.

Moussaye (la) en Bretagne. D'or fretté d'azur de six pièces.

Moustier en Franche-Comté. De gueules au chevron d'argent, accompagné

de trois aigles éployées d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Moustier (du) en Normandie. D'azur à trois chevrons d'argent.

Moustier (du) en Normandie. De sable à la croix fleurdelisée d'argent.

Moustiers (des) en Normandie. D'argent à une bande d'azur, frettée d'or.

Moustiers en Provence. D'azur à deux dauphins adossés d'or.

Moutiers en l'Isle-de-France. De gueules à trois chevrons d'or.

Mouton (le) en Normandie. D'argent à trois gibecières de sable, boutonnées et huppées d'or, 2 et 1.

Mouton Duverniet. D'azur au mouton couché d'argent, sous un oranger au naturel fruité d'or, terrassé de sinople.

Mouton de Langes. De gueules à trois têtes de béliet d'argent.

Mouton de Lobau. Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée d'argent en pal, croisée d'or ; au 2 de gueules au mouton heurtant d'argent ; au 3 de gueules au pal d'or, chevronné de trois pièces de sable ; au 4 d'azur à l'édifice carré long, à trois étages d'argent, ouverts et ajourés de trois rangs de fenêtres de sable, mouvant du flanc.

Mouy ou Moyen Picardie. De gueules fretté d'or de six pièces.

Mowbray en Angleterre. De gueules à un lion rampant d'argent, armé et lampassé d'azur.

Moy. (Voyez Mouy.)

Moyne (le) en Bretagne. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1 ; au chef de gueules, chargé de trois besants d'argent.

Moyne-Verdun (le) en Normandie et en Angleterre. D'or fretté de sable.

Moyria en Bugey. D'or à la bande d'azur, accompagnée en orle de six billettes de même, 3 et 3.

Mozzi en Italie. De gueules à la croix vidée, échelée et pommetée d'or.

Muce (la) en Bretagne. De gueules à neuf besants d'argent, 3, 3 et 3.

Mucle en Bourgogne. D'azur à une croix fleuronée, au pied fiché d'or, supportée d'un cœur de même.

MUR

Müllinen en Suisse. D'or à une roue engrêlée de sable.

Mun en Bigorre. D'azur au globe d'argent, cintré et croisetté d'or; l'écu en bannière.

Mur (du) en Bretagne. De gueules au château d'argent, sommé de trois tours de même.

Muratre. D'azur au rouleau développé d'argent; à l'épée d'or en bande, brochant sur le tout.

Murat. D'azur à trois pals d'or, accostés de seize roses d'argent, posées 4, 4, 4, 4.

Murat de Lestang en Lyonnais. D'azur à trois fasces crénelées d'argent, maçonnées de sable, la première de cinq pièces, la deuxième de quatre, la troisième de trois, ouverte en porte au milieu.

Murcie (royaume). D'argent à six couronnes ducals d'azur, 3, 2, 1.

Murdrac en Normandie. De sable à la fasce d'argent, chargée d'une rose de gueules, et accompagnée de six merlettes d'argent, 3 et 3.

Murdrac en Normandie et en Angleterre. De gueules au lion d'or.

Mure (la) en Forez. Ecartelé : aux 1 et 4 de sable à trois fasces d'or; aux 2 et 3 d'azur à trois croissants d'argent, 2 et 1.

MYS

Murinais en Dauphiné. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Murinais-Bigeart en Dauphiné. D'azur au lion armé et lampassé d'argent; au chef cousu d'azur, chargé d'un soleil d'or, côtoyé de deux étoiles d'argent, qui est *du Soleil*.

Murray en Ecosse. D'azur à la croix alésée d'argent, chargée d'un sautoir de gueules de même, accompagné de trois étoiles d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Musgrave en Angleterre. D'azur à six annelets d'or, 3, 2 et 1.

Musset en Blaisois et en Vendômois. D'azur à l'épervier d'or chaperonné, longé et perché de gueules.

Mustin. De gueules au cygne d'argent sur une terrasse de sinople.

Muyssart ou Mussart en Hainaut, en Artois, en Picardie, en Flandre et en Brabant. D'azur à trois coquilles d'or, 2 et 1.

Mypont en Bourgogne. D'azur au chevron d'or.

Myre-Mory (la) en Picardie et en Guyenne. D'azur à trois aiglettes d'or, au vol abaissé, becquées, membrées et diadémées de gueules.

Myszkowski en Pologne. D'azur au fer à cheval d'or, et une croix pattée du même en cœur. (*Jastrzembiec*.)



PIERRE D'AUBUSSON DÉFEND RHODES CONTRE LES TURCS (1480).

N

Nagu-Varennnes en *Bourgogne*. D'azur à trois fusées d'or, posées en fasce.

Naillac en *Berry*. D'azur à deux lions léopardés d'or, l'un sur l'autre.

Nain (le) en *Touraine*. Échiqueté d'or et d'azur.

Namur (comté de). D'or au lion de sable, chargé d'un bâton de gueules péri en bande.

Nance en *Mâconnais*. De gueules à une fasce d'argent ; à la bande de sable brochante sur le tout.

Nancy en *Lorraine*. D'argent à la croix engrêlée de gueules.

Nant (du) en *Savoie*. D'azur à une fasce d'hermine, accompagnée de trois têtes de lion, arrachées d'argent et lampassées de gueules.

Nanterre en *l'Isle-de-France*. D'argent à trois fascas ondées d'azur.

Nantes (ville). De gueules au navire

d'or sur une mer d'argent ; au chef d'azur semé de *France*.

Nantes d'Avignonnet en *Dauphiné*. D'argent à la licorne d'azur, chargée sur l'épaule sénestre d'une fleur de lis d'or.

Nanteuil. (Voyez **Aulnette de Nanteuil**.)

Nanteuil-le-Haudoin en *l'Isle-de-France*. De gueules à six fleurs de lis d'or, 3, 2 et 1.

Nantouillet. Échiqueté d'argent et de gueules, au franc-canton.

Napier en *Ecosse*. D'or au sautoir engrêlé de gueules, cantonné de quatre roses de même.

Napolon en *Provence*. D'azur au lion d'or, sur une terrasse de sable.

Narbonne-Lara en *Espagne et en Languedoc*. De gueules plein.

Narbonne-Pelet en *Languedoc, en Dauphiné et en Suisse*. De gueules à l'écu

d'argent en abime; ayant un chef de sable.

Narischkine en Russie. Coupé : d'azur à l'aigle de sable et de gueules à la fasce cousue du champ, treillissée d'or.

Naruszewicz en Lithuanie. De gueules parti d'un trait, à deux bars adossés d'argent. (*Wadwicz*.)

Narvaez en Navarre. D'argent à cinq fleurs de lis d'or en sautoir.

Nassau en Allemagne, en Hollande et en Brabant. D'azur semé de billettes d'or, au lion de même lampassé de gueules, brochant.

Nardon en Bourgogne. D'argent à la main de carnation, tenant une fleur de nard de pourpre, tigée de sinople.

Nattes en Languedoc et en Lorraine. De gueules à trois nattes d'or.

Naturel en Bourgogne. D'or à une fasce d'azur, accompagnée de trois corbeaux, *alias* de merlettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Nau en Anjou. De gueules à la gerbe de blé d'or, liée de même, soutenue de deux lions aussi d'or.

Nau en Bretagne. D'azur à un lion d'argent, armé et lampassé de gueules, couronné d'or, tenant de la patte dextre une épée d'argent, la pointe en haut.

Nau à Paris. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à une rose de gueules ; aux 2 et 3 de gueules à la licorne passante d'argent ; et sur le tout d'azur, au chevron accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'un croissant, le tout d'or.

Nau-des-Arpentis. D'azur à cinq triangles d'or, et en chef une flamme aussi d'or.

Nauve (1a). De gueules au navire équipé et habillé d'argent, surmonté de trois étoiles d'or.

Navailles en Béarn. D'azur à la levrette d'argent, colletée de gueules, accompagnée de trois bouquets ou molettes d'argent.

Navailles-Blachon. (Voyez **Navailles**.)

Navarre (royaume). De gueules à une escarbotte accolée et pommétée d'or ; à la

double chaîne posée en sautoir, fasce, pal, de même.

Navarre. D'azur au cheval gai d'argent.

Navarro en Aragon. Ecartelé : au 1 d'azur à la fasce onnée d'or ; au 2 d'azur à l'écu losangé d'argent, chargé d'une aigle éployée de sable, ledit écu cantonné de quatre torches ou cierges allumés d'argent ; au 3 d'argent à la croix cléchée et vidée d'azur, à la bordure componée d'argent et de gueules ; au 4 d'argent à la bande de gueules entourée d'une chaîne de sable.

Naves en Espagne. D'azur au vaisseau équipé d'argent, sur des ondes du même agitées d'azur, à dextre ; et à sénestre un mouton d'argent sur une terrasse au naturel, surmonté d'une main de carnation ailée d'or.

Nays ou **Neys** en Béarn. D'or à une croix ancrée d'azur.

Néel en Normandie. D'azur à trois mains sénestres d'or, 2 et 1.

Néel en Normandie. D'azur au soleil d'or, accompagné de trois étoiles en chef, de deux étoiles en fasce et d'un croissant en pointe, le tout du même.

Néel-de-Sainte-Marie en Normandie. D'argent à trois bandes de sable, et un chef de gueules.

Negroto en Catalogne. D'or au lion de sable, coupé de huit points d'argent équipollés à sept de gueules.

Nelson en Angleterre. D'or à la croix fleuronée de sable, chargée d'une bande de gueules surchargée d'une autre bande engrêlée d'or, avec trois bombes du champ allumées de pourpre ; sur le tout, une fasce onnée d'azur portant le mot **TRAFALGAR** en lettres d'or ; au chef d'argent, à une mer de pourpre d'où sort un palmier entre un vaisseau désemparé à dextre, et une batterie ruinée à sénestre, le tout aussi de pourpre.

Nemours en Gâtinais. De sinople à trois jumelles d'argent ; à la bordure engrêlée de gueules.

Nencini en Italie et en France. Parti : au 1 de sinople à trois dauphins en fasce, entourés d'or, l'un sur l'autre, surmontés

d'un vase du même, sommé d'un bouquet de trois fleurs de gueules ; au 2 de gueules au cerf rampant d'or.

Nepveu-Charnay. D'azur à trois pommes de pin d'argent, les pointes en bas.

Nepvou en Bretagne. De gueules à six billettes d'argent, 3, 2 et 1 ; au chef de même.

Nerestang en Auvergne et en Velay. D'or à trois bandes de gueules.

Nervaux. De gueules au dextrochère armé d'argent, sortant d'un nuage à sénestre et tenant un sabre nu en pal, la pointe en haut.

Nervo. D'or, cantonné : au 1 de gueules au dextrochère armé, tenant un sabre recourbé, le tout d'argent ; au 2 de gueules à la branche de chêne d'argent en bande ; au 3 d'azur au lion d'or, la patte sénestre appuyée sur une ancre d'argent ; au 4 d'azur à la tour d'argent ruinée à sénestre ; au chef du même chargé d'une croix de sinople.

Nesle ou Néelle en Picardie. De gueules semé de trèfles d'or, à deux bars adossés de même.

Nesle de Falvy en Picardie. Burelé d'argent et d'azur de dix pièces, brisées d'une bande de gueules sur le tout.

Nesmond en Irlande et en Angoumois. D'or à trois cors de chasse de sable, liés de gueules, l'embouchure à sénestre de sable enguichée de gueules.

Nettancourt en Champagne. De gueules au chevron d'or.

Netterville en Irlande. D'argent à une croix de gueules frettée d'or.

Netto. (Voyez **França Netto.**)

Neuchâtel. (Voyez **Berthier de Wagram.**)

Neuf (le) en Angleterre et en Normandie. De gueules à trois coussins d'or, 2 et 1, avec leurs glands de même.

Neufbourg. D'argent à dix annelets de gueules, 3, 3, 3 et 1.

Neufbourg en Normandie. Coticé d'or et d'azur de dix pièces.

Neufcarres en Suisse et en France. De gueules à deux chevrons d'or, accompagnés de trois molettes de même.

Neufchâtel en Franche-Comté. De gueules à la bande d'argent.

Neufchatel en Normandie. D'azur à deux léopards d'or, couronnés et lampassés de gueules.

Neufville - Villeroy. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croix ancrées de même.

Neuville. (Voyez **Rioulx de Neuville.**)

Neuville en Normandie. D'hermines fretté de gueules.

Neuville-de-Saint-Remy en Normandie. De sable à trois besants d'or, 2 et 1 ; au chef d'argent chargé d'hermines.

Neuviller en Lorraine. D'or au château sommé de trois tours de gueules.

Neverlée. De gueules à trois fleurs de lis d'argent.

Nevers (ville). D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules, l'écu semé de billettes de même, sans nombre.

Nevet en Bretagne. D'or au léopard morné de gueules.

Neveu. D'azur à trois roses d'argent.

Nevill en Angleterre. De gueules au sautoir d'argent, écartelé d'argent au lion d'azur.

Nevezé en Auvergne. Coupé d'azur et de sinople à la fasce ondée d'argent ; l'azur chargé de deux colombes d'argent affrontées, et le sinople d'un cerf passant d'or.

Newman en Angleterre. De sable à trois demi-lions rampants, coupés d'argent, lampassés de gueules.

Newport en Hollande et en Irlande. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois têtes de léopards de sable.

Newsham en Angleterre. D'azur à une fasce d'or, chargée de trois croix recroisetées de sable.

Ney de la Moskowa en Lorraine. D'or bordé d'azur ; en cœur, un écu du second à l'orle du champ, accompagné à dextre et à sénestre d'une main armée d'un sabre ; le tout de sable ; la main dextre mouvant de sénestre, et la sénestre mouvant de dextre ; au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent.

Neydeck en *Alsace*. D'argent à trois coquilles de gueules, mises en bande.

Neyeret en *Dauphiné*. D'or à la tête de More de sable, tortillée d'argent, mise de profil.

Neyrieu-Domarin en *Dauphiné*. D'or au griffon de gueules, empêché d'un chevron d'argent.

Nicholas en *Angleterre*. D'argent à une fasce ondée de sable, accompagnée de trois corbeaux de pourpre, 2 et 1.

Nicolaï en *Provence*. D'azur à une fasce d'argent, accompagnée de trois étoiles d'or, 2 en chef et l'autre en pointe.

Nicolaï en *Vivaraïs et à Paris*. D'azur au lévrier courant d'argent, colleté d'un collier de gueules, bouclé, bordé et cloué d'or.

Nicole en *Lorraine*. Coupé d'azur sur argent; au phénix couronné parti d'argent sur azur et d'azur sur argent, appuyé sur un brasier de sable, allumé de gueules, et regardant un soleil d'or, mouvant de l'angle dextre.

Nicolson en *Écosse*. D'or à trois têtes de faucon, arrachées de gueules.

Niemcewicz en *Lithuanie et en Pologne*. D'or à l'ours de sable sur lequel est assise une vierge de carnation, couronnée d'or. (*Rawicz*.)

Nivelle en *Flandre*. D'azur au rencontre de cerf d'or, surmonté d'une croix pattée de même.

Niza. (Voyez **Gama**.)

Noailles en *Limousin*. De gueules à la bande d'or.

Noble en *Champagne*. D'azur à la croix d'or, cantonnée de quatorze étoiles de même; huit en chef, 4 et 4; et six en pointe, 5 et 5.

Noble et **Nobili** à *Lucques*, à *Forrence* et en *Provence*. Parti d'or et d'azur à l'aigle à deux têtes, ayant le vol levé; le tout mi-parti de sable sur le champ d'or, et d'argent sur le champ d'azur.

Noble en *Provence*. Parti d'or et d'azur; au chef d'argent, chargé d'une aigle de sable.

Noblet. D'azur à la fasce d'or, accom-

pagnée de trois gerbes de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Noblet. D'azur à trois gerbes d'or, 2 et 1, surmontées d'une trangle d'or.

Noblet en *Berry*. De gueules au chevron d'or et une gerbe de blé de même, posée sous le chevron.

Noblet en *Bourgogne*. D'or à la bande de gueules, accompagnée de deux croix fleuronées, au pied fiché de sable.

Noblet d'Anglure. D'azur au sautoir d'or.

Noblet de Romeri. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois aiglettes d'argent.

Noë en *Languedoc*. Losangé d'or et de gueules, l'écu en bannière.

Noë en *Normandie*. D'azur à la bande d'or, côtoyée de trois molettes de même, 2 en chef 1 en pointe.

Noë ou **Noüe** (**1a**) en *Bretagne*. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Noë de la Bastille (**1a**) en *Normandie*. D'azur au chevron d'argent, chargé de cinq roses de gueules, et accompagné de trois coquilles d'or.

Noël en *Bretagne*. De sable au cerf passant d'or.

Noël en *Languedoc*. D'azur à une colombe d'argent, tenant au bec un rameau d'olivier de sinople, surmonté de trois étoiles d'or.

Noel en *Normandie*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croix de même.

Noel en *Normandie*. D'azur au lion d'argent, surmonté de trois étoiles de même.

Noel (**1e**) en *Normandie*. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux lunettes d'argent affrontées, et en pointe d'un croissant de même.

Noel en *Normandie*. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux colombes volantes, affrontées, d'argent, et en pointe d'un croissant de même.

Noer ou **Noë**. Losangé d'or et de gueules, avec un franc-quartier, chargé de six besants ou tourteaux.

Nœufville de Bruneaubois en

NOI

Picardie. D'hermine au chevron de sinople, accompagné de trois tourteaux de gueules.

Nogaret en Languedoc. D'argent au noyer de sinople sur une terrasse de même ; au chef de gueules, chargé d'une croissette potencée d'argent.

Nogent en Champagne. De gueules au chevron d'argent.

Nogent en Normandie. D'argent au sanglier furieux et levé en pied, de sable, allumé et défendu du champ.

Nogent en Picardie. D'azur semé de croix recroisetées, au pied fiché d'or, et sur le tout un lion de même, couronné et lampassé de gueules, marqué à l'épaule d'un cœur de même ; au chef d'hermine, chargé d'un lambel à trois pendants de gueules.

Noguez en Béarn. D'or au noyer de sinople, fruité de même, accosté de deux ours rampants, contre-rampants, et affrontés de sable.

Noident. De gueules à six chevrons d'or, 2, 2 et 2, au lambel de sinople de trois pièces.

Noir (1e) D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux têtes de More de sable, tortillées d'argent, et en pointe d'une grappe de raisin de sable, tigée et feuillée de sinople.

Noir (1e) en Bretagne. D'azur à trois chevrons d'or ; au canton de gueules, chargé d'une fleur de lis d'argent.

Noir (1e) en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'une tête de More au naturel, posée de profil et tortillée d'argent ; au chef cousu de gueules, chargé de trois roses d'argent.

Noir (1e) à Paris. D'or au chevron d'azur, accompagné en chef de deux étoiles de même, et en pointe d'une tête de More de sable, tortillée d'argent.

Noir-Fontaine en Champagne. De gueules à trois étrières d'or.

Noiset de Barra. D'argent à la croix de gueules, chargée d'une épée d'argent, garnie d'or, la pointe en haut, cantonnée de quatre coquerelles de sinople ; au chef d'azur, chargé d'un soleil d'or.

NOR

Nollent en Normandie. D'argent à trois roses de gueules ; à la fleur de lis de même en chief.

Nollent en Normandie. De gueules au chef cousu de sinople ; à l'aigle d'argent sur le tout.

Nompar de Caumont. D'azur à trois léopards d'or l'un sur l'autre, armés, lampassés et couronnés de gueules.

Nompère de Champagny de Cadore en Normandie et en Bretagne. D'azur à trois chevrons brisés, alésés et superposés d'or.

Nonant le Conte en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné en pointe de trois besants d'or, 1 et 2.

Normand (1e) en Berry. Ecartelé d'or et de gueules à quatre rocs d'échiquiers de l'un en l'autre ; et sur le tout d'azur à une fleur de lis d'or.

Normand (1e) en Bretagne. D'azur au rencontre de cerf d'or, accompagné de quatre molettes d'or, 1 en chef, 2 en fasces et 1 en pointe.

Normand (1e) en Bretagne. D'azur au lion léopardé d'or ; au chef de gueules, chargé d'un léopard d'or, le chef soutenu d'argent.

Normand (1e) en Dauphiné. D'azur à la tête d'aigle arrachée d'argent, soutenue d'une fasces de même.

Normand (1e) en Normandie. D'argent au chevron de sinople, accompagné de deux croissants de même en chef, et d'une tête de More de sable, tortillée d'argent, en pointe.

Normandie (duché). De gueules à deux léopards d'or passant l'un sur l'autre, armés et lampassés d'azur.

Normant (1e). D'azur à deux fasces ondées d'argent ; au chef de même, chargé d'une rose de gueules, accompagnée de deux canettes affrontées de sinople.

Normant (1e) en Picardie, en Rouergue et en Valois. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois merlettes de sable.

Normanville en Normandie. D'azur à trois merlettes d'or, posées 2 et 1.

Noronha en Portugal. Ecartelé : aux

1 et 4 de *Portugal*; aux 2 et 3 de *Castille*, mantelé d'argent, à deux lions affrontés de pourpre; à la bordure vairée d'or et d'azur.

Noroy. (Voyez **Bouchard Champigny Noroy.**)

Norton en *Angleterre*. De sinople au lion rampant d'or.

Norwége (royaume). De gueules au lion couronné d'or, tenant une hache d'armes d'argent, emmanchée d'or.

Nos (des) en *Bretagne*. D'argent au lion de sable, armé, lampassé et couronné de gueules.

Nosarzewski en *Pologne* et en *France*. D'azur au fer à cheval d'argent, cloué de sable, surmonté d'une croix de Malte d'or, et accompagné en pointe d'une flèche du second émail, le dard en bas. (*Do'enga.*)

Nostradamus en *Provence*. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à une roue ouverte d'or de huit rais; aux 2 et 3 d'or à une tête d'aigle arrachée de sable.

Noué (la) en *Champagne*. Losangé d'argent et d'azur.

Noué Bras de fer (la) en *Bretagne*. D'argent fretté de dix bâtons de sable; au chef de gueules, chargé de

trois têtes de loup, arrachées d'or.

Noury en *Orléanais*. Parti : au 1 d'or au caducée de sable; au 2 de sinople au lion d'argent, tenant une épée de même.

Novion en *Champagne*. D'azur à la bande d'or, accompagnée de trois colombes d'argent.

Noyelle. De gueules à trois jumelles d'argent.

Noyelles. (Voyez **Rasoir de Noyelles.**)

Noyer (du) à *Paris*. D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'une aigle de même; au chef d'or, chargé de trois têtes de léopard, arrachées de sable, lampassées de gueules.

Noyers en *Bourgogne*. D'azur à l'aigle d'or.

Noyers en *Champagne*. D'argent à trois mouchetures d'hermines; à la bordure dentelée de gueules.

Nugent en *Angleterre* et en *Irlande*. D'hermine à deux barres de gueules.

Nüsdorf. De sable à la licorne saillante d'argent.

Ny (le) en *Bretagne*. D'argent à l'écusson d'azur en abîme, accompagné de six annelets de gueules.



FERDINAND ET ISABELLE D'ESPAGNE
DONNANT A CHRISTOPHE COLOMB DES ARMOIRIES 1495.

O

O (d') en Normandie. D'hermine; au chef denché de gueules.

Oakeley en Angleterre. D'argent à la fasce de gueules, chargée de trois fleurs de lis d'or, et accompagnée de trois croissants du second émail, 2 en chef, 1 en pointe.

Oberkirch en Alsace. De sable au lion d'argent, couronné d'or, armé de même et lampassé de gueules.

Oberlin de Mittersbach en Croatie et en Orléanais. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au demi-vol d'aigle; celui du 1 tiercé en fascés de gueules, d'argent et de sable; celui du 4 tiercé de même de sinople, d'argent et de gueules; aux 2 et 3 de sinople à un portique d'or, posé sur deux boulets du même; sur le tout de sinople à la licorne saillante d'argent, issante du bas de l'écu.

Obert en Flandre française. D'azur au chevron d'or à trois chandeliers de même.

Obidos (Voyez Mascarenhas.)

O'Brien en Irlande et en France. De gueules à trois léopards d'or, l'un sur l'autre.

O'Byrne en Irlande. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois mains de même.

O'Callaghan en Irlande et en France. D'azur au cerf d'or, passant sur une terrasse de sinople, et sortant d'une forêt du même au côté sénestre de l'écu.

O'Carroll en Irlande. D'argent à deux lions affrontés de gueules, s'appuyant sur une épée d'argent, la garde d'or vers le bas de l'écu.

O'Conor en Irlande. D'argent au chêne arraché de sinople.

O'Connor en Irlande. De sinople au lion d'or, couronné du même, armé et lampassé de gueules.

Ocquidem en Bourgogne. D'azur à une fasce d'or, accompagnée en chef d'une étoile de même, et en pointe d'un croissant d'argent.

Odebert en *Bourgogne*. De gueules à une croix alésée d'or, surmontant un crois-sant d'argent en pointe, accosté de deux palmes d'or.

O'Dempsye en *Irlande*. De gueules au lion d'argent, accompagné en pointe de deux épées d'or, posées en chevron.

Odena en *Espagne*. D'azur semé de croisettes d'argent, à la bande d'or brochant.

Odoard Villemoisson en *Dauphiné*. De gueules à trois molettes d'or ; au chef de même, chargé d'un lion de sable.

Odoin Janeriat en *Dauphiné*. De sable à trois heaumes d'argent.

O'Donell en *Irlande*, en *France* et en *Espagne*. De gueules à un bras sénestre de pourpre, rebrassé d'azur, tenant une croix recroisetée, au pied fiché d'or.

O'Driscoll en *Irlande*. D'or au daim de gueules ; au chef du même, chargé de trois coquilles du champ.

Odrowonz en *Pologne*. De gueules à la flèche d'argent, le fer en haut ; le bas formant un croissant renversé. (*Odrowonz*.)

O'Farrell en *Irlande*. De sinople au lion d'or.

Offay en *Artois*. D'azur à deux bandes d'or, accompagnées de trois larmes d'argent, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Offay en *Picardie*. D'azur à un olivier d'or, mouvant d'un croissant de même, et surmonté de trois étoiles d'or, rangées en fasce.

Offay en *Picardie*. De gueules à la bande d'azur, accompagnée de huit merlettes du champ.

Ogier en *Normandie*. De sable au bois de cerf d'or, accompagné d'une rose d'argent en chef, et d'un croissant de même en pointe.

Ogier à *Paris*. D'argent à trois trèfles de sable.

Ogilvie en *Ecosse*. D'argent au lion passant, regardant, de gueules, couronné d'une couronne impériale d'or.

Oginski en *Lithuanie* et en *Pologne*.

D'azur à la porte de camp de gueules, surmontée d'une croix d'argent. (*Oginski*.)

Oglander ou **Okelander** en *Normandie* et en *Angleterre*. D'azur à une grue d'or, accompagnée de trois croix recroisetées, au pied fiché du même.

Ogna. (Voyez **Ugnie**.)

O'Grady en *Irlande*. Parti de sinople et de gueules, à trois lions léopardés d'argent, l'un sur l'autre, brochant.

O'Heguerty en *Irlande*, en *Lorraine* et en *Bretagne*. D'argent au chêne arraché de sinople ; au chef de gueules, chargé de trois colombes du champ.

O'lliamson. (Voyez **Williamson**.)

O'Keeffe en *Irlande* et en *France*. Ecartelé : au 1 d'azur à un lion rampant d'or, lampassé de gueules, les deux pattes de derrière posées sur une terrasse de sinople ; au 2 de sinople à un cavalier armé de toutes pièces, tenant de la dextre une épée d'or, posée en barre, la pointe en bas ; le cheval d'argent, bridé et sellé de gueules, la selle frangée d'or, et ledit cheval passant sur une terrasse de sinople ; au 3 d'or à un paon rouant au naturel, posé aussi sur une terrasse de sinople ; au 4 de sinople à trois lézards d'or, posés l'un sur l'autre en fasce.

O'Kelly en *Irlande* et en *France*. D'azur à la tour sommée de trois tourelles d'argent, ayant deux chaînes d'or pendantes de ses créneaux ; chargée d'une croix de calvaire de sable, et accompagnée en chef de deux fleurs de lis d'argent.

Oldenbourg en *Allemagne*. D'or à deux fasces de gueules.

Olesnicki en *Pologne*. De gueules à la croix d'argent, cantonnée au quatrième quartier d'un W d'argent. (*Dembno*.)

Olivari en *Provence*. D'azur à trois colombes volantes, rangées en bande, la première portant en son bec un rameau d'olivier de sinople.

Oliveras en *Catalogne*. D'argent à un olivier arraché de sinople, fruité de même ; à la bordure composée d'argent et de sinople.

Olivier en *Bretagne*. D'argent à un

olivier de sinople, fleuri et fruité de même; et un taureau de gueules passant au pied de l'arbre.

Olivier en Bretagne. D'argent à trois têtes de lévrier coupées de sable, accolées et bouclées d'or, 2 et 4, surmontées d'une quintefeuille de sable.

Olivier en Languedoc. D'azur à la colombe d'argent, tenant en son bec un rameau d'olivier de sinople.

Olivier à Paris et en Nivernais. D'azur à un olivier d'or, mouvant d'un croissant de même, surmonté de trois étoiles d'or, rangées en fasce.

Olivier de Campredon. (Voyez **Olivarl.**)

Olivier du Clos en Provence. D'or à un olivier de sinople, mouvant d'une terrasse de sable, et trois étoiles de gueules posées en chef.

Olivier de la Gardle en Languedoc. Parti emmanché d'azur et d'argent.

Olivier de Lenville en Normandie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à six besants d'or, 5, 2 et 1; au chef d'argent chargé d'un lion naissant de sable; aux 2 et 3 d'or à trois bandes de gueules, la seconde chargée de trois étoiles d'argent, qui est de *Noviant*.

Olivier de Senozan en Bourgogne. D'argent à un olivier de sinople; écartelé de *Grolée-Viriville*.

Ollzar en Pologne. De gueules à six drapeaux d'or en fasce, 5 et 3 (*Chorongwie.*)

Ollier en Beauce. D'or au chevron de gueules, chargé en pointe d'un croissant d'or, surmonté d'un besant de même, et accompagné de trois grappes de raisins, aussi de même.

Ollier en Dauphiné. D'azur au chevron d'argent, accompagné en pointe d'un lion d'or, lampassé de gueules; au chef d'or chargé d'une étoile de gueules.

Ollivier en Bretagne. D'or au chevron de gueules, accompagné de deux étoiles de même en chef, et d'un olivier de sinople, fruité et terrassé de même en pointe.

O'Loghlen en Irlande. De gueules à l'homme couvert d'une armure de pourpre,

lançant une flèche avec son arc du même.

Olymant de Kernegues en Bretagne. D'argent à deux fasces de gueules, et un chef de sable.

O'Mahony en Irlande et en France. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au lion d'azur, lampassé et armé d'argent; au 2 parti d'argent et de gueules, au lion de l'un en l'autre; au 3 d'argent au chevron de gueules, accompagné de trois hisses de sinople.

O'Malley en Irlande. D'argent au sanglier passant de gueules, entre trois arcs tendus et leurs flèches se dirigeant vers le centre, 1 en chef et 2 en pointe; entre ceux-ci, un bateau à rames, le tout de sable.

O'Meara en Ecosse et en France. Parti : au 1 d'argent à trois léopards l'un sur l'autre, de sable, à l'orle de huit croissants de gueules; au 2 d'azur au pélican et sa piété d'or.

O'Neill en Irlande. D'argent à la main sénestre coupée et dressée de gueules; à une mer de pourpre et un poisson nageant du même.

Onfroy en Normandie. D'or à la bande d'azur.

Onfroy en Normandie et en Bretagne. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois trèfles de sinople.

Ongnies en Artois. De sinople à la fasce d'hermine.

Onorati. (Voyez **Honorati.**)

Opalinski en Pologne. De gueules à la nacre d'or. (*Lodzia.*)

Oradour en Auvergne. De gueules à la croix cléchée, vidée et pommetée d'or de douze points.

Oraison (Voyez **Fulque d'Oraison.**)

Oraison en Provence. De gueules à trois fasces ondées d'or.

Orange en Provence. D'or au cor de chasse de sable enguiché d'argent, et lié de gueules.

Orange de Canvers en Normandie. De sable au chevron d'or, accompagné de trois carreaux aussi d'or, 2 et 1.

Orbessan ou Ornessan en Gascogne. D'azur au vase d'or.

Orceau de Fontette à Paris. D'azur à la licorne d'argent.

Orceval. (Voyez **Bouchel-d'Orceval.**)

Ordener. Ecartelé : au 1 de gueules au miroir d'or, tortillé d'un serpent d'argent ; au 2 d'or à la tête de cheval de sable ; au 3 d'or au pont de trois arches de sable, soutenu d'une rivière d'argent, le pont chargé au-dessus de l'arche du milieu d'un écusson du champ, portant une L de gueules ; au 4 d'azur au badelaire d'argent monté d'or, posé en pal.

Orfeuil. (Voyez **Rouillé d'Orfeuil.**)

Orfeuille en Poitou. D'azur à trois feuilles de chêne d'or.

Orgemont en l'Isle-de-France. D'azur à trois épis d'orge d'or, mis en pal, 2 et 1.

Orgeval. (Voyez **Barron d'Orgeval.**)

Orglandes en Normandie. D'hermines à six losanges de gueules, posés 3, 2 et 1.

Origny en Champagne, en Normandie, en Bourgogne, en Allemagne, en Danemark, en Suisse et en Hollande. D'argent à la croix ancrée de sable, chargée en cœur d'un losange du champ.

Orillard de Villemanzuy. Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée d'argent garnie d'or ; au 2 d'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de trois pommes de pin de sable, et en pointe de trois tourteaux mal ordonnés de gueules ; au 3 d'or à la tour crénelée de quatre pièces de sable, ajourée, ouverte et maçonnée du même ; au 4 d'azur au pélican d'argent, surmonté d'un soleil d'or.

Oriola. (Voyez **Lobo.**)

Orival de Criel. De gueules à la fasce d'or, accompagnée de trois molettes d'épéron d'argent.

Orléans (duché d') De France au lambel d'argent.

Orléans en Milanais et au comtat Venaisin. De gueules au léopard lionné d'or, et une hurelle d'azur brochant sur le tout ; au chef d'or chargé d'une aigle de sable.

Orléans en Orléanais, en Beauce et en Berry. D'argent à trois fascées de sinople, accompagnées de sept tourteaux de gueules, posées 3 et 3, entre les fascées, et 1 en pointe.

Ornaison - Chamarande. De gueules à trois fascées ondées d'or.

Ornano en Italie et en France. De gueules à la tour donjonnée d'or.

Ornans en Franche-Comté. D'argent à la bande de sable, chargée de trois coquilles d'or.

Ornézan en Provence. D'azur à un lévrier rampant d'argent.

Ornezan de Saint-Blancard en Gascogne. D'or à trois fascées de gueules.

Oro de Pontonx en Guyenne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au lion d'or, lampassé et armé de gueules ; aux 2 et 3 palés d'or et de gueules ; sur le tout d'argent, à l'aigle éployée de sable, becquée et membrée de gueules.

O'Rourke en Irlande, en Flandre et en Touraine. Ecartelé : au 1 d'azur à la harpe d'or ; au 2 mi-parti au premier de gueules, à l'aigle éployée couronnée d'or ; au second de gueules à la croix d'or, cantonnée de quatre B du même ; au 3 coupé ; au premier fascé d'or et de sable ; au second de sable à la barre d'argent, chargé d'un cor de sable, lié et virolé d'azur ; sur le tout de ces deux dernières partitions d'or, à deux lions léopardés de sable, lampassés et armés de gueules ; au 4 tranché ; au premier de sable au chevron écimé d'or ; au chef cousu d'azur chargé d'une foi couronnée d'or ; au second d'or au créquier de gueules.

Orry à Paris. De pourpre à un lion d'or, rampant contre un rocher d'argent.

Ortignes en Provence. De gueules à cinq besants d'or en sautoir, cantonnés de quatre étoiles d'argent à huit rais.

Ortiz en Castille et en Catalogne. D'azur au lion d'or, lampassé et armé de gueules ; à la bordure d'argent chargée de huit roses de gueules.

Orty en Rouergue. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à une tour d'argent ; aux 2 et

3 d'or à deux merlettes de sable, posées l'une au-dessus de l'autre.

Orville. (Voyez **la Houssaye d'Orville.**)

Orville en Normandie et en Beauve. De sable au lion d'argent, armé et lampassé de gueules.

Orvillers. (Voyez **Tourteau d'Orvillers.**)

Osborn en Angleterre. D'argent à la bande de sable, et deux lions rampants du même.

O'Shee. (Voyez **Shee.**)

O'Shiel en Irlande et en Bretagne. D'argent au lion de gueules, accompagné en chef de deux gantelets, et en pointe d'une étoile de même.

Osmont en Normandie. De gueules au vol renversé d'hermines.

Osmont en Normandie. De gueules ; écartelé d'argent à trois fascées d'azur.

Osorio en Espagne. D'or à deux loups passants de gueules, la pointe de l'écu ondulée d'argent et d'azur.

Ossolinski en Pologne. De gueules à une hache d'argent, emmanchée d'or, posée en pal. (*Topor.*)

Ostrel en Artois. D'azur à trois dragons d'or, 2 et 4, couronnés de même, lampassés de gueules et vomissant des flammes.

Ostrogski en Pologne. De gueules à la flèche d'argent dont la barbe est terminée en demi-cercle abaissé, ladite flèche accompagnée en pointe d'un croissant d'or, et en cœur d'une étoile à six rais aussi d'or. (*Ostrogski.*)

Ostrogrog en Pologne. De gueules à l'écharpe d'argent, ployée en cercle, les extrémités nouées en sautoir. (*Nalencz.*)

Ostrowski en Pologne. De gueules au griffon d'argent. (*Gryf.*)

Ostrowski en Pologne. De gueules à l'écharpe d'argent, ployée en cercle, les extrémités nouées en sautoir. (*Nalencz.*)

Ostrowski en Pologne. De gueules à l'arche de Noé d'or, la poupe et la proue terminées en tête de lion, et une tour cré-

nelée d'argent, issant de l'arche. (*Korab.*)

Ostrowski en Pologne. D'or à la vierge de carnation, couronnée et assise sur un ours de sable. (*Rawicz.*)

O'Sullivan en Irlande et en France. D'argent à une fasce de sable, accompagnée de deux laies de même, l'une en chef passant, l'autre en pointe contre-passant.

Otrante. (Voyez **Fouché d'Otrante.**)

Oudart. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois coquilles d'or, posées dans le sens de la bande.

Oudet d'Angecourt en Champagne. D'azur à un chevron d'or, accompagné en chef de deux annelets cordonnés d'argent, et en pointe d'un lion aussi d'argent morné.

Oudinot de Reggio en Lorraine. De gueules à trois casques tarés de profil d'argent; parti d'argent au lion de gueules, tenant une grenade de sable enflammée de gueules; au chef de gueules semé d'étoiles d'argent brochant.

Oultremont en Brabant. Coupé de gueules et de sable; au lion d'argent couronné d'or, brochant.

Ourouer. (Voyez **Grivel d'Ourouer.**)

Ourousof en Russie. Sept points équipollés, 2, 3, 2; au 1 de sinople au cavalier d'argent; au 2 d'argent à un homme debout tenant un faucon sur le poing; au 3 d'azur à un arc tendu et sa flèche d'or; au 4 de gueules au croissant d'argent, cantonné de quatre étoiles du même; au 5 d'argent au lion de gueules; au 6 d'or à l'aigle de sable en bande, fondant sur sa proie; au 7 de sinople au bélier d'argent.

Outrequin en Hollande et en Normandie. D'argent à cinq loutres de sable, 2, 2 et 1.

Owen au pays de Galles. De gueules au chevron d'or, entre trois lions rampants du même, 2 et 1.

Oysonville. (Voyez **du Pont-Au-bevoie d'Oysonville.**)



HENRI III ETABLIT L'ORDRE DU SAINT-ESPRIT (1578).

P

Pac en *Lithuanie et en Pologne*. De gueules à deux fleurs de lis en pal opposées d'argent, au pied nourri l'un dans l'autre. (*Gozdawa*.)

Padellas en *Catalogne*. D'azur au dextrochère rebrassé de gueules, mouvant du flanc sénestre et empoignant trois épis d'or, liés de quatre nœuds d'argent.

Page ou **le Paige (le)** en *Bretagne*. D'argent à l'aigle impériale de sable, armée de gueules.

Page (le) en *Picardie*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois coqs d'or.

Pagès en *Catalogne et en Roussillon*. D'or à deux merles de sable affrontés.

Pagi à *Gênes et en Provence*. D'or à trois tours d'argent, posées 2 et 1.

Paige de Bar (le) en *Champagne et aux Pays-Bas*. De gueules à trois annelets d'or.

Paillard en *Bourgogne*. D'argent à

trois tourteaux de sable ; au chef de gueules.

Paillet en *Bourgogne*. D'or à quatre chevrons de sinople.

Paillot en *Picardie, en Bourgogne et en Champagne*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois feuilles d'orme d'or, 2 et 1, et d'une étoile de même à la pointe du chevron ; au chef cousu de gueules, chargé de trois couronnes d'or.

Pajol. Ecartelé : au 1 d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux molettes d'éperon, et en pointe d'une épée haute en pal, le tout d'argent ; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent ; au 3 de pourpre au lion rampant, la tête contournée d'or, tenant un drapeau du même ; au 4 de sinople au dextrochère d'argent, rebrassé d'azur et d'argent, tenant un foudre d'or.

Pajot en *Champagne*. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois têtes d'aigles de sable, becquées et arrachées de gueules.

Palisse (1a). (Voyez **Chabannes la Palisse**.)

Palissot en *Lorraine*. D'azur au chevron d'argent, chargé d'une étoile d'azur à la pointe.

Palants. Fascé de dix pièces d'argent et de sable.

Pallavicini à *Rome*, à *Gênes*, en *Milanaïs*, en *Piémont* et en *Suisse*. Cinq points d'or équipollés à quatre d'azur; au chef du premier chargé d'une fasce alésée, breffée de sable.

Palliot en *l'Isle-de-France*. D'azur au chevron d'argent chargé de trois (*alias* cinq) molettes de sable, et accompagné de deux croissants d'or en chef et d'un lion de même en pointe.

Pallu à *Paris*. D'argent au palmier de sinople, accosté de deux mouchetures d'hermines de sable.

Palmer en *Angleterre*. De sable au chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Palmes en *Angleterre* et en *Berry*. D'or au palmier de sinople, chargé d'un croissant d'argent.

Palmures. Parti de gueules et d'argent à l'écusson en cœur de l'un en l'autre, accompagné de six coquilles rangées en orle aussi de l'un en l'autre, celle du point du chef et celle de la pointe parties.

Palocsay en *Hongrie*. D'azur au grifon d'or, tenant une couronne du même.

Palu (1a) en *Bresse*. De gueules à la croix d'argent, chargée de cinq hermines de sable.

Paluat de Jalamondes en *Savoie* et en *Bresse*. D'or à trois œillets de gueules, sur une même tige de sinople.

Pange. (Voyez **Thomas de Pange**.)

Panisse en *Provence*. D'azur à sept épis de millet d'or recourbés, 4, 2 et 1.

Pannart. D'argent à deux bandes de gueules.

Panouse (1a). De gueules à cinq otices d'argent.

Pape en *Dauphiné* et en *Provence*. D'azur à la croix d'argent.

Papillon Dansac en *Picardie*. D'azur à une fasce d'or, accompagnée de trois roses d'argent.

Papillon de la Ferté en *Champagne*. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux papillons d'or, et en pointe d'un coq hardi du même.

Papillon - Vauberault en *Touraine*. D'or au lion de gueules, accompagné de trois roses de même, posées en pal du côté dextre.

Papin en *Picardie*. D'azur à trois pommes de pin d'or.

Parabère. (Voyez **Baudéan de Parabère**.)

Paravicini en *Italie* et en *Suisse*. De gueules à un cygne d'argent membré et becqué de sable.

Parc de Locmaria (du) en *Bretagne*. D'argent à trois jumelles de gueules.

Parcevaux en *Bretagne*. D'argent à trois chevrons d'azur.

Parchappe en *Champagne*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois colombes d'argent, becquées et membrées de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Pardaillan. D'argent à trois fascées onnées d'azur.

Pardaillan en *Guyenne*. Fascé d'argent et de gueules.

Pardaillan-Gondrin en *Guyenne*. Ecartelé: aux 1 et 4 d'or à la tour de gueules, maçonnée de sable, donjonnée de trois pièces, surmontées de trois têtes de Mores de sable mises de profil, tortillées d'argent; aux 2 et 3 d'argent à trois fascées onnées d'azur.

Pardiac. (Voyez **Montlezun de Pardiac**.)

Pardieu en *Normandie*. D'or au lion couronné de gueules.

Pardieu de Bouteville en *Normandie*. De gueules au sautoir d'or, accompagné de quatre aiglettes de même.

Parent. D'azur au sautoir d'or, écoté et alésé, accompagné d'un croissant d'argent en chef, de deux coquilles d'argent en flanc, et d'une coquille de même en pointe.

Parent en Picardie. De gueules semé de trèfles renversés supportés de croissants d'argent; au franc-quartier de gueules chargé d'une coquille d'or, accompagnée de deux pals d'argent.

Parent du Chatelet. D'azur au sautoir d'or, écoté et alésé, accompagné d'un croissant d'argent en chef et de trois étoiles de même, 2 en flanc et 1 en pointe.

Parfaict. D'argent à trois flammes de gueules mises en bande, accostées de deux cotices d'azur, la première chargée vers le chef d'une fleur de lis d'or.

Paris (ville de). De gueules au navire équipé d'argent sur une mer de même; au chef cousu d'azur semé de France.

Paris en Bourgogne. De gueules à une fasce d'or, chargée de trois fleurs de lis de gueules, accompagnée de six merles d'or, 5 en chef et 1 en pointe.

Paris en Bretagne. D'argent à la croix pleine de gueules, cantonnée de quatre lionceaux affrontés de même.

Paris à Paris. De sinople à l'ancre d'argent, dont la trabe est croisetée par les deux bouts, surmontée de deux étoiles d'argent.

Paris de Boisrouvray. D'hermines plein.

Paris de Branscourt en Champagne. De gueules au sautoir dentelé d'or, accompagné de deux quintefeuilles, l'une en chef et l'autre en pointe, cotoyé de besants de même.

Paris de la Brosse en Champagne. D'azur à la fasce d'or, surmontée de trois roses de même, accompagnée en pointe d'une tour aussi d'or.

Paris de Montmartel. D'or à une fasce d'azur, chargée d'une pomme d'or, feuillée et tigée de sinople.

Parise. D'argent à trois sauterelles de sinople, surmontées de trois corbeaux de sable.

Parisot en Champagne. D'azur au lion d'argent, et une étoile de même, posée au premier canton du chef.

Parizot. D'azur au perroquet d'or.

Parker en Angleterre. De gueules au

chevron d'argent, chargé de trois fleurs de lis du champ, et accompagné de trois clefs d'argent, les pannetons en haut.

Parme. (Voyez **Cambacérés de Parme**.)

Parpillon en Bugey. De gueules à une colombe d'argent, membrée et becquée de sable, tenant au bec un rameau d'olivier d'or; au chef d'or, chargé de trois tourteaux, deux de gueules; et celui du milieu d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or.

Parr en Styrie. Parti d'un trait, coupé de deux; aux 1 et 4 d'argent au bœuf courant de gueules; aux 2 et 5 d'or à une aigle de sable; aux 3 et 6 bandé d'or et d'azur de six pièces.

Parra d'Andert. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux croisettes recroisetées du même en chef, et d'une fleur de lis aussi du même en pointe.

Parrigné. D'argent à la croix pattée de sable.

Partz de Pressy en Allemagne et en Artois. D'argent au léopard de sinople, armé et viléné de gueules.

Pas (du) en Bretagne. D'azur à la fasce d'or, chargée d'un sanglier passant de sable, accompagné en chef de deux étoiles d'or et en pointe d'un croissant montant d'argent.

Pas-Feuquieres en Artois. De gueules au lion d'argent.

Pascal. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois roses de même.

Pascal en Languedoc. D'azur à deux bourdons d'or, posés en sautoir, surmontés d'une étoile d'argent.

Pascal en Languedoc et en Bretagne. D'azur à l'agneau pascal immolé, d'argent, portant une croix d'or à la bannière du second émail; au chef cousu d'azur, chargé d'un croissant d'argent, accompagné de deux étoiles d'or.

Pascal Mérins en Dauphiné. D'azur à l'agneau pascal d'argent, le guidon croisé de gueules.

Pascal Satolas en Dauphiné. D'azur au singe rampant d'or.

Pascalis de Longpra en Italie et

en Dauphiné. De sinople; au chef d'argent, chargé d'un pont de sable, sommé de quatre tours du même.

Pasley *en Écosse.* D'azur au chevron d'argent, chargé de trois chardons tigés de pourpre, accompagné de deux roses d'argent en chef, et d'une ancre d'or en pointe.

Pasquet *en Angoumois.* D'azur au chevron d'or, accompagné en chef d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles de même, et en pointe d'une sphère d'argent posée sur un pied d'or.

Pasquet de Salaignac *en Limousin.* D'azur à un cerf d'or, nageant dans une rivière d'argent, mouvante de la pointe de l'écu.

Pasquier. De gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux croissants d'argent, et en pointe d'une tête de licorne du même.

Pasquier (du) *en Bourgogne.* D'azur au pal d'or.

Pasquier *en Bretagne.* D'argent à trois têtes de daim arrachées de sable.

Pasquier *en Champagne.* D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent.

Pasquier *en Picardie.* D'azur au sautoir d'or, accompagné en chef de deux croissants, et d'une étoile de même en pointe.

Pasquier-de-Franchieu *en l'Isle-de-France.* D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux têtes de Mores de sable, posées de profil, ayant chacune un bandeau d'argent, et en pointe de trois fleurs appelées pâquerettes d'or, tigées de même, posées 1 et 2, et mouvantes d'une terrasse aussi d'or.

Passavant *en Lorraine.* D'or à deux fasces de gueules, accompagnées de neuf merlettes de même, mises en orle, 4, 2, 2 et 1.

Passerat *en Bugey et en Beaujolais.* D'azur à la fasce d'or chargée d'un lion passant de gueules, accompagnée en pointe de deux vols d'or.

Pastoret. D'or à la barre de gueules, chargée d'un berger d'argent, son chien

aussi d'argent, couché sur une terrasse de même, la tête tournée vers le berger.

Pastoureaux *en Picardie.* D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux étoiles d'or en chef, et d'une coquille de même en pointe.

Pastourel (Voyez **Pastoret**.)

Patenostre *en Bretagne.* De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de six roses d'or, 3 en chef, 2 et 1 en pointe.

Patornay *en Franche-Comté.* D'azur à trois croissants d'argent, 2 en chef, 1 en pointe; et une quintefeuille d'or en cœur.

Paul *à Florence et en Provence.* D'azur au chevron d'argent, chargé d'un croissant de même en pointe.

Paul *en Provence.* D'argent au palmier de gueules.

Paule ou **Paulo** *à Florence et en Provence.* D'azur à une montagne de six coupeaux d'or, surmontée d'une étoile du même.

Paulet *en Angleterre.* De sable à trois épées en pile, les pointes en bas, de pourpre, garnies d'or.

Paulmier (le) *en Normandie.* D'azur à trois rameaux de palmier d'argent, 2 et 1.

Paulmier de la Bucaille. D'azur au lion d'or posé, la patte dextre levée; au chef d'or chargé de trois tourteaux de gueules.

Paulmy d'Argenson. D'azur à deux léopards couronnés d'or.

Pavée de Vendevre. D'or au paon au naturel; au chef cousu d'azur chargé d'une croisette d'or, entre deux étoiles du même.

Pawlowski *en Pologne.* De gueules au corbeau contourné au naturel, tenant un anneau d'or au bec, perché sur un écot en fasce. (*Korwin*.)

Payan *au comtat Venaissin et en Dauphiné.* D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes de même, posées 2 en chef, 1 en pointe.

Payen *en l'Isle-de-France.* D'azur à trois besants d'or.

Payen *en Normandie.* D'argent à trois

tourteaux de sable, posés 2 en chef, 1 en pointe; le premier à dextre chargé d'une rose d'or.

Payen en Orléanais. D'or à six fusées de gueules, aboutées en rose.

Payens. D'argent à la croix pattée et alésée de gueules.

Payne en Angleterre. De gueules à la fasce d'argent, entre deux lions passants, regardant, du même.

Paynel en Normandie. D'or à deux fascés d'azur, à l'orle de neuf merlettes de gueules.

Péan en Bretagne. D'or à trois têtes de More de profil, de sable.

Péan en Orléanais. D'azur à deux épées d'argent mises en pal, la pointe en bas.

Pechell en Languedoc et en Angleterre. De gueules au lion rampant d'or; au chef du second chargé de trois branches de laurier de pourpre.

Pechpeiron en Quercy. D'or au lion de sable, couronné de gueules.

Peel en Angleterre. D'argent à trois faisceaux de trois flèches chacun, de pourpre, liés de gueules; au chef d'azur, chargé d'une abeille volante d'or.

Péguilhan en Gascogne. De gueules à trois épées d'argent, posées en pal, les pointes en bas, les poignées garnies d'or.

Peirenc. De gueules semé de pierres d'or; à la bande d'argent, brochante sur le tout.

Pelafol en Dauphiné. D'or au lion de gueules.

Pelet. (Voyez **Narbonne Pelet.**)

Pelet en Artois. D'azur à la fleur de lis d'or; et une bordure engrêlée de même.

Pelet de la Lozère. D'azur à trois bandes d'or, la dernière surmontée d'un lionceau d'argent; à la bordure de sinople; au franc-canton d'azur, chargé d'une chaîne de trois monts d'argent, mouvant de la pointe et surmontée d'un soleil d'or.

Peletier de Rosambo (le) au Maine. D'azur à la croix pattée d'argent, chargée en cœur d'un chevron de gueules, accosté de deux molettes d'éperon de sable, et accompagné en pointe sur la branche de la

croix d'une rose de gueules boutonnée d'or.

Pelham en Écosse. D'azur à trois pélicans d'argent et leur piété de pourpre.

Pelissier. D'azur au héron d'or; au chef d'argent, chargé de trois hermines de sable.

Pellegars. D'azur à deux chevrons d'or, accompagnés de 5 dards d'argent, la pointe en bas, 2 en chef et 1 en pointe.

Pelletier. Coupé d'azur et d'or : l'azur au canon sur son affût d'or; l'or à trois bombes de gueules, enflammées du même.

Pelletier de la Garde. D'azur à la bande d'or, accompagnée de trois molettes d'argent; au chef d'or, chargé d'un lambel à cinq pendants de sable.

Pelletier de la Houssaye (le) en l'Isle-de-France. D'argent à un chêne arraché de sinople, accompagné de trois roses de gueules, 1 à chaque flanc et 1 en pointe.

Pelletier de Martainville (le) en Normandie. D'argent à la fasce d'azur, chargée de trois besants d'or.

Pelleve en Normandie. De gueules à une tête humaine d'argent, les cheveux hérissés d'or.

Pellineuc en Bretagne. D'azur à trois maillets d'or.

Pellissier au comtat Venaissin, en Dauphiné et en Bretagne. D'or au lion de sinople rampant, armé et lampassé de gueules, surmonté d'une étoile de gueules en chef.

Penalva en Portugal. Coupé de deux traits parti d'un : aux 1, 3 et 5 quartiers d'or à deux loups l'un sur l'autre; aux 2, 4 et 6 d'or à quatre pals de gueules; un écu d'or plein sur le tout.

Penancoet en Bretagne. D'argent à trois souches arrachées de gueules.

Penancoet de Keroualle en Bretagne. Fascé de six pièces d'argent et d'azur.

Penandreff en Bretagne. D'argent au croissant de gueules, surmonté de deux étoiles de même.

Penauros en Bretagne. D'or au dextrochère rebrassé d'azur, mouvant de senestre, et tenant un épervier du même.

Pengowski en Pologne. Coupé : au 1 d'or à l'aigle contournée de sable, le vol étendu ; au 2 de gueules à trois pierres d'argent. (*Sulima.*)

Penguern en Bretagne. D'or à trois pommes de pin de gueules ; une fleur de lis de même en abîme.

Pengully en Bretagne. D'azur à la croix pattée d'argent.

Penhoet en Bretagne. D'or au lion d'azur.

Penmarc'h en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la tête de cheval d'argent ; aux 2 et 3 d'or à trois merlettes d'azur.

Pennec (le) en Bretagne. De gueules à trois bustes de femmes échevelées d'or.

Pennel. (Voyez **le Bihan.**)

Pennyman en Angleterre. De gueules au chevron d'hermine, accompagné de trois épieux ou fers de lance d'argent, au bois brisé d'or.

Pensornou en Bretagne. D'argent à la fasce de sable, accompagnée en chef d'une merlette de même.

Penthièvre. (Voyez **Bourbon Dombes.**)

Penthièvre en Bretagne. D'argent ; au chef de gueules.

Pentrez en Bretagne. D'or au greslier d'azur, lié de gueules.

Penyasfort en Catalogne. D'or à quatre pals de gueules ; flanqué d'or à la montagne de sinople, surmontée d'une pomme de pin du même, à chaque flanquis.

Pépin en Bretagne. D'azur au pairle d'or.

Pepys en Angleterre. De sable à la bande d'or, chargée de trois fleurs de lis du champ, et accompagnée de deux têtes de cheval, arrachées d'argent.

Pérard. D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux roses d'or en chef et d'un croissant d'argent en pointe.

Pérard en Bourgogne. De gueules à une bande d'argent, chargée d'un ours de sable ; au chef d'or.

Perche (comté). D'argent à deux chevrons de gueules.

Percy en Normandie et en Angleterre. D'azur à cinq fusées en fasce d'or.

Percy de Monchamp en Normandie. De sable ; au chef dentelé d'or.

Péré. D'argent au poirier arraché de sinople.

Perefixe. D'azur à neuf étoiles d'argent, 3, 3, 2 et 1.

Pereira de Mello en Portugal. D'argent à une croix en sautoir de gueules, chargée de cinq écussons de Portugal, 2 en chef, 2 en pointe et 1 en cœur.

Perenno (du) en Bretagne. D'azur à la fleur de lis d'argent, accompagnée de trois poires d'or, tigées et feuillées de même, posées 2 en chef 1 en pointe.

Péricard en Bourgogne. D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'une ancre d'argent ; au chef cousu d'azur chargé de trois étoiles d'argent, soutenu d'or.

Perier en Provence. D'or à un poirier de sinople, fruité d'argent ; au chef de gueules, chargé d'une étoile à huit rais d'argent, avec cette devise : AD SIDERA RAMOS.

Périés (des) en Provence. D'or à un poirier de sinople, fruité d'argent, accosté de deux étoiles d'azur, et soutenu d'un croissant de gueules.

Perignon. D'azur au béliier passant, contourné d'argent, accorné d'or, la tête sommée d'une croix de Lorraine du même.

Pérignon en Languedoc. D'or au poirier de sinople ; au chef d'or, chargé de trois étoiles d'argent.

Périgord (comté). De gueules à trois lionceaux d'or, couronnés.

Pernes d'Épinac. D'or au pal d'azur, chargé d'une croix ancrée d'argent ; *alias* d'azur à la croix ancrée d'argent, accostée de deux pals d'or.

Pernety. Ecartelé : au 1 d'azur à une tortue d'or ; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent ; au 3 de gueules au canon d'or, mouvant à demi du flanc dextre, sénestré en pointe d'une pile de boulets d'argent (*alias* et en chef de trois étoiles, 2 et 1 du même) ; au 4 d'azur à la tour crénelée de quatre pièces d'argent, ouverte et ma-

connée de sable, sommée à dextre d'un pavillon d'argent.

Pernot en Bourgogne. D'argent à trois bandes de sable; au chef d'azur, chargé d'une aigle éployée d'or.

Péronne en Picardie. De gueules au chef d'or.

Peroux (du) en Berry. D'or à trois chevrons d'azur; au pal de même brochant sur le tout.

Perouze en Bretagne. Coupé d'azur et d'argent: l'azur chargé d'un lion d'argent, armé et lampassé de gueules; l'argent chargé d'un croissant montant de gueules.

Perrault en Bretagne et en Bourgogne. D'azur à la croix à double traverse d'or, élevée sur trois annelets de même; parti d'azur à trois bandes d'or.

Perreau. De gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux molettes d'argent, et en pointe d'un gland de même.

Perrée de la Villestreux en Bretagne et à Paris. D'azur au croissant d'or, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'une ancre, le tout d'or.

Perregaux. D'argent à trois chevrons de sable.

Perrel ou Perrey en Franche-Comté. De gueules à quatre losanges d'or, mises en bande, accompagnées de deux croissants de même.

Perrenay de Charrey en Bourgogne. D'azur semé d'étoiles d'or.

Perrenay de Grosbois en Bourgogne. D'azur semé d'étoiles d'or.

Perrenot de Granville en Brabant. D'argent à trois bandes de sable; au chef d'or chargé d'une aigle éployée de sable; écartelé de *Brederode*, qui est d'or au lion de gueules, au lambel d'azur.

Perret en Bourgogne. D'azur à une fasce d'argent, accompagnée en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'un rocher d'argent.

Perreuse. (Voyez **Baüyn de Perreuse.**)

Perrien en Bretagne. D'argent à cinq fusées de gueules mises en bande.

Perrier en Bourgogne. D'azur au che-

vron d'or, accompagné de deux roses d'argent en chef, et d'un rocher de même en pointe.

Perrier (du) en Bretagne. D'azur à dix billettes d'or, 4, 3, 2 et 1.

Perrière (la) en Nivernais et en Saintonge. D'argent à la fasce abaissée sous trois têtes de léopard de même, lampassées et couronnées d'or.

Perriers (des) en Anjou. D'azur semé de larmes d'or; au lion de même, lampassé et couronné de gueules.

Perrin. D'azur à trois arbilétriers en défense, d'argent, 2 et 1.

Perrin en Bourgogne. D'or au lion rampant de sable, contre une colonne de gueules du côté sénestre.

Perrin en Languedoc. De gueules à trois fascés d'or.

Perrin en Provence. D'azur au chevron d'or; au chef d'argent chargé de trois roses de gueules.

Perrin de la Corée. D'azur à trois étoiles d'or, 2 et 1.

Perrochel de Morainville en l'Isle-de-France et au Maine. D'azur à deux croissants d'or en chef, et une étoile de même en pointe.

Perron (du). D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois harpes d'or.

Perrot. D'azur à deux croissants adossés d'argent, l'un montant et l'autre renversé; au chef d'or chargé de trois aigles de sable.

Perrot en Bourgogne. De sable à deux rochers accostés d'argent; au chef d'or chargé d'un lambel de trois pièces de gueules.

Perrot en Bourgogne. D'argent à un pin de sinople.

Perrot en Bretagne. De sable au rencontre de bélier d'or.

Persan. (Voyez **Doublet de Persan.**)

Persil. Emmanché en bande de gueules de trois pièces et deux demies, sur argent.

Persil en Touraine. D'hermines à trois tourteaux d'azur, 2 et 1.

Personne (la) en Artois. De sinople à la bande d'argent.

Personne (la) en Picardie. De gueules à trois pattes de griffon d'or, posées en pal.

Perthes en Champagne. D'azur à deux fleurs de lis d'or, et une épée d'argent garnie d'or, la pointe en haut, sommée d'une couronne fermée d'or.

Perthuis en Normandie. D'azur à trois écussons d'argent.

Perthuis de Laillevault (du) en Provence et en Beauvoisis. D'azur à la croix ancrée et cléchée d'argent.

Perusse d'Escars en Limousin. De gueules à six pals de vair.

Peruzzi à Florence et au comtat Venaisin. D'azur à trois poires d'or, tigées et feuillées de même, et posées 2 et 1.

Peschin (du). Ecartelé d'argent et d'azur à la croix ancrée de gueules, et d'argent sur l'azur.

Pestel. D'argent à la bande de gueules, accompagnée de six sautoirs de même, trois au-dessus, 2 et 1, et trois au-dessous, 1 et 2.

Petit. D'or à la croix ancrée de gueules.

Petit. D'argent à la tour vairée de gueules et d'argent, posée à dextre, et accostée à sénestre d'un lévrier d'or moucheté de sable, passant, le tout soutenu d'une terrasse de sinople; au chef d'azur chargé d'une croix à huit pointes d'argent, accostée de deux étoiles de même.

Petit. D'azur à la fasce d'or, chargée de trois étoiles de gueules, accompagnée de deux croissants d'argent en chef, et d'un cerf en repos d'or en pointe.

Petit (le) en Bretagne. De sable à la bande d'argent, chargée d'un lion armé et lampasse de gueules.

Petit en Champagne. De gueules au massacre de cerf d'argent, ramé d'or.

Petit en Normandie. D'azur à la fasce d'argent, surmontée d'un léopard d'or.

Petit en Normandie. De gueules au lion passant d'or; au chef cousu d'azur, chargé de trois roses d'or.

Petit en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses de même, et en pointe d'une merlette d'argent.

Petit à Paris. Palé d'argent et d'azur de six pièces; au chevron d'or brochant sur le tout, chargé sur la pointe d'un écusson d'azur, à la fleur de lis d'or.

Petit à Paris et en Franche-Comté. D'azur au chevron vivré d'or, accompagné de trois étoiles de même, surmontées chacune d'une couronne ducal d'argent.

Petit en Vendômois et en Bavière. D'azur à trois coquilles oreillées d'or, 2 et 1.

Petit de la Borde en Languedoc et en Beauce. De gueules au dragon d'argent, le dard de gueules, la queue en sautoir, d'où sortent trois têtes de serpent d'argent.

Petit de Brecey en Bourgogne. D'azur au lion d'or.

Petit du Gonest. D'argent à trois tourteaux d'azur, 2 en chef et 1 en pointe, accompagnés de neuf hermines de sable, 5 en chef, 5 en fasce, 2 en flanc et 4 en pointe.

Petiteau en Bretagne. D'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux étoiles de même, et en pointe d'une aigle de sable armée, membrée et becquée de gueules.

Petite-Pierre. De gueules au chevron d'argent; à la plaine d'or.

Petre en Angleterre. De gueules à la bande d'or, et deux coquilles d'argent.

Peyre. D'argent à l'aigle éployée de sable.

Peyre. De sable au pal d'or.

Peyre en Languedoc. Ecartelé: aux 1 et 4 d'azur à la croix alésée d'or; aux 2 et 3 d'or à la fleur de pensée au naturel, feuillée de sinople.

Peyronneng. (Voyez **Cassagnes de Peyronneng**.)

Peyronnet en Guyenne. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois étoiles d'azur, la dernière surmontant un croissant du second émail; au chef d'azur, chargé d'une épée d'argent en fasce, garnie d'or.

Peyroux (du) en Marche. D'or à trois chevrons d'azur; au pal de même, brochant sur le tout.

Peyssonnel et Piscicelli à Na-

ples, en Dauphiné et en Provence. D'azur au poisson d'argent, nageant sur une mer du même; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Phelippes *en Picardie.* D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois glands et de trois olives de sinople, un gland et une olive couplés et liés de gueules.

Phelypeaux *en Blaisois.* D'azur semé de quartefeuilles d'or; au canton d'hermines.

Philips *au pays de Galles.* D'argent au lion rampant de sable, enchaîné d'or.

Phinard. Gironné d'or et d'azur de dix pièces; à un écusson de gueules sur le tout.

Phipps *en Irlande.* De sable au trèfle tigé d'argent au milieu de huit molettes du même, 3, 2, et 5.

Piarron de Chamousset à Paris. De gueules à trois pals d'argent, chargés chacun d'un diamant de sable en losange; au chef cousu d'azur, chargé de trois besants d'or.

Piault à Paris. D'argent à la croix de sinople, bordée de gueules et cantonnée de quatre lions du même.

Pic de la Mirandole *en Italie et en Guyenne.* Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à l'aigle de sable, couronnée, membrée et becquée d'or; aux 2 et 5 fascés d'argent et d'azur, au lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'or brochant sur le tout; l'écartelure divisée par une fasce en divise de gueules.

Picard *en Normandie.* D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules, surmonté d'un lambel d'argent.

Picard (le) *en Picardie.* D'azur à deux haches d'armes d'argent, emmanchées d'or, chacune surmontée d'une merlette d'argent.

Picardet. D'azur à une croix d'argent.

Picart *en Bretagne.* D'argent au lion de sable, accompagné de trois merlettes du même, 2 et 1.

Picart *en Normandie.* De gueules à trois fers de pique d'argent, 2 et 1, les pointes en haut.

Pleaud *en Bretagne.* D'argent fretté de gueules de six pièces; au chef de gueules chargé de trois trèfles d'or.

Piccolomini *à Rome et en Toscane.* D'argent à la croix d'azur, chargée de croisants d'or.

Pichon. D'argent à trois coquilles de sable.

Pichon. D'azur au chevron échiqueté d'argent et de gueules; au chef échiqueté des mêmes émaux.

Pichon. D'or à deux fascés de gueules, surmontées de trois billettes d'azur, et soutenues de trois autres billettes de même; au lion d'azur, armé et lampassé de gueules, brochant sur le tout.

Pichon *en Languedoc.* D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles de même, et en pointe d'un agneau d'argent.

Picot *en Bretagne.* D'or au chevron d'azur, accompagné de trois falots de gueules, allumés; au chef du même.

Picot de Boisfeillet *en Bretagne.* Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois haches d'argent, posées en pal, 2 et 1; aux 2 et 3 d'argent à trois léopards de gueules, passant l'un au-dessus de l'autre.

Picot de Gouberville *en Normandie.* De gueules à la croix ancree d'argent.

Picquet *en Picardie.* D'azur à la bande d'or, chargée de trois merlettes de sable.

Picquet *en Picardie et en Provence.* D'azur à la pique de sable, ferrée d'argent, accompagnée de trois étoiles d'or et surmontée d'un chevron d'argent.

Pictet *en Suisse.* De sinople à un pan de muraille d'argent, maçonné de sable; au lion issant d'or.

Piedefers *en Beauvoisis.* Echiqueté d'or et d'azur.

Piedeloup *en Bretagne.* D'or à trois pieds de loup de sable, 2 et 1.

Piedgrimaud. De gueules à trois fascés d'or; à la bande d'hermine, brochant sur le tout.

Piedoue *en l'Isle-de-France et en*

Normandie. D'azur à trois pieds d'oie, 2 et 1.

Piédoue en Normandie. D'azur à deux pattes de lion de sable, posées en sautoir.

Piel en Bretagne. D'argent à l'aigle impériale de sable, membrée et becquée de gueules.

Piencourt. De sable à trois mains sénestres appaumées d'argent.

Pienne en Normandie. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de six billettes d'or, 5 en chef, 5 en pointe.

Pierre (1a) en Bretagne. D'or à deux fasces de gueules.

Pierre en Languedoc. D'azur à la bande d'or, chargée d'un lion de même, armé et lampassé de gueules.

Pierre en Normandie. D'azur à deux clefs d'argent, posées en sautoir et cantonnées de quatre losanges d'or.

Pierre de Bernis (de) en Languedoc. D'azur à la bande d'or, accompagnée en chef d'un lion léopardé de même, armé et lampassé de gueules.

Pierre-Bussière en Limousin. De sable au lion d'or.

Pierre-Giffart (1a) en Normandie. D'azur à trois fasces ondées d'or; à la bande de gueules sur le tout, chargée de trois lions d'or.

Pierrepont. D'azur à trois pals d'or; au chef cousu de gueules.

Pierrepont. De gueules; au chef dentelé d'or.

Pierrepont. D'azur au pont d'argent, maçonné de sable.

Pierrepont en Normandie et en Angleterre. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois lions de même, les deux du chef affrontés.

Pierres (des). D'or à la salamandre de gueules, accompagnée de trois croisettes de sinople.

Pierrevive. Ecartelé d'or à trois pals de gueules, chacun chargé en chef d'un diamant d'argent.

Pierrière (1a). D'azur à deux moutons d'argent, affrontés, soutenant entre

leurs pattes de devant un soleil d'or, et posés sur une terrasse de sinople.

Pietrequin en Bourgogne, en Champagne et en Lorraine. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croix recroisetées, au pied fiché aussi d'or, et posées 2 et 1.

Piéyre. D'argent au palmier de sinople, terrassé de sable, adextré d'un lion contre-rampant de gueules, surmonté de deux étoiles en fasce d'azur, et sénestré de deux étoiles aussi d'azur, posées en pal; à la champagne de gueules.

Pigault en Bretagne et en Artois. D'azur à la croix ancrée et givrée d'argent.

Pigeon de Vierville (1e). D'or au chevron d'azur, accompagné de trois pigeons au naturel, 2 en chef et 1 en pointe.

Pignatelli à Naples, en France et en Espagne. D'or à trois pignates de sable; les deux du chef affrontées.

Pigot en Normandie, en Angleterre et en Irlande. D'hermine à trois losanges de sable en fasce.

Piguelais (1a) en Bretagne. D'argent à l'épervier au naturel, armé et beccé d'or, perché de gueules.

Pille (du) en Marche. De gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux croissants d'argent, et en pointe d'un globe cintré d'or.

Pillon du Coudray de la Thil-laye. D'or à la fasce d'azur, accompagnée de trois molettes de gueules, 2 en chef et 1 en pointe.

Pimentel en Espagne. Ecartelé: aux 1 et 4 d'or à trois fasces de gueules; aux 2 et 3 de sinople à cinq coquilles d'argent, posées en sautoir.

Pimodan. (Voyez **Vallée de Pimodan**.)

Pina. De gueules à l'arbre d'or, accosté de deux griffons d'argent.

Pina en Dauphiné. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois croisettes de sable.

Pinault en Flandre. D'azur à trois pommes de pin d'or.

Pfuccé. D'argent à trois molettes de sable.

Pinazon en Bretagne. D'argent à la croix ancree de sable, cantonnée de quatre merlettes de même.

Pineau à Paris. D'argent à trois pommes de pin de sinople.

Pineton en Marche et en Languedoc. D'azur à trois pommes de pin d'or, posées 2 et 1, les queues en haut.

Pingon. D'argent flanqué d'azur ; à la fasce d'or brochante.

Pinon. D'azur au chevron d'or, et trois pommes de pin aussi d'or, 2 et 1.

Pins en Guyenne et en Picardie. De gueules à trois pommes de pin d'or.

Piquet en Picardie. D'argent au pal au pied fiché de sable ; au chef d'azur, chargé de trois roses d'argent.

Piron en Bretagne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de trois fleurs de lis, et en pointe de trois coquilles ; le tout d'argent.

Pirou en Normandie. De sinople à la bande d'argent.

Piscicelli. (Voyez **Peyssonnel**.)

Pisseleu en Picardie. D'argent à trois lions de gueules.

Pisy. D'argent à une fasce d'azur, chargée de trois coquilles d'or.

Pitti en Italie. De sable à trois bandes entées d'argent.

Plaines. De gueules à une fasce d'argent et trois grillets de même en chef.

Plaisance. (Voyez **Lebrun de Plaisance**.)

Planche (la) en Beauce et en Gâtinais. D'azur au chevron d'or ; au chef d'argent, chargé de trois merlettes de sable.

Planche (la) en Bretagne. De gueules à dix billettes d'or, posées 4, 3, 2 et 1.

Planconet en Bretagne. D'argent au sautoir de sable, cantonné de quatre roses de gueules.

Plancy. De vair à une cotice de gueules.

Plantade en Languedoc. D'or à la plante à neuf feuilles de plantain, arrachée de sinople ; au chef de gueules, charge d'un

croissant montant d'argent, accosté de deux pélicans d'or, ensanglantés de gueules.

Plater en Livonie et en Lithuanie. De gueules à trois fascés d'argent et une bande de même brochante. (*Plater*.)

Platière (la) en Nivernais. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent, au chevron de gueules, accompagné de trois anilles ou fers de moulin de sable ; aux 2 et 3 de gueules à trois molettes d'éperon d'or.

Plessier (du) en Bretagne. D'azur au lion d'argent ; à une bande d'or sur le tout.

Plessier (du) en Picardie. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la fasce de gueules, chargée de deux chevrons et demi, tenant l'un à l'autre, aussi d'argent ; aux 2 et 3 d'or, à cinq vires de sable, posées en sautoir.

Plessis (du) en Bretagne. D'argent à trois coquilles de gueules, 2 et 1.

Plessis (du) en Bretagne. D'argent au chêne de sinople, tigé et glanté d'or ; au canton chargé de deux haches d'armes d'argent, adossées et mises en pal.

Plessis (du) en Bretagne. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois losanges de même, 2 et 1.

Plessis (du) en Bretagne. D'argent au sautoir cantonné de trois quintefeuilles, 1 en chef, 2 en flanc, et d'une molette en pointe, le tout de gueules.

Plessis (du) en Bretagne. D'argent au lion passant de sable, ayant une rose de gueules sous la gorge.

Plessis (du) en Bretagne. D'or à cinq macles de sable, 3 en chef et 2 en pointe.

Plessis (du) en Bretagne. De sable au cygne d'argent, becqué et membré de sable.

Plessis (du) au Maine. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules, au rencontre de cerf d'argent, surmonté de deux croissants de même, l'un sur l'autre ; aux 2 et 3 d'argent à une bande de fusées de gueules, à la bordure de sable, chargée de huit besants d'or, qui est des *Roches*.

Plessis (du) en Normandie. D'ar-

gent au chevron de sable, accompagné de trois étoiles de gueules, 2 et 1.

Plessis en Normandie. D'argent à trois quintefeilles de gueules, 2, 1.

Plessis (du) en Normandie. D'azur à trois merlettes d'or, 2 et 1.

Plessis (du) en Normandie. Palé d'argent et d'azur de six pièces; au chef de gueules.

Plessis (du) en Vendômois. D'argent à la croix engrêlée de gueules, chargée de cinq coquilles aussi d'or.

Plessis d'Argentré (du) en Bretagne. De sable à dix billettes d'or, posées 4, 3, 2 et 1.

Plessis Chatillon (du) au Maine. D'argent à trois quintefeilles de gueules.

Plessis Grenédan (du) en Bretagne. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois macles d'or, et accostée d'un lion de gueules en chef, armé, lampassé et couronné d'or.

Plessis-Paté (du). D'hermine à trois chevrons de gueules.

Plessis-Richelieu (du) en Poitou. D'argent à trois chevrons de gueules, posés en cœur sur l'écusson de Gênes, qui est d'argent, à la croix de gueules.

Plinval. (Voyez Lefebvre de Plinval.)

Plivard. D'azur à l'épée d'or, issant d'un croissant d'argent, et accompagnée d'une étoile d'argent en chef, et de deux trèfles de même en flanc.

Ploesquellec en Bretagne. Chevronné d'argent et de gueules de six pièces; au lambel de trois pendants d'azur en chef.

Plouc en Bretagne. D'hermine à trois chevrons de gueules.

Plorec en Bretagne. Fretté d'azur et d'hermine de six pièces.

Ploto en Flandre. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la fleur de lis de gueules; aux 2 et 3 de gueules, au More de carnation, couronné d'or, vêtu de sinople; et sur le tout d'azur à la tête de cerf au naturel, mouchetée d'argent.

Plouezoc'h en Bretagne. Fretté de

sable et d'or de six pièces; à la bordure en grêlée de gueules.

Plumaugal en Bretagne. D'argent à trois bandes d'azur.

Plume (la). D'or à trois aiglettes de sable, mises en fasce; coupé de gueules à trois bâtons nouveaux alésés d'or, posés en pal, 2 et 1.

Plunkett en Irlande. De sable à la bande d'argent, accompagnée en chef à sénestre d'une tour sommée de trois pièces, et en pointe à dextre d'une herse, aussi d'argent.

Pluvié de Menchouarn en Bretagne. De sable au chevron d'or, accompagné de trois roses de même, posées 2 en chef, 1 en pointe.

Pluvinel. (Voyez la Baume Pluvinel.)

Pobel de Saint-Alban. De sinople à la bande d'or, chargée de trois coquilles de sable.

Poilloue en Beauce. D'argent à trois chevrons partis de sinople et de sable.

Poillot. D'argent à sept larmes de sable, posées 4, 2, 1.

Poilly (du). De sable à trois escarboucles d'or, 2 et 1.

Poilly en Picardie. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef d'un croissant d'argent, entre deux anémones, tigées et feuillées de même, et en pointe d'un lion aussi de même, lampassé de gueules.

Poivillain en Normandie et en Bretagne. Parti d'or et d'azur.

Poinsot. D'argent coupé d'azur : l'argent à la tête de cheval de sable, surmontée de trois étoiles d'azur; l'azur à trois chevrons superposés d'argent, accompagnés de trois épées hautes en pal de même; au franc-quartier de gueules à l'épée haute en pal d'argent.

Poipe de Vertrieu (la) en Dauphiné. De gueules à la fasce d'argent.

Poisieux en Dauphiné. De gueules à deux chevrons d'argent, l'un dans l'autre sommés d'une trangle de même.

Poisson. De gueules à deux fascés

ondées d'argent ; à deux bars d'argent en chef.

Poisson de Marigny. De gueules à deux bars adossés d'or.

Poisson du Mesnil. De gueules à trois coquilles d'argent, surmontées d'un dauphin de même.

Poissy en Normandie. D'or, au chef de sable.

Poitiers en Dauphiné. D'azur à six besants d'argent, 5, 2 et 1 ; au chef d'or.

Poitou (province). Parti : au 1 semé de France ; au 2 échiqueté de gueules et d'or, chargé de châteaux d'or.

Poix. (Voyez **Noailles**.)

Poix. (Voyez **Tyrel de Poix**.)

Pokrzywnicki en Pologne. De gueules à la licorne saillante d'argent. (*Boncza*.)

Polastron en Languedoc. D'argent au lion de sable, lampassé de gueules.

Pole en Angleterre. D'azur semé de fleurs de lis d'argent, et un lion rampant du même.

Pole-Suffolk (la) en Angleterre. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée de trois têtes de léopard d'or, 2 et 1.

Polier en Rouergue et en Suisse. D'argent au coq de sable, beccqué, membré et crété de gueules.

Polignac en Auvergne. Fascé d'argent et de gueules de six pièces.

Polignac en Saintonge. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent, à trois fascés de gueules ; aux 2 et 3 de sable au lion rampant d'or, lampassé de gueules, couronné et armé d'argent.

Poligny. D'azur à un vase d'or, rempli de trois lis au naturel d'argent.

Poligny en Dauphiné. De gueules à trois chevrons d'argent ; au chef d'or, chargé d'un renard passant de gueules.

Poligny en Franche-Comté. De gueules au chevron d'argent.

Pollart. D'argent à un sanglier de sable, surmonté de deux flammes de gueules.

Pollen en Angleterre. D'azur à une bande coticée d'or, chargée de six coquilles de sinople, et accompagnée de six losanges

d'argent, chargés chacun d'une coquille de sable, trois losanges en chef, trois en pointe, 2 et 1.

Pologne (royaume). De gueules à l'aigle d'argent, membrée et couronnée d'or.

Pombeiro. (Voyez **Castello Branco**.)

Poméranie (duché). D'argent au griffon de gueules, beccqué et membré d'or.

Pomereu à Paris. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois pommes d'or, tigées et feuillées du même.

Pomereu d'Aligre. Ecartelé : aux 1 et 4 de *Pommercu* ; aux 2 et 3 d'*Aligre*.

Pommeraye (la) en Normandie. De gueules à trois grenades d'or, 2 et 1.

Pompadour en Limousin. D'azur à trois tours d'argent, maçonnées de sable, 2 et 1.

Ponce de Leon en Espagne. Parti : au 1 d'argent au lion de pourpre ; au 2 d'or à quatre pals de gueules, qui est d'*Aragon* ; à la bordure de gueules, chargée de sept écussons d'argent, chacun chargé d'une fasce d'azur.

Ponce de Leon de Lencastre en Portugal. De Portugal à la barre de bâtarde.

Poncet-Laye en Dauphiné. D'or à la fasce de gueules, accompagnée de trois têtes de loup arrachées d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

Poncet de la Rivière. D'azur à la gerbe d'or liée de même, chargée de deux tourterelles de même, affrontées et surmontées d'une étoile d'argent.

Poniatowski en Pologne. D'argent au veau de gueules. (*Ciolek*.)

Pons en Dauphiné. D'azur à deux lions affrontés d'or, ayant chacun une patte dans un croissant aussi d'or mis en pointe, et soutenant des pattes de devant un cœur au naturel, accompagné de trois étoiles d'or rangées en chef.

Pons en Picardie. D'azur à trois croissants d'or.

Pons en Saintonge, en Périgord, en Quercy et en Guyenne. D'argent à la fasce coticée d'or et de gueules, de six pièces.

Pons de Rennepont en Champagne. De sable à la bande d'argent, chargée d'un lion de gueules, et accostée de deux étoiles d'argent, l'une en chef et l'autre en pointe.

Ponsonby en Angleterre. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois peignes de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Ponsot en Bourgogne. D'azur à une fasce d'argent frettée de sable, accompagnée de trois béliers d'argent, les deux du chef affrontés ; à la bordure de gueules.

Pont (du) en Angoumois. D'azur au pont d'argent, surmonté de trois étoiles d'or en chef.

Pont (du) en Vivarais. De gueules au sautoir d'or, cantonné de deux étoiles d'argent, un croissant d'or en chef, un créquier en pointe aussi d'or.

Pont-Aubevoye d'Oysonville (du) en Anjou. D'argent à deux chevrons de gueules, l'un sur l'autre.

Pont - Audemer (du) en Normandie. De gueules à un pont de deux arches et deux demies d'argent ; au lion d'or passant en chef.

Pont - Bellenger (du) en Normandie. D'hermines à la bande de gueules.

Pont du Chambon (du). D'argent à quatre chevrons de gueules.

Pont du Chambon de Merilhac (du). D'argent à quatre chevrons de gueules, et deux fleurs de lis en chef.

Pont de Complègne en Béarn. De sable au lévrier courant d'argent, bouclé et colleté de gueules ; au chef d'or à l'aigle naissante éployée d'azur.

Pontac. De gueules au pont à quatre arches d'argent, sur une rivière de même, ombrée d'azur, et supportant deux tours du second.

Pontalba. (Voyez **Delfau de Pontalba.**)

Pontallier en Franche-Comté. De gueules au lion d'or, couronné de même, armé et lampassé d'azur.

Pontbriant en Languedoc. D'azur au pont de trois arches d'argent, maçonné de sable.

Pontchevron. (Voyez **Hanivel de Pontchevron.**)

Pontécoulant. (Voyez **Doulcet de Pontécoulant.**)

Pontecroix en Bretagne. D'azur au lion d'argent.

Pontevès en Provence. De gueules au pont de deux arches d'or, maçonné de sable.

Pontgibaud. De gueules à trois bandes d'or ; au franc-canton d'hermine.

Pontich en Espagne et en France. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois merlettes de sable, 2 en chef et 1 en pointe, et d'un pont d'argent sur une onde aussi d'azur, au-dessous du chevron.

Pontis en Dauphiné. D'azur à un pont à trois arches d'or, maçonné de sable, et trois roses d'argent en chef.

Pontis en Provence. De gueules à un pont à deux arches d'argent, sur une rivière de même.

Popincourt. D'argent à la bande de sable, chargée de trois molettes d'argent.

Popon de Maucune. D'azur au cerf passant d'or.

Poradowski en Pologne. De gueules à l'arche de Noé d'or, la poupe et la proue terminées en tête de lion, et une tour crénelée d'argent, issant de l'arche. (**Korab.**)

Porcaro en Bretagne. De gueules au héron d'argent, becqué et membré de sable.

Porcellets (des) en Provence. D'or au porcelet passant de sable.

Porcher de Richebourg en Berry. De gueules à la main d'argent, surmontée de trois étoiles bien ordonnées de même.

Porcon en Bretagne. D'or à trois fleurs de lis d'azur, 2 en chef et 1 en pointe, et une fasce d'hermines ; écartelé de **Saint-Brice**, qui est palé d'or et de gueules.

Porlier en l'Isle-de-France et en Espagne. D'azur à deux hures de sanglier affrontées d'or, allumées d'argent, accompagnées en chef d'un croissant montant d'argent, et en pointe d'un massacre de cerf d'or.

Port (du). D'azur au griffon rampant d'argent, lampassé, becqué et onglé de gueules.

Portail au Maine. D'azur semé de fleurs de lis d'or, à la vache d'argent brochante, accolée, clarinée, accornée et membrée d'or, couronnée de gueules.

Portail en Normandie. D'azur à trois têtes de léopard d'argent.

Portail. (Voyez **Bouet de Portal.**)

Portal. De pourpre à la tour d'argent, ouverte du champ, maçonnée et ajourée de sable, sommée d'une bisse d'or en fasce, et cette dernière d'un caducée d'argent.

Portal. D'argent au lion rampant de sable; au chef d'azur chargé de six étoiles d'or, 5 et 5.

Portalis. Parti : au 1 d'azur à la tour à trois donjons d'argent, celui du milieu supérieur et sommé d'une tige de trois lis du même émail; au 2 écartelé : au 1 d'argent; au 2 d'argent à sept billettes de gueules, posées 1, 2, 2, 2; au 3 d'azur au double triangle entrelacé d'argent; au 4 d'argent au mur crénelé de gueules, maçonné d'argent.

Porte (la). D'azur au château d'argent, flanqué de deux tours de même, crénelées de sable.

Porte (la) en Dauphiné. De gueules à la croix d'or.

Porte (la) au Vexin et en Bretagne. De gueules au croissant d'argent, chargé de cinq mouchetures de sable.

Porte de Lissac (la) en Limousin. D'argent à trois pals de gueules alésés par le bas, mouvants d'une divise en fasce de même; au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or.

Porte de Lusignac (la) en Périgord. D'azur à deux loups passants d'or, l'un sur l'autre; à une fasce de gueules.

Porte de Blants (la) en Berry. D'or à la bande d'azur.

Porte de Thels (la) en Dauphiné. De gueules à deux fascées denchées d'argent.

Porterie (la) en Espagne et en Armagnac. De gueules à une porte d'or, sommée de trois tours de Castille d'argent; le tout maçonné de sable, crénelé et soutenu par deux lions d'or affrontés et posés sur

une terrasse d'argent, mouvante de la pointe de l'écu; au chef d'argent chargé de trois étoiles de gueules.

Portier. De gueules à une tour donjonnée de deux pièces d'argent, maçonnée de sable.

Portier de Frolois. (Voyez **Frolois de Ludre.**)

Portier de Marigny (le). D'azur à deux fascés d'argent.

Portman en Angleterre. D'or à la fleur de lis d'azur.

Porto Carrero en Espagne. Echi-queté d'or et d'azur de quinze pièces.

Portugal (royaume) D'argent à cinq écussons d'azur pérés en croix, chacun chargé de cinq besants d'argent, passés en sautoir, avec un point de sable; à la bordure de gueules chargée de sept châteaux d'or.

Portugal de Valença en Portugal. D'argent à une croix en sautoir de gueules, chargée de cinq écussons de Portugal.

Portzou (du) en Bretagne. De gueules au château d'or.

Pot en Bourgogne. D'or à une fasce d'azur.

Poterat en Grèce, en Croatie, en Milanais, en Champagne et en Normandie. De gueules au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Potet en Bourgogne. D'azur à trois vases d'or, remplis de trois lis d'argent.

Pothon de Xaintrailles en Gascogne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la croix alésée de gueules; aux 2 et 3 de gueules au lion d'argent.

Potier. D'azur à la cotice de pourpre, accompagnée de deux amphiptères ou serpents ailés d'or.

Potier de Courcy en Normandie et en Bretagne. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois croisettes de même.

Potier de Gesvres à Paris. D'azur à deux mains dextres d'or; au franc-quartier échiqueté d'argent et d'azur.

Potin de la Mairie en Normandie. D'azur au lac d'amour d'or.

Potocki en Pologne. D'azur à la croix d'argent de trois traverses, la troisième du bas à dextre rompue. (*Pilawa.*)

Pottes. D'or à trois pots ou marmites de sable.

Pou (du) en Bretagne. De sable au lion d'argent, orné d'or.

Pouchin en Normandie et en Bourgogne. De gueules à un point de vair d'argent.

Poufier en Bourgogne. De gueules au pot supporté de trois pieds remplis de fleurs d'argent, surmontant un croissant de même en pointe.

Pougeard du Limbert. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois boulets d'or.

Pouget de Nadaillac (du) en Quercy. D'or à un chevron d'azur, accompagné en pointe d'un mont à six coupeaux de sinople.

Pouillé. De sinople à trois fasces d'argent.

Pouilly d'Esne. D'argent au lion d'azur, couronné, lampassé et armé de gueules.

Poulet. D'azur à deux bâtons noueux, passés en sautoir d'or, accompagnés de quatre aiglons de même.

Poulpry (du) en Bretagne. D'argent au rencontre de cerf de gueules.

Poupart. D'or à l'aigle éployée de sable, et deux trèfles de sinople en chef.

Poupet en Franche-Comté. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois perroquets de sinople, becqués, bouclés et membrés de gueules.

Pourceau (le) en Bretagne. D'azur à trois dauphins d'argent, 2 et 1, couronnés d'or ; une étoile de même en cœur.

Portalès en France, en Suisse et en Prusse. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au pélican d'argent et sa piété de gueules ; aux 2 et 3 de gueules à deux chevrons d'argent superposés ; sur le tout de gueules à un portail d'or.

Pousse-Motte en Navarre et en

Bretagne. D'azur à trois lis de jardin d'argent, grenés d'or, tigés et feuillés de sinople, et posés 2 et 1.

Pouy en Gascogne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au lion d'or, gravissant un rocher d'argent et surmonté de trois étoiles d'or, qui est de *Pouy* ; aux 2 et 3 de *Montlezun*.

Povolide. (Voyez *da Cunha*.)

Power en Irlande. D'argent à la bande engrêlée de gueules, entre deux têtes de loup arrachées de pourpre ; au chef du second, chargé de trois coquilles du champ.

Poyanne. D'azur à trois canettes d'argent, 2 et 1

Poype (la). (Voyez *la Poipe de Vertrieux*.)

Pozanges. D'or à cinq fleurs de lis d'azur, 1 en chef à sénestre, 1 en cœur, 2 en flanc et 1 en pointe ; au franc-canton de gueules, chargé d'une épée en pal d'argent, la pointe en bas.

Pozzo di Borgo en Corse et en Russie. D'azur au château de trois tours d'argent sur un rocher du même.

Fra en Franche-Comté. De gueules à la bande d'argent, accompagnée de deux cors de chasse de même.

Pracontal en Dauphiné. D'or au chef d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or.

Pradel. De sable au lion passant d'argent ; au chef d'or, chargé de trois billettes d'azur.

Pradel. Coupé : le 1 emmanché de gueules et d'argent ; le 2 d'azur plein.

Pradine. (Voyez *Coila-de-Pradine*.)

Prandner. D'or à deux flambeaux de sable, passés en sautoir et allumés d'argent.

Praslin. (Voyez *Choiseul*.)

Prat (du) en Auvergne. D'or à la fasce de sable, accompagnée de trois trèfles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Prat de la Martine en Bourgogne. De gueules à deux cotices d'or et un trèfle de même en cœur.

Pre de saint-Maur (du) à Paris. Parti : au 1 d'azur à la bande d'or, chargée de trois cosses de pois de sinople ; au 2 d'ar-

gent à la fasce de sinople, accompagnée de trois trèfles de même, posés 2 et 1.

Preey. De sable à la croix d'argent.

Preey. Losangé d'argent et de gueules; au chef d'or, chargé d'un lion léopardé de sable.

Preissac en Gascogne. D'argent au lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'azur.

Preissac d'Esclignac en Gascogne. Ecartelé : au 1 d'argent au lion de gueules, lampassé, armé et couronné d'azur; au 2 d'azur à trois fascas d'argent; au 3 d'azur au pal d'or; au 4 de gueules au lion d'or; à la bordure d'azur, chargée de huit fleurs de lis d'or.

Prei. De gueules; au chef cousu de sinople, chargé d'un pal d'argent.

Prescott en Angleterre. De sable au chevron d'argent, accompagné de trois chouettes du même.

Pressigny. (Voyez **Sainte-Maure.**)

Pressigny en Anjou. Coupé : la partie du chef encore coupée en deux; la 1 palée, contre-palée d'or et d'azur; la 2 gironnée de huit pièces de même; la 2 fascée et contre-fascée de même; sa partie de la pointe aussi de même; sur le tout un écusson d'argent en cœur.

Preston en Ecosse. D'argent à trois têtes de licorne, arrachées de sable; à la bordure d'azur.

Prestre (1e) en Bretagne. De gueules à trois écussons d'hermine, 2 et 1; à la bordure engrêlée d'or, autour du grand écusson.

Prestre de Vauban (1e) en Nivernais. D'azur au chevron d'or, surmonté d'un croissant montant d'argent et accompagné de trois trèfles d'or, 2 et 1.

Preud'homme d'Haillies en Cambresis. De sinople à l'aigle éployée d'or, becquée et membrée de gueules.

Preully en Touraine. D'or à trois aigles d'azur, 2 en chef, 1 en pointe.

Prévost (1e). Ecartelé: aux 1 et 4 de sable à la bande d'argent, chargée de trois mouchetures d'hermine de sable; aux 2 et

3 d'argent au lion de gueules; à la bordure de gueules.

Prévost en Bourgogne. De gueules au sautoir d'argent, chargé de cinq coquilles de gueules, *alias* étoiles de gueules.

Prévost (1e) en Normandie. De gueules à deux fascas d'argent, accompagnées de trois croissants montants du même en chef, et en pointe de trois besants aussi d'argent.

Prévost en Poitou. D'argent à deux fascas de sable, accompagnées de six merlettes de même, 3, 2 et 1.

Prévost en Suisse et en Angleterre. D'azur au dextrochère sortant du flanc sénestre et tenant une épée droite de pourpre, garnie d'or et accompagnée en chef de deux molettes d'or.

Prévost d'Arincourt. D'azur au lion passant d'argent, accompagné de deux étoiles en chef et d'un croissant en pointe; le tout d'argent.

Prévost de Basserode (1e). D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Prévost de la Boutetiere-Saint-Mars en Poitou. D'argent à trois hures de sanglier de sable, défendues d'or.

Prévost de la Croix à Paris et en Bretagne. Tiercé : au 1 d'azur au croissant d'argent; au 2 d'or à trois étoiles d'azur; au 3 de sable à la sirène d'argent.

Prévost de Longpérier en Soissonnais. D'azur à trois macles d'or.

Prevôt de Saint-Cyr à Paris. D'or au chevron renversé d'azur, accompagné en chef d'une molette de gueules et en pointe d'une aigle éployée de sable.

Prez (des) en Bretagne. D'argent à huit losanges de gueules, 4 en chef et 4 en pointe; un croissant de sable montant en abîme.

Prez en Champagne. D'or au lion naissant de gueules, coupé d'azur.

Price au pays de Galles. De gueules au lion rampant d'argent.

Prideaux en Angleterre. D'argent au chevron de sable; un lambel de trois pièces de gueules en chef.

Prie en Nivernais. De gueules à trois tiercefeuilles d'or ; au chef d'argent, chargé d'une aiglette de sable.

Prigent en Bretagne. D'azur à une fasce d'or et trois étoiles à six rais de même.

Pringle en Ecosse. D'azur à trois coquilles d'or.

Pringles de Varenges (des). D'argent à la bande d'azur, chargée de trois coquilles d'or.

Priour de Boceret. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée en chef de trois coquilles de même et en pointe d'un trèfle aussi de même.

Privat en Provence. D'or à une croix de gueules, cantonnée de quatre givres ou serpents tortillés, posés en pal et adossés.

Priaisy en Picardie et en Bretagne. De sable à trois lions d'argent, armés et lampassés de gueules.

Provençal en Provence. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois bâtons écotés de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Provence. D'or à quatre pals de gueules.

Provost de la Touche (le) en Bretagne. D'argent à deux bandes de sable.

Prulay. D'argent à deux léopards de sinople, armés et lampassés de gueules.

Prunelé en Beauce. De gueules à six annelets d'or, posés 5, 2 et 1.

Prunier de Saint-André en Dauphiné. De gueules à une tour d'argent, crénelée et sommée d'un donjon de même.

Pruski en Pologne. D'azur au croissant montant d'or, surmonté d'une étoile à six rais du champ. (*Lelica*.)

Przeclawski en Pologne. D'azur au poisson nageant d'or. (*Glaubicz*.)

Puciata en Lithuanie. D'argent à l'A majuscule de sable, chargé d'une croix pastorale du même. (*Serokomla*.)

Puech ou Puy (du) en Languedoc. De gueules à un château d'argent, donjonné de trois tours du même, maçonnées de sable.

Puget (du). D'or à trois pals de gueules ; au chef d'argent, chargé d'une aigle de sable.

Puget en Provence. De gueules à une

étoile d'argent ; écartelé d'or à un béliet de sable, accolé d'argent.

Puget en Provence. D'argent à une vache de gueules, la tête surmontée d'une étoile d'or.

Puget Pomeuse. D'argent à l'arbre de sinople ; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Pujo de Lafitole en Bigorre. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croissants du même.

Pujol en Languedoc. D'argent au chevron de gueules, accompagné d'un lion de sable, armé et lampassé de gueules ; au chef de gueules.

Pujolé en Gascogne. De gueules au porc-épic d'or.

Pujols en Languedoc. D'argent au lion de sable, couronné, armé et lampassé de gueules.

Pulaski en Pologne. D'azur au fer à cheval d'argent, cloué du champ, et sommé d'une croix d'or, sur laquelle est perché un corbeau de sable, le vol ouvert, tenant dans son bec un anneau de sable. (*Slepouwon*.)

Pully. (Voyez **Randon de Pully**.)

Puisaye au Perche. D'azur à deux lions d'or passant, armés et lampassés de gueules.

Pupil en Lyonnais et en Bretagne. De gueules à trois larmes d'argent, 2 et 1.

Pupil de Sablon. (Voyez **Pupil**.)

Puy (du). D'or à la croix pattée de gueules.

Puy (du) en Bretagne. D'or à la croix pleine de gueules, cantonnée de quatre croissants montant de même.

Puy (du) en Dauphiné. D'or à la tête de lion arrachée, de gueules ; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Puy (du) en Dauphiné. D'or au lion de gueules.

Puy (du) en Forez. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent au lion grimpant d'azur ; aux 2 et 3 de gueules au béliet passant d'argent.

Puy (du) en Gascogne. De gueules au lion d'argent ; au franc-canton burelé d'argent et de gueules.

PUY

Puy-Coudray (du). D'or au lion d'azur, armé, lampassé et couronné de gueules.

Puy de Digny (du). D'argent à trois pals de sable.

Puy du Fou (du) *en Bretagne.* De gueules à trois macles d'argent.

Puy Montbrun (du) *en Dauphiné.* D'or au lion de gueules armé et lampassé d'azur.

Puy Saint-Martin (du) *en Berry, en Forez et en Bourgogne.* D'or à la bande de sable, chargée de trois roses d'argent; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or

PUY

Puy de Saint-Gervais (du). De sinople à la tour d'argent, accostée de deux lions d'or affrontés.

Puybasclé. De gueules à trois macles d'argent.

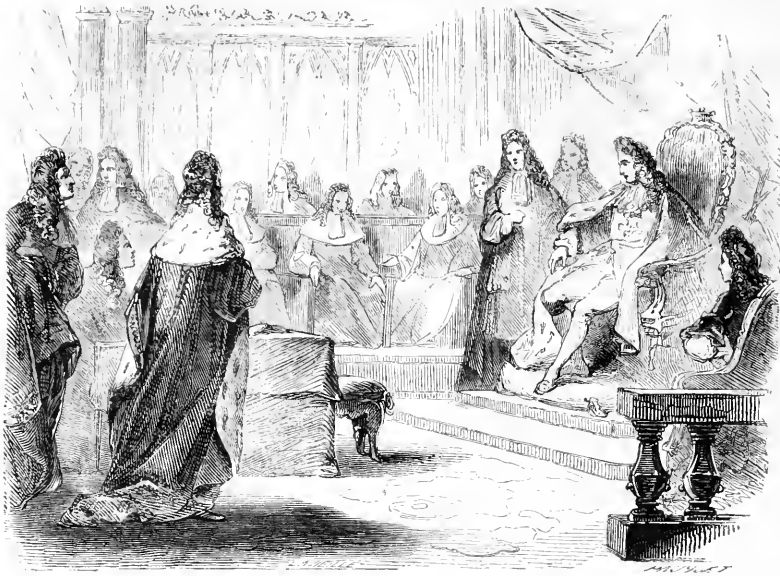
Puygreffier. D'or à dix croissants de gueules, soutenant dix pointes de piques de même.

Puy Martin (du). D'or à une cloche d'azur.

Puymichel. (Voyez **Loques de Puymichel.**)

Puységur. (Voyez **Chastenet-Puységur.**)

Puysignan. Losangé d'or et d'azur.



ARRÊT DU PARLEMENT POUR LA LOI SALIQUE (1395).

Q

Quadra (la) en Catalogne. Ecartelé : au 1 d'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de trois soleils d'or, et d'un lion du même en pointe ; au 2 de gueules à la gerbe d'or ; au 3 d'azur à la tour d'argent ; au 4 de gueules à trois bandes d'or.

Quandalle. D'or vêtu de gueules ; l'or chargé de deux épées en sautoir d'azur, surmontées et soutenues d'une étoile du même, adextrées et sénestrées d'un demi-vol de sable, celui de dextre contourné.

Quantéal. De gueules à la croix d'or, chargée de neuf losanges de gueules ; à l'écu d'argent en cœur chargé de trois bandes d'azur.

Quarré de Champvigny. (Voyez **Quarré de Verneuil**.)

Quarré de Verneuil en Bourgogne. Echiqueté d'argent et d'azur ; au chef d'or chargé d'un lion de sable, armé, lampassé et couronné de gueules.

Quatrebarbes en Anjou et au

Maine. De sable à la bande d'argent, accompagnée de deux cotices de même.

Quebriac en Bretagne. D'azur à trois fleurs de lis d'argent, 2 et 1.

Quelen en Bretagne. Burelé de dix pièces d'argent et de gueules.

Quelen en Bretagne. D'argent à trois feuilles de houx de sinople, parti de *Stuer*, qui est d'argent au sautoir de gueules.

Quellence (du) en Bretagne. D'hermines au chef de gueules, chargé de trois fleurs de lis d'or.

Quellence (du) en Bretagne. D'argent à sept macles de gueules, 5, 3 et 1.

Quelongue. (Voyez **Berre de Quelongue**.)

Quelque du Pré en Picardie. D'azur à la croix patriarcale d'argent, accompagnée en chef de deux étoiles d'or.

Quelus. (Voyez **Caylus**.)

Quémadeuc. (Voyez **Guémadeuc**.)

Quémeneur en Bretagne. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois quintefeilles d'azur.

Quemereuc en Bretagne. D'argent au pin arraché de sable, accompagné de trois macles d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

Quemin (du). (Voyez **du Chemin**.)

Quemper de Lanascot en Bretagne. D'argent au léopard de sable, accompagnée de trois coquilles (*alias*, étoiles) du même, posées en chef.

Quenechquivilly en Bretagne. De sable à trois défenses de sanglier d'argent, 2 et 1.

Quengo. (Voyez **Henry du Quengo**.)

Quengo en Bretagne. D'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules.

Quennefer. (Voyez **Faget de Quennefer**.)

Quenouards en Bretagne. De sable à la rencontre de cerf d'or.

Quentin en Bretagne, en Champagne et en Berry. D'azur à trois pommes de pin d'or, 2 et 1.

Quentric en Bretagne. D'azur à la tour, accompagnée de trois molettes, 2 et 1, le tout d'argent.

Queralt en Catalogne. De gueules au léopard lionné d'or.

Queralt en Catalogne. D'or au lévrier rampant de sable, colleté de gueules; à la bordure dencée de gueules.

Queremar. (Voyez **Keremar**.)

Querforadat en Catalogne. D'argent à deux bandes échiquetées d'or et de gueules sur trois rangs.

Querhoent. (Voyez **Kerhoent**.)

Quérien. (Voyez **Gaudechart de Quérien**.)

Querlec. (Voyez **Kerlech**.)

Querouars. (Voyez **Quenouards**.)

Quesne (du) en Normandie et en Suisse. D'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules, la queue fourchée et passée en sautoir.

Quesneau en Flandre française. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de trois étoiles de même, posées 2 et 1, et en pointe d'une canne aussi d'or.

Quesnel (du) en Normandie. De gueules à trois quintefeilles d'hermines.

Quesnel (du) en Picardie. D'argent au chêne de sinople; à la cotice de gueules.

Quesnoy (du) en Normandie. D'argent à un lion de gueules, accompagné de neuf glands de sinople.

Quesnoy (du) en Picardie. D'or à l'aigle éployée de sable.

Queuille (la) en Auvergne. De sable à la croix engrêlée d'or.

Quevedo en Espagne. Tiercé en pal : D'azur à trois fleurs de lis d'or; d'argent à une chaudière gringolée de sept têtes de serpents de sable; et d'argent à l'étendard mi-parti de gueules et du champ; fûté d'or et armé d'azur.

Queylar. (Voyez **Caylar**.)

Quien (le) à Paris et en Guyenne. Ecartelé : aux 1 et 4 de sinople à un chien braque d'or passant, colleté de sable, surmonté d'une palme d'argent en fasce; aux 2 et 3 bandé de vair et de gueules de six pièces.

Quien (le) en Picardie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois gerbes, liées de même.

Quiévrain. D'or; au chef coticé d'argent et de gueules de six pièces.

Quigny. (Voyez **du Gulny**.)

Quilfistre en Bretagne. D'argent à trois fascés de sable.

Quillyou en Bretagne. De sable à trois défenses de sanglier d'argent.

Quin en Irlande. De sinople au Pégase passant d'argent; au chef d'or.

Quinault en Bretagne. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois soucis d'or, tigés et feuillés de sinople.

Quincampoix. Burelé de gueules et d'or de douze pièces.

Quincarnon en Normandie. D'argent à trois trèfles de sinople, 2 et 1.

Quinemont en Ecosse et en Touraine. D'azur au chevron brisé d'argent,

QUI

accompagné de trois fleurs de lis d'or, au pied coupé, posées 2 en chef, 1 en pointe.

Quinsey en *Franche-Comté*. D'azur à la croix d'argent, chargée de cinq coquilles de gueules.

Quinidi au *comtat Venaissin*. De gueules au chevron d'or.

Quintana en *Catalogne*. D'azur au sautoir d'argent, accompagné en chef d'un mont d'or, surmonté d'un besant du même; à chaque flanc d'un lion séant affronté, au naturel, et en pointe du chiffre 4 d'or.

Quintana en *Espagne*. De gueules à trois dés d'argent, marqués de sable, les cinq points en fasce.

QUI

Quintin en *Bretagne*. D'argent au lion morné de sable, accompagné de trois molettes de même, 2 et 1.

Quintin de Blet. D'or à une fleur de lis de gueules.

Quiny. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois casques d'argent.

Quiqueran en *Provence et au comtat Venaissin*. Parti d'or et d'azur, emmanché de l'un en l'autre.

Quirit de Coulaines en *Poitou et en Touraine*. De sinople au cygne d'argent, nageant sur une rivière de même.

Qultry (Voyez **Chaumont de Qultry**.)



LE PRÉSIDENT MOLÉ ARRÊTE UNE ÉMEUTE (1648).

R

Rabaine en *Saintonge*. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de six coquilles de Saint-Michel, 3, 2 et 1.

Raban. De gueules au chevron d'or, surmonté d'une trangle d'argent.

Rabasse en *Dauphiné*, au comtat *Venaissin* et en *Provence*. D'azur au château d'argent, composé de cinq tours rangées, celle du milieu plus élevée que les deux autres, et celles-ci que leurs voisines, en décroissant, accompagné en pointe d'une truffe aussi d'argent.

Rabastens en *Languedoc*. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Rabelnstelner. De gueules à trois jambes armées et éperonnées d'argent, jointes ensemble par les cuisses sur le cœur de l'écu.

Rabodanges en *Normandie*. Ecartelé: aux 1 et 4 d'or à la croix ancrée de gueules; aux 2 et 3 de gueules à trois coquilles d'or.

Rabutin de Bussy en *Bourgogne*. Cinq points d'or équipollés à quatre de gueules.

Racapé en *Anjou*. De sable à six rocs d'échiquier d'argent à l'antique, posés 3, 2 et 1.

Raciborski en *Pologne*. D'or à une vierge de carnation couronnée d'or, assise sur un ours de sable. (*Rawicz*.)

Raconis en *Piémont*. De *Savoie*; au bâton d'azur brochant sur le tout.

Raczynski en *Pologne*. De gueules à l'écharpe d'argent, ployée en cercle, les extrémités nouées en sautoir. (*Nalencz*.)

Radcliffe en *Angleterre*. D'argent à la bande engrêlée de sable, chargée d'un croissant du champ.

Radepont. (Voyez **du Bosc de Radepont**.)

Radix de Chevillon en *Savoie* et en *Lyonnais*. D'azur au lion d'or, posé sur un rocher d'argent, tenant dans ses deux

pattes une branche de tournesol de sinople, fleurie d'or, accostée au canton dextre d'un soleil d'or.

Rado en *Bretagne*. D'azur à trois étoiles d'or.

Radolin - Radolinski. (Voyez **Leszczyc de Radolin - Radolinski**.)

Radulph en *Normandie*. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois molettes d'éperon de même.

Radwanski en *Pologne*. De gueules à une bannière d'église à trois bandes, posée en fasce et surmontée d'une croix ; le tout d'or. (*Radwan*.)

Radziwill en *Lithuanie et en Pologne*. D'argent à trois huchets de sable, enguichés d'or ; l'écu posé sur la poitrine d'une aigle de sable. (*Tromby*.)

Raffelis en *Provence*. D'azur à trois chevrons d'or.

Raffelis de Saint-Sauveur au comtat *Venaissin*. D'or à la croix d'azur, alésée et recroisetée.

Ragois (le). (Voyez **Bretonvillers le Ragois**.)

Raguse. (Voyez **Viesse de Marmont de Raguse**.)

Raigeourt - Gournay en *Lorraine*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la tour de gueules, qui est de *Raigeourt* ; aux 2 et 3 de gueules à trois tours d'or, qui est de *Gournay*.

Raisson en *Provence*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'éperon de même, 2 et 1.

Rallemont en *Normandie*. De gueules à trois rustes d'or ; à la bordure de sable.

Rambures en *Picardie*. D'or à trois fascés de gueules.

Rambuteau. (Voyez **Barthelot de Rambuteau**.)

Ramey en *Forez et en Champagne*. D'azur à la bande d'argent.

Ramey de Sugny. Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée haute en pal d'argent, croisée d'or ; au 2 de gueules au lion rampant d'or ; au 3 d'or à la bande de sable ; au 4 d'azur à six étoiles d'argent, 3, 2 et 1.

Rampen en *Normandie*. D'argent à trois merlettes de sable, posées en fasce.

Rampon. De gueules à trois pyramides d'or en pointe, accompagnées en chef d'une redoute d'argent, surmontée d'une M d'or ; au franc-canton d'azur chargé d'un dextrochère d'argent, tenant une épée du même, garnie d'or.

Rampon. Parti : au 1 d'or au palmier de sinople, terrassé du même et fruité de gueules ; au 2 d'azur au dromadaire d'argent, bridé et sellé de gueules, surmonté d'un cor de chasse d'or, chargé d'une grenade d'argent, allumée de gueules ; le tout soutenu d'une champagne de gueules.

Ramsay en *Ecosse*. D'argent à une aigle éployée de sable, becquée et membrée de gueules.

Ramsden en *Angleterre*. D'argent au chevron de sable, chargé de trois têtes de béliet arrachées du champ, et accompagné de trois fleurs de lis du second.

Randau. De gueules à l'orle d'argent.

Randon de Pully. Coupé : d'azur à la fasce d'argent, chargée d'un cœur de gueules, accompagnée en chef de deux gerbes d'or, et en pointe d'une ancre d'argent ; au 2 d'argent au cheval galopant, contourné, de sable.

Randrekar en *Bretagne*. De sable à la croix engrêlée d'argent.

Rangot ou **Drangot** en *Normandie et en Vendée*. D'azur à la croix engrêlée d'or.

Rantzaw en *Danemark*. Parti d'argent et de gueules.

Raousset. D'or à la croix pattée de sable et bordée de gueules.

Rapp. Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée d'argent garnie d'or ; au 2 de gueules au vol d'argent, surmonté de trois étoiles du même ; au 3 de gueules au chevalier armé de toutes pièces d'argent, tenant une épée et un bouclier du même, le cheval courant sur une terrasse de sinople ; au 4 d'azur au palmier terrassé de sinople ; au crocodile d'argent passant au pied de l'arbre ; à sénestre un pélican d'argent, tenant en son bec une bisse du même.

Raquet (du) en *Franche-Comté et en Bretagne*. D'azur au croissant d'or, accompagné de trois griffons de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Rasoir de Noyelles en *Hainaut*. D'azur à trois flèches d'or mises en bande.

Rastignac. (Voyez **Chapt de Rastignac**.)

Ragrave au *pays de Liège*. Parti d'or et de gueules.

Rauzan. (Voyez **Chastellux**.)

Ravel ou **Ravelli** en *Lombardie, à Pise et en France*. De sinople à deux chevrons d'argent, accompagnés de deux besants de même; au chef d'or chargé d'une étoile de gueules.

Raverat. D'argent à la bande d'azur, chargée d'une épée du champ.

Ravignan en *Champagne*. D'azur à deux épées passées en sautoir d'argent, les pointes en bas, la garde et la poignée d'or.

Raxis en *Grèce et au comtat Venaissin*. De gueules à la bande ondée d'argent, et un chef d'or chargé d'une aigle éployée de sable, couronnée de même, membrée et becquée de gueules.

Ray (le) en *Bretagne*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois caïlles du même, 2 en chef et 1 en pointe.

Ray de la Roche en *Franche-Comté*. De gueules au rais d'escarboucle, pommeté et fleuroné d'or.

Raymond. Losangé d'or et d'azur.

Raymond en *Languedoc*. D'or à trois mondes de gueules, 2 et 1; au chef d'azur chargé de deux étoiles d'or et d'un croissant d'argent.

Raymond en *Languedoc*. D'azur à la croix d'argent, chargée de cinq coquilles de gueules.

Raymond-Modene. (Voyez **Raymond-Mourmoiron**.)

Raymond-Mourmoiron en *Languedoc*. D'argent à la croix de gueules, chargée de cinq coquilles; aussi d'argent.

Raymond de la Visclède en *Languedoc et en Provence*. D'or à six tourteaux de gueules, posés 2, 2 et 2.

Rayneval en *Picardie et en Hol-*

lande. D'or au lion de gueules, *alias* d'or à la croix de sable, chargée de cinq coquilles d'argent.

Razoumofski en *Russie*. Parti d'or et de sable à l'aigle à deux têtes couronnées de l'un en l'autre; un écu d'azur plein sur la poitrine de l'aigle.

Reade en *Angleterre*. De gueules au sautoir d'or, cantonné de quatre gerbes du même.

Rebière de Naillac de Cessac en *Marche*. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée en chef d'un croissant de sable entre deux étoiles du même, et en pointe d'une étoile aussi du même.

Rebours (le) en *Bretagne*. Ecartelé aux 1 et 4 d'argent à deux chevrons de sable; aux 2 et 3 fascé de six pièces d'argent et de gueules.

Rebours (le) en *Normandie*. De gueules à sept losanges d'argent, 3, 3 et 1.

Rechignevoisin en *Berry et en Poitou*. De gueules à la fleur de lis d'argent.

Reclaine en *Dauphiné et en Bourgogne*. D'or à trois chevrons de sable, accompagnés de trois croix pattées de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Recourt. De gueules à l'étaye d'argent, accompagnée de trois étoiles d'or, 2 et 1, et soutenant une fasce en divise aussi d'or, surmontée de trois étoiles de même en chef.

Récourt en *Artois et en Picardie*. De gueules à trois bandes de vair; au chef d'or.

Recourt en *Bourgogne*. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois étoiles d'or, 2 et 1.

Redon en *Gascogne et en Guyenne*. D'azur à deux tours d'argent, posées l'une à côté de l'autre.

Redondo. (Voyez **Sousa**.)

Refuge (du) en *Bretagne*. D'argent à deux fascés de gueules, et deux givres affrontées d'azur, brochantes sur le tout.

Regel en *Franconie et en Alsace*. D'azur au barbeau contourné d'argent.

Reggio. (Voyez **Oudinot de Reggio**.)

Regis en Provence. D'or à la bande de gueules, chargée d'une couronne ducale d'or.

Regnard de Lagny en Brie. Coupé : au 1 d'argent à une barre d'azur ; au 2 d'azur au loup passant d'or, sur une terrasse de même, surmontée de trois étoiles d'argent en chef.

Regnauld en Savoie. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de deux losanges d'or, un au-dessus, l'autre au dessous.

Regnauld de la Soudlière. D'argent à trois fascées de pourpre, accompagnées de six merlettes de sable, 3, 2, 1.

Regnault. D'azur à trois chevrons d'or.

Regnault d'Erry. D'azur à une tête et col de renard d'or, posée de profil et surmontée de deux branches de chêne aussi d'or, passées en sautoir.

Regnier. D'hermine à la fasce de sable, chargée de trois alérions d'or ; au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent.

Regnier en Bourgogne. D'azur à la croix dentelée d'argent, cantonnée de quatre molettes d'or.

Regnier de Gronau. Parti : au 1 d'azur au miroir d'or en pal, tortillé d'un serpent d'argent, coupé de gueules, semé d'étoiles d'argent sans nombre ; au 2 écartelé : au 1 d'argent au lion rampant de gueules ; au 2 d'or au dextrochère armé de gueules, tenant une croix croisettée, haussée, au pied fiché du même ; au 3 d'or à la galère antique de sable, matée et voilée du même, portant flamme et pavillon de gueules ; au 4 de sinople, au saumon en fasce d'argent ; sur le tout d'hermine à la fasce de sable, chargée de trois alérions d'or.

Regnier de Guerchy. D'azur à six besants d'argent, 3, 2 et 1.

Regnier de Massa. D'hermine à la fasce de sable, chargée de trois alérions d'or.

Regnier de Moulleron. Ecartelé : au 1 et 4 d'azur à trois palmes d'or ; aux 2 et 3 de sable à trois jumelles d'argent et une bordure de même.

Reillac ou Rilbac. Palé de gueules et d'or de six pièces.

Reille. De sinople au centaure sagittaire d'or, décochant une flèche du même.

Relo. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux molettes d'or, et en pointe d'une moucheture d'hermine d'argent.

Rémond en Bourgogne. De gueules à trois roses d'argent, 2 et 1.

Rémond Chantemerle. De gueules à trois croissants d'argent, surmontés chacun d'une molette d'or.

Remond-de-Gand en Bourgogne. D'azur au chef d'argent, chargé de trois merlettes de sable.

Rémusat en Provence. Parti d'un filet d'argent, adextré de gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles à six rais de même, et en pointe d'une hure de sanglier de sable, défendue d'argent ; surmonté à dextre d'un franc-quartier d'azur à trois fusées d'or en fasce ; sénestré de gueules à trois pigeons essorés d'argent, 2 et 1, les deux du chef affrontés.

Renaud. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée en chef et en pointe d'un losange de même.

Renaud en Provence. De gueules à dix losanges d'or, posés 4, 4 et 2.

Renault des Landes en Champagne. D'argent au sautoir de gueules, accompagné en chef d'une croisette de sable.

Renault de Saint-Quentin. De sable au lion d'or ; au chef cousu d'azur, chargé de trois demi-vols d'argent.

Rennel en Angleterre et en Lorraine. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la croix ancrée d'or, chargée en abîme d'une boule de gueules ; aux 2 et 3 d'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules, chargé sur l'épaule d'un écusson d'argent.

Rennell en Angleterre. D'azur à une croix ancrée d'or, percée du champ.

Renouard en Bretagne. D'argent à une quintefeuille de gueules.

Renty en Artois. D'argent à trois doloires de gueules, les deux du chef affrontées.

Requeleine. D'azur à deux béliers d'or, affrontés ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Requeleyne en Bourgogne. D'azur à une nuée d'argent, mise en fasce, de laquelle pend un anneau et un lion portant une toison d'or ; surmontée en chef de deux étoiles d'or.

Requesens en Catalogne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'Aragon ; aux 2 et 3 d'azur à trois rocs d'échiquier d'or ; à la bordure engrêlée d'argent.

Requiston en Provence. De gueules à deux lions affrontés d'argent, supportants d'une de leurs pattes un demi-vol d'or.

Resende (Voyez **Castro**.)

Retz de Bressoles en Auvergne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles de même, et en pointe d'une épée d'argent, posée en pal, la pointe en bas.

Revel en Dauphiné. D'azur à une étoile d'or, surmontée d'un demi-vol d'argent.

Revlers de Mauny en Normandie et en Beauce. D'argent à six losanges de gueules, posés 3, 2, 1.

Révillasc ou Revigliasc en Piémont et en Dauphiné. D'argent au lion de gueules.

Révol en Dauphiné, à Paris et en Bretagne. D'argent à trois trèfles de sinople, 2 et 1.

Reynier en Suisse et en France. D'or à trois pals d'azur, chargés d'une bande du même, surchargée d'une étoile à six rais d'argent, traversée d'une épée haute du même.

Rhodes. De gueules à la croix blanche.

Rhuys en Espagne et en Bretagne. D'azur au croissant couronné d'argent, accompagné en chef de deux croix pattées d'or, et en pointe d'une étoile de même.

Ribadeo. (Voyez **Avalos**.)

Ribaupierre en Alsace, en Suisse et en Russie. D'argent à trois écussons de gueules, 2 et 1.

Ribeira Grande. (Voyez **da Camara**.)

Ribelre. D'azur à la fasce onnée d'argent, accompagnée de trois canes de même, becquées et membrées de gueules, 2 en chef, 1 en pointe.

Ricard. Coupé : au 1 parti d'azur à l'épée d'argent, garnie d'or, et d'or au lion d'azur, adextré en chef d'une étoile du même ; au 2 d'azur à un trophée de sept étendards d'argent, de gueules et de sable.

Ricard en Bourgogne. D'or au griffon de gueules ; au chef d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or.

Ricard de Genouillac. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois étoiles d'or, mises en pal ; aux 2 et 3 d'or, à trois bandes de gueules.

Ricci et Riccé en Piémont, en Toscane et en Bresse. D'argent à trois hérissons de châtaignes de sinople, tigés et feuillés de même, posés 2 et 1.

Richard. D'azur à une fasce d'or et en chef trois besants de même.

Richard en Bourgogne. D'azur ; au chef cousu de gueules, chargé de trois besants d'or.

Richard en Bretagne. D'azur au rencontre de cerf d'or, surmonté d'une rose d'argent, et accosté de deux besants de même.

Richard en Franche-Comté. De gueules à la bande d'argent, accompagnée de trois quintefeilles d'or, 2 et 1.

Richard en Provence. D'azur au rich ou loup cervier au naturel ; au chef d'or, chargé d'un léopard de gueules.

Richard-de-Belligny. D'azur à trois sautoirs d'or ; au chef de même, chargé de trois tourteaux de gueules.

Richard de Jauny. D'azur à la bande d'or, surmontée de deux roses de même.

Richard de Soultrait au comtat Venaissin et en Nivernais. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à deux palmes de sinople, adossées et passées en chevron, accompagnées en pointe d'une grenade de gueules, tigée et feuillée de sinople ; aux 2 et 3 d'azur à une corne d'abondance d'or.

Richardot de Grusset. D'azur à

deux palmes d'or, passées en sautoir, accompagnées de quatre étoiles aussi d'or.

Richebourg. (Voyez **Porcher de Richebourg.**)

Richebourg en *Champagne*. D'argent à la bande de gueules.

Richelet en *Champagne*. D'azur à trois barillets d'or.

Richellieu. (Voyez **du Plessis Richellieu.**)

Richellieu. (Voyez **Vignerot de Richellieu.**)

Richemont en *Bretagne*. D'hermine à la bordure de gueules.

Richemont-Colliex. D'argent à deux lions de gueules, affrontés; au chef d'azur, chargé de trois croissants d'argent.

Richer en *Normandie*. D'or à trois chevrons d'azur chargés chacun de cinq besants du champ.

Richier de Cerisy en *Normandie*. De sinople à la bande d'argent, côtoyée de deux filets de même; au lion passant d'or en chef

Ricouart d'Hérouville en *Flandre et à Paris*. D'azur à l'ombre de soleil d'or; au chef d'argent, chargé d'un lion léopardé de sable, armé et lampassé de gueules.

Ricquebourg en *Boulonnais*. De sable à deux chevrons engoulés d'or.

Rieu du Fargis (du) en *Languedoc*. D'azur à trois fascés d'argent, ondées; au chef cousu d'azur, chargé de trois fleurs de lis d'or.

Rieux en *Bretagne*. D'azur à dix besants d'or, 4, 3, 2, 1.

Rigaud de Vaudreuil. D'argent au lion de gueules, couronné de même.

Rigollet en *Bourgogne*. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux colombes affrontées d'argent, et en pointe de trois épis de blé d'or, supportés de deux écurieux rampants et affrontés de même.

Rilhac. (Voyez **Reillac.**)

Rinuccini en *Italie et en France*. D'argent à la fasce fuselée de sept pièces d'azur.

Rioust de Neuville. D'argent à

l'aigle éployée, au vol abaissé, de sable; à la bordure d'or.

Rioust en *Bretagne*. D'azur au coq chantant d'argent, crêté et barbelé de gueules, la patte dextre levée, accompagné de trois étoiles du deuxième.

Ripert de Monclar en *Provence*. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la fleur de lis d'or, traversée d'une fasce d'azur, brochant sur le tout, qui est de **Ripert de Monclar**; au 2 de gueules au château à trois tours d'or, qui est d'**Artaud**; au 4 d'azur à trois tours d'or, 2 et 1, qui est de **Montauban**.

Riquet ou **Riquetti** en *Toscane, en Languedoc et en Provence*. D'azur à la bande d'or, accompagnée en chef d'une demi-fleur de lis du même, défaillante à dextre et florencée d'argent, et en pointe de trois roses d'argent, en orle.

Riquet de Caraman. Ecartelé : aux 1 et 4 de **Riquet**; aux 2 et 3 de gueules à la bande d'or, qui est d'*Alsace*.

Risco. (Voyez **Avila.**)

Rivière (de) en *Berry*. Palé d'argent et d'azur; au chevron de gueules, brochant sur le tout.

Rivière en *Bigorre*. D'or à trois épées de gueules en pal, les pointes en haut, soutenant une couronne.

Rivière (la) en *Bretagne*. D'or à une croix dentelée d'azur.

Rivière (la) en *Bretagne*. D'argent à trois chevrons de gueules; à la bordure d'azur.

Rivière (la) en *Bretagne*. D'azur à la croix d'argent, frettée de gueules.

Rivière (la) en *Bretagne*. D'azur à la croix engrêlée d'or.

Rivière (la) en *Bretagne*. De gueules au chevron d'hermine.

Rivière (la) en *Bretagne*. D'or flanqué de deux rivières au naturel.

Rivière (la) en *Bretagne*. D'or à cinq fusées de gueules en fasce; au quartier senestre d'hermine, qui couvre la moitié du haut des fusées.

Rivière (la) en *Champagne*. D'azur au chevron d'or à trois anneaux de même.

Rivière en *Languedoc*. D'azur à une plante de blandeau d'argent, sortant d'une rivière de même.

Rivière (1a) en *Nivernais*. De sable à la bande d'argent.

Rivière (1a) en *Normandie*. D'argent à trois tourteaux de sable, 2 et 1.

Rivière (1a) en *Touraine*. D'azur à trois fasces d'or.

Rivières (de). D'or au cadre d'azur, les cantons de gueules tréflés vers les angles du cadre.

Rivoli. (Voyez **Masséna de Rivoli**.)

Robert en *Bretagne*. De sable au moineau d'or, colleté du champ.

Robert du Chatelet. De gueules à l'aigle d'argent, le vol abaissé.

Robert de Lignerac en *Quercy*. D'argent à trois pals de gueules.

Robien en *Bretagne*. D'azur à dix billettes d'argent, 4, 3, 2 et 1.

Rochambeau. (Voyez **Vimeur de Rochambeau**.)

Roche en *Bourbonnais*, en *Languedoc* et en *Lorraine*. D'azur à la bande d'or, chargée d'un lion de sable, armé et lampassé de gueules, la bande accostée de deux rochers d'argent; au chef d'or, chargé de trois étoiles d'azur.

Roche (1a) en *Bourgogne* et en *Lyonnais*. De gueules au rencontre de bœuf d'or, chargé d'une rose d'argent.

Roche (1a) en *Bretagne*. D'argent au chevron de gueules; une fasce de même brochant.

Roche (1a) en *Bretagne*. D'argent au griffon de gueules, armé, becqué, langué de sable.

Roche (1a) en *Bretagne*. D'azur au dextrochère ganté d'argent, mouvant de sénestre et supportant un épervier de même, longé et grilleté d'or.

Roche (1a) en *Bretagne*. Ecartelé d'argent et de gueules à une aigle partie et coupée de l'un en l'autre; *alias* à quatre aigles de l'un à l'autre.

Roche (1a) en *Bretagne*. D'or à la fasce d'azur.

Roche (1a) en *Bretagne*. D'or à deux fasces de sable.

Roche (1a) en *Bretagne*. De sable semé de billettes d'argent, la première du chef chargée d'une hermine du champ; au lion morné d'argent sur le tout.

Roche en *Irlande*. De gueules à trois poissons nageant d'argent; à la bordure engrêlée du même.

Roche (1a) en *Marche*. D'azur à trois bandes d'or.

Roche-Andry (1a) en *Angoumois*. Losangé d'argent et de gueules, chaque losange d'argent, chargée de deux fasces d'azur.

Roche d'Athènes (1a) en *Franche-Comté* et en *Grèce*. Cinq points de gueules équipollés à quatre d'hermine.

Roche-Aymon (1a). De sable au lion d'or, armé et lampassé de gueules, l'écu semé d'étoiles d'or.

Roche-Bernard (1a) en *Bretagne*. D'or à l'aigle éployée de sable, becquée et membrée de gueules.

Roche-Chemerault (1a). Ecartelé : au 1 d'argent à trois losanges et deux demis de gueules, mis en faisceaux; au 2 d'azur à la croix d'hermine et alésée d'argent; au 3 d'hermine au chef de gueules; au 4 d'or à l'aigle éployée de sable.

Roche-Girault (1a) en *Irlande* et en *Lorraine*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à une canette d'argent; aux 2 et 3 de gueules au chien courant d'argent; et sur le tout de gueules à trois poissons d'or, posés en fasce.

Roche-Guyon (1a) au *Vexin français*. Bandé d'or et d'azur, à la bordure de gueules.

Roche-Jagu (1a) en *Bretagne*. De gueules à sept annelets d'or, 5, 3 et 1; *alias* de gueules à cinq annelets d'or en sautoir.

Roche-Pouchin (1a) en *Franche-Comté*, en *Bretagne*, en *Grèce*, en *Italie* et en *Allemagne*. Cinq points de gueules équipollés à quatre d'hermines; au chef d'azur chargé de trois fleurs de lis d'or.

Roche-Ramé (1a) en *Touraine*. D'argent à la bande de losanges de gueules;

au canton sénestre un écu d'argent, à la fasce de gueules.

Roche Saint-André (1a) en Bretagne. D'azur à trois rocs d'échiquier d'or.

Roche Saint-Illpolyte (1a) en Franche-Comté. Cinq points d'or équipollés à quatre d'azur.

Rochebonne en Languedoc. D'azur à trois tours d'argent, maçonnées de sable, 1 et 2.

Rochebriant (1a) en Auvergne. Ecartelé d'or et d'azur.

Rochechouart-Mortemart en Limousin, en Poitou et en Marche. Fascé-ondé d'argent et de gueules de six pièces.

Rochefort en Auvergne. De gueules à la bande ondée d'argent, accompagnée de six merlettes de même mises en orle.

Rochefort en Bretagne. D'azur au lion d'or, accompagné en chef de deux fleurs de lis, et en pointe d'une étoile; le tout d'or.

Rochefort en Bretagne. D'or au chef endenché d'azur, chargé de trois besants d'or.

Rochefort en Dauphiné. D'argent à trois molettes d'éperon de sable, 2 en chef et 1 en pointe, avec une merlette en abîme.

Rochefort en Franche-Comté. D'azur semé de billettes d'or; au chef d'argent, chargé d'un lion léopardé de gueules.

Rochefort en Forez. Parti : au 1 d'azur à trois fleurs de lis d'or; au chef de même charge d'un lion issant de gueules, qui est de *Rochefort*; au 2 de vair plein, qui est de *Lavalette*.

Rochefort de Chars. De gueules à deux fasces d'or.

Rochevoucauld (1a) en Angoumois. Burelé d'argent et d'azur de dix pièces, à trois chevrons de gueules, le premier écimé, brochant sur le tout.

Rochejacquelin (1a). (Voyez *du Vergler de la Rochejacquelin*.)

Rochelambert (1a) en Auvergne. D'argent au chevron d'azur, et un chef de gueules.

Rochemaillet (1a). D'azur à trois merlettes d'or.

Rochemont en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à une bande d'or, chargée de trois croix de sable et accompagnée d'une tête de lion d'or arrachée en chef, et d'une quintefeuille d'argent en pointe; aux 2 et 3 de gueules à la bordure d'or.

Rochemore en Languedoc, en Provence et au pays d'Aunis. D'azur à trois rocs d'échiquier d'argent.

Rochenegly en Bourgogne. D'argent à l'aigle éployée de sable, sur un rocher de même.

Rochetesson (1a). Fascé d'hermines et de vair de six pièces.

Rocher (du) en Bretagne. D'azur à la bande d'argent, accostée de deux molettes de même.

Rocheret (du) en Savoie et en Bretagne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de deux quintefeues de même, l'une en chef et l'autre en pointe.

Roches (des). D'azur au rocher d'or, sur une onde d'argent.

Rochette (1a). (Voyez *du Bois de la Rochette*.)

Rochette (1a) en Champagne. De gueules à trois quintefeues d'argent.

Roquefort en Languedoc. D'azur à trois rochers d'or, 2 et 1.

Rodier. Parti : au 1 d'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois tours, 1 en chef et 2 en pointe, surmontées chacune d'une étoile d'argent; au 2 d'argent au chevron de sable, accompagné de trois têtes de More du même.

Rodulf en Provence. Echiqueté d'or et de gueules; au chef de gueules chargé d'une lice ou pont de bois d'or, et d'une étoile de même.

Rodulf en Provence. De gueules à un lion d'or, couronné de même.

Roë (1a) en Bretagne. D'argent à dix tourteaux de sable, 4, 3, 2 et 1.

Rœderer. Ecartelé : au 1 d'argent à l'arbre arraché de sinople; au 2 d'or à la tour de sable ouverte et ajourée du même,

au 3 de gueules à la tête de lion arrachée, d'argent; au 4 échiqueté d'or et d'azur.

Roëre (la). (Voyez **Lantl de la Roëre.**)

Rosmignac. D'or au lion de gueules.

Roger. D'argent à trois léopards de sable; au chef de même chargé de trois roses d'argent.

Roger au Maine et en Bretagne. D'azur à un phénix d'argent, regardant un soleil d'or.

Roger-Ducos. D'or à l'acacia de sinople terrassé de sable, accompagné de quatre étoiles de gueules, deux de chaque côté de la cime de l'arbre.

Rogier en Bretagne. D'azur à trois têtes de léopard d'or.

Rogier de Beaufort en Limousin. D'argent à la bande d'azur, accompagnée de six roses de gueules en orle.

Rogier de Villeneuve en Bretagne. D'hermines à une trompe de sable, enguichée de gueules.

Rogniat. D'azur à la fasce palmée d'argent, surmontée de trois têtes de More de sable en fasce, et soutenue d'un lion d'or, lampassé et armé de gueules, dont la tête broche sur la fasce.

Rogozinski en Pologne. De gueules à la lettre W d'or. (*Abdank.*)

Rogres de Champlagnelle en Poitou. Gironné d'argent et de gueules de douze pièces.

Roguet. De sable à deux épées d'argent, garnies d'or, accompagnées en chef d'une grenade d'or, et en pointe d'un lévrier couché, d'argent, colleté d'or; au franc-quartier d'azur, à l'épée haute en pal d'argent croisée d'or. En cœur un écusson écartelé : aux 1 et 4 d'or à la branche de laurier de sinople, surmontée à dextre de deux étoiles d'azur; aux 2 et 3 de gueules à la croix potencée d'argent.

Rohan en Bretagne. De gueules à neuf macles d'or, 3, 3 et 3. -

Rohan-Chabot en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à neuf macles d'or, qui est de *Rohan*; aux 2 et 3 d'or à trois chabots de gueules, qui est de *Chabot*.

Roi Chavigny (le). D'argent à la bande de gueules.

Roi de Jumelles (le) en Picardie. D'azur à l'aigle éployée d'or, accompagnée de trois roses de même.

Rollin. D'azur à trois clefs d'or, mises en pal.

Rolland. D'azur à un cor de chasse, lié, virolé et enguiché d'or; à trois pals retraits de même, mouvants du chef.

Rolland en Bretagne. D'argent à la quintefeuille de gueules.

Rolland d'Erceville en Languedoc et à Paris. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de trois étoiles du même, et en pointe d'une levrette courant, aussi d'or, accolée de gueules.

Rolland du Roquan en Languedoc et à Paris. (Voyez **Rolland d'Erceville.**)

Rollet en Bourgogne. De gueules à la bande d'or, chargée d'un ours de sable lampassé de gueules, accostée en chef d'une épée d'argent, et en pointe d'une molette d'éperon aussi d'argent.

Romey. Parti : au 1 d'or au manteau de pèlerin d'azur, chargé d'une coquille d'argent; au 2 coupé de sable et d'argent au lion de l'un en l'autre; à la champagne de gueules brochant.

Romieu en Provence. D'or à une gibecière de pèlerin d'azur, houpée de même, et chargée d'une coquille d'argent.

Romilleu la Chesnelaye. D'azur à deux léopards couronnés d'or, lampassés et armés de gueules posés l'un sur l'autre.

Roncherolles en Normandie. D'argent à deux fascés de gueules.

Ronchevol en Beaujolais. D'or à l'aigle de gueules, membrée et becquée d'azur.

Ronchivecchi en Toscane. D'azur à la barre brelessée d'or.

Ronvisy. D'azur à la comète d'or, ondoiyante de la pointe.

Roquan (du). (Voyez **Rolland du Roquan.**)

Roque (la). Ecartelé : aux 1 et 4

de gueules à la tour d'argent ; aux 2 et 3 d'azur à trois bandes d'or.

Roquesfeuil en Rouergue, en Bretagne et en Languedoc. D'azur à une cordelière d'or passée en sautoir ; *alias* : échiqueté d'or et de gueules.

Roquelaure en Rouergue et en Gascogne. D'azur à trois rocs d'échiquier d'argent.

Roquemaurel. D'azur à trois rocs d'échiquier d'or ; au chef d'argent chargé d'un lion passant de sable.

Roquette. D'argent à trois rocs d'échiquier de gueules, 2 et 1.

Roquette (la). Palé d'or et de gueules, à la bande brochante de sinople.

Roquevalre. D'azur à trois oriols d'or.

Ros en Catalogne. D'or à huit roses de gueules, rangées 2, 2, 2 et 2 ; *alias* d'azur à la bande d'argent diaprée d'un rosier de sinople fleuri de gueules, et accompagnée de deux étoiles d'argent.

Rosamel. D'argent à deux fasces de gueules.

Rosambo (Voyez le Peletier de Rosambo.)

Roscerf en Bretagne. De gueules à six annelets d'argent.

Rose. D'argent au sautoir alésé de gueules.

Rose en Dauphiné. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Rosen en Pologne, en Livonie et en Alsace. D'or à trois roses de gueules ; *alias* de gueules à trois roses d'argent. (*Roze*.)

Rosmadec en Bretagne. Palé d'argent et d'azur de six pièces.

Rossillon en Bugey. D'or à deux fasces de sable.

Rossillon de Gex. De sable à la croix d'argent.

Rostaing. D'azur à la roue d'or, surmontée d'une fasce ou triangle aussi d'or.

Rostaing. D'or à la bande d'azur, chargée de trois cloches d'argent.

Rostaing-Champ-Ferrier en Vi-

varais, en Dauphiné et en Lyonnais. De gueules au lion d'or.

Rostaing la Rivière en Dauphiné. D'or à la bande d'azur, chargée de trois corneilles d'or et soutenue d'un filet de gueules.

Rothschild en Allemagne, en Angleterre, à Naples et en France. Ecartelé : au 1 d'or à l'aigle éployée de sable ; au 2 d'azur au bras de carnation, tenant cinq flèches d'argent et issant de sénestre ; au 3 aussi d'azur au bras de carnation, tenant cinq flèches d'argent, issant de dextre ; au 4 d'or au lion de gueules ; sur le tout de gueules au bouclier arrondi d'argent et ayant une pointe au centre.

Rotours (des) en Normandie. D'azur à trois besants d'argent, 2 et 1.

Rouault de Gamaches en Poitou. De sable à deux léopards d'or, armés et lampassés de gueules.

Roucy. De gueules au chou d'or.

Rougé en Bretagne. De gueules à la croix pattée d'argent.

Rouillé. D'azur à deux bars adossés d'or et cantonnés de huit billettes du même, 1 en chef, 1 en pointe et 3 de chaque côté.

Rouillé de Boissy du Coudray en Bretagne et en l'Isle-de-France. De gueules à trois gants sénestres d'or ; au chef du même, chargé de trois molettes d'épéron de gueules.

Rouillé d'Orfeuil. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux quintefeuilles, tigées et feuillées d'argent, et en pointe d'un croissant de même.

Roure (du) en Bourgogne, en Vivarais, en Languedoc, en Provence et en Angleterre. D'argent au chêne de sinople, glanté d'or.

Rousselet de Château-Regnaud. D'or à l'arbre de sinople, fruité d'or.

Rousset. De gueules à la croix d'argent ; au pied fiché.

Rousset (du). D'azur à deux chevrons d'or, accompagnés de trois étoiles de même.

ROU

Rouveray en *Bourgogne*. De sable au lion d'argent, armé et couronné d'or.

Rouvray (du) en *Bretagne*. D'azur à trois merlettes d'or.

Rouvré en *Bretagne*. D'argent au sautoir de gueules, accompagné de quatre merlettes de sable.

Rouvroy de Saint-Simon. Ecartelé : aux 1 et 4 échiqueté d'azur et d'or de quatre tires ; au chef d'azur à trois fleurs de lis d'or ; aux 2 et 3 de sable à la croix d'argent, chargée de cinq coquilles de gueules.

Roux. De contre-hermine.

Roux en *Bourgogne*. D'or à quatre pals de sinople.

Roux (1e) en *Bretagne*. D'argent à trois coquilles de sable, 2 et 1.

Roux (1e) en *Bretagne*. D'argent au houx de sinople, feuillé de trois pièces.

Roux (1e) en *Bretagne*. D'azur fretté d'argent de six pièces ; au chef d'or, chargé d'une quintefeuille d'azur.

Roux (1e) en *Bretagne*. De gueules à deux molettes d'or en chef, et un croissant de même en pointe.

Roux (1e) en *Bretagne*. Ecartelé d'argent et de gueules.

Roux (1e) en *Bretagne*. Parti d'argent et de gueules ; au croissant surmonté de deux étoiles de l'un en l'autre.

Roux (1e) en *Bretagne*. Vairé d'argent et de gueules.

Roux et **Rossi** à *Naples* et en *Provence*. D'argent à la bande d'azur, appuyée sur une terrasse de sable et soutenant un lion passant de gueules ; au chef d'azur, chargé de trois molettes d'or.

Roux (1e) en *Normandie*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois têtes de léopard d'or.

Roux en *Provence*. Coupé : au 1 d'azur à deux chevrons d'or, l'un sur l'autre, accompagnés de trois besants d'argent, 2 en chef et 1 en pointe ; au 2 d'or à un arbre de sinople, mouvant de la pointe.

Roux des Aubiers (1e) en *Bretagne*. Gironné d'argent et de sable de huit pièces.

Roux-Déagent. D'azur au chevron

ROY

d'argent, accompagné de trois étoiles d'or

Roux de Gaubert à *Naples*, en *Provence* et en *Dauphiné*. Coupé, enmanché d'argent sur sable, de deux pièces et de deux demies ; écartelé d'azur à une bande d'or, accompagnée en chef d'une colombe essorant d'argent, et en pointe d'un lion rampant d'or.

Roux de Morges. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois étoiles d'or.

Roux de la Rochette en *Provence*. D'azur à un ours passant d'or, surmonté de deux étoiles de même.

Roux de Sainte-Croix en *Provence*. D'azur à trois têtes de lion d'or, arrachées et posées 2 et 1, languées de sable.

Rouzières ou **Rozières** au *Maine* et en *Lorraine*. Coupé d'or et d'argent par une fasce d'azur, chargée de trois roses d'or, accompagnée en chef d'une aigle de sable, le vol étendu, et en pointe d'une grappe de raisin pendante, la tige et deux feuilles de sinople.

Rovigo. (Voyez **Savary de Rovigo**.)

Rovira en *Espagne*. D'azur au pal d'argent, accosté de deux lions opposés d'or.

Roy. Tranché : au 1 d'azur au coq hardi d'or, crêté d'argent, adextré en chef de six besants, 3 d'or et 3 d'argent, posés en forme pyramidale, savoir : 1 besant d'or, 2 d'argent et le 3 du même émail entre deux besants d'or ; au 2 d'or à la tour de sable, à la champagne de sinople.

Roy (1e). D'argent à trois fleurs de lis de gueules.

Roy (1e). De sable à trois chevrons d'argent ; à la fasce de gueules, brochant sur le tout.

Roy-Nointreau. D'azur à la croix coupée ou alésée d'or, accompagnée de deux merlettes d'argent, l'une en chef du côté dextre et l'autre en pointe du côté sénestre.

Roy de la Potherie (1e) en *Berry* et en *Bretagne*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même.

Roy (1e) ou **Leroy de Valanglart** en *Picardie*. D'or coupé d'hermine.

res, à la fasce de sinople brochant ; l'or chargé d'un lion léopardé de gueules.

Roye en Flandre et en Picardie. De gueules à la bande d'argent.

Roye de Roussy. D'or au lion d'azur, armé et lampassé de gueules.

Royer du Coudré (1e) en Bourgogne. De gueules à trois fascés d'argent.

Royer de Saint-Micault. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à trois étoiles d'or, au lion de même en cœur ; aux 2 et 3 d'azur à la fasce d'argent, chargée de trois aiglettes de sable, accompagnées de trois étoiles d'or.

Royer de la Sauvagère (1e) en Bretagne et en Touraine. D'azur à trois roues d'or, 2 et 1.

Royers de la Brisolière. D'or à la fleur de lis de gueules, surmontée de deux merlettes de sable, affrontées.

Rubat. D'azur à la croix d'or de Jérusalem.

Rubempré. D'argent à trois jumelles de gueules.

Rudomina en Lithuanie. D'argent à trois huchets de sable, enguichés d'or, leurs embouchures se réunissant au cœur de l'écu. (Tromby.)

Ruffey. D'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules.

Ruffey en Franche-Comté. Vairé d'argent et d'azur ; au chef de gueules.

Ruffi en Italie et en Provence. Coupé, endenté d'argent et de sable.

Rully. (Voyez **Bernard de Montessus.**)

Rumigny. De gueules au lion d'or, armé, lampassé et couronné d'argent.

Runes en Picardie. D'argent au sautoir d'azur, accompagné de quatre aiglettes de gueules.

Rupt en Franche-Comté. D'azur à la bande d'or, accompagnée de sept croisettes d'or, fleuronées et au pied fiché.

Ruthven en Ecosse. Palé de six pièces d'argent et de gueules ; à la bordure du dernier.

Ruty. Parti : au 1, coupé de gueules à l'épée d'argent, garnie d'or, et d'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'une étoile d'argent ; au 2 d'argent au palmier au naturel.

Ruzé d'Effiat en Touraine. De gueules au chevron fascé, ondé, d'argent et d'azur de six pièces, accompagné de trois lionceaux d'or.

Rym de Bellem en Flandre. D'or au lion léopardé de gueules, lampassé et couronné d'azur.

Ryo en Bretagne. D'argent au sautoir d'azur, chargé de cinq annelets du champ.

Rzewuski en Pologne. D'azur au fer à cheval d'argent, accompagné en cœur d'une croix pattée de même, et sommé d'une demi-croix pattée aussi d'argent. (Krzywdą.)



MARIAGE DE LOUIS XIV (1660).

S

Sà e Menezes en Portugal. Echi-
queté d'argent et d'azur de six tires.

Sabastida en Espagne. Ecartelé :
aux 1 et 4 d'argent au lion de gueules, armé
de sable et couronné d'or ; aux 2 et 3 d'or à
la bande de sable, et huit croisettes de
gueules en orle.

Sablon (de). (Voyez **Pupill.**)

Sabran en Provence. De gueules au
lion d'argent.

Saconay ou **Saconnay en Lyon-
nais.** De sable à trois étoiles d'argent, 2 et
1 ; au chef d'argent chargé d'un lion nais-
sant de gueules.

Sacquey en Bourgogne. Parti : au
1 d'azur au lion d'argent ; au 2 de gueules
au lion d'argent, armé de sable.

Sacquespee en Champagne. De si-
nople à une aigle d'or, semblant tirer avec
le bec une épée hors du fourreau ; ladite
épée d'argent, le fourreau de sable, la garde
et la poignée d'or, posée en bande.

Sacy. D'azur au chevron d'or, accom-
pagné de deux lis au naturel, en chef,
et d'un besant d'argent en pointe.

Sade en Provence. De gueules à une
étoile à huit rais d'or, chargée d'une aigle
impériale de sable, couronnée et becquée
de gueules.

Saesi de Kerempuil en Bretagne.
De gueules à trois pigeons d'argent, 2 et 1.

**Sahuguet en Béarn, en Champagne
et en Limousin.** De gueules à deux épées
d'or, les pointes en bas, accompagnées en
chef d'une coquille d'argent, et en pointe
d'un croissant de même.

Sains. D'azur au chevron d'or, accom-
pagné en chef de deux coquilles de même.
et en pointe d'une rose aussi d'or ; au chef
cousu de gueules chargé d'un grelot d'or,
accosté de deux croissants d'argent.

Saint (le) en Bretagne. D'argent au
lion de sable, accompagné de quatre mer-
lettes de même, 3 en chef et 1 en pointe.

Saint-Aignan. (Voyez **Beauvilliers.**)

Saint-Amour en *Franche-Comté.* D'azur au lion d'or couronné d'argent, armé et lampassé de sable.

Saint-Amour-Genost. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au chevron d'argent ; aux 2 et 3 d'azur à trois roses d'or, au chef cousu de gueules.

Saint-Aubin. (Voyez **Freslon de Saint-Aubin.**)

Saint-Aubin. (Voyez **Yver de Saint-Aubin.**)

Saint-Aubin. D'argent à l'écu en abîme de sable, surmonté de trois merlettes de même.

Saint-Aubin en *Bretagne.* De gueules à la bande d'argent.

Saint-Aubin en *Picardie.* D'azur à l'escarboucle d'or, et une croix de même en franc-quartier.

Saint-Aubin de Ligné en *Anjou.* De gueules à une escarboucle fleuronnée et pommelée d'or ; à l'étoile d'azur en pointe.

Saint-Aulaire. (Voyez **Beaupoil de Saint-Aulaire.**)

Saint-Avit. (Voyez **Courthille de Saint-Avit.**)

Saint-Avit en *Berry.* D'azur à trois fascés d'argent, et trois besants d'argent en chef.

Saint-Aymour. (Voyez **Caix de Saint-Aymour.**)

Saint-Bélin. D'azur à trois têtes de bélier d'argent, posées de front, 2 et 4, les cornes d'or.

Saint-Blaise de Brugnay en *Champagne.* D'azur à la pointe d'argent.

Saint-Blimont. D'or au saintoir dentelé de sable.

Saint-Bonnet de Toiras. De gueules au lion d'or.

Saint-Chamans en *Limousin.* De sinople à trois fascés d'argent ; à l'engrêlure en chef d'argent en forme de créneaux.

Saint-Chamas en *Provence.* D'azur au nom de JÉSUS en lettres gothiques d'or.

Saint-Chamont. D'azur parti d'argent, à la fasce de gueules.

Saint-Chéron. De gueules à trois jumelles d'argent.

Saint-Chéron. D'or à une anille de sable.

Saint-Clerc. D'azur à la barre d'argent.

Saint-Cyr. (Voyez **Gouvion Saint-Cyr.**)

Saint-Dells d'Heucourt. De sinople à un oiseau de proie, tenant une perdrix d'or en arrêt.

Saint-Denis. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois molettes d'épéron de même, posées 2 en chef et 1 à la pointe de l'écu.

Saint-Denis en *Bretagne.* D'azur à la croix d'argent.

Saint-Denis de Hartray en *Normandie.* De sable fretté d'argent ; au chef d'argent chargé d'un léopard de gueules.

Saint-Didier en *Bresse.* D'argent à la bande de gueules.

Saint-Didier en *Bretagne.* D'azur au lion d'argent ; à la bordure de gueules, chargée de huit fleurs de lis d'or.

Saint-Exupéry en *Guyenne.* Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au lion de gueules ; aux 2 et 3 d'azur à l'épée d'or en pal, qui est de *Fraise.*

Saint-Ferriol ou **Saint-Ferreol** en *Dauphiné.* De sinople au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'argent, 2 en chef et 1 en pointe ; au chef d'or.

Saint-Fons. (Voyez **Yversen de Saint-Fons.**)

Saint-Gall, *canton suisse.* D'or à l'ours en pied de sable, accolé du champ.

Saint-Gelais en *Poitou.* Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la croix alésée d'argent ; aux 2 et 3 burelé d'argent et d'azur de dix pièces ; au lion de gueules, couronné, armé et lampassé d'or.

Saint-Genis en *Bretagne.* D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'un chêne de même.

Saint-George en *Irlande.* D'argent au chef d'azur ; et sur le tout, un lion ram-

pant de gueules couronné d'or, armé et lampassé d'azur.

Saint-Georges en Bretagne. D'azur à trois chevrons d'or.

Saint-Georges de Verac en Poitou, en Saintonge et en Bourgogne. Écartelé : aux 1 et 4 d'argent à la croix de gueules, qui est de *Saint-Georges* ; aux 2 et 3 fascé, nébulé d'argent et de gueules, qui est de *Rochechouart*.

Saint-Germain. (Voyez **Decrest de Saint-Germain.**)

Saint-Germain. (Voyez **Matinel de Saint-Germain.**)

Saint-Germain en Bretagne. D'argent à la bande onnée de sable.

Saint-Germain en Bretagne. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois besants de même, 2 et 1.

Saint-Germain en Dauphiné. D'or à la bande d'azur, chargée de troiscroissants d'argent.

Saint-Germain Langot en Normandie. De gueules à la fleur de lis d'argent.

Saint-Germain de Mérieu en Dauphiné. D'or à la bande d'azur, chargée de trois croissants montants d'argent.

Saint-Germain-Villette en Dauphiné. D'or à la bande d'azur, chargée de trois colombes d'argent, tenant chacune à son bec une étoile d'or.

Saint-Gille. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois roses de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Saint-Gilles. D'azur à l'aigle éployée d'or, becquée et membrée de gueules.

Saint-Gilles en Bretagne. D'azur semé de fleurs de lis d'argent.

Saint-Gobert. D'or à la croix tréflée de gueules.

Saint-Hilaire. (Voyez **Bartier de Saint-Hilaire.**)

Saint-Hilaire en Languedoc. D'azur au cœur de gueules enflammé d'or.

Saint-Hylaire en Bourgogne. De gueules à deux épées d'argent, les pointes en bas passées en sautoir, les gardes et poignées d'or.

Saint-Jean en Bretagne. D'azur à trois bandes d'argent.

Saint-Jean en Bretagne. D'argent à la fasce vivrée d'azur, surmontée d'un lambel de quatre pendants de même.

Saint-Jean en Languedoc. Parti d'argent et de gueules ; au chef d'argent chargé d'une croix fleuronée de sable.

Saint-Jean de Jérusalem (ordre de). De gueules à la croix pattée d'argent à huit pointes.

Saint-John en Angleterre. D'argent au chef de gueules, chargé de trois molettes d'or, percées du second émail.

Saint-Lary de Bellegarde en Gascogne. D'azur au lion couronné d'or.

Saint-Léger. (Voyez **Chauveton de Saint-Léger.**)

Saint-Légier. De gueules à une croix d'argent, chargée d'un filet d'azur et d'un sautoir du même en abîme, et cantonnée de quatre fleurs de lis d'or.

Saint-Luc. (Voyez **d'Espinay Saint-Luc.**)

Saint-Maixent (ville de). De gueules à la couronne d'or ; au chef d'azur semé de fleurs de lis d'or.

Saint-Marceaux. (Voyez **Depaul de Saint-Marceaux.**)

Saint-Marin (république de). D'azur à trois rochers au naturel, surmontés chacun d'une tour de même, et trois panaches de pourpre, issant des tours.

Saint-Marsault. (Voyez **Grain de Saint-Marsault.**)

Saint-Maurice en Languedoc. D'azur au paon d'or, surmonté de trois étoiles d'argent.

Saint-Mauris en Franche-Comté. De sable à deux fascés d'argent.

Saint-Mauris - Montbarey en Franche-Comté. Coupé : d'azur à une croix d'argent, et de gueules à une aigle d'or, éployée, becquée et languée de gueules.

Saint-Melenc en Bretagne. De gueules à dix roses d'or, 4, 5, 2 et 1.

Saint-Micault. (Voyez **Royer de Saint-Micault.**)

Saint-Nectaire de la Ferte

en Auvergne. D'azur à cinq fusées d'argent, posées en fasce.

Saint-Offange *en Anjou et en Bretagne.* D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois molettes d'éperon de même, 2 en chef, 1 en pointe.

Saint-Pern *en Bretagne.* D'azur à dix billettes d'argent, percées en carré et posées 4, 3, 2 et 1.

Saint-Pierre. (Voyez **Moherenc de Saint-Pierre.**)

Saint-Pierre. De gueules au chevron d'argent, accompagné de trois roses d'or.

Saint-Pierre *en Provence.* D'azur au lion couronné d'or; et une bande de gueules, brochant sur le tout.

Saint-Pol. (Voyez **Baïlle de Saint-Pol.**)

Saint-Priest. (Voyez **Guignard de Saint-Priest.**)

Saint-Priest *en Dauphiné.* Cinq points d'or, équipollés à quatre d'azur.

Saint-Priest *en Languedoc.* D'or au sanglier de sable, défendu d'argent, sur une terrasse de sinople.

Saint-Roman. (Voyez **Serre de Saint-Roman.**)

Saint-Sauveur. (Voyez **Bassells de Saint-Sauveur.**)

Saint-Simon. (Voyez **Rouvroy de Saint-Simon.**)

Saint-Simon - Courtomer *en Normandie.* De sinople à trois lionceaux d'argent.

Saint-Souplet. (Voyez **Vergeur de Saint-Souplet.**)

Saint-Sulpice. (Voyez **Bonardi de Saint-Sulpice.**)

Saint-Tropez. (Voyez **Suffren de Saint-Tropez.**)

Saint-Valery. (Voyez **Lesdo de Saint-Valery.**)

Saint-Vallier. (Voyez **la Croix Chevrières.**)

Sainte-Aldegonde *en Flandre.* D'hermine à la croix de gueules, chargée de cinq quintefeuilles d'or, *alias* d'argent.

Salute-Barbe *en Normandie et en Angleterre.* Echiqueté d'argent et de sable

Sainte-Beuve *en Normandie.* D'azur à trois croissants (*alias* anneaux) d'argent.

Sainte-Maure *en Touraine, en Poitou, en Saintonge et en Champagne.* D'argent à la fasce de gueules.

Sainte-Suzanne. (Voyez **Bruneau de Sainte-Suzanne.**)

Saintignon *en Lorraine.* De gueules, *alias* d'azur à trois tours d'or, ajourées et maçonnées de sable, 2 et 1.

Saisy. (Voyez **Saesy.**)

Salaberry. (Voyez **Irumberry de Salaberry.**)

Salagnac. (Voyez **Salignac.**)

Salaïgnac. (Voyez **Pasquet de Salaïgnac.**)

Sales *en Bresse.* De sinople à cinq lionceaux d'argent, posés en sautoir.

Sales *en Savoie.* D'azur à deux fascées d'or, surfascées de gueules, accompagnées d'un croissant d'or en chef et de deux étoiles à six rais aussi d'or, l'une en cœur et l'autre en pointe.

Sallecta. D'argent à la croix bretescée de sinople.

Salignac de la Mothe Fénelon *en Périgord.* D'or à trois bandes de sable.

Salins. D'or au lion d'azur.

Salins *en Franche-Comté.* D'azur à une tour d'or, maçonnée de sable.

Salins *en Franche-Comté.* De gueules à la bande d'or.

Salins la Nocle *en Bourgogne.* De gueules à la bande d'or, accompagnée d'un massacre de cerf de même en chef et d'un huchet aussi de même en pointe.

Salins-Vincelles. D'azur à trois fusées d'or, posées en fasce.

Sallves *en Bourgogne.* Palé d'argent et de gueules de six pièces, à une croix nislée de sable; au chef d'or, chargé de trois coquilles d'azur.

Salle (la). (Voyez **Berthier la Salle.**)

Salle (la). (Voyez **Callebot.**)

Salle. D'argent à la tour donjonnée de sable.

Salle (la) *en Auvergne.* De gueules à

la tour d'argent, soutenue de deux billots d'or, fichés en pied.

Salle (1a) en Bourbonnais. D'or à la croix ancrée de sinople; au franc-canton de gueules.

Salle (1a) en Bourgogne. Fascé, ondé, d'argent et de gueules de huit pièces.

Salle (1a) en Poitou. D'argent à trois tourteaux d'azur, mis en bande.

Salle en Provence et en Languedoc. Ecartelé : au 1 d'or au griffon de sinople, couronné et lampassé de même, la tête contournée; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent; au 3 d'azur à la tour ouverte et crénelée d'or; au 4 d'argent aux deux canons sans affûts, mis en sautoir, et un bouclier de même en cœur.

Salles en Catalogne. D'argent à trois barillets au naturel, 2 et 1.

Sallonier. D'azur à la salamandre d'argent sur son brasier de gueules.

Salm en Allemagne. De gueules à deux saumons d'argent, adossés et posés en pal, cantonnés de quatre petites croix du second émail.

Salmon du Chastellier. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois têtes de lion du même, lampassées de gueules.

Salornay en Mâconnais. Cinq points de gueules, équipollés à quatre d'or.

Salse en Catalogne, en Guyenne, en Champagne et en Beauvoisis. D'azur au lion couronné d'or.

Saluces. D'argent au chef d'azur.

Salvaing. D'or à l'aigle éployée de sable, diadémée, becquée et membrée de gueules; à la bordure d'azur, semée de France.

Salviac de Vielcastel en Languedoc. De gueules au château d'or, sommé de trois tours du même.

Sambuy. (Voyez **Balbe-Berton de Sambuy**.)

San Miguel en Portugal. (Voyez **Botelho**.)

Sancerre. D'azur à la bande d'argent accostée de deux cotices potencées et contrepotencées de treize pièces d'or; au lambel de gueules.

Sancerre. D'or au lambel de trois pendants de gueules.

Sandomil. (Voyez **Mascarenhas**.)

Sandras en Champagne. D'argent à trois charbons de sable ardents de gueules.

Sandys en Angleterre. D'or à la fasce denchée de gueules, et trois croix recroisetées au pied fiché du même.

Sanglier Boisroques (1e) en Bretagne. D'or au sanglier de sable, défendu et allumé d'argent.

Sanguszko en Lithuanie. De gueules au cavalier armé d'argent, tenant une épée nue à la main et ayant à son col un écu d'azur, chargé d'une double croix d'or; le cheval houssé d'azur et cloué d'or. (*Pogonia*.)

Sansay en Bretagne. D'or à trois bandes d'azur, à la bordure de gueules; un écu sur le tout en abîme, échiqueté d'or et de gueules.

Santeuil. D'azur à la tête d'Argus d'or.

Sapieha en Lithuanie. De gueules à la croix grecque d'argent, terminée en haut par un fer de flèche du même. (*Lis*.)

Sapinaud. D'argent à trois merlettes de sable.

Saporta. D'azur au portique d'or; au chef cousu de gueules, chargé d'un lion passant d'or.

Sarcus en Picardie et en Bourgogne. De gueules au sautoir d'argent, accompagné de quatre merlettes de même; *alias* de gueules à la croix d'argent et au lambel de trois pendants, brochant.

Sartine. D'or à la bande d'azur, chargée de trois sardines d'argent.

Sarzan. D'argent à deux bâtons nébulés, posés en bande, le 1 de gueules, le 2 d'azur.

Sarzedas en Portugal. (Voyez **Sylveira**.)

Sault en Provence. D'or à un loup rampant d'azur.

Saulx-Tavannes en Bourgogne. D'azur au lion d'or, armé, lampassé de gueules.

Saumarez en Normandie et en Angleterre. D'argent au chevron de gueules,

chargé de trois doujons à trois tourelles d'or, et accompagné de trois têtes de léopard de sable, 2 en chef, 1 en pointe.

Saumaise en *Bourgogne*. D'azur au chevron ployé d'or, accompagné de trois glands de même.

Saur. Ecartelé : au 1 d'azur au miroir d'or en pal, tortillé d'un serpent d'argent ; aux 2 et 3 d'or au trèfle de sinople ; au 4 tranché d'azur en pointe et taillé en chef d'argent et de gueules ; à une rose au naturel brochant sur les trois émaux.

Sauvan d'Aramon en *Languedoc*. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au lion d'or, qui est de *Sauvan* ; aux 2 et 3 fuselé d'argent et de gueules, qui est de *Grimaldi*.

Sauzay. D'azur à la tour ronde, bre-tessée d'argent de cinq pièces, maçonnée de sable, posée sur une terrasse de sinople, et accompagnée en chef de 2 étoiles d'argent.

Savalette. D'azur au sphinx d'argent, accompagné en chef d'une étoile d'or.

Savary de Lancôme en *Touraine* et au *Perche*. Ecartelé d'argent et de sable.

Savary de Rovigo. D'azur au chevron d'or, accosté en chef de deux molettes d'éperon d'argent, et en pointe d'un sabre de cavalerie posé en pal, d'argent ; au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent.

Saveuse. De gueules à la bande d'or, accostée de six billettes de même, 3 en chef et 3 en pointe.

Savoie (duché). De gueules à la croix d'argent.

Savoie-Carignan. (Voyez **Carignan**.)

Savoisy. De gueules à trois chevrons d'or ; à la bordure engrêlée d'azur.

Savoie en *Dauphiné*. D'azur à trois colombes d'argent.

Saxe (royaume). Fascé d'or et de sable de huit pièces ; au crancelin de sinople, posé en bande.

Sayve en *Bourgogne*. D'azur à une bande d'argent, chargée de trois coulevres de gueules.

Scanderbeg. (Voyez **Castriot**.)

Scaron. D'azur à la bande bre-tessée d'or.

Scepeaux. Vairé, contre-vairé d'argent et de gueules de huit pièces.

Scey en *Franche-Comté*. (Voyez **Ceys**.)

Schaffgotsch en *Silésie*. De gueules au griffon d'argent. (*Gryf*.)

Schaffhouse (ville) en *Suisse*. D'or au béliet saillant de sable, accorné d'or.

Schertelen. D'azur à un léopard d'or, assis et montrant tout le devant de son corps, tenant de la patte dextre une clef d'argent, et de la sénestre une fleur de lis d'or.

Schesnaye en *Flandre*. De gueules à trois rustres d'argent.

Schimmelpenninck en *Hollande*. D'argent à deux clefs en sautoir d'azur.

Schlegenberg en *Silésie*. Coupé : le 1 d'azur plein ; le 2 à cinq points d'argent, équipollés à quatre de gueules.

Schomberg. D'or au lion coupé de gueules sur sinople.

Schonen en *Suisse*, en *Allemagne* et en *France*. D'argent à la fleur de lis antique ; au pied patté de sable.

Schouiski en *Russie* et en *Pologne*. De gueules au cavalier armé d'argent, tenant une épée nue à la main, et ayant à son cou un écu d'azur, chargé d'une double croix d'or ; le cheval houché d'azur et cloué d'or. (*Pogonia*.)

Schramm. D'or au chêne de sinople, terrassé du même, accosté à sénestre d'un lion grimant de gueules, appuyé sur le tronc du chêne.

Schulemberg. De sable au chef cousu d'azur, chargé de quatre épées d'argent, les gardes d'or.

Scitiaux de Greische en *Lorraine*. Parti : au 1 de gueules à la fasce d'argent, chargée d'une étoile à six rais du champ ; au 2 de *Greische*.

Scoraille en *Auvergne*, en *Limousin*, en *Guyenne* et en *Bourgogne*. D'azur à trois bandes d'or.

Scot en *Écosse* et en *Bretagne*. D'or à trois têtes de lion, arrachées de gueules, 2 et 1, lampassées d'azur.

SEM

Scot en Normandie. D'or au cerf accroupi au naturel.

Scott en Ecosse. D'argent à trois têtes de lion, arrachées de gueules.

Scott d'Abbotsford en Ecosse. D'or à deux molettes en chef, et un croissant en pointe d'azur; à l'orle du dernier.

Séglières. D'azur à trois épis de seigle d'or, 2 et 1.

Ségulier en Bourbonnais et à Paris. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles du même, et en pointe d'un mouton passant d'argent.

Ségulier en Provence. D'azur à un lion d'or, rampant contre un palmier du même; à la champagne échiquetée de trois traits d'argent et de sable.

Séguin de Jallerange en France-Comté. D'azur au chevron d'or, accompagné de deux quintefeuilles d'argent en chef, et d'un cygne essorant, du même, en pointe.

Séguiran en Provence. D'azur à un cerf élané d'or.

Séguir en Guyenne. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au lion d'or; aux 2 et 3 d'argent plein.

Selle aux Pays-Bas, à Paris et en Provence. D'argent à trois barres de gueules; au chef d'azur chargé de trois étoiles d'or.

Semallé de Bonneval. D'argent à la bande de gueules, sur laquelle est perché un épervier de sable, armé d'or.

Semallé de Semallé. D'argent à la bande de gueules, sur laquelle est perché un épervier de sable, armé d'or; au canton d'azur chargé d'un drapeau d'argent avec bâton d'or, surmonté d'une fleur de lis de même.

Semellé. Ecartelé : au 1 d'or au lion rampant, portant un étendard, le tout d'azur; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent; au 3 d'azur au fort girouetté d'argent, ajouré et maçonné de sable; au 4 d'or à la levrette passant de sable, surmontée de trois étoiles du même.

Semonville. (Voyez **Hugnet de Sémonville**.)

SER

Semur. D'argent à trois bandes de gueules.

Sénéchal (le) en Bretagne. De sable à cinq fusées d'argent en bande, accostées de six besants d'argent, trois de chaque côté.

Sénéchal de Kercado (le) en Bretagne. D'azur à neuf macles d'or, 3, 3 et 3.

Senneterre. (Voyez **Saint-Nectaire de la Ferté**.)

Sentuari en Italie et en France. D'azur au chevron d'argent, chargé de trois molettes de sable, et accompagné de trois croissants d'argent; à la champagne de gueules.

Septeuil. (Voyez **Tourteau de Septeuil**.)

Seran. D'or à trois quintefeuilles de sable, 2 et 1.

Sercey. D'argent à la croix de gueules, chargée de cinq roses d'argent.

Sercy en Maconnais. D'argent à trois fascés ondées d'azur.

Serent en Bretagne. D'or à trois quintefeuilles de sable.

Sericourt d'Esclainvilliers en Picardie. D'argent à la croix de gueules, chargée de cinq coquilles d'or.

Serignan. (Voyez **Lort de Serignan**.)

Serizay. D'argent à dix tourteaux de gueules, 4, 3, 2 et 1.

Serizay de Grillemont en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la fleur de lis d'argent en cœur, accompagnée de trois roses d'or, posées 2 et 1; aux 2 et 3 d'argent à trois guidons de gueules, les lances hautes, posées en pal.

Serlay. (Voyez **Gosse de Serlay**.)

Serra. D'or à deux fascés échiquetées d'argent et de gueules.

Serre en Bourgogne. D'azur à une bande d'or, chargée de trois annelets de gueules.

Serre de Saint-Roman. D'or à la montagne de six coupeaux de sinople; au chef d'azur chargé de trois étoiles du champ.

Serres de Prat en Vivarais. D'argent au chevron d'azur, chargé de trois étoiles d'or, et accompagné de trois trèfles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.

Sers. D'azur au navire d'or, les mâts de sable, les voiles d'argent, sur une mer de même; sur le pont dudit navire, un tonneau, une caisse et un ballot de sable.

Sérurier. De gueules au lévrier assis d'argent; au franc-canton d'azur, au miroir d'or, tortillé d'un serpent d'argent.

Sesmaisons en Bretagne. De gueules à trois maisons ou châteaux d'or, 2 et 1. ouverts, ajourés et maçonnés de sable.

Sesquiere. D'azur à une sirène se peignant et se mirant, d'argent, nageant sur des ondes au naturel.

Sève ou Seva en Italie et en France. Fascé d'or et de sable de six pièces; à la bordure contre-composée de même.

Sévilgué en Bretagne. Ecartelé de sable et d'argent.

Sévin-Pécille. D'azur à une gerbe de blé d'or.

Seymour en Normandie et en Angleterre. De gueules au vol renversé d'or.

Seymour de Somerset en Normandie et en Angleterre. Ecartelé: aux 1 et 4 d'or à la pile de gueules, chargée de trois lions du champ, accompagnée en flancs de six fleurs de lis d'azur, posées 3 et 3 en pal; aux 2 et 3 de gueules au vol renversé d'or.

Seissel d'Aix en Bugey et en Savoie. Gironné d'or et d'azur.

Sèze (de). De gueules au château du Temple d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe de seize fleurs de lis d'argent, 7, 6 et 3.

Shee en Irlande. Tranché d'azur et d'or, à deux fleurs de lis de l'un en l'autre.

Shelfield en Angleterre. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois gerbes de même, 2 et 1; et une bordure composée d'argent et d'azur.

Shelley en Angleterre. De sable à la fasce engrêlée d'or, accompagnée de trois coquilles ou cornes d'ammon, du même.

Sibuet en Bresse, en Bugey et en Dauphiné. Ecartelé: aux 1 et 4 d'azur à trois

bandes d'or; au chef cousu de gueules, chargé d'une fleur de lis d'or, qui est de *Sibuet* ancien; aux 2 et 3 parti d'azur et d'or, à la champagne de gueules brochant; l'azur chargé d'une épée d'argent en barre, la poignée d'or, et d'un casque de même; l'or chargé de deux baïonnettes hautes de sable passées en sautoir, qui est de *Sibuet* moderne.

Sicile (royaume). D'argent à une aigle de sable, le vol étendu.

Sidney en Angleterre. D'argent au phéon d'azur.

Sieniawski en Pologne. D'azur au croissant montant d'or, surmonté d'une étoile à six rais du champ. (*Leliwa.*)

Sierakowski en Pologne. D'azur au fer à cheval d'argent, cloué de sable, surmonté d'une croix de Malte d'or, et accompagné en pointe d'une flèche du second émail, le dard en bas. (*Dolenga.*)

Sierawski en Podolie. D'azur à un éléphant au naturel, passant sur une terrasse de sinople. (*Ston.*)

Siewierski en Pologne. De gueules à une demi-flèche, le fer en haut, le bas se terminant en forme de demi-anneau; le tout d'or. (*Ogonczyk.*)

Sigalas. (Voyez **Drouilhet de Sigalas.**)

Silhouette. De sinople à un vaisseau d'argent, voguant sur une mer de même, mouvante de la pointe de l'écu; et un chef parti: au 1 de gueules à une croix d'or ancrée; au 2 d'or à un lion de gueules.

Sillans. D'argent au sautoir de gueules bretessé, contre-bretessé et chargé de cinq besants d'or en sautoir.

Siméon. Ecartelé: au 1 d'or à la fasce d'azur, chargée de trois merlettes d'argent; au soleil de gueules, mouvant de l'angle dextre supérieur; au 2 de gueules au cheval cabré, d'argent; au 3 d'azur à la galère d'argent, voguant sur une mer de pourpre; au 4 échiqueté de gueules et d'or de six tires; au chef et à la champagne d'azur.

Simiane en Dauphiné. D'or semé de fleurs de lis et de tours d'azur, en nombre égal.

Sinell en *Provence*. D'azur au cygne d'argent, le cou passé dans une couronne à l'antique de gueules.

Slochan de Kersabiec en *Bretagne*. De gueules à l'annelet d'or, traversé par quatre fers de lance réunis en sautoir.

Slvry. (Voyez **Languet de Slvry**.)

Skarbek en *Pologne*. De gueules à la lettre W d'or. (*Abdank*.)

Skarzynski en *Pologne*. De gueules à la licorne d'argent. (*Boneza*.)

Skolmowski en *Pologne*. D'azur au fer à cheval d'argent, surmonté d'une croix pattée du même, et accompagné en cœur d'une autre croix pattée, aussi du même. (*Lubicz*.)

Sleswick (duché). D'or à deux lions d'azur, passants l'un au-dessus de l'autre.

Slucki en *Pologne*. D'azur au fer à cheval d'argent, cloué de sable, surmonté en chef d'une croix de Malte d'or, et accompagné en pointe d'une flèche du second émail, le dard en bas. (*Dolenga*.)

Sluska en *Lithuanie*. De gueules à l'épée en pal d'argent, la pointe en bas, accostée de deux croissants d'or adossés, celui de sénestre contourné. (*Ostoja*.)

Smythe en *Angleterre*. De sable à trois roses d'argent.

Sobieski en *Pologne*. De gueules au houlier de bronze en abîme. (*Janina*.)

Sobolewski en *Pologne*. D'azur au fer à cheval d'argent, cloué du champ et surmonté d'une croix d'or sur laquelle est perché un corbeau de sable, essorant, tenant dans son bec un anneau de sable. (*Slepouvon*.)

Soissons. D'or à un lion de gueules.

Soissons en *Champagne*. De sable à deux bandes coticées d'argent, accompagnées de deux besants de même.

Soissons-Moreul. Semé de France au lion naissant, d'argent, sur le tout.

Soissons (ancien) ou **Soissons-Nesle**. Burelé d'argent et d'azur de dix pièces.

Sokolowski en *Pologne*. De gueules à deux fleurs de lis en pal, opposées, d'argent, au pied nourri l'un dans l'autre. (*Gozdawa*.)

Solages en *Rouergue*. D'azur au soleil d'or.

Soleil (du) en *Dauphiné*. D'hermine; au chef d'azur, chargé d'un soleil d'or, cotoyé de deux étoiles d'argent.

Solerac. (Voyez **Gilbert de Solerac**.)

Soleure (canton suisse). Coupé d'argent et de gueules.

Solohub en *Lithuanie* et en *Russie*. D'azur au lion contourne d'or, issant d'une muraille crénelée de gueules, et tenant dans ses pattes un miroir d'argent. (*Prawdzie*.)

Soltik en *Prusse* et en *Pologne*. D'argent à l'aigle de sable, le vol ouvert, ayant un dextrochère armé d'un badelaire d'or. (*Soltik*.)

Soltykof en *Russie*. Ecartelé : au 1 tranché d'or et de sable, à l'aigle impériale couronnée à deux têtes brochant; au 2 d'azur au casque empanaché d'argent; au 3 d'azur à une branche d'olivier et une épée d'argent en sautoir; au 4 tranché d'or et de sable à une quintefeuille d'argent, brochant; et sur le tout un écusson d'argent, à l'aigle à une tête de sable.

Somerville en *Normandie* et en *Ecosse*. D'azur à trois molettes d'or, 2 et 1, et sept croix recroisetées, au pied fiché d'argent, 3, 1, 2 et 1.

Sorel en *Bretagne*. D'argent à l'aigle de sable, membrée et becquée de gueules.

Sorel en *Picardie*. De gueules à deux léopards d'argent, posés l'un sur l'autre, couronnés d'or.

Souabe (duché). D'or à trois lions léopardés de sable, couronnés de gueules.

Soubeyran-Reynaud en *Languedoc*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la croix ancree de gueules, cantonnée de quatre annelets de sable; au 2 d'or à un arbre de sinople, terrassé de même, accosté d'un renard rampant de gueules; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent; au 3 d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de

deux croissants, et en pointe d'une ancre, le tout d'argent; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Soubirats. D'or au coq de sable, crêté et barbé de gueules, posé sur une montagne à six coupeaux de sable.

Soulès. D'or à deux épées de sable, passées en sautoir, cantonnées de quatre étoiles de gueules.

Soulire. D'azur à cinq cotices d'or.

Soult de Dalmatie. D'or chargé d'un écusson de gueules, aux trois têtes de léopard d'or en rencontre, posées 2 et 1; au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent.

Soultraît. (Voyez **Richard de Soultraît.**)

Sourdeval. D'or fretté de sable au franc-canton du second.

Sourdière (la). D'argent à trois fasces de sinople, accompagné de six merlettes de sable, 3, 2 et 1.

Sourdis. (Voyez **Escoubleau de Sourdis.**)

Soure. (Voyez **da Costa.**)

Sousa en Portugal. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à un lion passant de gueules; aux 2 et 3 de Portugal.

Southwell en Angleterre et en Irlande. D'argent à trois quintefeilles de gueules, chargées chacune de six annelets d'or.

Souvré. D'azur à cinq cotices d'or.

Sovies en Catalogne. Coupé : d'azur au mont d'or, surmonté d'un soleil du même; et d'argent à la main de carnation ailée d'or, et tenant une épée garnie d'or.

Soyecourt. D'argent fretté de gueules.

Spaare ou Sparre en Suède. D'azur au chevron d'or.

Sparre en France. D'azur au chevron d'or; au franc-canton cousu de gueules, chargé d'une épée d'argent.

Spelmen. De sable à onze besants d'argent, flanqué de même en rond.

Spencer en Angleterre. Ecartelé d'argent plein, et de gueules fretté d'or; et une bande de sable chargée de trois coquilles d'argent brochant sur le tout.

Spina à Naples. D'or à trois bandes

vivrées d'azur; à la bande d'argent, chargée de trois roses de gueules, brochant sur le tout.

Spinola en Provence. D'or à une fasce échiquetée de trois traits d'argent et de gueules, surmontée d'une espile ou robinet en forme de fleur de lis de gueules, fichée dans la fasce.

Stadnicki en Pologne. De gueules à une rivière d'argent, surmontée d'une croix d'or. (*Sreniawa.*)

Stafford en Angleterre. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois fermaux losangés de gueules, l'ardillon de fasce, qui est de *Jerningham*; aux 2 et 3 d'or au chevron de gueules, qui est de *Stafford*.

Stanhope en Angleterre. Ecartelé d'hermine et de gueules.

Stankar en Italie, en Pologne et en Russie. D'argent à l'aigle de sable, le vol étendu, membrée et becquée d'or, couronnée de même, surmontée d'une banderole de gueules, en forme d'S, sortant de la couronne, et chargée sur la poitrine d'un écusson de gueules au glaive d'argent, posé en pal, et au croissant montant du même. (*Stankar.*)

Stanley en Angleterre. D'argent à la bande d'azur, chargée de trois rencontres de cerf d'or.

Stano en France et en Pologne. De gueules à deux fleurs de lis opposées d'argent, au pied nourri l'un dans l'autre. (*Gozdawa.*)

Stapleton en Angleterre, en Irlande, en Espagne et en France. D'argent au lion rampant de sable.

Stassart. D'or à la tête de taureau de sable.

Staunton en Angleterre et en Irlande. D'argent à deux chevrons de sable.

Steele en Angleterre et en Irlande. D'argent à la bande contre-composée de sable et d'or, et deux têtes de lions arrachées de gueules; au chef d'azur, chargé de trois billettes d'or.

Steinfurt en Allemagne. D'or au cygne de gueules, becqué et membré de sable

Sternberg en Bohême et en Pologne. D'azur à l'étoile d'or à huit rais. (*Sternberg.*)

Stewart et **Stuart** en Ecosse. D'or à la fasce échiquetée d'azur et d'argent.

Stocard à Paris. D'azur au navire équipé d'argent; au chef cousu de gueules, chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or.

Strada en Bohême et en Auvergne. D'or à l'aigle éployée et couronnée de sable; coupé, parti, au 1 tiercé en fasce de sable, d'argent et de gueules, et au 2 bandé de gueules et de sable, de six pièces.

Strozzi en Italie et en France. D'or à la fasce de gueules chargée de trois croissants, les pointes à dextre, d'argent.

Stuart en Dauphiné. De gueules à l'aigle d'or.

Stuart d'Aubigny. D'argent au sautoir de gueules, cantonné de quatre quintefeilles de même.

Stuer. D'argent au sautoir de gueules.
Suan de la Croix en Italie et en Provence. D'azur à trois chevrons d'argent superposés; au chef d'or, chargé de trois étoiles de gueules.

Suchet d'Albufera. Parti de trois traits, coupé d'un : au 1 d'or à quatre vergettes de gueules, à trois fers de pique d'argent, brochant; au 2 d'argent à la tour sommée de trois tourelles de sable; au 3 contre-écartelé de gueules à la tour de sable (*à enquerre*), et d'or à l'arbre de sinople; au 4 d'argent à trois pals ondés d'azur; au 5 d'azur à la galère d'argent de six rames, surmontée des lettres S A G, et accompagnée en pointe d'un dauphin et d'une coquille d'argent; au 6 d'or à quatre vergettes de gueules, sur lesquelles broche un lis d'argent; au 7 d'azur à la tour sommée de trois tourelles de sable (*à enquerre*), sur une terrasse de sinople; au 8 d'or à cinq étoiles d'azur; sur le tout de gueules, au lion léopardé d'or, passant sur un pont de bois du même, et portant de la patte dextre un rameau d'olivier d'argent; au chef des écartelures, de gueules semé d'étoiles d'argent.

Sueur (le) en Normandie. D'azur au chevron d'argent, accompagné en chef de deux croissants de même, et en pointe d'une rose aussi d'argent.

Suffolek en Angleterre. De sable à la croix d'or.

Suffren à Lucques et en Provence. D'azur au sautoir d'argent, accompagné de quatre têtes de léopard d'or.

Suffren de Saint-Tropez en Provence. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la fasce d'or; aux 2 et 3 de gueules à trois pals de vair; au chef d'or; sur le tout d'azur, au sautoir d'argent cantonné de quatre têtes de léopard d'or.

Sugny. (Voyez **Ramey de Sugny**.)

Sulima en Pologne. Coupé : au 1 d'or à l'aigle contournée de sable, le vol étendu; au 2 de gueules à trois pierres d'argent. (*Sulima.*)

Sulkowski en Pologne. Coupé : au 1 d'or à l'aigle contournée de sable le vol étendu; au 2 de gueules à trois pierres d'argent. (*Sulima.*)

Sully. D'azur au lion d'or, l'écu semé de molettes de même.

Surgères. (Voyez **Maingot**.)

Sussy. (Voyez **Colin de Sussy**.)

Suveerts en Brabant. Emmanché d'argent et de gueules de cinq pièces.

Sylva (da). (Voyez **Telles da Sylva**.)

Sylva Tello (da) en Portugal. D'argent à un lion passant de pourpre, armé d'azur, *alias*, entouré d'un feuillage de sinople.

Sylvelra en Portugal. D'argent à trois fascés de gueules.

Syon en Savoie et en Provence. De gueules au cygne d'argent.

Szafraniec en Pologne. De gueules au cheval galopant d'argent, ferré d'or, sanglé de sable. (*Starykon.*)

Szaniawski en Pologne. De gueules au béliet d'argent. (*Junosza.*)

Szczepanowski en Pologne. De gueules au griffon d'argent. (*Gryf.*)

SZU

Szczepanowski en Pologne. De gueules à la croix patriarcale d'argent, à laquelle il manque un bras. (*Prus 1^o.*)

Szuyski. (Voyez **Schoulski**.)

SZY

Szydlowiecki en Pologne. De gueules à la flèche d'argent, le fer en haut, le bas formant un croissant renversé. (*Odrowoncz.*)



CHAPITRE DE L'ORDRE DE LA JARRETIÈRE (1686).

T

Taaffe *en Irlande et en Bohême.* De gueules, à la croix d'or frettée d'azur.

Tabourot *à Paris.* D'azur au chevron d'or, accompagné de trois tambours de même; au chef d'argent chargé d'un lion courant de sable.

Tassin *en Artois.* De gueules au pairle d'hermines.

Tassin *à Venise et en Artois.* D'argent à trois têtes de More de sable, tortillées du champ.

Taille (la) *en Gatinais.* De sable au lion d'or rampant, couronné et armé de même, lampassé de gueules.

Taillefer *en Bretagne.* De gueules à deux léopards d'or.

Taillefer de Roussille *en Marche.* De gueules à trois fasces d'or.

Tailleple *de Bondy.* D'azur à trois croissants d'or, 2 et 1; au chef d'or, chargé de trois molettes d'épéron de gueules.

Taix. D'argent à deux fasces d'azur.

Talaru *en Lyonnais.* Parti d'or et d'azur; à la cotice de gueules, brochant sur le tout.

Talbot *en Angleterre, en Bretagne et en Irlande.* De gueules au lion rampant d'or; à la bordure engrêlée du même.

Talhouet *en Bretagne.* D'or au chef de sable.

Talhouet *en Bretagne.* Losangé d'argent et de sable.

Talhouet *en Bretagne.* D'argent à trois pommes de pin de sinople, *alias* de gueules, renversées.

Tallausac. De sable à trois losanges d'argent, posées en fasce, surmontées de trois étoiles de même.

Talleyrand-Perigord. De gueules à trois lionceaux d'or, armés, lampassés et couronnés d'azur.

Talon *en Irlande et en France.* D'azur au chevron d'or, accompagné de trois épis

sortant chacun du croissant, aussi d'or.

Talvas en Bretagne. De sable au sautoir d'or, accosté à dextre d'une flèche tombante d'argent, et à sénestre d'une épée en pal de même, la pointe en haut.

Tancarville en Normandie et en Angleterre. De gueules à l'écusson d'argent en cœur, autour duquel est une orle d'étoiles, ou feuilles de meslier d'or.

Tancos. (Voyez **Manoel**.)

Tancred en Angleterre. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois coquilles du même.

Tanguyen en Bretagne. D'or à trois pommes de pin de sinople; au chef de même.

Tanqueray en Normandie. De gueules à trois massues d'or en pal, 2 et 1.

Tanqueray en Normandie. De sable au pal ondé d'or; parti d'argent à un chef-pal d'azur.

Tanquerel. D'argent à trois arbres arrachés de sinople, 2 et 1; au chef de gueules chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles d'or.

Tapin. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles, et en pointe d'un pin de même.

Tardif d'Hamonville en Touraine et en Lorraine. D'or à trois palmes de sinople, 2 et 1.

Tarente. (Voyez **Mac-Donald**.)

Tarlo en Pologne. De gueules à une hache d'argent, emmanchée d'or, posée en pal. (*Topor*.)

Tarnowski en Pologne. De gueules à trois lances de tournoi d'or en pal, bande et barre, celle du milieu la pointe en bas. (*Jelita*.)

Tascher. D'argent à trois fascés d'azur, chacune chargée de trois flanchis du champ, surmontées de deux soleils de gueules.

Taulignan au comtat Venaissin. Ecartelé : aux 1 et 4 de sable à la croix engrêlée d'or, cantonnée de dix-huit billettes de même, cinq à chaque canton du chef, et quatre à chaque canton de la pointe, qui est de *Taulignan*; aux 2 et 3 d'argent à deux fascés de gueules, qui est de *Barres*.

Taveau en Poitou, en Bourbonnais et en Bourgogne. Coupé de gueules et d'or, la partie supérieure chargée de deux pals de vair.

Taveau de Mortemer. (Voyez **Taveau**.)

Tavora en Portugal. D'argent à cinq ondes d'azur; celle du milieu chargée d'un dauphin au naturel; et une bordure d'argent avec ces mots : *Quasumque findit*.

Tecklembourg en Allemagne. D'argent à trois cœurs de gueules, posés 2 et 1.

Teissier. Tiercé en pal de gueules, d'or et d'azur; le gueules plein, l'or au cor de chasse de sinople, traversé d'un sabre en pal, la pointe haute, de gueules; l'azur à la molette d'argent.

Teissier de Marguerittes, à Nice, en Languedoc, en Suisse, en Angleterre et en Hollande. D'or au porc-épic de sable sur une terrasse de même; au chef de gueules, chargé d'un croissant d'argent, accosté de deux étoiles de même.

Telles da Sylva en Portugal. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or; aux 2 et 3 d'argent à un lion passant de pourpre.

Tellier (le) en Normandie. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée en chef de deux molettes d'éperon de même, et en pointe d'une main dextre aussi d'argent.

Tellier de Louvois (le) à Paris et en Bourgogne. D'azur à trois lézards d'argent, posés en pal; au chef cousu de gueules chargé de trois étoiles d'or.

Tellier de la Luthumière en Normandie. D'argent à la croix de gueules, cantonnée de quatre lions de sable.

Tellier de Tourneville. D'azur à la tour d'argent.

Temple en Angleterre. D'argent à deux barres de sable, chargées chacune de trois merlettes d'or.

Temple (du) en Beauce. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles du même.

Temple de Rougemont (du) en

Beauce. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles du même ; aux 2 et 5 d'hermine plein, qui est de *Paris-Boisrouvray*.

Tenczynski en Pologne. De gueules à une hache d'argent emmanchée d'or, posée en pal. (*Topor*.)

Tenours (le) en Bretagne. De sable à deux épées d'argent, passées en sautoir, les pointes en haut.

Termes en Quercy. D'or à trois fascées de gueules ondulées ; au chef d'azur chargé de trois étoiles d'argent.

Terrade (la) en Bigorre et en Bretagne. D'azur à deux fascées ondulées d'or.

Terrail de Bayard (du) en Dauphiné. D'azur au chef d'argent, chargé d'un lion naissant de gueules ; au filet d'or mis en bande, brochant sur le tout.

Tertre (du) en Anjou. D'argent au lion de sable, armé, lampassé et couronné de gueules.

Tertre (du) en Bretagne. De gueules au lambel d'argent.

Tertre d'Escuffon (du). D'argent à trois aigles éployées de gueules, becquées et membrées d'or.

Tesse. (Voyez **Froulay de Tessé**.)

Testu de Balincourt. D'or à trois léopards de sable, l'un sur l'autre, celui du milieu contourné.

Teufel. D'or à un diable de gueules.

Teven en Bretagne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois roses du même.

Texier d'Hautefeuille en Poitou et en Orléanais. De gueules au lévrier passant d'argent, colleté du champ, le collier cloué, bouclé et virolé d'or, accompagné en chef d'un croissant aussi d'or.

Texue en Bretagne. D'argent, au chef de sinople.

Teyssier des Farges. D'argent à deux jumelles de gueules, posées en bande.

Teyssier de Chaunac. De sinople à un chevron d'or, accompagné en chef de deux roses de même et en pointe d'un agneau pascal d'argent ; le tout surmonté d'un chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Thelusson en Feauce, en Suisse et en Angleterre. Ecartelé ondé : aux 1 et 4 d'or à deux demi-vols de sable ; aux 2 et 5 d'or à l'arbre de sinople, chargé d'une lousange d'argent.

Thesut. D'or à la bande de gueules, chargée de trois sautoirs d'or, alésés.

Thevalle. D'or à trois annelets de sable, 2 et 1.

Thevenard. D'argent à l'ancre d'azur, surmontée d'un compas ouvert du même ; au franc-canton d'azur, chargé d'une épée d'argent, garnie d'or.

Thezan ou **Thesan** en Languedoc, au Comtat Venaissin et en Bretagne. Ecartelé d'or et de gueules.

Thezart. D'or à la fasce d'azur.

Thianges en Bretagne. D'argent à trois trècles de gueules.

Thiars de Bissy. D'or à trois écrivisses de gueules, 2 et 1.

Thibaud de Beaurains en Nivernois. De gueules à trois tours d'or, crénelées de même et posées 2 et 1.

Thibaud de Noblet en Bourgogne. D'argent au chevron d'azur et au chef de même, qui est de **Thibaud** ; écartelé d'azur au sautoir d'or, alésé, qui est de **Noblet**.

Thibaudeau. De gueules à la colonne d'or, accolée d'un lion d'argent, armé et lampassé de sable.

Thibaut de la Carte. D'azur à une tour d'argent, crénelée.

Thiennes en Dauphiné. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à l'aigle de sable, diadémée, becquée et membrée de gueules ; aux 2 et 5 d'azur au pal vivré d'argent.

Thiery à Paris. D'azur à la pyramide d'or ; au chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'argent.

Thierry. D'azur à la fasce d'or.

Thierry en Bretagne. D'azur à trois têtes de lévrier d'argent, coupées et accolées de gueules, bouclées et clouées d'or.

Thienville. D'argent à deux bandes de gueules, accompagnées de huit coquilles de même, 2, 5 et 5.

Thioux en Bourgogne et en Bretagne. D'argent à la fasce d'azur, chargée

de trois bandes d'or, accompagnées en chef d'une croix ancrée de gueules, et en pointe de trois têtes de lion de même, posées 2 et 1.

Thoisy. D'azur à trois glands d'or.

Thoison (1a). De gueules à une bande d'or, chargée en cœur d'une quinte-feuille d'azur.

Tholon, alias Toulon en Dauphiné. De sinople au cygne ou jars d'argent, membré d'or.

Tholosan en Dauphiné. D'azur au griffon d'or; au chef d'argent, chargé de trois étoiles de gueules.

Tholose en Dauphiné. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la croix vidée et cléchée d'or, pommétée d'argent; aux 2 et 3 de gueules au lion d'argent.

Thomas en Bourgogne. D'azur à une fasce d'or, chargée en cœur d'une étoile de gueules, accompagnée en chef de deux quinte-feuilles aussi d'or, et en pointe d'un croissant d'argent.

Thomas en Bretagne. D'or à la bande engrêlée d'azur.

Thomas de la Bruere. D'azur au chevron d'or, surmonté de trois étoiles d'or en orle, et accompagné en pointe d'une coquille d'or.

Thomas de Pange. D'argent au chevron d'azur, chargé de deux épées du champ et accompagné de trois étoiles du second émail.

Thomas du Val en Champagne. D'azur à deux chevrons d'or, accompagnés de trois merlettes de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Thomas de la Valette. Ecartelé de gueules et d'azur à une croix d'or, fleuronnée; au pied fiché, brochant sur le tout.

Thomassin en Franche-Comté. D'azur à la croix écotée d'or.

Thomé à Paris et en Dauphiné. D'azur à la tête et col de cerf, coupé d'or.

Thomé de Keridec en Bretagne. De gueules à un héron d'argent, sur un rocher du même.

Thomelin en Bretagne. Ecartelé d'a-

zur et de gueules : l'azur chargé de cinq billettes d'argent, 2 en chef, 1 en fasce, 2 en pointe; le gueules plein.

Thominec en Bretagne. D'azur à une croix d'argent, chargée de cinq pigeons d'azur, becqués et membrés de gueules.

Thou. D'argent au chevron de sable, accompagné de trois mouches à miel ou taons aussi de sable.

Thouars en Poitou. D'or semé de fleurs de lis d'azur; au franc-canton de gueules.

Throckmorton en Angleterre. De gueules au chevron d'argent et trois jumelles de sable.

Thumery en Picardie. D'or à la croix engrêlée de sable, cantonnée de quatre boutons de rose au naturel.

Thurin. De gueules à trois étoiles d'or, rangées en pal.

Thy. D'argent à trois lions rampants de gueules, 2 en chef, 1 en pointe; le premier tenant de sa patte droite une fleur de lis d'or.

Tichborne en Angleterre. De vair; au chef d'or.

Tiercelin. D'argent à deux tierces d'azur, passées en sautoir, cantonnées de quatre merlettes de sable.

Tiercent en Bretagne. D'or à quatre fusées, accolées et rangées de sable.

Tierney en Angleterre. D'azur à une épée en pal de pourpre, garnie d'or, supportée par deux lions rampants et affrontés à double queue d'or; au chef d'hermine, chargé de trois trèfles tigés de sinople.

Tilly. De sable au lion d'argent, armé et lampassé de gueules; au chef d'or, chargé de trois roses de gueules.

Tilly en Normandie. D'or à la fleur de lis de gueules.

Timbrune-Thiembroune de Valence en Picardie. D'azur à la bande d'or, accompagnée de deux fleurs de lis du même.

Tinteniac en Bretagne. D'argent à deux jumelles d'azur, chargées d'un bâton de gueules.

TOR

Tintenlac en *Bretagne*. D'hermine au croissant montant de gueules.

Tinteville. De sable à deux léopards d'or, l'un sur l'autre.

Tison d'Argence. D'or à deux lions passants de gueules, posés l'un sur l'autre, avec un lambel de gueules, chargé de trois pendants de même en chef.

Tisserand en *Bourgogne*. D'azur au chevron d'or, et en pointe une coquille de même.

Tixier en *Bourgogne*. D'azur à une croix d'or, cantonnée aux 1 et 4 canton de deux étoiles d'argent; aux 2 et 3 de deux trèfles de même.

Tizon en *Bretagne*. D'argent au fretté d'azur de six pièces, une fasce d'azur sur le tout.

Tocqueville en *Normandie*. (Voyez **Clérel de Tocqueville**.)

Toiras. (Voyez **Saint-Bonnet de Toiras**.)

Toledo Osorio. Parti : au 1 échiqueté d'argent et d'azur; au 2 d'or à deux loups passant de gueules.

Toledo en *Espagne*. Echiqueté de quinze pièces, 8 d'argent et 7 d'azur.

Tolstoï en *Russie*. D'azur à une clef d'argent en pal, surmontée d'un demi-vol de même et accompagnée d'un glaive et d'une flèche aussi d'argent, passés en sautoir dans l'anneau de la clef.

Tombelle (la). (Voyez **le Caux de la Tombelle**.)

Tomicki en *Pologne*. De gueules à la nacelle d'or. (Lodzia.)

Tonduti en *Lombardie*, à *Nice* et au *comtat Venaissin*. De gueules et d'argent à une rose de l'un en l'autre; *alias* d'argent à la bande d'azur, chargée de trois molettes d'épéron d'or.

Tonnellier de Breteuil (le) en *l'auvernois*. D'azur à l'épervier d'or, le vol étendu, langué et grilleté aussi d'or.

Torey. (Voyez **Groulard de Torey**.)

Torey. (Voyez **Moullart de Torey**.)

TOU

Torey en *Normandie*. De sable à la bande d'or.

Tornamira en *Espagne*. D'or à trois bandes de sable; à la bordure de gueules, besantée de dix pièces d'argent, et au franc-quartier d'hermine.

Torres en *Portugal*. De gueules à cinq tours d'or en sautoir.

Touche (la) en *Bretagne*. D'or à trois tourteaux de gueules; *alias* de gueules à trois besants d'or.

Touche (la) en *Bretagne*. D'argent au lion de sable, armé et lampassé de gueules.

Toulon de Sainte-Jalle. (Voyez **Tholon**.)

Toulangeon en *Bourgogne*. De gueules à la fasce onnée d'argent.

Toulouse-Lautrec en *Languedoc*. De gueules à la croix vidée, éléchée et pommetée d'or.

Tour (du). De gueules au griffon d'or.

Tour (la). Echiqueté d'argent et de gueules.

Tour (la). D'azur semé de *France*, à la tour d'argent.

Tour (la). De gueules à une tour d'argent, maçonnée de sable.

Tour (la) en *Bretagne*. D'azur à trois aiglettes d'or.

Tour (la) en *Champagne*. D'azur au cygne d'argent.

Tour (la) en *Languedoc*. D'azur à la tour d'argent.

Tour (la) en *Languedoc*. D'argent à une tour de sable.

Tour-d'Auvergne (la). Ecartelé : aux 1 et 4 semé de *France* à la tour d'argent, maçonnée de sable, qui est de la *Tour*; au 2 d'or à trois tourteaux de gueules, 2, 4, qui est de *Bologne*; au 3 cotivé d'or et de gueules de huit pièces, qui est de *Turenne*; et sur le tout d'or au gonfalon de gueules, qui est d'*Auvergne*, parti de gueules à la fasce d'argent, qui est de *Bouillon*.

Tour de Châtillon (la). (Voyez **Zurlauben**.)

Tour Colloné (la). D'argent à la tour de gueules.

Tour-Landry (1a). D'or à la fasce crénelée de gueules, maçonnée de sable.

Tour du Pin (1a). Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour d'argent ; au chef cousu de gueules, chargé de trois casques fermés d'or, tarés de profil ; aux 2 et 3 d'or au dauphin d'azur.

Tour du Pin Chambly (1a). Parti : au 1 de la *Tour du Pin* ; au 2 de *Chambly*.

Tour de Romoules (1a) en Provence. D'azur à une tour crénelée de quatre pièces d'argent et maçonnée de sable, à deux colombes d'argent, becquées et membrées de gueules, affrontées, perchées sur les deux crâneaux extrêmes et soutenant de leur bec une étoile d'or.

Tour-Vulliard (du). Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à trois chevrons de gueules, accompagnés de trois tourteaux de sable ; aux 2 et 3 de sable au lion d'argent.

Tourettes (de). D'azur à trois tours d'or, 2 et 1.

Tournebu. D'argent à la bande d'azur.

Tournemine en Bretagne. Ecartelé d'or et d'azur.

Tournon-Simiane en Languedoc et en Provence. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur semé de fleurs de lis d'or, parti de gueules au lion d'or ; aux 2 et 3 semé de tours et de fleurs de lis d'or.

Tournon en Bourgogne. De gueules à une bande d'hermine.

Tours (ville). De sable à trois tours couvertes d'argent, pavillonnées de gueules, girouettées de même ; au chef d'azur à trois fleurs de lis d'or.

Tourteau d'Orvilliers. D'azur à la tour d'argent, surmontée de deux colombes du même, affrontées.

Tourteau de Septeuil. D'azur à la tour d'argent, surmontée de deux colombes de sinople, ailées d'argent.

Tourville. (Voyez *Cotentin de Tourville*.)

Toustain en Normandie, en Artois, en Beauce, en Louvaine et en Bretagne.

D'or à la bande de deux traits, échiquetée d'or et d'azur.

Toustain de Faltot en Normandie. D'argent à deux fascées d'azur, accompagnées de trois merlettes de sable.

Toustain de la Colombe en Normandie. De gueules à trois colonnes d'argent, 2 et 1, la troisième colonne surmontée d'une colombe de même.

Townshend en Angleterre. D'azur au chevron d'hermine et trois coquilles d'argent.

Tracy. (Voyez *Destutt de Tracy*.)

Trafford en Angleterre. D'argent au griffon rampant de gueules.

Tramecourt. D'argent à la croix ancrée de sable.

Tramelay en Franche-Comté. D'or ; au chef de gueules.

Tramerie. De sable au chevron d'or à trois merlettes de même.

Tranchellion. D'azur à un lion d'argent, percé d'une épée de même en bande, la garde et la poignée d'or.

Tranchemer en Bretagne. De gueules coupé en onde sur une mer d'argent, ondoyée, ombrée d'azur, à un couteau d'or fiché dans la mer, le manche sur le gueules.

Traounevez en Bretagne. De gueules, semé de fleurs de lis d'argent.

Trasignies. Bandé d'or et d'azur de six pièces, une ombre de lion sur le tout et une bordure engrêlée de gueules.

Tréal en Bretagne. De gueules au croissant burelé d'argent et d'azur.

Tréanna en Bretagne. D'argent à une macle d'azur.

Trebiquet en Bretagne. D'argent à deux fascées de sable.

Trecesson en Bretagne. De gueules à trois chevrons d'hermine.

Tredazo en Bretagne. De sable au massacre de cerf d'or.

Tredern en Bretagne. Echiqueté d'or et de gueules ; au franc canton burelé de six pièces d'argent et de gueules.

Tregoazec en Bretagne. D'argent à la croix patée de gueules, chargée en cœur d'une coquille d'or.

Trégomar en *Bretagne*. D'argent à trois haches d'armes de sable en pal, 2 et 1.

Trégouet en *Bretagne*. De gueules à trois croissants d'or; une étoile de même en abîme.

Treille (1a) en *Languedoc*. Coupé de gueules au lion naissant d'or, couronné, armé et lampassé de même, montrant les deux pattes de devant.

Treille (1a) en *Rouergue*. De sinople au cep de vigne d'argent, fruite de gueules, rampant autour d'un échelas d'argent.

Trelawny en *Angleterre*. D'argent au chevron de sable.

Treléon en *Bretagne*. D'argent au griffon de sable.

Trélevez en *Bretagne*. Bandé de six pièces d'hermine et de gueules.

Trelles ou **Treilhet**. (Voyez **Gléon**.)

Trelon. D'azur semé de trêlles d'or.

Trelon en *Dombes*. D'or à trois lions de sable, celui du milieu contourné.

Trémaudan en *Bretagne*. De gueules à la levrette d'argent, et une molette d'éperon de même en pointe.

Trémelenc en *Bretagne*. De gueules à trois croissants d'argent.

Trémeneuc en *Bretagne*. Fretté d'argent et de gueules de six pièces; au franc-canton d'azur, bandé d'argent.

Trémen en *Bretagne*. De gueules à trois ancolies d'argent.

Trémereuc en *Bretagne*. Echiqueté d'argent et de gueules; *alias*, échiqueté d'or et de sable.

Trémic en *Bretagne*. D'argent à la rose de gueules.

Trémignon ou **Trémigon** en *Bretagne*. D'argent à trois écussons de gueules, 2 et 1, chacun chargé de trois fusées d'or en fasce.

Trémilec ou **Tremilleuc** en *Bretagne*. De gueules à trois croissants d'argent.

Trémoille (1a) en *Poitou*. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois aiglettes d'azur, membrées et becquées de gueules.

Tremolet. D'azur à une canne d'argent sur une rivière de même; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Tremoullière (1a). D'azur à la fasce d'or, chargée de trois lionceaux de sable.

Tréouret en *Bretagne*. D'argent au sanglier passant de sable.

Trépezec (1e) en *Bretagne*. D'argent au pin arraché de sinople, chargé de trois pommes d'or.

Trésseol et **Tressol** en *Bretagne*. D'azur à trois soleils d'or.

Tresfily en *Bretagne*. D'or à la roue de gueules.

Trestondan en *Franche-Comté* et en *Lorraine*. D'azur à trois chevrons d'or, couchés en bande entre deux cotices de même.

Trésiguidy en *Bretagne*. D'or à trois pommes de pin de gueules.

Tressay en *Bretagne*. D'argent à la fasce nouée de gueules, chargée de trois besants d'or.

Tretaigne. (Voyez **Michel de Tretaigne**.)

Treton de Vaujuas de Langan au *Maine*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la rose de gueules, cantonnée de quatre étoiles d'azur, qui est de *Treton*; aux 2 et 3 de sable au léopard d'argent, couronné, lampassé et armé de gueules, qui est de *Langan*.

Treut (1e) en *Bretagne*. D'argent à trois merlettes de sable.

Trévecar en *Bretagne*. D'azur au léopard d'argent, accompagné de six coquilles d'or.

Trévegat en *Bretagne*. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois têtes de Mores de sable, tortillées du champ.

Trévelec en *Bretagne*. D'azur à trois croissants d'or; une fleur de lis en cœur.

Trevelyan au *pays de Galles*. De gueules à un demi-cheval d'or, sortant d'une mer de pourpre.

Trévise. (Voyez **Mortier de Trévise**.)

Trevou Breteillac en *Bretagne*. D'argent au léopard de sable.

TRU

Trézé en Bretagne. D'azur au gant de fauconnier en pal, d'argent.

Trezele (le) en Bretagne. D'azur au cygne d'argent, membré et becqué de sable.

Triac en Bretagne. D'azur au lion d'argent, armé, lampassé et couronné d'or.

Tribara en Bretagne. De sable au chevron d'or, accompagné de trois besants de même.

Trimouille (la). (Voyez **la Trémoille**.)

Tristan en Orléanais. De gueules à la bande d'or.

Tristany en Catalogne. Coupé : de sable à la colombe d'argent, becquée et membrée de gueules ; et de gueules au compas ouvert d'argent, les pointes en bas ; le tout dans une bordure d'argent, avec cette devise de sable : CUNCTIS HOC VIRTUTE REBUS.

Trogoff en Bretagne. D'argent à trois fasces de gueules.

Trollope en Angleterre. De sinople à trois chevreaux courant d'argent, armés d'or ; à la bordure de gueules.

Tronguldy en Bretagne. De gueules à sept besants d'or, 4, 2 et 1.

Tronville en Picardie. De sinople au lion d'argent.

Tronbetskoï en Lithuanie et en Russie. Ecartelé : au 1 d'or à deux griffons d'argent, joignant leurs pattes et supportant une couronne fermée d'or, foncée de pourpre ; au 2 d'azur à l'aigle d'argent, le vol ouvert ; au 3 de Lithuanie ; au 4 d'argent au rencontre de buffle de sable.

Trougnon en Provence. De sable à trois bandes d'argent ; au chef cousu d'azur chargé de trois étoiles à huit rais, d'or.

Trublet en Bretagne. D'azur au chevron d'argent, chargé de trois roses de gueules.

Truchis en Bourgogne. D'azur au pin d'or, soutenu par deux lions de même, affrontés.

Truchis-Kulenthal. D'or à la croix fourchettée de sable.

Trugnet. D'azur à l'aigle d'argent, volant en bande, surmontée de trois étoiles mal ordonnées du même émail.

TUR

Tubleres-Caylus. D'azur à trois molettes d'éperon d'or ; au chef aussi d'or.

Tude (la). (Voyez **Vissec de la Tude**.)

Tudual en Bretagne. D'argent à l'aigle éployée de sable, becquée et membrée de gueules.

Tuffin en Bretagne. D'argent à la bande de sable, chargée de trois croissants d'argent.

Tugdoal en Bretagne. D'argent au château de gueules, donjonné de trois pièces.

Tuite en Normandie et en Irlande. Ecartelé d'argent et de gueules.

Tullaye (la) en Bretagne. D'or à la bande de gueules.

Tulle de Villefranche à Naples, au comtat Venaissin et en Bourgogne. D'argent au pal de gueules, chargé de trois papillons du champ, mirailles d'azur.

Tullieres en Beauce. De sable à un lion d'argent, lampassé, armé et couronné d'or.

Tuomelin ou **Tromelin** en Bretagne. D'argent à deux fasces de sable.

Turcan en Bretagne. De gueules à cinq billettes d'or en sautoir.

Turenne en Quercy. Coticé d'or et de gueules.

Turgot en Normandie et en l'Isle-de-France. D'hermine treillissée de gueules de dix pièces.

Turkull en Pologne et en Russie. De gueules à l'épée d'argent en pal, la pointe en bas, accostée de deux croissants opposés d'or, l'un à dextre, l'autre à sénestre. (*Ostojka*.)

Turlay en Lithuanie. D'azur au fer à cheval d'argent, accompagné en cœur de trois étoiles du même, posées en pal. (*Jas-trzebiec*.)

Turmenyes. D'azur à trois gouttes d'eau ou larmes d'argent, 2, 1.

Turpin-d'Assigny. De gueules à la fasce d'or, surmontée de trois pommes de pin de même.

Turpin de Crissé en Anjou. Lo-sangé d'argent et de gueules.

TYR

Turpin Vauvredon en *Berry*. Losangé d'or et d'azur.

Tymbrleux (des) en *Bretagne*. D'argent à trois quintefeuilles de sable.

Tyrel en *Normandie*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois quintefeuilles de même.

Tyrel de Poix en *Picardie et en Bretagne*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au vol de gueules ; aux 2 et 3 de gueules à la bande d'argent, accompagnée de six croisettes recroisettées de même, 3 et 3.

Tyrell en *Normandie et en Angle-*

TYZ

terre. D'argent à deux chevrons d'azur, à la bordure engrêlée de gueules.

Tyszka en *Pologne et en Lithuanie*. D'azur au croissant montant d'or, brochant sur une épée à double garde, mise en pal du même. (*Trzaska*.)

Tyszkiewicz en *Lithuanie*. D'azur au croissant montant d'or, surmonté d'une étoile à six rais du même. (*Leliwa*.)

Tyvarlen en *Bretagne*. D'azur au château donjonné de trois pièces d'or.

Tyzenhaus en *Allemagne et en Livonie*. D'or au buffle de sable, la tête contournée. (*Bawol*.)



OUVERTURE DES ETATS GÉNÉRAUX (1789).

U

Ubnlewski en Pologne. De gueules au béliet d'argent. (*Junosza.*)

Ubysz en Pologne. De gueules à l'épée en pal d'argent, la pointe en bas, accostée de deux harpons opposés de sable. (*Cholewa.*)

Ucchi à Florence. De vair plein.

Uchacz en Pologne. D'azur au fer à cheval d'or, et une croix pattée du même en abime. (*Jastrzebiec.*)

Uchanski en Pologne. De gueules au gonfanon de trois pièces d'or, celle du milieu sommée d'une croix de même. (*Radwan.*)

Udekem en Brabant. D'argent à la bande de sable, chargée de trois maillets d'or.

Udrzycki en Pologne. De gueules à l'écharpe d'argent, ployée en cercle, les extrémités nouées en sautoir. (*Nalencz.*)

Ugnet en Bretagne. D'argent à deux croissants rangés et adossés, de gueules.

Ugnie en Franche-Comté. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée en pointe d'une quintefeuille de même.

Uguccioni à Florence. De gueules au pal bretessé d'or.

Uhart en Navarre française. D'argent à trois tourteaux de gueules, chargés chacun d'un croissant du champ; *alias*, de gueules à trois besants d'argent, 2 et 4, chargés chacun d'une étoile de gueules.

Uhrowiecki en Pologne. De gueules au huchet de sable, lié et virolé d'or, surmonté d'une croix pattée du même. (*Suche Komnaty.*)

Ulanicki en Wolhynie. De gueules au pal alésé d'argent, accompagné de deux croissants du même, brochant, l'un en chef, montant, l'autre en pointe, abaissé; et un badelaire d'or en barre, brochant sur le pal. (*Ulanicki.*)

Ulczycki en Lithuanie. De gueules à trois fascés alésées d'argent. (*Korczak.*)

Ultramarino. (Voyez **Centurion-Ultramarino**.)

Umiastowski en Lithuanie. De gueules à trois fascés alésées d'argent, la dernière sommée d'une fleur de lis de même. (*Roch 2^e.*)

Uminski en Pologne. De gueules à l'épée en pal d'argent, la pointe en bas, accostée de deux harpons opposés de sable. (*Cholewa.*)

Upton en Angleterre et en Irlande. De sable à la croix ancrée d'or.

Urbanowicz en Lithuanie. De gueules au cygne contourné d'argent, beccqué et membré de sable. (*Labendz.*)

Urbanski en Pologne. De gueules à l'écot de bois de sable, surmonté d'une croix d'or; *alias*, d'une épée dont la pointe est plantée dans l'écot. (*Nieczuja.*)

Urch en Catalogne. Bandé d'argent et de gueules; au chef du premier émail, chargé de trois roses en fasce, du second.

Urfé en Forez. De vair, au chef de gueules.

Urgel en Catalogne. D'or à quatre pals de gueules, flanqué d'un échiqueté d'or et de sable.

Uri (canton suisse). D'or à une tête ou rencontre de buffle de sable, accornée et bouclée de gueules.

Uriage. (Voyez **Bossins d'Uriage**.)

Urre (d') en Dauphiné et en Rouergue. D'argent à la bande de gueules, chargée en chef d'une étoile du champ.

Urrey en Angleterre. De gueules à un chevron d'argent, accompagné de trois faucons du même, 2 en chef, 1 en pointe.

Urries en Aragon. D'or à quatre pals de gueules; au chef du second émail.

Urrroz en Aragon. De sable, tranché d'or.

Ursay (Voyez **la Béraudière d'Ursay**.)

Urseoli à Venise. D'azur à deux ours en pied, affrontés, d'or.

Ursi ou des Hears en Italie et en Languedoc. Bandé d'argent et de gueules de

six pièces, à une fasce d'or; au chef d'argent, chargé d'une rose de gueules.

Ursinos en Espagne. Bandé d'argent et de gueules; au chef d'argent, chargé d'une rose de gueules.

Ursins (des). Bandé de gueules et d'argent; au chef de même, chargé d'une rose de gueules, et soutenu d'une tringle d'or, chargée d'une anguille ondoyante d'azur.

Urtubie au Pays Basque. D'argent à trois fascés de gueules, accompagnées de neuf loups passants de même.

Urvoy en Bretagne. D'argent à trois chonettes de sable, beccquées, membrées et allumées de gueules.

Ūsie en Franche-Comté. Fascé d'or et d'azur de six pièces, à la bande de gueules brochant sur le tout.

Ussel en Limousin et en Marche. D'azur à la porte d'or; la serrure et les bris d'huis de sable; et trois étoiles d'or, deux en chef et une en pointe.

Usson de Bonac au comté de Foix. De gueules au lion d'argent.

Ust en Bretagne. Fretté de sable et d'argent de six pièces.

Ustarbowski en Pologne. D'azur au croissant montant d'or, surmonté d'une étoile à six rais du même. (*Leliwa.*)

Ustarbowski en Prusse. De gueules à la lettre W d'argent. (*Abdank.*)

Ustou d'Huos en Languedoc. D'or au taureau furieux de gueules.

Ustrzycki en Hongrie et en Pologne. De gueules à l'épée d'argent en pal, la pointe en haut, et une flèche du même en bande, brochant. (*Przetrzal.*)

Uszacki en Russie et en Livonie. De gueules au bélier d'argent, sur une terrasse de sinople. (*Junosza.*)

Uvedale en Angleterre. D'argent à une croix ancrée de gueules.

Uwilinski en Pologne. Parti : au 1 d'argent à un bois de cerf de gueules; au 2 de gueules à une corne de buffle de sable. (*Ragala.*)

Uxelles. (Voyez **Laye du Blé d'Uxelles**.)

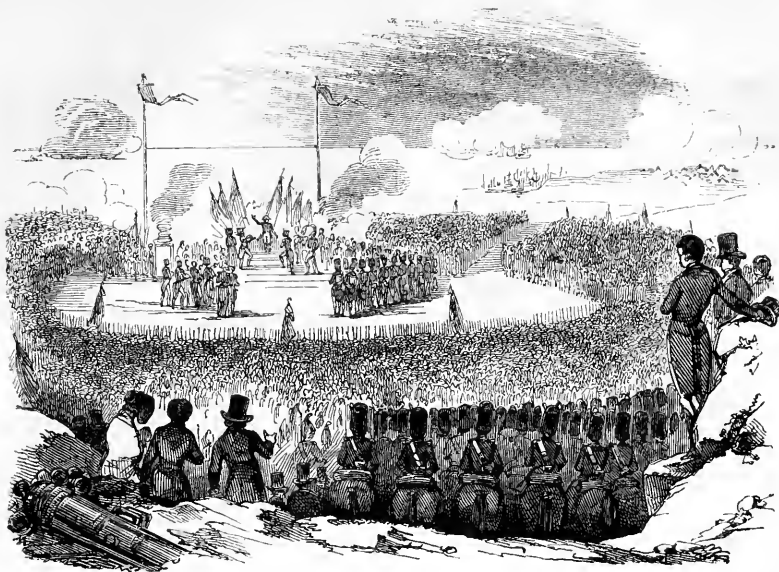
UZI

Uzès en *Languedoc*. De gueules a trois bandes d'or.

Uzille en *Bretagne*. D'argent à la fasce

UZI

de gueules, chargée de trois croissants d'or, et accompagnée de trois trèfles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe.



DISTRIBUTION DES CROIX D'HONNEUR (1804).

V

Vabre de Castelnau en Langue-doe. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Vaillant. D'argent au chevron d'azur, accompagné de deux molettes du même en chef, et en pointe d'un sabre droit en pal d'or, dont la pointe broche sur le sommet du chevron; le tout soutenu d'une champagne de gueules.

Vaillant. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois oiseaux d'or.

Vaillant (le) en Bourgogne, en Flandre et en Hollande. De gueules au soleil d'or.

Vaillant (le) en Normandie. D'azur à un hareng d'argent; au chef d'or.

Vaillant (le) en Touraine. D'azur à la fasce fuselée d'argent de quatre pièces et deux demies.

Val (du) en Bretagne. D'argent à deux fasces de sable; à la bordure de gueules, besantée d'or.

Val (du) en Bretagne. D'argent à la tour couverte de sable.

Val (du) en Bretagne. D'azur au cerf passant d'or.

Val (du) en Bretagne. De gueules à cinq fusées rangées et accolées d'argent.

Val (du) en Champagne. D'azur à la bande d'argent.

Val (du) en Normandie. De gueules à la bande d'argent.

Val de Bonneval (du). De gueules à la fasce vivrée d'or.

Val-de-Dampierre-de-Ham (du) en Champagne. De gueules à une tête et cou de licorne d'argent, posés de profil.

Val Fontenay Mareuil (du). D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois fers de lance de même, 2 en chef ayant la pointe en bas, et 1 en pointe la pointe en haut.

Valanglart. (Voyez **le Roy** ou **Leroy de Valanglart.**)

Valença. (Voyez **Portugal**.)

Valence. (Voyez **Timbrune-Thiembroune de Valence**.)

Valenciennes (ville). D'argent à deux lions léopardés de gueules, l'un sur l'autre.

Valery. De gueules à la croix d'or.

Valette (la) en Languedoc. De gueules à un arbre d'argent, accosté de deux lions d'or.

Valette de Parizot. Parti : au 1 de gueules au lion d'or ; au 2 de gueules à l'épervier ou oiseau de proie nu d'argent.

Vallée des Fossés (la) en Bretagne. De gueules à trois boucles ou fermans d'argent, 2 et 1.

Vallée de Pimodan à Paris D'azur au pal d'argent accosté de deux aigles affrontées d'or.

Valletteau de Chabrefy de Valmer. Parti : au 1 d'argent à l'aigle au vol abaissé de sable ; au 2 d'argent à trois monts mal ordonnés de sinople, chacun de trois coupeaux, le premier mont sommé d'un coq au naturel.

Vallois en Bretagne. D'azur à deux vautours affrontés d'argent, enchaînés par le col, d'or.

Vallon en Picardie. D'argent à la bande de sinople, chargée de trois pommes d'or.

Vallon-Capelle. D'or à deux fasces de gueules.

Vallory en Bretagne. D'or au lévrier de sinople.

Valmabelle. (Voyez **Bresson de Valmabelle**.)

Valmer. (Voyez **Valletteau de Chabrefy de Valmer**.)

Valmy. (Voyez **Kellermann de Valmy**.)

Valois de Villette de Murçai (le) en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois croissants d'argent ; au chef d'argent, chargé de trois roses de gueules.

Valon. D'azur à une licorne d'argent.

Valon en Quercy. Ecartelé d'or et de gueules.

Valon du Boucheron d'Am-

brugéac en Quercy et en Limousin. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à trois lions de gueules, posés 2 et 1, qui est de **Boucheron d'Ambrugéac** ; aux 2 et 3 contre-écartelé d'or et de gueules, qui est de **Valon**.

Valon de Saint-Hippolyte en Quercy et en Auvergne. (Voyez **Valon en Quercy**.)

Van Bengem. Bandé d'or et d'azur ; à la bordure de gueules, chargée de huit quintefeilles d'argent.

Vanden-Berghe. D'or à trois pals d'azur ; au chef de gueules.

Vandenesse (de) en Bourgogne. D'or à quatre pals de gueules, et au chevron d'argent brochant sur le tout ; au chef d'or, chargé d'une aigle éployée de sable.

Van der Gracht en Brabant, en Allemagne et en Flandre. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois merlettes de sable.

Van der Linden en Brabant. De gueules ; au chef d'argent, chargé de trois maillets de sable, penchés vers la droite de l'écu.

Van der Noot en Brabant et en France. D'or à cinq coquilles de sable, posées en sautoir.

Van Papenbroek en Brabant. D'or à six sautoirs de gueules, 3, 2 et 1.

Varaignes en Languedoc. D'or à la croix de sable, l'écu en bannière.

Varenne. D'hermine à trois chevrons de sable.

Varenne en Bourgogne. D'azur aux jumelles d'or, mises en fasce, accompagnées de trois demi-vols de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Varenne en Languedoc. De sable à trois bandes d'argent.

Varenne Surrey. Echiqueté d'or et d'azur.

Varennés. De gueules à la croix d'or.

Varnave en Moldavie. D'azur à la barre d'or, semée de losanges du champ, dans le sens de la barre ; parti d'azur à la fasce d'argent.

Vasco de Gama. (Voyez **Gama**.)

Vasconcellos en Portugal. D'argent à trois fasces vivrées de gueules.

Vassal en Quercy et en Guyenne. D'azur à la bande d'argent, remplie de gueules, chargée de trois besants d'or, et accompagnée de deux étoiles du même.

Vasseur (1e) en Artois. D'or à une rose de gueules, boutonée de sinople.

Vasseur (1e) en Picardie. Echiqueté d'or et d'azur de quatre traits ; au chef d'or, chargé d'une rose de gueules et d'une demiolette de même.

Vasseur (1e) en Picardie. De sable à la fasce d'argent, accompagnée en chef d'un lion naissant de même, et en pointe de trois croissants aussi d'argent.

Vasseur (1e) en Touraine. D'argent au lion de gueules, armé, lampassé et couronné d'azur.

Vasseur de Guernonval d'Esquelbecke (1e). De gueules à trois fasces ondées d'argent ; au lion de même, armé et lampassé d'or, brochant sur le tout.

Vasseur de Saint-Vrain (1e). D'azur à deux fasces d'or, chaque fasce chargée de trois aiglettes de sable.

Vassor (1e) à la Martinique. D'argent à un oranger de sinople sur pied, chargé d'oranges d'or.

Vassy en Normandie. D'argent à trois tourteaux de sable, 2, 1.

Vatry. (Voyez Bourdon-Vatry.)

Vauban. (Voyez le Prestre de Vauban.)

Vaubecourt. De gueules au chevron d'or.

Vaubois. (Voyez Belgrand de Vaubois.)

Vaubois-du-Pin. De sable coupé d'argent, au lion de l'un en l'autre.

Vauborel (du). (Voyez la Chambre du Vauborel.)

Vauborel en Bretagne. D'azur à la tour d'argent.

Vauclerc en Bretagne. Bandé, engrêlé d'argent et d'azur de six pièces.

Vaucoleurs en Bretagne. D'azur à la croix pleine d'argent.

Vaudemont (ancien) en Lorraine. Burelé d'argent et de sable de dix pièces.

Vaudreuil. (Voyez Rigaud de Vaudreuil.)

Vaudrey en Franche-Comté. De gueules à deux émanches d'argent.

Vaughan au pays de Galles. Ecartelé : aux 1 et 4 d'hermine au lion rampant de gueules ; aux 2 et 3 de gueules au lion rampant d'hermine.

Vaugrenant. (Voyez Colmont de Vaugrenant.)

Vaugrigneuse en Bresse. De sinople à la croix d'or.

Vaujuas. (Voyez Treton de Vaujuas de Langan.)

Vaultier en Normandie. D'or au vautour essorant de sable.

Vaulx. D'or à trois merlettes de sable.

Vauquelin en Normandie. D'azur au sautoir engrêlé d'argent, accompagné de quatre croissants d'or.

Vaussin-de-Corsain en Bourgogne. D'azur à un chevron d'or, accompagné en chef de deux glands de même et en pointe d'une rose d'argent, surmontée d'une étoile d'or.

Vautré. D'azur au lion d'argent, tenant de la dextre une épée en pal du même ; à une champagne d'or.

Vaux en Bourgogne. D'azur à un chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même ; 2 en chef et 1 en pointe, surmontant un croissant d'argent.

Vaux (des) en Bretagne. Coupé de sable et d'argent, au lion de l'un en l'autre, armé, lampassé d'or.

Vaux-Bussenois. D'azur à la croix d'or.

Vavasseur (1e) en Bretagne. De gueules à la fasce d'or, accompagnée en chef d'un soleil de même, et en pointe de deux croissants d'argent.

Vavasour en Angleterre. D'or à la fasce denchée de sable.

Vayer (1e) en Bretagne. De gueules à neuf losanges d'or, 5, 5, 5.

Vayer (1e) au Maine. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à la croix d'argent, char-

gée de cinq tourteaux de gueules; aux 2 et 3 d'or à trois chabots de gueules, qui est de *Chabot*.

Vedeau en Bourgogne. D'azur au cœur d'or, accosté de deux colombes volantes et affrontées d'argent, et surmonté d'un soleil d'or en chef.

Veer (Ie) en Bretagne. D'azur à trois têtes de renard, arrachées d'or.

Velle en Bourgogne. D'argent à un veau de gueules.

Venancourt. (Voyez **Cornette de Venancourt**.)

Venasque au comtat Venaissin. D'or à la croix vidée, pommetée et éléchée d'azur.

Vence. (Voyez **Villeneuve de Vence**.)

Vendeuil. (Voyez **Clérambaut de Vendeuil**.)

Vendeuvre. (Voyez **Pavée de Vendeuvre**.)

Vendôme (ancien). D'argent au chef de gueules; au lion d'azur, brochant sur le tout.

Ventadour. Echiqueté d'or et de gueules.

Vérac. (Voyez **Saint-Georges de Vérac**.)

Verchères en Bourgogne. De gueules à une croix potencée d'or en cœur, en pointe un croissant d'argent; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Verdun. (Voyez **le Moyne-Verdun**.)

Vere en Angleterre et en Irlande. Ecartelé de gueules et d'or; une molette d'argent au premier quartier.

Verger (du) en Bretagne. D'argent au lion de sable, armé, lampassé et couronné d'or.

Verger (du) en Bretagne. De gueules à la comète d'argent à huit rais.

Vergier de la Rochejacque-Hu (du) en Bretagne. De sinople à la croix d'argent, chargée en cœur d'une coquille de gueules et cantonnée de quatre coquilles du second.

Vergeur de Saint-Souplet en

Champagne. D'azur à la fasce d'argent, chargée de trois mouchetures d'hermine de sable, et accompagnée de trois étoiles d'or, couronnées de même.

Vergne (Ia). De gueules à trois pals d'or, chargés chacun d'une molette d'éperon de sable en chef.

Vergne (de Ia) en Guyenne. D'argent au lion rampant de gueules, contre un arbre de sinople, accosté à dextre d'une épée haute en pal, de gueules.

Vergos en Espagne. D'or à trois chevrons de gueules.

Vergy en Bourgogne et en Franche-Comté. De gueules à trois quintefeilles d'or, 2 et 4; à la bordure d'argent.

Verhuell en Gueldre et en France. Ecartelé: au 4 de gueules à l'ancre d'argent; au canton d'azur, chargé d'une épée d'argent, croisée d'or; au 2 d'azur à trois crampons d'argent; au 3 d'or à la barre de sable, chargée de trois coquilles d'argent; au 4 d'or à trois fermaux antiques de sable.

Verne (Ia) en Bourgogne. D'azur à trois demi-vols d'or, mouvant de l'abîme de l'écu, chargé en cœur d'une rose de gueules.

Verne (Ia) en Bourgogne. D'argent à un arbre de sinople.

Verneuil. (Voyez **Quarré de Verneuil**.)

Verneuil en Bretagne. D'azur au lion d'or, couronné, armé de gueules, cantonné à sénestre de trois étoiles de même.

Verneuil de Montreuil Bouin. D'argent à trois têtes d'ours, arrachées de sable, emmuselées d'or.

Vernier de Mont-Orient en Franche-Comté. D'azur au soleil d'or, rayonnant et mouvant du chef; à sénestre, en pointe, un rocher d'or, sommé d'une tour du même.

Vernot en Bourgogne. D'or au chevron de gueules, accompagné de trois quintefeilles de sinople, 2 en chef et 1 en pointe; au chef d'azur, chargé de trois étoiles d'argent.

Versoris. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois fleurs d'ancolies d'azur, tigées et feuillées de sinople.

Verthamon. Ecartelé : au 1 de gueules à un lion passant d'or; aux 2 et 3 cinq points d'or, équipollés à quatre d'azur; au 4 de gueules plein.

Vesey de Vesel en Irlande. D'or à la croix de sable, chargée en cœur d'une croix patriarcale du champ.

Vesins. De gueules à trois clefs d'argent, 2 et 1.

Vesvre (la) en Bourgogne. D'azur à une bande d'or, accompagnée de trois étoiles de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Vétat en Périgord et en Guyenne. D'azur à trois bandes d'or, surmontées chacune d'une merlette de même.

Vetus. D'or à la rose de gueules, soutenue et feuillée de sinople; au chef d'azur, chargé de trois pals d'argent.

Vevey en Suisse. De gueules à un pal d'argent, chargé d'un tronc d'arbre à six nœuds de sable, posé sur trois monticules de sinople.

Veyre (le) en Bretagne. D'hermine à une quintefeuille de gueules.

Vhart en Blaisois, en Poitou, en Beauce, en Champagne et en Bourgogne. D'or au phénix de sable, sur un bûcher de gueules; au chef d'azur, chargé de trois coquilles d'argent.

Vibraye. (Voyez **Hurault de Chiverny.**)

Vic en Bretagne. D'argent à deux chevrons de gueules, accompagnés de trois trèfles de sinople.

Vic en Guyenne. De gueules à une Foi d'argent, mouvante des deux flancs, surmontée d'un écu d'azur à la fleur de lis d'or, et à la bordure de même.

Vicence. (Voyez **Caulaincourt de Vicence.**)

Vichy (de). De vair plein.

Vicomte (le) en Bretagne. D'azur au croissant d'or.

Victor de Bellune. Parti : au 1 d'azur au dextrochère armé de toutes pièces d'argent, le brassard cloué d'or, tenant une épée d'argent, garnie d'or, et mouvant du flanc dextre; au 2 d'or au lion de sable, à la fasce de gueules, brochant sur le lion :

au chef de gueules, semé d'étoiles d'argent.

Vidart en Navarre française. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au sanglier de sable, passant devant un cyprès de sinople, accompagné de huit croix de Saint-André d'or, posés 3, 2, 3; au 2 de gueules à trois dards d'argent, fûtés et empennés d'or, l'un en pal et les deux autres passés en sautoir, la pointe en bas; au 3 de gueules à trois dards rangés en pal d'or, fûtés et empennés d'argent, la pointe en bas.

Vielcastel. (Voyez **Salviac de Vielcastel.**)

Vienne en Bourgogne. De gueules à l'aigle d'or, membrée d'azur.

Vienne (la) en Champagne. De gueules au chevron d'or, surmonté d'un croissant d'argent, accompagné de trois merlettes de sable.

Vienne-Brunière (de) en Dauphiné. De gueules à l'aigle éployée d'or.

Vienne-Girosdot en Champagne. D'argent à l'aigle éployée de sable.

Viesse de Marmont de Raguse en Bourgogne. Ecartelé : aux 1 et 4 fascé d'argent et de gueules; au 2 d'or à l'étendard de gueules, en bande, fûté de sable et chargé d'une croix d'argent; au 3 parti, d'azur à la croix de Lorraine d'or, et de gueules au dextrochère de carnation, tenant une épée flamboyante d'argent, et mouvant d'une nuée du même; ce parti ayant un chef cousu de sinople, chargé d'un lion d'argent.

Vieuville (la). D'argent à trois têtes de griffon, arrachées, de gueules.

Vieuville (la) en Bretagne. D'argent à la fasce d'azur.

Vieuville du Coskaer (la) en Bretagne. D'argent à six feuilles de houx d'azur.

Vieux (de) en Normandie. Burelé d'argent et d'azur, à l'aigle de gueules brochant sur le tout.

Vieux-Châtel en Bretagne. D'azur au château d'argent, girouetté d'or.

Vieux-Pont. D'argent à dix annelets de gueules, 3, 3, 5 et 1.

Vieuxbourg. D'azur à la fasce d'ar-

gent, chargée à dextre d'un T de sable, et à sénestre d'une molette de même.

Vigan (de) ou **du Vigan en Normandie**. D'hermine au chevron de sable, accompagné de trois roses de gueules, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Vigier en Saintonge. D'argent à trois fascées de gueules.

Vignacourt aux Pays-Bas. D'argent à trois fleurs de lis au pied nourri de gueules.

Vigne (la) en Bretagne. D'argent au cep de vigne serpentant, de sinople, mis en fasce, chargé de trois grappes de raisin de pourpre.

Vigne le Houle (la) en Bretagne. D'azur à dix billettes d'or, 4, 3, 2 et 1.

Vignerot de Richelieu en Poitou. Écartelé : aux 1 et 4 d'or à trois hures de sanglier de sable, 2 et 3, qui est de *Vignerot* ; aux 2 et 3 d'argent à trois chevrons de gueules, qui est du *Plessis Richelieu*.

Vignerot de Richelieu en Poitou. D'argent à la croix de gueules, qui est de *Gênes* ; à l'écusson d'argent, chargé de trois chevrons de gueules, brochant au centre de l'écu, qui est du *Plessis Richelieu*.

Vignes en Languedoc. D'argent à une vache de gueules, clarinée d'argent, paissant sur une terrasse de sinople.

Vignier. D'or au chef de gueules ; à la bande componée d'argent et de sable de six pièces, brochant sur le tout.

Vignoles. De sable à un cep de vigne, feuillé et fruité d'argent, et soutenu par un échalas de même.

Vignoles en Berry. D'azur à trois étrières d'or, opposés à trois besants d'argent, 2, 2 et 2, un étrier et un besant ; aux 2 et 3 d'azur au lion d'or, et une croix de même.

Vignolles. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois coquilles d'or.

Vignon en Dauphiné. De gueules à la grue à deux têtes d'argent, becquée, armée, membrée de sable et couronnée d'or.

Vignon à Paris. D'azur à la fasce couverte de gueules, accompagnée en chef d'un

vaisseau d'or, et en pointe d'une balance du même.

Vignon Tarnesien. D'argent au lion de gueules, rampant contre un cep de vigne coupé, la pointe en bas, feuillé de sinople.

Vignory. De gueules à six barècles d'argent.

Villa de Pomène en Languedoc. De sable au bâton d'or, brochant sur un lion armé et lampassé de même.

Villafans en Franche-Comté. D'argent à la bande de sable, chargée de trois coquilles d'or, et accompagnée de deux cotices de sable.

Villages en Provence. D'argent à un double delta ou deux triangles entrelacés l'un dans l'autre, de sable, enfermant un cœur de gueules.

Villain Quatorze. (Voyez *Gand-Villain*.)

Villaines en Bourgogne. D'azur au lion d'or passant ; écartelé de gueules à neuf losanges d'or, posées 3, 3 et 3.

Villaines en Bretagne. De gueules à la croix pattée d'argent.

Villandras. D'azur à l'aigle éployée d'or, becquée et onglée d'or.

Villaret. D'or à trois monts de gueules, surmontés chacun d'une corneille de sable.

Villars en Bourbonnais. D'hermine ; au chef de gueules, chargé d'un lion naissant d'argent.

Villars en Lyonnais. D'azur à trois molettes d'or ; au chef d'argent, chargé d'un lion passant de gueules.

Villars-Toire. Bandé d'or et de gueules de six pièces.

Villars-Vaux. D'azur au cor de chasse d'argent, lié d'or.

Ville en Lorraine. D'or à une croix de gueules.

Ville en Franche-Comté. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois roses d'or, et accompagnée de six étoiles de gueules.

Ville-Longue en Champagne. Écar-

telé : aux 1 et 4 d'argent au loup de sable ; aux 2 et 3 d'azur à la gerbe d'or.

Ville Marquet (la). (Voyez **Hersard de la Ville-Marquet.**)

Villéan (la) en Bretagne. D'argent à l'aigle de sable ; au chef de gueules, chargé de trois croix coupées d'argent.

Villebeon Nemours. De sinople à trois jumelles d'argent.

Villeblanche en Bretagne. De gueules à un chevron d'argent, chargé d'un autre chevron d'azur, et accompagné de trois quintefeilles d'or.

Villebourg en Bretagne. De gueules à trois étoiles d'or.

Villecanio (la) en Bretagne. D'argent au léopard de sable, armé et lampassé de gueules.

Villedavy (la) en Bretagne. D'or au sanglier de sable.

Villedenache (la) en Bretagne. D'azur au lion d'hermine, armé et lampassé de gueules.

Villedieu. D'azur à deux pals d'or ; au chef d'hermine.

Villéon (la) en Bretagne. D'argent au houx arraché de sinople ; au quartier de sable, fretté de six pièces d'or.

Villefosse. (Voyez **Heron de Villefosse.**)

Villefranche. (Voyez **Tulle de Villefranche.**)

Villegal (la) en Bretagne. De gueules à neuf fers à cheval d'argent, 3, 5 et 5.

Villegontier (la) en Bretagne. D'argent au chevron d'azur ; au chef de même, chargé d'une fleur de lis d'or.

Villehardouin. De gueules à une croix ancrée d'or.

Villejuhel (la) en Bretagne. D'argent à trois cœurs de gueules ; un tourteau de même en abîme.

Villéle en Languedoc. Parti : enmanché d'or et de gueules.

Villeloy ou **Villeotias (la)** en Bretagne. D'azur à la licorne saillante d'argent.

Villelume en Limousin. D'azur à dix besants d'argent.

Villemanzay. (Voyez **Orillard de Villemanzay.**)

Villemenard en Berry. D'azur à trois mains coupées au naturel, 2 et 1.

Villemontée. (Voyez **Mautier de Villemontée.**)

Villemor en Champagne. D'azur à une ramure de cerf d'or, surmontée d'une molette de même.

Villemor en Picardie. D'or à l'aigle éployée de sable, accompagnée en chef d'une tête de More de même, bandée d'argent.

Villemur en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à trois pals de gueules ; aux 2 et 3 de gueules au lion armé et lampassé d'or.

Villemur en Picardie. D'azur à la tour d'argent, maçonnée de sable ; au lambel d'argent.

Villeneuve en Bourgogne. Losangé d'or et d'azur.

Villeneuve en Bretagne. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois quintefeilles du même.

Villeneuve (la) en Bretagne. De gueules au chevron d'hermine.

Villeneuve en Bretagne. D'argent au lion de sable.

Villeneuve en Dauphiné. D'azur au lion d'argent.

Villeneuve en Languedoc. D'azur à trois trèfles d'or ; au chef de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Villeneuve en Languedoc. De gueules à une épée d'argent, posée en bande, la garde d'or.

Villeneuve Barlet en Dauphiné. D'azur au château de trois tours d'or.

Villeneuve de Cressy. D'azur au lion couronné d'or, surmontant deux coquilles d'argent ; à la bordure engrêlée d'or.

Villeneuve de Trans en Provence. De gueules fretté de six lances d'or, accompagnées dans les claires-voies de petits écussons de même ; et en cœur un écu d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or.

Villeneuve de Vence en Provence. (Voyez **Villeneuve de Trans.**)

Villepolx en Picardie. D'azur à la

croix ancrée d'or, cantonnée de quatre ancras d'argent.

Villeprouvé en Champagne. De gueules à la bande d'argent, accompagnée de deux cotices d'or.

Villequier. De gueules à la croix fleurdelsée d'or, et cantonnée de douze billettes de même.

Villeroi. (Voyez **Neufville-Villeroi**.)

Villers en Bourgogne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux roses feuillées et soutenues de même, et en pointe d'une tour d'argent.

Villers en Picardie. D'or à trois roses de gueules, tigées et feuillées de sinople.

Villers-la-Faye en Bourgogne. D'or à la fasce de gueules.

Villers-Rousseville. D'argent à la bande de sable, chargée de trois fleurs de lis d'or.

Villers-au-Tertre. (Voyez **Wavrin**.)

Villestreux (la). (Voyez **Perrée de la Villestreux**.)

Villet en Dauphiné. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois lionceaux d'or, 2 en chef affrontés, et 1 en pointe.

Villetebaud (la) en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la tour de sable, crénelée et maçonnée d'argent ; aux 2 et 3 d'argent à la tête de loup de sable, arrachée et lampassée de gueules.

Villette (la) en Bretagne. D'azur à la croix d'argent bordée d'or.

Villette (la) en Dauphiné. De gueules à la tour ronde d'argent, maçonnée, crénelée, ajourée et grillée de sable, jointe d'un avant-mur crénelé de trois pièces, et portillé d'argent.

Villette en Suisse. D'azur au chevron d'or, bordé de gueules, accompagné de trois lions d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Villette de Manigot. D'or à la croix engrêlée de sable.

Villette de la Motte-Chemilly (la). De gueules au léopard d'argent, la patte dextre levée.

Villiers en Champagne. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée de trois anneaux de même.

Villiers en Champagne. D'azur à trois croissants d'argent.

Villiers en Champagne et en Angleterre. D'azur à trois pattes de griffon d'or, 2 et 1.

Villiers en Normandie et en Bretagne. D'argent à six croisettes recroisettées de sable ; et deux lances de gueules mises en chevron, brochant sur le tout.

Villiers du Hommet. Fascé d'argent et d'azur de six pièces.

Villiers de l'Isle-Adam en l'Isle-de-France et en Bretagne. D'or au chef d'azur, chargé d'un dextrochère d'argent, mouvant de sénestre, revêtu d'un manipule d'hermines pendant sur l'or.

Villiers-sur-Sey. Cinq points d'or équipollés à quatre d'azur.

Villiers du Terrage. De gueules à trois pattes de griffon d'or, 2 et 1.

Vimar. Coupé : au 1 d'or à la tour de gueules, maçonnée, ouverte et ajourée de sable, posée sur une terrasse de sinople ; au 2 d'azur à la croix de Lorraine d'argent, remplie de sable.

Vimeur de Rochambeau en Vendômois. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois molettes d'éperon de même, posées 2 en chef et 1 en pointe.

Vimieiro. (Voyez **Faro**.)

Vincens en Languedoc. D'or au griffon couronné de gueules.

Vincent en Angleterre. D'azur à trois quartefeilles d'argent, 2 et 1.

Vincent en Dauphiné. De gueules à la bande d'hermine.

Vincent en Dauphiné. De gueules à la foudre liée d'or et lancée d'argent, ailée de sinople.

Vincent Savoillans en Dauphiné. D'or au lion rampant de sable, armé, vilainé, lampassé et couronné de gueules ; à la bordure d'azur chargée de six étoiles d'or, 3 en chef et 3 en pointe, et trois croissants montants d'argent, 2 en fasce et 1 soutenant l'étoile de pointe.

Vincheguerre ou **Vinceguerre** en *Provence*. Trois dauphins d'or, posés 2 et 1 dans une mer de sinople; au chef cousu d'azur, chargé de trois cygnes d'argent.

Vins (de) en *Provence*. D'azur à une tour d'argent sur une terrasse de même, accostée de deux étoiles d'or; écartelé d'*Agout*.

Vinstingen en *Allemagne*. D'azur à la fasce d'argent.

Vintemille. D'or coupé de gueules; au lion d'argent, tenant une épée d'or et couronné d'une couronne comtale de même, brochant sur le tout.

Vintmille en *Italie* et en *Provence*. De gueules au chef d'or.

Vionnet de Marignone. Ecartelé: au 1 d'azur à la colombe d'or, surmontée de trois étoiles en fasce du même; au 2 de gueules à la main renversée et appaumée d'argent; au 3 d'argent au sabre en pal de sable, accompagné de deux branches de laurier de sinople croisées vers le bas; au 4 d'azur à la levrette d'argent, chargée d'un arbre d'or terrassé de sinople, brochant sur le tout.

Virieu en *Dauphiné* et en *Bourgogne*. D'argent à trois vires de gueules l'une dans l'autre, mouvant à dextre.

Visdelou en *Bretagne*. D'argent à trois têtes de loup de sable, arrachées et lampassées de gueules.

Vismes en *Ponthieu* et en *Angleterre*.

Ecartelé: aux 1 et 4 d'or à trois bandes d'azur; au chef du second semé de fleurs de lis; au 2 d'azur, fretté d'or et semé de fleurs de lis; au 4 d'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux étoiles et en pointe d'un croissant du même.

Vissec de la Tude. Ecartelé d'argent et de sable.

Vitalis à *Gênes*, en *Bourgogne*, en *Provence* et en *Hainaut*. De sable à deux lions d'or affrontés, portant, avec une patte de devant chacun, une tour d'argent, maçonnée de sable, et joignant les deux autres pattes, le lion à dextre sa dextre, l'autre sa sénestre.

Vitalis en *Provence*. D'azur à une

tour crénelée de quatre pièces d'argent, maçonnée de sable, posée sur une terrasse de sinople, et accostée à dextre d'une palme d'or, et à sénestre d'un lis d'argent, tigé de sinople.

Vitalis Beau-Château en *Dauphiné*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles de même. 2 en chef et 1 en pointe.

Vitré en *Bretagne*. De gueules au lion d'or, contourné, et couronné d'argent.

Vitré d'Acigne. D'hermines à la fasce de gueules alésée, chargée de trois fleurs de lis d'or.

Vitrolles en *Dauphiné*. D'azur au lion d'or, sa patte sénestre de devant soutenue d'un tronc d'arbre arraché de même, mouvant d'une motte de sinople.

Vitte en *Bourgogne*. D'azur au sautoir d'or, surmonté d'un croissant d'argent.

Vitry en *Picardie*. D'or à trois boutons de roses de gueules.

Vittu de Kerraoul en *Bretagne*. D'argent à deux massues de sable, passées en sautoir; cantonnées en chef d'un croissant de gueules, en flanc et en pointe de trois quintefeilles du même.

Vives en *Catalogne*. Vergeté de douze pièces de gueules et d'argent; au lion de sable brochant.

Vivier en *Dauphiné*. De gueules au cerf d'or, passant sur un pont d'argent, à l'eau de même.

Vivier (du) en *Dauphiné*. D'argent, au vaisseau de sable, les voiles pliées.

Vivier (du) en *Languedoc*. De gueules plein.

Viviers. D'argent à trois viviers ou réservoirs d'eau de sinople, remplis d'eau, d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

Vivonne en *Poitou*. D'hermine au chef de gueules.

Vœux (des) en *Normandie* et en *Irlande*. De gueules au pal d'or, chargé en chef d'un écureuil sautant, et en pointe d'une tête de More coupée, le tout de pourpre.

Vogué en *Vivarois*. D'azur au coq d'or crété, barbé et membré de gueules.

WAK

Voisenon. D'azur à trois losanges d'or, rangées en fasce.

Voisin en *Touraine*. D'azur au crois-sant d'argent, et trois étoiles d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Voisines (de) en *Bourgogne*. D'or à la croix engrêlée de gueules, cantonnée de quatre canettes d'azur, becquées et membrées de gueules.

Voisins en *l'Isle-de-France* et en *Languedoc*. D'argent à trois losanges de gueules.

Voisins en *Languedoc*. De gueules à trois losanges d'or.

Volney. (Voyez **Chassebeuf de Volney**.)

Vue (**la**) au *Maine* et en *Bretagne*. De sable à six besants d'argent, 5, 2 et 1.

Vongy. D'azur à la fasce de gueules, accompagnée de trois besants d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

WAL

Vouls en *Provence*. De gueules à la croix de *Jérusalem* d'argent, soutenue d'un croissant du même; au chef cousu d'azur chargé de trois étoiles d'argent.

Voyer (le) en *Bretagne*. D'argent à la fleur de lis de sable.

Voyer (le) en *Bretagne*. De gueules à la bande, accostée en chef de deux étoiles et en pointe d'un croissant, le tout d'or.

Voyer-de-Paulmy-d'Argenson en *Touraine*. D'azur à deux lions léopardés d'or, passant l'un au-dessus de l'autre, lampassés, armés et couronnés de gueules.

Vuée (la). D'azur à l'aigle éployée d'or, et trois étoiles en chef de même.

Vyon en *Bourgogne*. D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois têtes de lion, arrachées d'or.

Vyvyan en *Angleterre*. D'argent au lion rampant de gueules, armé de sable.

W

Wadowski en *Pologne*. De gueules à l'épée d'argent en pal, la pointe en bas, accostée de deux croissants opposés d'or. (*Ostojka*.)

Waepenact aux *Pays-Bas*. De gueules à trois têtes de cavalier de carnation, armées d'un casque ouvert d'argent, liséré d'or.

Wagram. (Voyez **Berthier de Wagram**.)

Waha aux *Pays-Bas*. De gueules à l'aigle éployée d'hermine, becquée et membrée d'or.

Wailly. Echiqueté d'argent et de sable.

Waitte. (Voyez **Lallemand de Waitte**.)

Wake en *Angleterre*. D'or à deux

fascies de gueules et trois tourteaux de même en chef.

Walawski en *Pologne*. D'argent à trois huchets de sable, virolés et liés d'or (*Tromby*.)

Walcerowski en *Silésie*. De gueules à l'escalier de trois degrés de sable, sommé d'une croix ou T d'argent, dont les bras sont terminés par un tourteau ou pain au naturel. (*Kornicz*.)

Waldegrave en *Angleterre*. Palé d'argent et de gueules.

Waldner de Freudenstein en *Alsace*. D'argent emmanché de sable à trois pointes, chacune surmontée d'une merlette de gueules.

Waldowski en *Pologne*. De gueules

à une hache d'argent, emmanchée d'or, posée en pal. (*Topor.*)

Wale en Irlande. D'or à la croix d'azur, chargée de cinq lions d'argent.

Walewski en Pologne. De gueules à la colonne au naturel, sommée d'une couronne à l'antique d'or. (*Kolumna.*)

Walewski en Pologne. Coupé : au 1 d'or à l'aigle à deux têtes naissante de sable, le vol étendu, couronnée d'or; au 2 d'azur à la colonne d'argent, sommée d'une couronne d'or. (*Kolumna.*)

Walker en Angleterre. D'argent à la pile crénelée d'azur, issant du chef, chargée d'une couronne murale entre deux chaussetrapes d'or.

Wallace en Ecosse et en Angleterre. De gueules au lion rampant d'argent; à la bordure componée et contre-componée d'argent et d'azur.

Wallincourt en Cambrésis. De gueules au lion d'argent; à la bordure d'or.

Walsh en Irlande. D'argent à la fasce d'azur, accompagnée de six merlettes de sable, 3 en chef, 3 en pointe, rangées en fasce.

Walsh en Irlande et en France. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois phéons de sable.

Walsh de Serrant en Irlande et en Poitou. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois phéons de sable.

Walsham en Angleterre. De sable à la croix vidée d'or, chargée de cinq croissettes pattées et fichées du second.

Wandonne. (Voyez **Dion de Wandonne.**)

Wandonne en Artois. De sable à trois fascas d'argent; au franc-canton de sinople, chargé d'un lion d'or.

Wandzon en Pologne. D'or au dextrochère armé d'une épée et issant d'une nuée à sénestre. (*Pogonia Polska.*)

Wankowicz en Lithuanie. De gueules à la flèche d'argent en pal, la pointe en haut, le bas terminé en forme de double croix. (*Lis.*)

Ward en Angleterre. Echiqueté d'or et d'azur; à la bande d'hermine.

Wardenski en Pologne. D'azur au creissant montant d'or, surmonté d'une étoile à six rais du même. (*Lelica.*)

Wardenski en Pologne. De gueules à l'écharpe d'argent, ployée en cercle, les extrémités nouées en sautoir. (*Nalencz.*)

Ward'aw en Angleterre et en Ecosse. D'azur à trois macles d'or.

Warenguien en Flandre. D'or à trois léopards de sable, l'un sur l'autre.

Warren en Angleterre. Echiqueté d'or et d'azur

Warrender en Ecosse. D'argent à la bande ondulée de gueules, chargée de trois besants du champ et accompagnée de six roses de gueules, 3 et 3.

Wasniewski en Pologne. De gueules à la licorne saillante d'argent. (*Boncza.*)

Wasservas en Allemagne et en Artois. D'azur à trois pots ou aiguières d'or à l'antique, posés 2 et 1.

Watigny en Picardie. De gueules au lion d'or, armé et lampassé de sable.

Watkowski en Prusse. De gueules à l'écharpe d'argent, ployée en cercle, les extrémités nouées en sautoir. (*Nalencz.*)

Watson en Angleterre. D'azur à la fasce d'hermine, accompagnée de trois soleils d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Watteville en Suisse et en Franche-Comté. De gueules à trois demi-vols d'argent.

Waubert aux Pays-Bas et à Paris. D'azur à la herse d'or; à deux épis d'orge du même, passés en double sautoir, brochant.

Wauthier en Hainaut. D'or à deux macles de sable, l'un en chef à dextre, l'autre en pointe à sénestre, et deux trèfles de même, l'un en chef à sénestre et l'autre en pointe à dextre.

Wavrin en Flandre et en Artois. D'azur à un écusson d'argent en cœur.

Waxman en Suisse et en Pologne. D'or au mur crénelé de sept pièces de gueules, ajouré de trois fenêtres de sable, 2 et 1, et un homme barbu, armé de toutes pièces, issant à mi-corps du mur, la main sénestre appuyée sur sa hanche, la dextre tenant une épée haute en barre; le tout de gueules. (*Waxman.*)

Webb en Angleterre. De gueules à la croix d'or, cantonnée de qu tre faucons du même.

Wedderburn en Ecosse. D'argent au chevron de gueules, accompagné de trois roses du même, feuillées de sinople, 2 et 1.

Weiher en Franconie, en Prusse et en Pologne. D'azur à deux solives d'argent, garnies chacune de trois crochets, et trois roses de gueules en chef. (*Weiher*.)

Weiss-Albl en Languedoc et en Suisse. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au Pé-gase d'or; aux 2 et 3 de gueules à la croix de Toulouse d'or.

Wellesley en Irlande. De gueules à la croix d'argent, cantonnée de vingt besants du même, 5 à chaque canton.

Wellington. (Voyez **Wellesley**.)

Wemys en Ecosse. D'or au lion rampant de gueules, armé et lampassé d'azur.

Wendel de Hayange en Allemagne et en Lorraine. De gueules à trois marteaux d'or, emmanchés d'azur, celui du milieu renversé; un canon d'or en fasce, à la pointe de l'écu; à la bordure d'argent.

Wentworth en Angleterre. De sable au chevron engrêlé d'or, et chargé de deux clefs antiques d'azur, les pannetons en haut, et trois têtes de léopard d'argent, 2 et 1.

Werda aux Pays-Bas, en Prusse et en Pologne. De gueules à la flèche d'argent en pal, le fer en haut. (*Odrawonz*.)

West en Angleterre. D'argent à la fasce denchée de sable.

Westenra en Hollande et en Irlande. Tranché d'or et d'argent; en chef un arbre, en pointe un cheval marin regardant, le tout de pourpre.

Wevellingshofen en Allemagne. De gueules à deux fascés d'argent.

Weynsbrouk. (Voyez **Cornellissen de Weynsbrouk**.)

Whichcote en Angleterre. D'hermine à deux sangliers de gueules, passant l'un sur l'autre, les boutoirs d'or.

Whise en Bretagne. D'argent au chevron d'azur, accompagné de trois roses de gueules, feuillées de sinople et boutonnées d'or.

White en Angleterre. De gueules au chevron de vair, accompagné de trois lions léopardés d'or, 2 en chef, 1 en pointe.

Wladrowski en Prusse et en Pologne. De gueules au gonfanon de trois pièces d'or, celle du milieu sommée d'une croix de même. (*Radwan*.)

Wlazemski en Russie. D'argent au canon d'or sur son affût de sable, surmonté d'un oiseau de paradis au naturel; le tout soutenu d'une champagne de sinople.

Wlazewicz en Lithuanie. D'azur au croissant montant d'or, surmonté d'une étoile à six rais du même. (*Lelica*.)

Widranges en Lorraine. D'azur à trois cygnes d'argent, posés 2 et 1, becqués et membrés d'or.

Wielhorski en Wolhynie et en Russie. Parti : au 1 d'azur à trois fleurs de lis d'oren pal; au 2 de gueules plein. (*Kierdeja*.)

Wielopolski en Pologne. De gueules au cheval galopant d'argent, cloué d'or, sanglé de sable. (*Starykon*.)

Willanmez. De gueules au vaisseau habillé et équipé d'argent, entouré d'un cercle astronomique divisé d'or.

Williams au pays de Galles. D'argent à deux renards se rencontrant en sautoir, de gueules, celui de droite passant sur celui de gauche.

Williamson en Ecosse et en Nor-mandie. D'azur à l'aigle d'argent, becquée et membrée d'or, posée sur un baril du même en fasce, cerclé du second émail.

Wills en Angleterre. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois lions rampant du même; à la bordure aussi de gueules, à l'orle de huit besants d'argent, 3, 2, 3.

Wilmot en Angleterre. De sable à la fasce d'or, chargée de trois coquilles de gueules et accompagnée de trois têtes d'aigle, coupées, d'argent.

Wilson en Angleterre. De sable au loup rampant d'or, et trois étoiles du même en chef.

Wimpfen en Souabe, en Saxe et en France. De gueules au bélier d'argent, grim pant sur trois monticules.

Winn au pays de Galles, en Angleterre et en Irlande. D'hermine à la fasce de sinople, chargée de trois aigles éployées d'or.

Wischer de Celles. De gueules au sautoir d'or.

Wisniowiecki en Lithuanie et en Pologne. De gueules au croissant renversé d'argent, surmonté d'une croix recroisetée, et accompagné d'une étoile à six rais ; le tout d'argent. (*Wisniowiecki.*)

Witte aux Pays-Bas. De gueules au chevron d'argent et trois colombes du même, 2 en chef, 1 en pointe.

Witz aux Pays-Bas. D'argent à la fasce de gueules, accompagnée de trois cors de chasse de sable, liés du second émail.

Wodzinski en Pologne. D'azur au fer à cheval d'or et une croix pattée du même en cœur. (*Jastrzebiec.*)

Wolcki en Pologne. De gueules au bouclier de bronze en abîme. (*Junina.*)

Wolowicz en Lithuanie et en Pologne. De gueules à deux fers de flèches, opposés d'argent. (*Bogorya.*)

Wolseley en Angleterre. D'argent au chien couchant de gueules, passant.

Wood en Angleterre. D'azur à trois sauvages au naturel, passant, tenant chacun de la main droite un bouclier d'argent, chargé d'une croix de gueules, de la gauche une massue de pourpre, appuyée sur l'épaule.

Woodwil ou Woodville en Angleterre. De gueules au canton sénestre d'argent ; à la champagne de même.

Woroniecki en Lithuanie. De gueules au croissant renversé d'argent, surmonté d'une croix recroisetée, et accompagné d'une étoile à six rais ; le tout d'argent. (*Wisniowiecki.*)

Worsley en Angleterre. D'argent au chef de gueules.

Worsley en Angleterre. D'argent à un chevron de sable, accompagné de trois faucons du même, becqués et grilletés d'or.

Wortley en Angleterre. D'argent à la bande de gueules, accompagnée de six merlettes du même, 3 et 3.

Woyna en Lithuanie. D'argent à trois huchets de sable, enguichés d'or. (*Tromby.*)

Wranski en Silésie. D'or au cerf de sable, sanglé d'argent, s'élançant du côté droit de l'écu et tenant la tête élevée (*Jelen.*)

Wraxall en Angleterre. Losangé d'hermine et d'azur ; au chevron de gueules, chargé de trois étoiles d'or.

Wrede en Bavière. D'or à la guirlande de cinq roseaux au naturel, tigés et feuillés de sinople, posés en orle.

Wuillemonot de Nanc en Franche-Comté. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois trèfles d'argent.

Wurtemberg (royaume). D'or, parti : au 1 à trois bois de cerf de sable, l'un sur l'autre ; au 2 à trois lions léopardés de sable, la patte droite levée, de gueules.

Wydzga en Pologne. D'azur au fer à cheval d'or et une croix pattée du même en cœur. (*Jastrzebiec.*)

Wylle en Angleterre et en Russie. D'azur à la bande d'argent, accompagnée en chef d'un renard de pourpre et en pointe de deux molettes du second émail ; au chef d'or, chargé de l'aigle impériale de Russie.

Wyndham en Angleterre. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois têtes de lion, arrachées du même.

Wynn au pays de Galles. De sinople à trois aigles éployées d'or, rangées en fasce.

Wzdulski en Pologne. D'azur au fer à cheval d'or et une croix pattée du même en abîme. (*Jastrzebiec.*)



MORT DU MARÉCHAL LANNES (1809.)

X

Xaintonge en Bourgogne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles de même et en pointe d'un croissant d'argent.

Xaintrailles. (Voyez **Pothon de Xaintrailles.**)

Xaintrailles en Gascogne. D'argent à la croix alésée de gueules.

Xammar en Catalogne. De gueules à trois léopards d'or, l'un sur l'autre.

Xarquies en Catalogne. De gueules à la tour ronde, crénelée d'argent, sortant d'un étang, accostée de deux cygnes opposés, et surmontée de trois étoiles d'or en fasce ; la bordure du même portant la devise : LABORE ET CONSTANTIA, de sable.

Ximenes de Proisy. Ecartelé : au 1 d'or à une aigle éployée, couronnée de

sable ; au 2 d'azur au dextrochère armé, d'argent, tenant une épée, issant de sénestre, avec un fer de cheval sous le coude ; au 3 d'argent à un oiseau de sable ; au 4 de sable à la tour d'or ; sur le tout d'azur à une fleur de lis d'or.

Ximenez en Aragon. D'azur à deux épées mises en sautoir, les pointes en bas, d'argent, accostées de deux colonnes d'or, chacune surmontée d'une fleur de lis du même.

Ximenez en Espagne. Echiqueté d'or et de gueules.

Ximenez en Navarre. De gueules plein.

Xionzki en Pologne. D'azur au fer à cheval d'or, et une croix pattée du même en abime. (*Jastrzembiec.*)



SACRE DE CHARLES X (1825).

Y

Yacenou en Bretagne. D'argent à deux fascès nouées de gueules, accompagnées de huit merlettes de même, 5, 2, 2 et 1.

Ydegheem en Flandre. D'or à deux fascès de sable et un écusson de sinople en abîme brochant sur les deux fascès et chargé d'un lion d'argent.

Yea en Angleterre. De sinople à un bélier passant d'argent.

Yego en Bretagne. D'argent à trois chevrons de gueules, besantés d'or; écartelé d'argent à trois fascès de sable; à la bordure de gueules, besantée d'or.

Yermoloff en Russie. Coupé: au 1 parti d'azur et de gueules; l'azur à trois étoiles d'or, 1 et 2; le gueules à un dextrochère de carnation, mouvant d'un nuage et tenant une épée haute, garnie d'or; au 2 d'argent à l'arbre de sinople, terrassé de même et accosté d'un lion rampant au naturel à dextre, et d'une licorne aussi au naturel et saillante à sénestre.

Ynisan en Bretagne. D'or à la fasce de gueules, accompagnée de trois annelets de même.

Yon en Normandie. D'or à la bande d'azur, accompagnée en chef d'un lion de gueules.

Yong en Angleterre. Losangé d'or et de sinople; au chevron d'azur brochant.

Young en Angleterre. D'or à trois piles de sable, chargées chacune d'un anneau du champ.

Young en Angleterre. Coupé de sable et d'argent; le sable à deux lions rampant, regardant, d'argent; l'argent à une ancre et son câble de sable.

Young en Ecosse. D'argent à trois piles de sable, chacune chargée d'un trèfle d'or; au chef de sable, chargé de trois annelets d'or.

Yrodonez en Bretagne. D'argent à la bande de gueules, chargée de trois macles du champ.

YVE

Yse en Dauphiné. D'argent au lion de gueules ; à la bande d'azur, chargée en chef d'une fleur de lis d'or, brochant sur le tout.

Ysoré d'Hervault en Anjou, en Touraine et en Poitou. D'argent à deux fascés d'azur.

Yssingeaux (ville). D'or à cinq coqs au naturel mis en sautoir.

Yvan. Ecartelé : au 1 d'argent à la tête de Minerve en profil de sable ; au 2 de gueules au portique ouvert à deux colonnes, surmonté d'un fronton d'argent, accompagné des lettres D A du même ; au 3 de gueules au coq d'argent, adextré en chef d'une étoile d'or ; au 4 d'argent au pélican et sa piété d'azur.

Yvelin en Bretagne. De gueules à trois roses d'argent ; au chef d'or, chargé d'un lion léopardé de sable.

Yvendorf. D'azur au cheval ailé et

YZA

cabré d'argent, accompagné de deux molettes d'éperon d'or et d'un soleil aussi d'or à l'angle dextre de l'écu.

Yver en Picardie. D'argent à trois roses de gueules, boutonnées d'or.

Yver de Saint-Aubin en Poitou, en Normandie et en Bretagne. D'azur à une devise d'or, accompagnée de trois étoiles de même.

Yversen de Saint-Fons en Languedoc. D'or au cerf ailé, élané, de gueules, ramé de sable ; au chef d'azur, chargé d'un soleil du champ, accosté de deux croissants d'argent.

Yvetot en Normandie. D'azur à la bande d'or, accostée de deux coquilles du même.

Yvignac en Bretagne. D'argent à deux fascés de sable.

Yzarn. (Voyez **Izarn de Freisinet Valady.**)



RECEPTION D'UN CHEVALIER DE L'ORDRE DU SAINT-SÉPULCRE (1844).

Z

Zacirera en Espagne. D'or à huit tourteaux de sable, 2, 2, 2, 2.

Zacirera en Espagne. D'or à trois ce-
risées de gueules, tigées de sinople.

Zacoromina en Catalogne. De gueu-
les à trois colombes d'argent, becquées et
membrées d'azur.

Zacosta en Espagne. D'or à deux fascés
ondées de gueules; à la bordure de sable,
besantée d'or de huit pièces.

Zafont en Catalogne. De gueules à une
fontaine de marbre au naturel, accostée de
deux lions d'or, buvant de ses eaux.

Zafortesa en Espagne. De gueules à
trois fleurs de lis épanouies d'or.

Zaionczek en Pologne. De gueules à
la main de carnation, vêtue d'azur, em-
poignant la mâchoire inférieure d'une hure
de sanglier de sable. (*Siwinka*.)

Zaluski en Pologne. De gueules au lé-
lier d'argent. (*Junosza*.)

Zaluski en Pologne. De gueules à la

flèche d'argent, le fer en haut, le bas fendu
et traversé en forme de croix. (*Kosciusza*.)

Zalva en Espagne. De gueules à une
aigle d'argent, couronnée d'or.

Zamet à Florence et en France. D'azur
au lion d'or, surmonté d'une fleur de lis
de même, soutenue d'une trangle d'argent.

Zamoyski en Pologne. De gueules à
trois lances de tournoi d'or en pal, bande et
barre, celle du milieu la pointe en bas.
(*Jelita*.)

Zangiacomi. D'hermine à la branche
d'olivier de sinople.

Zapata en Espagne. De gueules à cinq
souliers à l'antique, échiquetés d'argent et
de sable et posés en sautoir.

Zapera en Espagne. De gueules au
chevron d'or, accompagné en chef de deux
croix pattées, fichées, d'argent, et en pointe
d'une poire d'or.

Zapila en Espagne. D'or au pin de si-
nople, fruité du même.

Zaportella en Espagne. D'or à une bourse et ses cordons de gueules, frangée d'argent, les flocons de même.

Zaremba en Pologne. D'azur au mur crénelé de quatre pièces d'argent, d'où sort un lion de sable; le mur chargé de quatre pierres d'or, rangées 3 et 1. (*Zaremba.*)

Zarriera en Catalogne. D'or au mont fleurdélié d'azur, chargé de deux pals ondés d'argent.

Zarti en Bavière. D'or à deux serpents d'azur, tortillés et affrontés, couronnés de gueules, touchant par leur queue à une coline de trois coupeaux de sable en pointe.

Zatrilla en Catalogne. De gueules à trois jumelles en chevron d'or.

Zavala en Espagne. D'argent à trois pals de sinople.

Zavall en Catalogne. D'azur au cheval effrayé d'argent, harnaché de gueules, avec une boucle d'or.

Zawisza en Pologne. De gueules au cygne contourné d'argent, becqué et membré de sable. (*Labendz.*)

Zbonski en Pologne et en France. De gueules à une écharpe d'argent, ployée en cercle, les extrémités nouées en sautoir. (*Nalencz.*)

Zborowski en Pologne. D'azur au fer à cheval d'or, surmonté d'une croix pattée du même. (*Jastrzembiec.*)

Zebrzydowski en Pologne. De gueules au gonfanon de trois pièces d'or, celle du milieu sommée d'une croix de même. (*Radwan.*)

Zeddes en Champagne. D'or à un Z de gueules.

Zolkiewski en Pologne. D'azur au fer à cheval d'argent, accompagné en cœur d'une croix pattée du même, et sommée d'une croix pattée aussi d'argent. (*Lubicz.*)

Zouche (la) en Angleterre. De gueules à dix besants d'or, 4, 3, 2 et 1, et un canton d'hermine.

Zug (canton suisse). D'argent à la fasce d'azur.

Zurich (canton suisse). D'argent taillé d'azur.

Zurlauben en Suisse. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la tour de sable; aux 2 et 3 d'azur au lion d'argent; la patte dextre surmontée d'une fleur de lis d'or; sur le tout d'azur à une fleur de lis d'or.

Zuydtwick. (Voyez **Heereman de Zuydtwick.**)

SUPPLÉMENT.

ADDITIONS ET CORRECTIONS.

A

Abbeville en *Flandre*. D'argent à trois écussons de gueules.

Achard de Bonvouloir en *Guyenne et en Normandie*. D'azur au lion d'argent, lampassé et armé de gueules; et deux fasces alésées du même, brochant sur le tout.

Adhémar (d') en *Languedoc*. Mi-parti de *France* ancien et de *Toulouse*; sur le tout d'or à trois bandes d'azur.

Aldin (d') en *Languedoc*. De gueules au coq d'Inde rouant d'or; au chef cousu d'azur, chargé de trois molettes d'argent.

Alesso en *Italie et en France*. D'azur au sautoir d'or, cantonné de quatre limaçons de même.

Alton-Shée en *Angleterre et en France*. Ecartelé : au 1 tranché d'azur et d'or à deux phéons de l'un en l'autre; au 2 de gueules à trois épées d'argent en fasces, garnies d'or, la première et la dernière contre-posées; au 3 de sable à trois phéons renversés d'argent; au 4 de gueules à trois épées d'argent, garnies d'or, 2 en sautoir et 1 en pal.

Amariton de Montfleuri en *Auvergne*. De gueules au lion d'or; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Amé de Saint-Didier. Coupé : le 1 parti à dextre d'azur à deux colombes affrontées d'argent, et à sénestre de gueules au portique ouvert à deux colonnes, surmonté d'un fronton d'argent, accompagné des lettres initiales D A du même; le 2 d'or

à trois œillets de pourpre, tigés et feuillés de sinople, 2 et 1.

Amey de Champvans en *Suisse et en Franche-Comté*. De gueules au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'une rose de même.

Angosse Destornez en *Bigorre et en Béarn*. D'azur à trois épées rangées d'argent; au chef d'or, chargé d'un cœur de gueules, accosté de deux merlettes affrontées de sable.

Angot. D'azur à une fasce d'or, chargée de deux roses de gueules.

Angot des Rotours en *Normandie*. D'azur à la bande d'or, chargée de trois an cres de gueules, accompagnée de deux étoiles d'argent, posées l'une en chef, l'autre en pointe.

Anvin de Hardenthun (d') en *Artois et en Picardie*. De sable à la bande d'or, accompagnée de six billettes du même, posées en orle.

Aragon. (Voyez **Bancalis de Maurel d'Aragon**.)

Archiac en *Bourgogne*. De gueules à deux pals de vair; au chef d'or.

Argout (d') en *Dauphiné*. D'azur à trois fasces d'or.

Arjuzon (d'). D'azur au chevron d'argent, accompagné de trois fers de dards du même, la pointe en haut.

Arlot de Cumond. (Voyez **Arlot de Frugie**.)

Arnaud de Vitrolles *en Provence*. Tranché d'azur sur gueules; à la bande d'or, bordée de sable, brochant sur le tout, accompagnée en chef d'une fleur de lis d'or et en pointe d'une rose d'argent; sur le tout d'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Arrighi de Casa-Nova de Padoue. Ecartelé: aux 1 et 4 d'argent à la croix d'azur, ombrée; aux 2 et 3 d'or au sphinx égyptien, portant en barre un étendard turc à trois queues de cheval, le tout de sable; le sphinx posé sur une base de gueules. Au chef de l'écu de gueules, semé d'étoiles d'argent.

Asnières de la Chataigneraye *en Saintonge*. D'argent à trois croissants de gueules.

Athalin *à Paris*. D'azur au chevron d'or, chargé sur le côté droit d'une épée de sable, posée en bande, la pointe en haut, accompagné en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'une ancre de navire de même.

Bagest Beker de Mons *en Alsace*. Ecartelé: au 1 d'azur à l'épée d'argent, garnie d'or; au 2 d'or à la tête de cheval de sable; au 3 d'or à la bande d'azur, chargée de trois coquilles d'argent; au 4 d'azur à trois étoiles d'argent en pal.

Bancalis de Maurel d'Aragon *en Auvergne*. Ecartelé: aux 1 et 4 d'azur à l'aigle d'or, qui est de *Bancalis*; aux 2 et 3 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois étoiles d'argent, qui est de *Maurel*.

Barante. (Voyez **Brugière de Barante**.)

Barberin *en Provence*. D'azur à trois mouches à miel d'or, 2 et 1.

Basquiat de Toulouzzette *en Gascogne*. De gueules à la bande d'argent, chargée de trois croisettes du champ: à l'orle de dix billettes d'argent.

Aubert de Saint-Georges du Petit-Thouars *en Poitou, en Anjou et en Touraine*. D'azur à un haubert d'or.

Audras de Beost. D'azur à la croix d'or, anérée et cantonnée de quatre grenades de gueules.

Aure (d') *en Gascogne*. D'or au lévrier rampant de gueules; à la bordure de sable, chargée de huit besants d'or.

Auriol *en Languedoc*. D'argent au figuier de sinople, chargé d'un auriol d'or.

Autichamp. (Voyez **Beaumont d'Autichamp**.)

Auvray de Coursanne *en Normandie*. De gueules à la fasce d'argent, accompagnée en chef de deux roses du même, et en pointe de deux lions affrontés d'or.

Avaray. (Voyez **Béziade d'Avaray**.)

Avesnes *en Flandre*. Bandé d'or et de gueules.

Ayguirande *en Bourbonnais et en Picardie*. D'or au lion de sable, armé et lampassé de gueules.

B

Bassano. (Voyez **Maret de Bassano**.)

Bayane. (Voyez **Latier de Bayane**.)

Beaucorps-Créquy *en Bretagne et en Saintonge*. Ecartelé: aux 1 et 4 d'or à deux fasces d'azur; aux 2 et 3 d'or au créquier de gueules.

Beaumont. (Voyez **la Bonnière de Beaumont**.)

Beaumont d'Autichamp *en Dauphiné*. De gueules à la fasce d'argent, chargée de trois fleurs de lis de gueules.

Bègue de Germini (le) *en Lorraine*. Ecartelé: aux 1 et 4 d'azur au poisson d'argent en fasce; aux 2 et 3 d'azur à l'écusson d'argent; sur le tout d'argent à l'aigle de sable.

Beker de Mons. (Voyez **Bagest Beker de Mons.**)

Belbeuf. (Voyez **Godart de Belbeuf.**)

Bellegarde. (Voyez **la Forgue de Bellegarde.**)

Bellevue. (Voyez **Fournier de Bellevue.**)

Belliard en Poitou. Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée d'argent, garnie d'or ; au 2 de gueules aux débris d'un temple d'argent ; au 3 de gueules à trois pyramides d'Égypte d'argent, à diverses distances, et sur le devant un palmier du même émail ; au 4 d'or au cheval effaré de sable.

Bellœuvre. (Voyez **le Grix de Bellœuvre.**)

Bérenger en Normandie. De gueules à deux aigles au vol abaissé, rangées, d'argent, becquées, membrées et couronnées d'or.

Bernard de Lausière en Berry, en Dauphiné, en Provence et en Bugey. De gueules au lion couronné d'or : à la bande d'azur, chargée d'un croissant d'argent entre deux étoiles d'or, brochant sur le tout.

Bernard de Pelagey. D'azur au chevron d'argent, accompagné de deux étoiles d'or en chef et d'un croissant de même en pointe.

Bernis. (Voyez **de Pierre de Bernis.**)

Berthier de Grandry en Nivernais. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de trois étoiles d'argent, rangées 1 et 2, et en pointe d'un lion d'or.

Berthier de Viviers. (Voyez **Berthier de Grandry.**)

Beurnonville. D'azur au lion couronné d'or, armé et lampassé de gueules, la queue passée en sautoir, tenant de la patte dextre une épée d'argent, montée d'or.

Beyssac en Limousin. D'argent à l'arbre de sinople, chargé d'un oiseau d'or.

Bezia de d'Avarayen Béarn. D'azur à la fasce d'or, chargée de deux étoiles de gueules, et accompagnée en pointe d'une coquille d'or ; à l'écusson de France, brochant sur la fasce.

Bigot de Morogues en Berry et en Orléanais. (Voyez **Bigot de la Touanne.**)

Bigot de la Touanne en Berry et en Orléanais. De sable à trois têtes de léopard d'or, posées 2 et 1, lampassées de gueules.

Bigot de Villandry en France et en Hollande. (Voyez **Bigot de la Touanne.**)

Blanchaud en Guyenne. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois roses de même.

Bocsozel en Dauphiné et au comtat Venaissin. D'or ; au chef échiqueté d'argent et d'azur de deux traits.

Boisgueret en Berry. D'or à un arbre de sinople soutenu d'un croissant d'azur, accompagné de deux croix pattées de gueules en flanc.

Boismarmin. (Voyez **Fournier de Boismarmin.**)

Boisroger. (Voyez **Davy de Boisroger.**)

Boissel de Monville. Ecartelé : au 1 d'azur au lion d'or, l'écu semé de billettes du même ; au 2 de gueules au mur crénelé d'argent, maçonné de sable ; au 3 d'argent à trois têtes de More de sable ; au 4 d'azur au gouvernail d'or, figuré d'un dauphin.

Boissy du Coudray. (Voyez **Rouillé de Boissy du Coudray.**)

Bonald en Rouergue. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à l'aigle d'or ; aux 2 et 3 d'or au griffon de gueules.

Bonchamps en Anjou. De gueules à deux triangles d'or, entrelacés l'un dans l'autre en forme d'étoile.

Bonfils de Saint-Loup. D'or à l'étai d'azur, soutenant un chef abaissé de gueules, surmonté de trois étoiles d'azur.

Bonnay en Nivernais et à Paris. D'azur au chef d'or ; au lion de gueules, couronné d'argent, brochant sur le tout.

Bonninière de Beaumont (la) en Touraine. D'argent à la fleur de lis de gueules.

Bonvouloir. (Voyez **Achard de Bonvouloir.**)

Bordesoulle. (Voyez **Tardif de Pommeroux de Bordesoulle.**)

Borrelli. Ecartelé : au 1 d'azur au roc d'argent, posé sur une terrasse de sinople et supportant une citadelle d'or; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent; au 3 d'or à trois griffes d'aigle de sable, 2 et 1, et au chef de gueules chargé de trois étoiles d'argent; au 4 d'azur au cheval blancé d'argent.

Boscal de Réals en Languedoc. De gueules au chêne d'argent, surmonté d'une fleur de lis d'or.

Botderu (du). D'azur au chevron d'or, accompagné de trois billettes du même.

Boubers. D'or à la croix de sable, chargée de cinq coquilles d'argent.

Boubers. De gueules à trois bers ou herceaux d'or.

Bouchard de Méhérenc en Bretagne. D'argent au chef d'azur : à la bordure de gueules.

Bouchard de la Potherie. D'azur à trois léopards d'argent, l'un sur l'autre.

Bouchet (du). (Voyez **Langlois du Bouchet.**)

Boulogne (ville). D'or à trois tourteaux de gueules.

Bouly de Lesdain. D'azur au chevron d'argent, accompagné en pointe d'une aigle essorante d'or, tenant dans sa patte dextre une balance en équilibre aussi d'or.

Bourdillon. (Voyez **d'Imbert de la Platière Bourdillon.**)

Bourg (du) en Nicernais. D'azur à trois branches d'épine d'argent.

Bourmont. (Voyez **Ghaisne de Bourmont.**)

Bout de Marnhac en Languedoc. Parti : au 1 d'azur au chevron d'or, accompagné de trois boulerolles de même, qui est de *Bout de Marnhac*; au 2 d'or au flacon de gueules, et au chef de gueules chargé d'un croissant d'or, accosté de deux étoiles de même, qui est de *Marceuauc*.

Boutaud en Lyonnais et en Bretagne.

D'or au chevron de gueules, accompagné de deux besants de même en flanc et d'un trèfle de sinople en pointe; au chef de gueules chargé de trois étoiles d'argent.

Boutault en Touraine. D'argent à la hure de sanglier, arrachée de sable, posée en pal, le boutoir en hant, et accompagnée en chef de trois glands rangés de sinople.

Boutaut en Bourbonnais. De sable au pal d'argent, accosté de deux pigeons affrontés du même.

Brassier de Saint-Simon-Valade en Rouergue et en Allemagne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux merlettes affrontées du même, et en pointe de trois larmes mal ordonnées, d'argent.

Brignon de Lehen en Bretagne. D'azur à la tête de léopard d'or, accompagnée de trois merlettes de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Brindejone Treglodé en Bretagne. D'argent à une souche de jone, arrachée de sinople, accompagnée de trois cannettes de sable, 2 et 1.

Brougham en Angleterre. Ecartelé : au 1 de gueules au chevron d'argent, accompagné de trois poissons du même, qui est de *Brougham*; au 2 d'or à la fasce échiquetée d'or et de gueules, accompagnée de trois gerbes de gueules liées d'or, 2 et 1; en chef un lambel de trois pendants d'azur; qui est de *Vaux de Catterlen*; au 3 d'argent à la bande échiquetée d'or et de gueules, qui est de *Vaux de Tryermayne*; au 4 de gueules à la croix fleuronée d'or, qui est de *Delamore*.

Brugière de Barante en Auvergne. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à quatre branches de bruyères de sinople, terrassées de même; au chef d'azur chargé d'un soleil rayonnant d'or (*alias* d'argent); aux 2 et 3 d'azur à la croix pattée d'argent.

Bulhak en Lithuanie. De gueules à la lettre W d'argent, sommée d'une croix pattée d'or. (*Syrokomla.*)

Bulhako en Lithuanie et en Russie. De gueules à la lettre W d'argent, sommée d'une croix pattée d'or. (*Syrokomla.*)

Bunault de Montbrun à Paris.

D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux aiglettes au vol abaissé, et en pointe d'un lion, le tout de même.

Bussy. (Voyez **le Clerc de Bussy.**)

Butot en Bretagne. D'or au pin arraché de gueules, fruité de sable.

C

Caillhol en Provence. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois cailles au naturel, 2 en chef et 1 en pointe; au chef d'azur chargé de trois étoiles d'argent.

Calonne en Ponthieu. D'azur au chef d'argent, chargé d'un léopard de gueules.

Calonne d'Avesnes en Ponthieu. D'azur au chef d'argent, chargé d'un léopard de gueules.

Calonne Beaufait en Ponthieu et en Belgique. D'hermine, au chef d'argent chargé d'un léopard de gueules.

Calvière en Languedoc. D'or à trois fasces de sable, sommées d'un sanglier, alias porc-épic du même.

Campou en Provence. De gueules à la grue d'argent et sa vigilance d'or, posée sur un tertre de sinople; au chef cousu d'azur, chargé de trois étoiles d'or.

Carbonnel de Hierville en Artois et en Picardie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois coquilles du même, 2 en chef et 1 en pointe.

Cargouet en Bretagne. D'argent à trois fleurs de lis de gueules.

Casa Bianca en Corse et en France.

Parti : au 1 de gueules à la tour sommée à sénestre d'une guêrite, et adextrée d'un eypres, le tout d'argent; au 2 d'or à l'arbre de sinople, sommé d'une colombe d'argent.

Catelan en Languedoc. D'argent au lévrier passant de sable, accolé d'or; au chef de gueules chargé de trois molettes d'épéron d'or.

Caussade en Quercy. D'or à quatre cotices de gueules.

Cavaignac. Coupé de sable et de gueules; le sable à un fort en ruine d'or; le gueules à trois molettes d'épéron d'or et une mer en champagne d'argent.

Cayla (du). (Voyez **Baschi.**)

Cazes (de) en Guyenne et en Périgord. D'argent à trois têtes de corbeau, arrachées de sable.

Celle de Chateaubourg (la) en Bretagne. De sable au croissant d'or, accompagné de trois quintefeilles de même.

Celle de Chateauclos (la) en Marche. D'argent à l'aigle éployée, au vol abaissé, de sable, becquée et membrée d'or.

Chabons. (Voyez **Gallien de Chabons.**)

Chaillon de Jonville en Guyenne. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux abeilles du même, et en pointe d'un lion issant, aussi du même.

Chambge de Liessart (du) en Flandre. D'argent au chevron de gueules, accompagné en chef de deux merlettes de sable, et en pointe d'un trèfle de sinople.

Chambly. D'argent à la croix deuchée d'azur, chargée de cinq fleurs de lis d'or et cantonnée au canton dextre d'un écu de gueules à trois coquilles d'or, qui est de *Chambly ancien*.

Chamillard de la Suze à Paris.

Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au lévrier passant d'argent, colleté de gueules; au chef d'or chargé de trois étoiles de sable; aux 2 et 3 d'or à trois fasces nébulées de gueules.

Chapdelaine en Bretagne. D'argent à la fasce de sable, chargée d'une épée d'argent, et accompagnée de six fleurs de lis d'or, 3 en chef et 3 en pointe.

Charbonnel. D'azur au casque grillé, taré de front, d'or, sommé de sept plumes de sable, adextré d'un bouclier d'or, incliné à dextre et chargé d'une tête de lion au naturel, sénestrée d'une lance en pal de sable; au chef parti de deux traits; au 1

d'azur à l'épée haute en pal d'argent croisée d'or; au 2 de gueules au sautoir d'argent, accompagné en chef et en flanc d'une étoile et en pointe d'un croissant de même; au 5 d'or chargé d'une pyramide inclinée de sable, mouvante du flanc sénestre, et de trois foudres de gueules, mouvants en barre du flanc dextre et pointant vers la pyramide.

Chardebœuf de Pradel en *Anjou et en Limousin*. D'azur à deux fasces d'argent, accompagnées d'un croissant en chef, de quatre étoiles en cœur et d'un rencontre de bœuf en pointe, le tout d'argent.

Chasseloup-Laubat en *Saintonge*. Ecartelé : au 1 d'azur à l'épée d'argent, garnie d'or; au 2 de gueules à la fasce d'argent, au lion d'or brochant sur le tout; au 3 de gueules à la barre d'or, accompagnée en chef d'une cuirasse d'argent, et en pointe d'un casque taré de profil du même; au 4 d'azur à la fasce d'argent, chargée d'un léopard de sable, et accompagnée de trois écussons d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Chevalerie (la) en *Bretagne*. De gueules au cheval gai et effrayé d'argent.

Chavanne. (Voyez **Marest de Chavanne**.)

Chenu de Thuet en *Berry et en Bourgogne*. D'or au chevron d'azur, accompagné de trois hures de sanglier de sable, défendues et allumées d'argent, 2 en chef et 1 en pointe.

Cheveigné. (Voyez **le Riche de Cheveigné**.)

Chifflet. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au sautoir d'argent, accompagné en chef d'un serpent d'or arrondi et se mordant la queue; aux 2 et 3 parti, de gueules à la bande engrêlée d'or, et d'or fretté de gueules.

Chlebowicz en *Lithuanie*. D'azur au croissant d'or, les cornes en haut, surmonté d'une étoile à six rais du même. (*Leliwa*.)

Chodkiewicz en *Lithuanie et en Pologne*. Parti : de gueules à la flèche d'argent, le fer en haut; le bas fendu et traversé, en forme de croix (*Koscięza*); et de gueules au griffon d'argent. (*Gryf*.)

Choiseul Daillecourt. (Voyez **Choiseul**.)

Chreptowicz en *Lithuanie*. De gueules à la flèche d'argent, le fer en haut; le bas formant un croissant renversé. (*Odrowoz*.)

Cissey en *Bourgogne*. (Voyez **Courtot de Cissey**.)

Civrac. (Voyez **Durfort de Civrac**.)

Clarac en *Languedoc*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur au lion d'or; aux 2 et 3 de gueules à la cloche d'argent.

Clebsattel en *Alsace et en Flandre française*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'or au sapin terrassé de sinople; aux 2 et 3 de gueules à une tête de bouquetin d'argent.

Clerc de Bussy (le) en *Picardie*. D'argent à la bande de gueules, accompagné en chef d'une aigle de sable, et en pointe d'une molette du même.

Clermont-Tallard de Thoury en *Dauphiné*. De gueules à deux clefs d'argent, passées en sautoir.

Cléron d'Haussonville en *Franche-Comté, en Bourgogne et en Lorraine*. De gueules à la croix d'argent, cantonnée de quatre croisettes trellées du même; en cœur un écusson de gueules, chargé de cinq saffres ou aiglettes de mer d'argent, qui est de *Saffre*.

Coppens en *Flandre française*. D'azur à trois pins d'or.

Colomb à *Gênes et en Espagne*. Ecartelé : au 1 de *Castille*; au 2 de *Léon*; au 3 une mer d'azur, semée d'isles d'argent, la moitié de la circonférence environnée de la terre ferme, des grains d'or répandus partout, les terres et les isles couvertes d'arbres toujours verts; au 4 d'azur à cinq anères d'or; enté en pointe, fascé, ondé d'argent et d'azur.

Corbières en *Bretagne*. D'azur au chevron d'or, accompagné en pointe d'un coq du même.

Corboli en *Toscane*. D'or à trois corbeaux de sable.

Corein en *Bretagne*. D'argent à trois croix pattées de sable.

Cornet en Bretagne. D'azur à trois cors de chasse d'or.

Coroller en Bretagne et à Madagascar. De sable au cerf passant d'or.

Cortois de Pressigny en Bugey et en Bourgogne. Coupé : au 1 d'or à l'aigle de sable ; au 2 d'argent au rameau de trois feuilles de lierre de sinople en fasce, les feuilles pendantes vers le bas de l'écu.

Coskaer le Peletier de Rosambo en Bretagne et en l'Isle-de-France. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la croix pattée d'argent, chargée en cœur d'un chevron de gueules, accosté de deux molettes d'épéron de sable, et accompagné en pointe, sur la branche de la croix, d'une rose de gueules, boutonnée d'or, qui est de *le Peletier* ; aux 2 et 3 contrécartelé ; aux 4 et 4 d'or au sanglier effaré de sable ; aux 2 et 3 écartelé d'or et d'azur, qui est de *Coskaer*.

Cosne de Cardanville en Dauphiné, en Beauce et en Normandie. D'azur au chevron d'argent ; à la fasce d'or, brochant sur le tout.

Coupigny. (Voyez **Malet de Coupigny**.)

Courtarvel au Maine. D'azur au sau-

toir d'or, cantonné de seize losanges du même, posées 4 en croix et 12 en orle.

Courtarvel de Pezè. (Voyez **Courtarvel**.)

Courtilloles au Maine. D'or au lion de gueules, *alias* de sinople, lampassé de gueules ; au chef de même, chargé de trois besants d'argent.

Courtot de Cisse en Bourgogne. De gueules à la licorne d'argent passant.

Coussergues. (Voyez **Sarret de Coussergues**.)

Crespy-le-Prince en l'Isle-de-France. De gueules à une bonne Foi de carnation ; au chef cousu d'azur, chargé d'une épée d'or en pal.

Croix de Saint-Vallier (la). (Voyez **la Croix-Chevrières**.)

Croy en Hongrie, en France et aux Pays-Bas. Fascé d'argent et de gueules de huit pièces.

Crussol d'Uzès en Languedoc. Ecartelé : aux 1 et 4 parti de *Crussol* et de *Levis* ; aux 2 et 3 contre-écartelé de *Gordon* et de *Genouillac* ; sur le tout de gueules à trois bandes d'or, qui est d'*Uzès*.

D

Dadvisart ou d'Avisard en Languedoc. D'azur au soleil d'or, posé au canton dextre du chef, et un tournesol arraché, posé au canton sénestre de la pointe.

Dambray en Normandie. D'azur à trois tours d'argent ; au lionceau d'or en abîme.

Davy de Boisroger en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois harpes du même, 2 en chef et 1 en pointe.

Démours-d'Ivory (le) en Bretagne. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules au lion d'argent, armé et lampassé de même, qui est *le Démours* ; aux 2 et 3 de sable à trois besants d'argent, qui est d'*Ivory*.

Dessole en Gascogne. D'azur à l'aigle d'argent ; au chef d'or chargé de trois étoiles d'azur.

Divonne. De sinople à la bande d'or, frettée de gueules.

Dodun. D'azur à la fasce d'or, chargée d'un lion issant de gueules, et accompagnée de trois limaçons d'argent, 2 en chef, 1 en pointe.

Dognon (du) ou du Beignon. (Voyez **Videaud du Dognon**.)

Dombrowski en Pologne. De gueules à une jeune fille de carnation, vêtue d'argent, couronnée d'or, tenant de chaque main une trompette d'or dont elle sonne. (*Dombrowski*.)

Donhoff ou **Denhof** en *Allemagne*, en *Livonie*, en *Samogitie*, en *Lithuanie* et en *Pologne*. D'argent à la hure de sanglier de sable. (*Denhof*.)

Doulcet de Pontécoulant (**1e**) en *Normandie*. D'argent à la croix de sable, fleurdéliée d'or.

Dubreton en *Bretagne*. D'azur à la tour hersée d'or, maçonnée et ajourée de sable; au chef d'or, chargé de trois étoiles de gueules.

Ducampe de Rosamel. D'argent à deux fasces de gueules.

Dumouriez. (Voyez **du Perier Dumouriez**.)

Dunin en *Pologne*. De gueules au cygne contourné d'argent, becqué et membré de sable. (*Labendz*.)

Dupont à *Paris*. Ecartelé : au 1 d'azur au serpent d'argent, se regardant dans un miroir d'or autour du manche duquel son corps est entortillé; au 2 de gueules à l'é-

toile d'or; au 3 d'azur au chevron contre-breissé d'argent, accompagné en chef de deux étoiles d'or, et en pointe d'une flèche du même; au 4 de gueules au gouvernail d'or, dirigé par une main dextre de carnation, mouvante du flanc sénestre de l'écu.

Dupuy. Coupé : au 1 de sable à deux croissants d'argent, l'un tourné, l'autre contourné, surmontés de trois étoiles du même; au 2 de gueules au lion léopardé d'or.

Dupuytren. D'azur à la bande d'or, chargée d'une branche de laurier de sinople; au coq d'or en chef et à la lampe flammée d'or en pointe.

Durand de Mareuil. Vairé d'or et d'azur.

Durfort de Civrac. (Voyez **Durfort de Duras**.)

Dzialynski en *Pologne*. De gueules à une demi-flèche, le fer en haut, le bas se terminant en forme de demi-anneau; le tout d'or. (*Ogonczyk*.)

E

Ecquevilly. (Voyez **Hennequin d'Ecquevilly**.)

Emmery de Grozeyux en *Lorraine*. D'azur à trois chevrons d'or; à la bordure composée d'argent et de sable de vingt compans.

Esclignac. (Voyez **Preissac d'Esclignac**.)

Estissac. (Voyez **la Rochefoucauld**.)

Estornez. (Voyez **Angosse**.)

Evesque de Laferrière (**1^e**) en *Bretagne*. Ecartelé : au 4 de sinople à trois étoiles d'argent, 1 et 2; au 2 de gueules à l'épée haute en pal d'argent; au 3 de gueules à la branche d'olivier d'or; au 4 de sinople à cinq chevrons d'argent.

F

Fabre de la Martillière en *Languedoc*. Parti : au 1 d'azur à la tour crénelée de quatre pièces d'argent, donjonnée du même, ouverte de gueules, ajourée et maçonnée de sable; au 2 d'argent à la vache de sable, surmontée d'une étoile du même.

Faurie de Monbadon (**1a**) en

Guyenne. Coupé : au 1 d'or à trois étoiles rangées de sinople; au 2 d'azur au léopard lionné d'or.

Fay de la Tour Maubourg en *Velay*. De gueules à la bande d'or, chargée d'une fouine d'azur.

Fayolle en *Périgord*. D'azur au lion

GHA

d'argent lampassé, armé et couronné de gueules.

Feutrier. D'or au chêne arraché de sinople, accosté de deux dauphins de gueules.

Forgue de Bellegarde (la) en Gascogne. Coupé : au 1 d'or à deux lions affrontés de sable, au lambel du même; au 2 d'or à trois pals d'azur.

Fournier de Bellevue en Berry. De sable au chevron d'argent.

Fournier de Boismarmin. (Voyez **Fournier de Bellevue.**)

Frain de la Villegontier en Bretagne. D'azur au chevron d'argent, ac-

GRA

compagné en chef de deux rencontres de bœuf, et en pointe d'un croissant; le tout du même.

Franceschi en Toscane, en Corse et en France. D'azur à la bande d'argent, chargée de trois lions passants de gueules.

Frémin de Lessard en Normandie. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'un lion d'or.

Frénilly. De sable au lion d'or, couronné de gueules, regardant une étoile d'or, posée à l'angle dextre de l'écu.

Frondeville. (Voyez **Lambert de Frondeville.**)

G

Gallien de Chabons en Dauphiné. D'azur au lion d'or; à la fasce de sinople, chargée de trois besants d'argent, brochant sur le tout.

Gamba en Italie. D'azur à la jambe de carnation, coupée de gueules à la cuisse, accompagnée en chef d'un croissant et de trois étoiles rangés ainsi : 1 étoile, 1 croissant et 2 étoiles; le tout d'or, soutenu d'une fasce en divise d'or.

Garnier en Provence. D'argent à trois chevrons de gueules; au chef cousu d'or, chargé de trois étoiles de gueules.

Gassendi en Provence. D'azur semé d'étoiles d'argent.

Gauvain en Lorraine. D'azur au triangle d'or, accompagné de trois molettes d'épéron de même, 2 en chef et 1 en pointe.

Genibrouse en Languedoc. De gueules à trois fasces ondées d'or.

Germain à Paris. Parti : au 1 d'azur à la tour d'or, ajourée de sable; au 2 d'azur à la barre d'argent, chargée d'un lion de sable, accosté de deux aiglettes au vol abaissé du même.

Germini ou Germiny. (Voyez **le Bègue de Germini.**)

Ghaisne de Bourmont au Maine.

Ecartelé : aux 1 et 4 de vair, au franc-canton coupé d'argent et de sable; aux 2 et 3 fascé de vair et de gueules

Giedroye en Samogitie et en Lithuanie. D'azur au centaure sagittaire de carnation, ayant la queue terminée par un serpent qui fait jouer son dard, et accompagné en pointe d'une rose d'argent. (*Hippocentaurus*)

Girard du Lac. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée en chef d'un lion léopardé d'or, et en pointe d'un château d'argent, maçonné de sable.

Goudowitch en Russie. Ecartelé : aux 1 et 4 de sinople à deux flèches d'or, croisées en sautoir, les fers en haut, surmontées d'un fer à cheval, sommé d'une croix aussi d'or; au 2 de gueules à l'épée d'argent en bande, la poignée d'or, entortillée d'un ceinturon de sinople; au 3 de sable au mur en brèche d'argent, surmonté d'un A capital aussi d'argent.

Gourgue. D'azur au lion d'or, armé et lampassé de gueules.

Gournerie (la). (Voyez **Maillard de la Gournerie.**)

Gras (de) en Dauphiné et en Provence. D'azur au lion d'or, lampassé de gueules,

chargé de trois cotices de même, mis en barre.

Greffulhe en *Hollande et en France*. Ecartelé : au 1 coupé de gueules à quatre cotices en barre d'argent, et d'azur à trois molettes d'éperon d'or; au 2 d'argent au chevron d'azur, chargé de trois étoiles d'or, et surmonté d'un globe d'azur, cintré d'or; au 5 d'argent au griffon de sable; au 4 fascé de gueules et d'argent de huit pièces.

Gris de la Pommeraye (le) en *Provence, en Anjou et au Maine*. D'hermine à la croix de sable.

Grix de Belleuvre (le) en *Normandie*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois serres d'aigle d'argent, onglées d'or.

Grognet ou **Grongnet de Vassé** en *Maine et en Poitou*. D'or à trois fascés d'azur.

Grosbois. (Voyez **Perreney de Grosbois**.)

Grozyeux. (Voyez **Emmery de Grozyeux**.)

Guasco en *Espagne, en Piémont et en Corse*. D'azur à un écot de sinople (à en-

querre), mis en barre, chargé de trois papillons d'or.

Guay-Trouin (du) en *Bretagne*. D'argent à une ancre de sable; au chef d'azur, chargé de deux fleurs de lis d'argent.

Gueltou-Pignet en *Provence*. D'azur au chevron d'or, accompagné de trois lions issants d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

Guiccioli de Monteleone en *Italie*. De gueules au lion échiqueté d'argent et d'azur.

Guillebon en *Picardie*. D'azur à la bande d'or, accompagnée de trois besants de même.

Guillemin de la Mairie en *Touraine*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'argent à la fasce de sable, chargée de trois coquilles d'or; aux 2 et 3 parti d'hermine et de gueules, qui est de *Bailleul*.

Guiot du Doignon en *Poitou*. D'or à trois perroquets de sinople, becqués et membrés de gueules.

Guyot de Saint-Remy en *Lorraine*. D'azur à une ruche d'or, semée d'abeilles d'argent; au chef cousu de gueules, chargé d'une couronne d'or.

H

Harcourt en *Normandie*. De gueules à deux fascés d'or; à l'écusson d'azur, chargé d'une fleur de lis d'or.

Hardenthun. (Voyez **d'Anvin de Hardenthun**.)

Haubersart ou **Haubersaert** en *Flandre*. D'azur au chevron d'or, chargé de deux épées appointées de sable, et accompagné en chef de deux étoiles d'argent, et en pointe d'une balance du même.

Haussonville. (Voyez **Cléron d'Haussonville**.)

Hédouville en *l'Isle-de-France et en Champagne*. D'or; au chef d'azur, chargé d'un lion léopardé d'argent.

Hennequin d'Ecquevilly en *Champagne et à Paris*. Vairé d'or et d'azur; au chef de gueules, chargé d'un lion léopardé d'argent.

Herwyn de Nevele en *Flandre*. Ecartelé : au 1 d'or au lion léopardé de sable, lampassé de gueules; au 2 d'argent à la croix de gueules, accompagnée au premier canton d'une merlette de sable; au 3 de sable à trois molettes d'éperon d'or; au 4 d'azur à la fasce d'or, accompagnée en chef de deux colombes affrontées d'argent, et en pointe d'une bisse d'or.

Hiraumont. (Voyez **Rousseau d'Hiraumont**.)

Houx de Viomenil (du) en *Lorraine*. D'azur à trois bandes d'argent, accompagnées de quatre billettes couchées d'or.

Hugleville en *Normandie*. D'or à deux fascés de gueules.

I

Imécourt (d'). (Voyez **Vassin-hac d'Imécourt.**)

Ivory en Franche-Comté et en Cham-

pagne. (Voyez **le Démours - d'I-vory.**)

J

Journu-Aubert, en Guyenne. De

sinople au bélier mérinos d'argent, surmonté d'une étoile d'or.

K

Kirgener de Planta. Coupé : en chef parti de deux traits, le 1 de sinople au dextrochère armé, mouvant de sénestre, portant une massue en pal, d'argent ; le 2 d'azur au casque grillé taré de front, et surmonté d'une main appaumée d'or ; le 3 de gueules, à l'épée en pal d'argent ; en pointe d'or, au château fort flanqué de deux bastions, sommé d'une tour crénelée de sable, ouvert et ajouré du champ, maçonné d'argent, et terrassé de sinople.

Klicki en Pologne. De gueules à la double croix d'argent, à laquelle manque le bras inférieur du côté dextre. (*Prus 4°.*)

Kniaziewicz en Lithuanie. D'azur à l'étoile d'argent, entre deux croissants d'or, l'un montant, l'autre versé ; le tout surmonté d'une croix d'argent. (*Murdello.*)

Kochanowski en Pologne. De gueules au corbeau contourné au naturel, perché sur un écot en fasce, et tenant au bec un anneau d'or. (*Korwin.*)

Kolontay en Lithuanie et en Pologne. De gueules au T d'argent, dont le pied et les deux bras se terminent en triangles (*Kolontay.*)

Komar en Pologne. De gueules à trois fasces alésées d'argent. (*Korczak.*)

Komar en Ukraine et en Lithuanie. De gueules à la fleur de l's renversée d'argent, du pied de laquelle sort une croix pattée d'or. (*Komar.*)

Konieczpolski en Pologne. D'azur au fer à cheval d'argent, sommé d'une croix d'or. (*Pobog.*)

Kopernij en Pologne. D'azur au fer à cheval d'or, surmonté d'une croix pattée de même. (*Jastrzembiac.*)

Kosakowski en Pologne et en Lithuanie. D'azur au fer à cheval d'argent, cloué du champ, et surmonté d'une croix d'or, sur laquelle est perché un corbeau de sable, le vol ouvert, tenant dans son bec un anneau de sable. (*Stepowron.*)

Kosciuszek en Lithuanie. De gueules à trois fasces alésées d'argent, la première plus longue que la deuxième, et celle-ci que la troisième ; surmontées d'une fleur de lis, aussi d'argent. (*Rock 5°.*)

Kourakin en Lithuanie et en Russie. Ecartelé : aux 1 et 4 de gueules à l'aigle d'argent, couronnée, le vol étendu ; au 2 d'argent au parquet échiqueté de sable et du champ, sur lequel est posé un trône supporté par deux ours, au naturel ; au 4 d'azur au croissant versé d'argent, accompagné en chef d'une croix pattée, et en pointe d'une étoile à cinq rais, aussi d'argent ; sur le tout de *Lithuanie.*

Krasicki en Pologne. Parti : au 1 d'argent à la corne de cerf, chevillée de cinq pièces de gueules ; au 2 de gueules à la corne de buffle au naturel. (*Rogala.*)

L

Labanoff en *Russie*. Coupé d'azur à l'ange d'argent, et de gueules au cerf d'or.

Lacépède. (Voyez **la Ville de Lacépède**.)

Lally-Tolendal en *Irlande et en France*. D'argent à trois aiglettes de gueules, ayant leurs têtes contournées, et portant au bec un rameau d'olivier de sinople; et trois croissants mal ordonnés d'azur.

Lambert de Frondeville en *Normandie*. D'azur au lion d'or; au chef d'argent, chargé de trois étoiles de gueules.

Lanckoronski en *Pologne*. D'azur à la tête de lion d'argent, de la gueule duquel sortent cinq flammes. (*Zadora*.)

Lande (la). (Voyez **Magon de la Lande**.)

Lanjuinais en *Bretagne*. Ecartelé : au 1 d'azur au serpent d'argent, se mirant dans un miroir d'or, autour du manche duquel son corps est entortillé; au 2 d'argent à la croix potencée de sinople; au 3 d'argent à trois mains de carnation, posées en fasces, 2 et 1; au 4 d'azur au lion d'or, tenant de la patte dextre un frein d'argent, et de la sénestre une balance du même email.

Latier de Bayane en *Dauphiné*. D'azur à trois frettes d'argent; au chef du même.

Lausière. (Voyez **Bernard de Lausière**.)

Lebrun de Rochemont en *Normandie*. D'azur à la fasce d'or, accompagnée de trois coupes couvertes d'argent.

Lecourt ou le Court de Bern. D'azur à l'aigle éployée d'or.

Legrand. D'argent au cheval cabré de sable; à la fasce de gueules, chargée d'une étoile rayonnante d'or, brochant sur le tout; au franc-canton d'azur, chargé d'une épée d'argent, garnie d'or.

Lehen. (Voyez **Brignon de Lehen**.)

Lemercier en *Saintonge*. De gueules à la croix ancree d'argent, accompagnée aux 1 et 4 cantons d'une épée et d'une ancre du même.

Lepelletier des Ravinières en *Normandie*. D'or au chevron d'azur, chargé de trois roses du champ, et accompagné de deux molettes de gueules, et d'un lion rampant de même en pointe.

Lesquen de la Villemeneust en *Bretagne*. De sable à trois jars d'argent, 2 et 1, membrés et becqués de gueules.

Liessart. (Voyez **du Chambge de Liessart**.)

Luillier d'Orcières en *Bourgogne*. D'azur à trois coquilles d'or, 2 et 1.

Lyonne ou Lionne en *Dauphiné et en l'Isle-de-France*. D'azur à la fasce d'argent, accompagnée de trois têtes de lionne léopardée, d'or, 2 en chef et 1 en pointe.

M

Magon de la Lande en *Bretagne*. D'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles et en pointe d'un lion conronné; le tout du même.

Maillard de la Gournerie en *Bretagne*. D'azur au sautoir alésé d'or, cantonné en chef et en flancs de trois maillets

de même, et en pointe d'un lion d'argent, lampassé et armé de gueules.

Mairie (la). (Voyez **Guillemin de la Mairie**.)

Malet de Coupigny en *Espagne et en Flandre*. D'azur à l'écusson d'or, qui est de *Coupigny*; au chef cousu de gueules,

PER

chargé de trois fermaux d'or, 2 et 1, qui est de *Malet*.

Maquillé. Coupé, émanché d'argent et de sable.

Marcellus. (Voyez **Martin du Tyrac de Marcellus**.)

Marest de Chavanne en Bourgogne. D'argent à deux fascés de sinople; à la bande de gueules, brochant sur le tout.

Mareuil. (Voyez **Durand de Mareuil**.)

Martelli-Chautard en Provence. (Voyez **Martelli**.)

Martillière (la). (Voyez **Fabre de la Martillière**.)

Martin du Tyrac de Marcellus en Guyenne. D'azur à la tour d'argent, donjonnée à dextre d'une tourelle de même; le tout maçonné de sable.

Maynard de Saint-Michel en Quercy. D'azur à la main appaumée d'or.

Méhérenc. (Voyez **Bouchard de Méhérenc**.)

Méhérenc de Saint-Pierre en

PON

Bretagne. D'argent, au chef de gueules; à la bordure de gueules.

Merlin. D'hermine mantelé d'azur; au chevron de gueules brochant; au canton de gueules, chargé d'une épée d'argent en pal.

Miorcec de Kerdanet en Bretagne. D'azur au hérisson d'or; au chef d'argent, chargé de trois mouchetures de sable.

Monbadon. (Voyez **la Faurie de Monbadon**.)

Mons (de). (Voyez **Beker de Mons**.)

Montbrun. (Voyez **Bunault de Montbrun**.)

Monteleone. (Voyez **Guiccioli de Monteleone**.)

Montfleury. (Voyez **Amariton de Montfleury**.)

Monville. (Voyez **Boissel de Monville**.)

Moyne de Talhouet (le) en Bretagne. D'argent à trois merlettes de sable, 2 et 1; au chef de gueules, chargé de trois besants d'argent.

N

Nattes en Languedoc. De gueules à trois nattes d'or, traversées par une épée d'argent, garnie d'or.

Nelson en Ecosse et en France. D'ar-

gent au chevron de gueules, accompagné de trois mains appaumées d'azur, 2 en chef et 1 en pointe.

P

Padoue. (Voyez **Arrighi de Casanova de Padoue**.)

Papelen en Belgique. D'or à la fasce de gueules, accompagnée de trois aigles de sable, 2 en chef et 1 en pointe.

Perier-Dumouriez (du) en Provence et en Anjou. D'azur à la bande d'or, accompagnée au côté sénestre d'une tête de lion, arrachée d'or, lampassée de gueules,

couronnée d'argent; à la bordure dentelée de gueules.

Petit-Thouars (du). Voyez **Aubert de Saint-Georges du Petit-Thouars**.)

Pommeraye (la). (Voyez **le Gris de la Pommeraye**.)

Pontécoulant. (Voyez **le Doucet de Pontécoulant**.)

Porret de Blossville. D'azur à trois glands d'or.

Potherie (la). (Voyez **Bouchard de la Potherie.**)

Pradel. (Voyez **Chardebœuf de Pradel.**)

Pressigny. (Voyez **Cortois de**

Pressigny.)

Pupil en Lyonnais. D'azur à trois larmes d'argent.

Pupil de Sablon. (Voyez **Pupil.**)

Puylaroque. (Voyez **de Vignes de Puylaroque.**)

Q

Quelen de Stuer de Caussade de la Vauguyon en Bretagne et en Guyenne. Ecartelé : au 1 parti de *Stuer* et de *Caussade* ; aux 2 et 3 de *Bourbon-Ca-*

rency ; au 4 de gueules au pal de vair, à la bordure engrêlée d'argent, qui est d'*Escars-Carency* ; sur le tout d'argent à trois feuilles de houx de sinople, qui est de *Quêlen*.

R

Riche de Cheveigné (le) en Poitou. De gueules au coq d'argent, crêté, barbé et onglé de même, posé sur une chaîne d'or en fasce, ayant la patte dextre levée et regardant une étoile d'or, posée à l'angle dextre du chef.

Rochemont. (Voyez **Lebrun de Rochemont.**)

Rosamel. (Voyez **Ducampe de Rosamel.**)

Rosanbo. (Voyez **Coskaër le Peletier de Rosanbo.**)

Rotours (des). (Voyez **Angot des Rotours.**)

Rousseau d'Hiraumont en Champagne. Taillé d'azur et d'or.

Roy (des) en Auvergne. D'azur à la bande d'or, chargée de trois étoiles de gueules.

S

Sablon (de). (Voyez **Pupil de Sablon.**)

Saint-Didier. (Voyez **Ame de Saint-Didier.**)

Saint-Pierre. (Voyez **Meherenc de Saint-Pierre.**)

Saint-Remy. (Voyez **Guyot de Saint-Remy.**)

Saint-Simon - Vallade. (Voyez **Brassier de Saint-Simon-Vallade.**)

Saint-Vallier. (Voyez **la Croix Saint-Vallier.**)

Sangle (la). D'or au sautoir de sable, chargé de cinq coquilles d'argent.

Sarret de Coussergues en Lan-

guedoc. De gueules au rocher de six coupes d'or, sommé de deux lions d'or, affrontés et couronnés, et soutenant de leurs pattes une étoile du même.

Sequièrre en Languedoc. D'azur à une sirène d'argent, tenant un peigne et un miroir, et nageant sur des ondes au naturel.

Seyssel d'Aix en Savoie et en Bugey. Gironné d'or et d'azur.

Shée. (Voyez **d'Alton-Shée.**)

Suze (la). (Voyez **Chamillart de la Suze.**)

Solms en Allemagne. Coupé de gueules et d'argent, au léopard lionné et couronné de l'un en l'autre.

T

Tardif de Pommeroux de Bordesoulle *en Berry*. D'azur au dextrochère armé de toutes pièces d'argent, tenant une épée du même, garnie d'or.

Thuet. (Voyez **Chenu de Thuet**.)

Touche Limousinière (la) *en Bretagne*. D'or à trois tourteaux de gueules.

Toulouzette. (Voyez **Basquiat de Toulouzette**.)

Tour Maubourg (la). (Voyez **Fay de la Tour Maubourg**.)

Tour du Pin (la) *en Dauphiné*. Ecartelé : aux 1 et 4 d'azur à la tour d'argent ; au chef cousu de gueules, chargé de trois casques d'or, tarés de profil ; aux 2 et 3 d'or au dauphin d'azur.

Tour du Pin Chambly (la) *en Dauphiné*. Ecartelé : aux 1 et 4 de la *Tour du Pin* ; aux 2 et 3 de *Chambly*.

U

Uzès. (Voyez **Crussol d'Uzès**.)

V

Vallois (le) *en Normandie*. D'azur au chevron d'hermine, accompagné de trois têtes de lion, arrachées d'or.

Vassé. (Voyez **Grognet ou Grognet de Vassé**.)

Vassinhac d'Imécourt *en Limousin et en Champagne*. D'azur à la bande d'argent, cousue de sable.

Vauguyon (la). (Voyez **Quelen de Stuer de Caussade de la Vauguyon**.)

Videaud du Dognon *en Lyonnais, en Limousin et en Angoumois*. D'azur au lion passant d'or, sommé d'une trangle de même, chargée d'un thyrses de sinople et surmontée de trois fleurs de lis d'or, rangées en chef.

Vignes de Puylaroque (de) *en Languedoc*. D'argent à une vache de gueules clarinée d'argent, paissant sur une

terrasse de sinople.

Ville de Lacépède (la). Ecartelé : aux 1 et 4 d'or à la bande de gueules, chargée de trois chevrons d'argent, au lambel d'azur, brochant en fasce sur le premier quartier ; au 2 de gueules à l'aigle d'argent, becquée, membrée et couronnée d'or ; au 3 bandé d'or et d'azur à la bordure de gueules, et au franc-canton d'or ; sur le tout d'or à la croix de gueules ; au chef de sinople à la bande d'argent, chargée de trois roses de gueules.

Villegontier (la). (Voyez **Frain de la Villegontier**.)

Villemeneust (la). (Voyez **Lesquen de la Villemeneust**.)

Vioménil. (Voyez **du Houx de Vioménil**.)

Vitrolles. (Voyez **Arnaud de Vitrolles**.)



BOSTON PUBLIC LIBRARY



3 9999 05690 2610

DEC 29 1937

BOSTON PUBLIC LIBRARY

HISTORY DEPARTMENT

NOT TO BE TAKEN FROM ROOM